

كتاب العين الخليل ابن أحمد الفراهيدي

.... يتبع ...

بالقاف والشين والفاء معهما

ق ش ف، ف ش ق، ش ف ق، ق ف ش مستعملات قشف: القَشْفُ: القدر على الجلد، ورجل مُتَقَشِّفٌ: لا يتعاهد الغسل والنظافة، فهو قَبِيْفٌ، ويخفف أيضاً فيسكن الشين. وقَشْفَ قَشَافَةً وقَشِيفَ قَشْفًا فيمن ثعل أي لا يبالي ما تلتخ بجسده. فشق: القَشْقُ: المباغته، ويقال: هو انتشار الحرص. والقَشْقُ: ضرب من الأكل في شدة. شفق: الشَّقْقُ: الرديء من الأشياء وقلما يجمع. وأَشْفَقْتُ أي جئت به شَقَقًا. وَأَشْفَقْتُ العطاء وشفقته تَشْفِيقًا: جعلته شَقَقًا. وملحفة شَقَقُ، وثوب شَقَقُ سواء. والشَّقْقُ: الخوف، وهو مُشْفِقُ أي خائف. والشَّقْقُ والشفقة: أن يكون الناصح من النصح خائفًا على المنصوح، وأشَقَقْتُ عليه أن يناله مكروه. والشَّفِيقُ: الناصح الحريص على صلاح المنصوح. وقوله تعالى: "إنا كنا قبل في أهلنا مُشْفِقِينَ، أي خائفين من هذا اليوم". والشَّقْقُ: الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء "الأخيرة". قفش: "القَفْشُ، ساكن الفاء، ضرب من الأكل في شدة". والقَفْشُ لا يستعمل إلا في الافتعال كالعنكبوت ونحوها إذا انجر وضم إليه جراميزه وقوائمه، قال:

كالعنكبوت اقتَفَشْتُ في الجحر
ويقال: اِقْفَنَشْتُ مكان اقتَفَشْتُ.

القاف والشين والباء معهما

ق ش ب، ش ق ب، ش ب ق، ب ش ق مستعملات قشب: كل شيء قدرته فقد قشَبته فهو قَشِبٌ.

والقَشِبُ: خلط السم بالطعام. والقَشِبُ اسم السم، وكذلك كل شيء يخلط به شيء يفسده فقد قَشَبته.

ورجل مُقَشَّبٌ أي ممزوج الحسب. وقَشِبَ الشيء فهو قَشِبٌ أي خولط بالقذر.

والقَشِبُ: كل شيء حسن طري ناعم. والقَشِيبُ: الجديد، وقد قَشِبَ قَشَابَةً.

وسيف قَشِيبٌ: حديث الجلاء.

شقب: الشَّقْبُ، والجمع الشَّقَبَةُ: مواضع دون الغيران في لهوب الجبال ولصوب الأودية توكر فيها الطير، قال:

جمة تيارٍ إذا طما بها

فصحت والطيـر في

شِقَابِهَا

والشَّقْبُ: الطويل جداً من النعام والرجال والإبل، قال ذو الرمة:

مِنَ الْمُسُوحِ خِدْبٌ
شَّقُوبٌ حَشِبٌ

شخْتُ الْجَزَارَةِ مِثْلُ الْبَيْتِ
سَائِرُهُ

شبق: الشَّبَقُ: شدة الغلظة، ورجل شَبِيقٌ، وامرأة بالهاء، وقد شَبِقَ شَبَقًا، قال رؤبة:

لا يترك الغيرة من عهد الشَّبَقِ

امشُقوها أي دعوها تصيب من الكلا.
 والمَشُقُّ: جذب الشيء ليمتد ويطول.
 والوتر يُمَشَّقُ حتى يلين ويجود كما يمشق الخياط خيطه بحزقه
 وفرس مَشِيقٌ ومَمَشُوقٌ ومَمَشَّقٌ أي طويل.
 والمَشَّقُ: جذب الكتان في مِمَشَقَةٍ حتى يخلص خالصه وتبقى
 مُشاقَّتُه، قال:

أُتبدلُ خِزاً خالِصاً بِمُشاقَّةِ

وكتاب مَشَّقٍ، مضاف مجرور، أي فرج وحد حروفه.
 وامشُق الألف أي مدها، واكتب مَشَّقاً أي غير مقرمط.
 وجارية مَمَشُوقَةٌ أي حسنة القوام قليلة اللحم.

?شمق: السَّمَقُ: شبه مرح الجنون، وقد سَمَقَ سَمَاقَةً، قال رؤبة:

كَأنه إذا راح مسلوس السَّمَقُ

??القاف والضاد والراء معهما

ق ر ض مستعمل فقط قرض: أَقْرَضْتُهُ قَرْضاً، وكل أمرٍ يتجافاه الناس فيما بينهم فهو من القروض.
 والقَرْضُ: نطق الشعر، والقريضُ الاسم كالقصيد.
 والبعير يقْرِضُ جرتَه، وهو مضعها، والجرة المقرُوضَةُ وهي القريضُ.
 وقولهم: حال الجَرِيضُ دون القريض، يقال: الجَرِيضُ العُصَّةُ، والقَرِيضُ الجرة لأنه اذا غص لم يقدر
 على قرض جرتَه.

ويقال في حديثه: إن رجلاً نبغ له ابن شاعر فنهاه عن قرض الشعر فكمد الغلام بما جاش في صدره
 من الشعر حتى مرض وثقل، فلما حضره الموت، قال لأبيه: اكمد في القريض، الممنوع، قال:
 فاقْرِضْ يا بني، قال: هيهات! حال الجَرِيضُ دون القريض ثم قال الغلام:

فما يُغني بيوت الشعر
عني

بأبيات ترجيهن مني

أفوق به قوافي كل جن

عذيرك من أبيك يضيق
صدراً

أتأمرني وقد فنيته
حياتي

فأقسم لو بقيت أقول
قولا

والقَرْضُ: القطع بالناب، والمِقْرَاضُ: الجلم الصغير.

والقُرَاضَةُ: فُضالُهُ ما يَقْرِضُ الفأر من خبزٍ أو ثوب.

وقُرَاضَاتُ الثوب: ما ينفىها الجلم.

وابن مِقْرَضٍ: ذو القوائم الأربع، طويل الظهر، قتال للحمام، بالفارسية: "من نكر" وتقول: قَرَضْتُهُ

بمنةٍ وبسرةٍ، إذا عدلت عن شيء في سيرك، أي تركته عن اليمين وعن الشمال، قال ذو الرمة:

شمالاً وعن أيماهن
الفوارس

إلى ظعنٍ يَقْرِضُنَ أجوازَ
مشرفٍ

والتقريضُ في كل شيء كَتَقْرِيضِ عينِ الجعل.

القاف والضاد والنون معهما

ن ق ض يستعمل فقط نقض: التَّقْضُ: إفساد ما أبرمت من حبل أو بناء والتَّقْضُ: البناء المنقوض،

يعني اللبن إذا خرج منه.

والتَّقْضُ والتَّقْضَةُ هما الجمل والناقة اللذان هزلتهما الأسفار وأدبرتهما، والجميع الأنقاض، قال:

إذا مطونا نِقْضَةً أو نِقْضاً

المُنَاقِضَةُ في الأشياء، نحو الشعر، كشاعرٍ يُنْقِضُ قصيدة أخرى غيرها، والاسم التَّقْضَةُ ويجمع

تَقَائِضَ، ومن هذا تَقَائِضُ جرييرٍ والفرزدق.

والتَّقْضُ: مُتَقَضُ الكماة من الأرض إذا أرادت أن تخرج، وتَقْضُهَا تَقْضاً فَاتَّقَضَتْ منه، وجمعها

أنقاض.

والانْتِقَاضُ: أن يعود الجرح بعد البرء، وكذلك انْتِقَاضُ الأمور والنغور ونحوها.

والتَّقِيضُ: صوت الأصابع والمفاصل والأضلاع، وأُنْقَصَتِ الأضلاع والأصابع إنقاصاً، ورأيتُه يُنْقِضُ،
ويُنْقِضُ أصابعه، قال:

مقيم في الجوانح لن
يَزولا

وَحُزْنٌ تُنْقِضُ الأضلاعُ منه

وقولك: أُنْقِضْتُ يعني أخذت الأصابع إنقاصاً.

ونقيضُ المحجمة: صوتها إذا شدها الحجام بمصه، قال:

كأنما زوى بين عينيه نقيضُ المحاجمِ

والتَّقَاضُ: نبات.

التَّقَاضُ: الذي يُنْقِضُ الدمقس، وحرفته التَّقَاضَةُ.

وَأُنْقِضْتُ بالحمار إذا ألزقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوت بحافتيه من غير أن ترفع طرفه
عن موضعه، وكذلك ما أشبهه من أصوات الفراريج والعقاب والرحل فهو إنقاضٌ، قال

أواخرِ الميسِ إنقاضُ الفراريجِ

القاف والضاد والفاء معهما

? ق ض ف، ض ف ق يستعملان فقط قصف: قَصُفَ قِصَافَةً فهو
قَصِيفٌ أي قليل اللحم.

والقَصْفَةُ: أكمة كأنها حجر واحد وتجمع على قَصَفٍ وقِصَافٍ، لا

يخرج سـ يـ لها مـ نـ بينها ـا.

ضفق: الضَّفَقُ: الوضع بمرة، وِضْفَقَ به: وضعه بمرة.

القاف والياء معهما

ق ض ب، ق ب ض يستعملان فقط قصب: القَصْبُ: الفصفصة الرطبة، قال يصف البستان:

واعتمَّ فيها القَصِيبُ
والسُّبُلُ

فسيلها سامقُ جبارها

والْقَصْبُ: كـ ل شـ جـ رة سـ بـ طـ تـ أـ غـ صـ انـها.
والْقَصْبُ: قـ طـ عـ كـ للـ قـ ضـ يـ بـ ونـ حـ وهـ.
والْتَقْضِيْبُ: قـ طـ عـ أـ غـ صـ انـ الكـ رـ مـ أـ يـ امـ الرـ بـ عـ، قـ الـ القـ طـ امـ يـ:

شئز القيام يُقَصَّبُ الأغصانا

فغدا صبيحة صوبها متوجساً

وقَصَّبْتُ ساعده بالسيف قَصْباً، وسيف قاضبٌ وقَصَّابٌ ومقصبٌ.
والْقَصْبُ اسم ما قَصَبْتَ لسهام أو قسي، قال:

وفارج من قَصْبٍ ما تَقَصَّبَا

والْفَـارِجُ: القـ اـ رـ جـ: الـ بـ انـ نـ سـ الـ وـ تـ رـ.
والاِقْتِصَابُ: رـ كـ وـ بـ كـ دـ ابـ سـ كـ دـ ابـ سـ عـ بـ لـ مـ تـ مـ رـ ضـ.
والاِقْتِصَابُ: أن تـ قـ تـ رـ حـ مـ نـ ذـ اتـ نـ فـ سـ كـ كـ لـ امـ اً أو شـ عـ راً فـ اضـ لاً.
والقَضِيْبُ: السـ يـ فـ الـ دـ قـ يـ قـ، وجمـع القـ ضـ يـ بـ مـ نـ الـ غـ صـ نـ قُضـ بان بالضم والكسر.
قـ بـ صـ: القـ بـ صـ جـ مـ عـ الـ كـ فـ عـ لـ عـ لـ يـ الشـ يـ عـ.
ومَقْبِضُ القوس أعم وأعرف من مَقْبِضٍ، وهو حيث يُقْبَضُ عليه بجمع اليد، ومن السكين أيضاً.
والقَبِيضُ: السـ سـ رـ عـ نـ قـ لـ القـ وائـ مـ نـ الـ دـ وـ ابـ.
وانقَبَضَ القوم أي أسرعوا في السير، قال رؤبة:

وعجّلي بالقوم وانقباضي

والقَبْضُ: سـ وـ قـ شـ دـ يـ د، قـ الـ:

في مائة يسير منها القايضُ

وتقول: إنه ليَقْبِضُنِي ما قَبَضَكَ وبيسطني ما بسَطَكَ.
وتقول: الخير يبسطه والشّر يقبضه. وانقَبَضَتْ عينا فما قَبَضَكَ عينا.
والنَّبْضُ: الضـ: التـ شـ نـ جـ.
والقَبْضُ: ما جمـع مـ نـ الـ غـ نـ ائـم فـ الـ قـ يـ فـ يـ قـ بـ ضـ هـ أي مجتمعه.
والقَبْاضَةُ: الـ حـ مـ ارـ الـ سـ رـ عـ الـ ذـ يـ قَـ بِضُ العـ انـة أي يعجلها، قال:

قَبَاضَةٌ بين العنيف واللبق

القاف والصاد والميم معهما

ق ض م يستعمل فقط قضم: الْقَصْمُ أكل كل شيء دون الخضم. والحمار يَقْصَمُ الشعير، وقد أَقْصَمَ مَنَّهُ قَقَصَ مَقَصَمَ قَصْمًا. وفي الحديث: "اخْصَمُوا فسوف تَقْصَمُ" أي كلوا فسوف نجتريء بالقليل. والقَصِيمُ: الصحف البيض في شعر النابغة قال:

كأن مجرّ الرامساتِ
ذبولها
عليه قضيمٌ نمقته الصوانعُ

القاف والصاد والداد معهما

ق ص د ق يستعملان فقط قصد: الْقَصْدُ استقامة الطريقة، وَقَصَدَ يَقْصِدُ قَصْدًا فهو قاصد. والقَصْدُ فـ في المعيشة ألا تسرف ولا تقصتر. وفي الحديث: "مما عـال مُقْتَصِدٌ ولا يعـل". والقَصِيدُ: ما تـم شـطرا أبنيتـه مـن الشـعر. والقَصِيدَةُ: مخة العظم إذا خرجت وانْقَصَدَتْ أي انفصلت من موضعها وخرجت. وانْقَصَدَ الرمح أي انكسر نصفين حتى يبين، وكل قطعة منه قَصْدَةٌ، ويجمع على قِصْدٍ، ورمح قِصْدٍ أي قُصِمَ نصفين أو أكثر، بين القَصْدِ، قال:

أقرو إليهم أنابيب القنا قَصْدًا

أي قطعاً. وانْقَصَدَ الرمح، وقلما يقال: قَصِدَ إلا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعال. والقَصْدُ مشرة العضاء أيام الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاء أغصان غضة رخاص تسمى كـل واحـدة منهـا قَصْدَةٌ. والمُقْتَصِدُ من الرجال الذي ليس بقصير ولا جسيم ويستعمل في غير الرجال، وكذلك المُقَصِّد من الرجال.

والإقصادُ: القتل مكانه، قال:

يا عينُ ما بالي أرى الدمعَ وقد أقصدتُ ريبُ المنيّةِ
جامداً خالداً

صَدَقَ: الصَّدَقَ: تَقَيُّمًا: صَدَقَ: كَذَبَ.
ويقال للرجل الجواد والفرس الجواد: إنه لذو مَصَدَقٍ، أي صادق الحمله.
وَصَدَّقْتَهُ: قلت له صِدْقًا، وكذلك من الوعيد إذا أوقعتهم قلت: صَدَّقْتُهُمْ. وهذا رجل صِدْقٍ، مضاف،
بمعنى نعم الرجل هو، وامرأة صِدْقٍ، وقوم صِدْقٍ.
فإذا نعته قلت: هو الرجل الصَّدِيقُ، وهي الصَّدِيقَةُ، وقوم صَدِّقُونَ، ونساء صَدَقَاتُ، قال:

مقذوذة الأذان صدقات الحدق

أي نافع ذة الحدق دق.
وفلان صديقي، وفلانة صديقتي، وإن قيل: هي له صديق على التكرار جاز، قال:

وإذ أم عمارٍ صديقٌ مُساعِفٌ

والصَّدِيقُ: الكامل من كل شيء.
والصَّدِيقُ من يُصَدِّقُ بكل أمر الله والنبي عليه السلام لا يتخالجه شك في شيء.
والصَّدَاقَةُ مصدر الصَّدِيقِ، وقد صادَقَه مُصادِقَةً أي يَصَدِّقُه النصيحة والمودة.
والصُّدَّاقُ والصُّدِّقَةُ والصُّدِّقَةُ: المهزول.
والمُتَّصِدُّقُ: المعطى للصَّدِيقِ.
وَأَصَدَّقْتُ: أخذ الصدقات من الغنم، قال الأعشى:

ود المصَّدِّق من بني عمرو
أن القبائل كلها عنم

?القاف والصاد والراء معهما

ق ص ر، ص ق ر، ق ر ص، ر ق ص مستعملات قصر: القَصْرُ: الغاية، وهو القُصَار والقُصَارَى، قال
العباس بن مرداس:

والموت، ويحك، قصرنا
والمرجع

لله درك لم تمنى
موتنا

والقَصْرُ: المُجْرَدُ أي الفـ_____دُن الضـ_____خـم.
وجمع المقصورة مقاصير، وهو حيث يقوم الإمام في المسجد.
وهو ذا قَصْرٍ أي أَجْلُكَ وموتـ_____ك وغايـ_____ك.
واقْتَصَرَ عَلَيَّ كَذَا أي قنـ_____ع بـ_____ه.
وقال في وصية: والشك لبني عمي قَصْرَةٌ أي يُقَصِّرُ به عليهم خاصة لا يعطى غيرهم.
واقْتَصَرَ عَلَيَّ أُمَّيَّي أَي أَطـ_____اعني.
والقَصْرُ: كَفَّكَ نَفْسَكَ عَن شَيْءٍ، وَقَصَّرْتَ نَفْسِي عَلَيَّ كَذَا أَقْصَرَهَا قَصْرًا.
وَقَصَّرْتُ طَرْفِي أَي لَمْ أَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي. وَقَاصِرُ الطَّرْفِ قَرِيبٌ مِنَ الْخَاشِعِ.
"وقاصرات الطرف" في القرآن أَي قَصَّرْنَ طَرْفَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ لَا يَرْفَعْنَ إِلَى غَيْرِهِمْ وَلَا يَرْدْنَ
بـ_____دَلًا.
وَقَصَّرْتُ لَجَامَ الدَّابَّةِ.
وَقَصَّرْتُ الصَّوْرَةَ قَصْرًا وَقَصَّرْتُهَا.
وَالْقَاصِرُ: كُلُّ شَيْءٍ قَصَرَ عَنْكَ، وَأَقْصَرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ.
وَتَقَاصَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ذَلًّا.
وَقَصَّرْتُ عَن هَذَا الْأَمْرِ أَقْصَرْتُ قُصُورًا وَقَصْرًا، وَأَقْصَرْتُ عَنْهُ أَي كَفَفْتُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

لأقصر القلب عنها أي
إقصار

لولا حبايل من نعم علقث
بها

وَقَصَرَ عَنِّي الْوَجْعُ قُصُورًا أَي ذَهَبَ. وَقَصَرَ عَنِّي الْغَضَبُ مِثْلَهُ إِذَا لَمْ تَغْضَبْ وَنَحْوَ ذَلِكَ.
وَأَمْرَةٌ مَقْصُورَةٌ الْخَطْوُ، شَبَّهَتْ بِالْمَقِيدِ الَّذِي يُقَصِّرُ الْقَيْدَ خَطْوَهُ.
وَقَصَّرْتُ بَفْلَانٍ أَي أَعْطَيْتُهُ مَخْسُوسًا، وَالتَّقْصِيرُ فِيمَا يَشْبَهُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى.
وَقَصَّرَ الشَّيْءُ قِصْرًا، وَهُوَ خِلَافُ طَوَالٍ طَوَالًا.
وَقَصَّرْتُ أَي صَـ_____رْتُهُ أَي صَـ_____يرته قِصْرًا.
وَالْمَقْصُورَةُ: الْمَحْبُوسَةُ فِي بَيْتِهَا وَخَدْرُهَا لَا تَخْرُجُ، قَالَ:

من الصيفِ مقصُورٌ عليها حبالها

والمقصُورُ من نعت الحبال، والقصيرةُ: المرأة المحجوبة في الحجلة.
وتقاصرتُ عن الشيء إذا لم أبلغه على عمد.
والمقصُورةُ: كل ناحية الدار على حبالها محصنة، قال:

ومن دون ليلي مصمتاتُ المقاصيرِ

والقُصَّيرُ: الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن، والقصري جازئ.
والقَصَّارُ يَقصُّ الثوبَ قَصْرًا وقَصَّارةً، والقَصَّارةُ فعله.
والقُوصَرةُ: وعاء للتمر من قصب، ويخفف في لغة، قال:

أفلح من كان له قَوْصَرةً يأكلُ منها كلَّ يومٍ مَرَّةً

والقَصْرُ: كعابر الزرع الذي يخرج من البر وفيه بقية من الحب. وهي القُصْرُ والقُصارَةُ.
والقَصْرَةُ: أصل العنق، وكذلك عنق النخلة أيضاً، ويجمع القَصْرَ والقَصْرَاتِ.
وقال أبو عبيدة: كان الحسن يقرأ "إنها ترمي بشرر كالقَصْرِ، كأنه جمالات صفر" ويفسر أن الشرر
يرتفع فوقفهم كأعناق النخل ثم ينحط عليهم كالأبنق السود.
والقَصْرُ داء يأخذ في القَصْرَةِ فتغلظ، وبغير قَصْرِ، ويجوز في الشعر أقصُرُ، قد قَصَرَ قَصْرًا من قَصْرِ،
وهـ_____والك_____زاز.
وجاءت نادرة عن الأعشى وهي جمع قصيرة على قِصاره قال:

لا ناقصي حسب ولا أيد إذا مدت قِصاره

والقَصْرُ معرُوف، وجمعُه قُصْرٌ وقَصْرٌ.
والقَصْرُ: قبل اصفرار الشمس لأنك تقتصرُ على أمر قبل غروب الشمس سميت بهذا.
وأقصرتنا: صرنا في ذلك الوقت.
صقر: الصقر من الجوارح، وبالسين جازئ.
والصِّقارةُ والصِّقافورة: النازلة الشديدة، لم يسمع إلا بالصاد.
والصِّقافورة: اسم السم السيامي الماء الدنيا.
والصِّقافورة: باطن القحف المشرف على الدماغ فوقه كأنه فعر قصفة.

والصَّوْقُ لغة في السَّقَر، وهو شدة الوقع، قال:

والصَّوْقُ لغة في السَّقَر، وهو شدة الوقع، قال:

إذا مالت الشمس اتقى صَفَرَاتِهَا

يعني شدة وقع الشمس.

والصَّوْقُ: ما تحلب من العنب والتمر من غير عصر. وما مصل من اللبن فأنمازت خثارته، وصفت صفوته فإذا حمضت كانت صباغاً طيباً، ويجوز بالسين.

والصَّوْقُ: حكاية صوت طائر يُصَوِّقُ، في صياحه تسمع نحو هذه النغمة في صوته.

ولا تنكر السين في كل صاد تجيء قبل القاف.

قرص: قَرَصَهُ بلسانه وإصبعه يَفْرُصُهُ قَرَصاً أي تقبض على الجلد بإصبعين غمزة توجهه.

ولا تزال: تقرصني منهم قَرَصَةً أي كلمة مؤذية، قال:

وقد يملأ القطرُ الإناء فيفعمُ

قَوَارِصُ تَاتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا

والقُرْصُ من الخبز وشبهه، والجميع القِرْصَة، والواحدة الصغيرة قُرْصَةٌ، والتذكير أعم.

والقُرْصُ: عيش من الشمس عن غد الغروب.

ولبن وشراب قارص: يحذي اللسان.

والقُرْصُ لغوية فني القريص.

وقرصة العجين: قطعتة قرصه قرصاً.

وكل ما أخذت شيئاً بين شيتين وعصرت أو قطعت فقد قرصته.

والقُرْصُ: نبات، قال الأخطل:

كأنه من ندى القُرْاصِ مختضب

الواحدة قُرْاصٌ

رقص: الرِّقْصُ والرِّقْصُ والرِّقْصُ والرِّقْصُ ثلاث لغات.

ولا يقال: يرْقُصُ إلا للاعب والإبل ونحوه، وما سوى ذلك ينقز ويقفز.

والسراب أيضاً يرقص، والحمار إذا لعب عانته، قال:

واجتابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ
رَكَاؤُهَا

حتى إذا رَقَصَ اللوامع
بالضحى

والنبيذ إذا جاش فهو يرقص، قال حسان:

رَقَصَ القُلُوصِ بِرَاكِبِ
مُسْتَعَجِلِ

بزجاجةٍ رَقَصَتْ بما في
قَعْرِهَا

القاف والصاد واللام معهما

قلص، صقل، لصق، قصل، لقص مستعملات قلص: قَلَصَ الشيءَ يَقْلِصُ قُلُوصاً أي انضم إلى أصله.
وفرس مُقْلَصٌ: طوي القوائم منضم البطن.
وقميص مُقْلَصٌ: قص مُقْلَصٌ.
وقلصت الإبل تقليصاً: استمرت في مضيتها.
وثوب قاصص، وظل قاصص، وقال:

يطلب في الجندل ظلاً قالصاً

وقلص الغدير تقليصاً: ذهب ماؤه إلا قليلاً.
والقلوص: كل أنثى من الإبل من حين تركب إلى أن تزل، وسميت لطول قوائمها ولم تجسم بعد.
والقلوص: الأنثى من النعام، وهي الضخمة من الحباري أيضاً.
صلق: الصلقت: الصدمة، قال لبيد:

فصلقنا في مراد صلقة

والصلقت: صوت أنياب البعير إذا صلقتها وضرب بعضها ببعض، وأصلقت أنيابها.
والصلقة: تصادم الأنياب.
وتصلقت المرأة عند الطلق: ألفت نفسها مرة ومرة كذا، وكذلك كل ذي ألم إذا تصلقت على جنبه.
وقاع صلقت: مستديرة ملساء، فإن كان بها شجر فليل، وجمع أصالقت، والسين لغة، قال أبو داود:

ل مثل الصلقت الجذب

تري فاه إذا أقب

يصرف سفة فسة رسم الفرس.

والصلائق: الخبز الرقيق، قال الشاعر:

ومن لي بالصلائق

تكلفني معيشة آل زيد

والصَّنَابُ

لصق: لَصِقَ يَلْصِقُ لُصُوقًا، لغة تميم، وَلَسِقَ أَحْسَنَ لَقَيْسٍ، ولزق لربيعة وهي أقبحها إلا في أشياء
نصصها فيها فصيحة حذوها.
والمُلَصَّ: القُ: الـدعي.
قصل: القَصْلُ: قطع الشيء من وسطه أو أسفله قطعاً وحيماً.
وسمي قَصِيْلُ الدابة لسرعة اقتصاله من رخصته.
وسمي قَصَّيْفٌ أي قطيع ومِقَصٌّ أي قطعاً أيضاً.
وما يعزل عن البر إذا نقي ثم لين ثانية فهو قُصَالَةٌ.
صقل: الصُّقْلان: القرنان من كل دابة، قال:

من خلفها لاحق الصُّقْلَيْنِ همهم

والصَّ: قُلُّ: الجلاء، وبالسين جـائز.
والمِصْقَلَةُ: التي يصقل بها الصَّيْقَلُ سيفه.
لقص: لِقَصَّ الرجل يَلْقَصُ لِقْصاً فهو لَقِصٌّ: كثير الكلام سريع إلى
الشر.

القاف والصاد والنون معهما

ن ق ص، ق ن ص يستعملان فقط نقص: النَّقْصُ: الخسران في الحظ، والنُّقْصَانُ مصدر، ويكون
قدر الشيء المذهب. من المنقوص، اسم له.
وَنَقَصَ الشيء نقصاً ونُقْصَاناً، مصدر، ونُقْصَانُهُ كذا وكذا، وهذا قدر الذي ذهب.
وَنَقَصْتُه أنما، يسوتوي فينه اللازم والمجـاوز.
والتَّقْصِيصُ: الوقعة في الناس، والانتِقَاصُ الفعل، وانتَقَصْتُ حقه إذا تَقَصَّصْتُهُ مرة بعد مرة.
وتقـول: ليسـت عليه مَنَقَصَةٌ في عيشه.
قنص: القنص: القنيد: الصيد.

والقائِصُ والقائِصُ: الصياد، وصدت وقَتَصَتْ واصطدت واقتَتَصَتْ يستوي تصريفها.
والقائِصَةُ: هنة كحجارة في بطن الطائر، ويجوز بالسّين.
والقائِصُ جماعة القائِص كالحجيج جمع الحاج، قال الأخطل:

كالجن يقفون من جرم
وأنمار

أنس صوت قنيصٍ أو
أحس بهم

القاف والصاد والفاء معهما

ق ص ف، ص ف ق، ق ف ص، ف ق ص مستعملات قصف:
القَصْفُ: كسر قناة، ونحوها نصفين.
يقال: قَصَفْتُهَا إذا انكسرت ولم تب، فإذا بانث قيل: انقَصَفْتُ.
ورجل قَصِيفٌ: سريع الانكسار عن النجدة.
وانقَصَفَ القوم عن كذا إذا خلوا عنه فترة وخذلاناً.
والأَقْصَفُ: الذي انكسرت ثنيتة من النصف، وثنية قَصْفَاءُ.

والقَصْفُ: اللعاب واللهب واللهو.

والقاصِفُ: الريح الشديدة تُقَصِفُ الشجرة أي تكسرهما.

وقَصَفَ البعير أنيابه يقصِفُها قَصْفاً وقَصِيفاً، وهو صريف أنيابه.

صَفَق: وصَفَقا العنق جانباه، وأصل ذلك الصَّفَقُ أي السقع.

وانصَفَقَ القوم يميناً وشمالاً، والريح تَصْفِقُ الثوب في كل صَفَقٍ أي

يضطرب.

واصطَفَقَ القوم: اضطربوا.

وصَفَقَت رأسه بيدي، وعينه صَفَقَةً أي ضربة.

وصِفاقُ البطن: الجلد الباطن الذي يلي سواد البطن، ويقال: جلد
البطن كـ_____ه صِفاقه _____فاق.
والصَّفْقَةُ: ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة.
واصطَفَقَ القوم على أمير واحد أي اجتمعوا عليه، والسين جائز في
كـ_____ه.
قفص: القَفَصُ للطيور، والسين لا يجوز.
ورجل قَفِصٌ: منقبض بعضه إلى بعض.
فقص: القَفُوصُ: البطيخ، بلغة مصر: الذي لم ينضج.

القاف والصاد والباء معهما

ق ص ب، ص ق ب، ق ب ص، ب ص ق مستعملات قصب: القَصَبُ: ثياب من كتان ناعمة رقاق،
والواحد قصص بي.
وكل نبت ساقه ذو أنابيب فهو قَصَبٌ، وقصب الزرع تقصيباً.
والقَصَبُ: عظام اليدين والرجلين، وقَصَبَةُ الأنف عظمه، وكل عظيم مستدير أجوف.
ومما اتخذ من فضة أو غيره ما قصص ب.
والقَصْبُ: الباءُ: القَصْبُ الكثير في مَقْصَبَيْهِ.
وقَصَبُ الرئة عروق غلاظ فيها، وهي مخارج النفس ومجاربه.
والقَصَبَةُ: جوف القصر أو جوف الحصن يبنى فيه بناء هو أوسطه.
والقَصْبَةُ خصلة من الشعر تلتوي فإذا أنت قَصَبَتْهَا كانت تقصيةً، وتجمع تقاصيب، قال بشار:

وزانته التَّقاصيبُ

وفرعُ زانٍ متنيكُ

وهو أن تضمها لياً إلى أصلها وتشدها فتصبح تقاصيب.
 وفلان يقصّبُ فلاناً: يمزقه ويذكره بالقيح.
 والقَصْبُ: القطع، والقَصَابُ يقصب الشاة ويفصل أعضائها تقصيباً.
 والقَصْبُ من الجوهر: ما كان مسطويلاً أجوف.
 ولخديجة بيت في الجنة من قَصَبٍ لا وصب فيه ولا نصب أي لا داء فيه ولا عناء.
 والقَصَبُ: الأمعاء كلها، وجمع أقصاب.
 والقاصِبُ: الزام.
 صقّب: الصَّقَبُ والسَّقْبُ الطويل مع ترارة في كل شيء.
 والصَّقَبُ: القرب، وبالسين لغنة.
 ويقال للفصيل يله والفصيل ساق وساق وساق.
 ويقال للغصن الطويل الريان سَقَبٌ، قال ذو الرمة:

سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجْبُ

قبص: القَبْصُ من التناول بأطراف الأصابع.
 ويروى: "فَقَبَصْتُ قَبَصَةً"، أي أخذت من أثر دابة جبرئيل عليه السلام. من التراب بأطراف أصابعي.
 وفرس قَبُوصٌ أي إذا جرى لم يصب الأرض إلا أطراف سناكه من قدم، ويقال: هو الرشيق الخلق،
 قال:

سليم الرجع طهطاه قَبُوصٌ

والقَبْصُ، والقَبْصُ من أجود، مجمع النمل الكثير.
 وتقول: إنهم لفي قَبْصٍ من العدد، وفي قَبْصٍ الحصى أي في كثرة لا يستطاع عدّه.
 والقَبْصُ: ارتفاع في الرأس وعظم، وقَبِصَ قَبِصاً فهو رجل أقبص الرأس. ضخم مدور، قال:

قَبِصَاءٌ لَمْ تَنْطَحْ وَلَمْ تَكْتَلْ

بصق: بَصَقَ لغة في بَسَقَ، وبُصَاقُ الجراد لعابه.
 والبِصَاقُ: هبات من الحرة تبدو منها إلى المستوى، الواحدة بَصَقَةٌ
 كأن الحر بَصَقَهَا بَصَقاً.

القاف والصاد والميم معهما

ق ص م، ق م ص مستعملان فقط قصم: القَصْمُ: دق الشيء، وقَصَمَ الله ظهره، قال:

إذا نزلت بالمرء قاصمُ الظهر

ورجل قَصِمٌ: هار ضعيف سريع الانكسار، وفتاة قَصِمةٌ: منكسرة.
وأقَصَمُ أعم وأكثر من الأقصف أي الذي انقَصَمَتْ ثيابه من النصف.
قصص: القِمَاصُ: ألا يستقر في موضع، تراه يَقِصُّ فيثب من مكانه من غير صبر.
يقصص: قال للقلبي: أخمص هذه القمصان.
والقَمَصُ: ذباب صغار فوق الماء، الواحد قَمَصَةٌ.
والقَمَصُ: الجراد أول ما يخرج من بيضه.
والقَمِص مذكر وقد أثنه جرير وأراد به الدرع، قال:

تحت النطاق تشد
بالأزرار

تدعو هوازن والقَمِصُ
مفاضة

القاف والسين والطاء معهما

ق س ط، س ق ط، ط س ق مستعملات قسط: القُسْطُ: عود هندي يجعل في البخور والدواء.
والقُسُوط: الميل عن الحق، وقَسَطَ فهو قاسِطٌ، قال:

يشفى من الغيظ قُسُوطُ القاسِطِ

ورجل قَسِطاً: في ساقها اعوجاج حتى تتنحى القدمان وتنضم
الساقان. والقَسِطُ خلاف الفحج.
والإقْسَاطُ: العدل في القسمة والحكم، وتقول: أقْسَطْتُ بينهم
وأقْسَطْتُ إليه.
والقِسْطُ: الحصة التي تنوبه، وتقسطوا بينهم الشيء أي اقتسموه
بالتسوية فكل مقدار قسط في كل شيء.

كتاب العين للخليل ابن أحمد الفراهيدي مشكاة الإسلاميه

مكتبة

والقِسْطَاسُ والقُسْطَاسُ: أقوم الموازين، وبعضهم يفسره

الشاهين.

سقط: السَّقَطُ والسَّقَطُ، لغتان: الولد المُسَقَطُ، الذكر والأنثى فيه

سواء.

والسَّقَطُ: ما سَقَطَ من النار، قال:

أباها وهيأناً لموقعها
وكرا

وسقط كعين الديك
عاورت صحبتي

وسَقَطَ البيت نحو الإبرة والفأس والقدر، ويجمع على أسقاط.

والسَّقَطُ من البيع نحو السكر والتوابل، وبياعه سَقَّاطٌ. وقال بعضهم: بل يقال: صاحب سَقَطٍ.

والسَّقَطُ: الخطأ في الكتابة والحساب.

والسَّقَطُ من الجنود والقوم ونحن وهم.

والسَّقِطَةُ: اللئيم في حسبه ونفسه، وهو السَّقِيطُ أيضاً، قال:

نحن الصميم وهم السَّقِيطُ

ويقال للمرأة الدينئة الحمقاء: سَقِيطَةٌ.

والسَّقِطَاتُ: ما لا يعتد به تهاوناً من رذالة الثياب والطعام ونحوه.

ويقال: سَقَطَ الولد من بطن أمه، ولا يقال: وقع. هذا حين يولد.

وهو يحن إلى مَسْقَطِهِ أي إلى حيث ولد.

والمَسْقَطُ الرمل، وهو حيث ينتهي إليه طرفه، وسَقَطَهُ أيضاً.

وسَقَطُ السحاب: طرف منه كأنه ساقط في الأرض من ناحية الأفق، وكذلك سَقَطُ الخباء، وسَقَطُ

جناحي الظليم ونحن وإن رأيتهم ما ينحوان على الأرض.

قال:

سَقَطَانٍ من كفي ظليم
جافلٍ

عنسُ مذكرة كأن عفاءها

والسَّقَاطُ في الفرس: ألا يزال منكوباً، وكذلك إذا جاء مسترخي المشي، والعدو، ويقال: يُسَاقِطُ العِدُو سِيقَاطاً.

وإذا لم يلحق الإنسان ملحق الكرام يقال: قد تَسَاقَطَ، قال سويد بن أبي كاهل:

كيف يرجون سِيقَاطي
لفع الرأس مشيبٌ وصلع
بعدهما

القاف والسين والذال معهما

ق س د، ق د س، د س ق، د ق س مستعملات قسد: القِسْوَدُ: الغليظ الرقبة القوي، قال:

ضخْمُ الدَّفَارِي قَاسِيَا قِسْوَدَاً

قدس: القُدْسُ: تنزيه الله، وهو القُدُّوس والمُقَدَّس والمُتَّقَدَّس.

والقُدَّاسُ: الجمعان من فضة.

دسق: الدَّسِقُ: امتلاء الحوض حتى يفيض على جوانبه، وأدَسَقُهُ قَدَسَقَ.

والدَّيْسِقُ: الحوض الملان، قال رؤبة:

يردن تحت الأثل سياح الدَّسِقِ

والدَّيْسِقُ: السراب إذا اشتد جريه، قال:

هابي العشيّات يسمي الدَّيْسِقَا

دقس: المدَّقِيوسُ: اسم الملك الذي بنى مسجداً على أصحاب

الكهف، ويقال: دَقِيوش، ويقال: دَقِينوس، لغات.

القاف والسين والتاء معهما

س ت ق يستعمل فقط ستق: المُسْتَقَّةُ: فرو طويل الكمين.

القاف والسين والراء معهما

ق س ر، س ق ر، ق ر س، س ر ق مستعملات قسر: القَسْوَر: الصياد والراعي، والجمع قَسْوَرَةٌ.
والقَسْرُ: القهر على الكره. يقال: قَسَرْتُه قَسْرًا، واقتَسَرْتُه أعم.
و"فـرـت مـن قـسـورة" أي رمـاة، ويقـال: أسـد.
والقَسْرُ: الرامُ: الرامي.
والقَسْرُ: الضم الشـديد المنيـع.
سـقـر: السـقـر لغـة فـي الصـقـر.
وسـقـر: اسـم مـعرفـة لـجـهـنـم نـعـم وذ بـاللـه مـنـهـا.
قرس: القِرْسُ: أكثر الصقيع وأرده، قال العجاج:

دون ظهارِ اللبسِ بعد
اللبسِ

تقذفنا بالقِرْسِ بعد
القِرْسِ

وقِرْسَ المَقْرورِ: لا يستطيع عملاً بيديه من شدت الخصر، قال أبو زيد:

كما تصلَّى المَقْرور من
قرسِ

فقد تصلَّى حَرَّ حَرَبِهِمْ

وأقْرَسَهُ البَرْد، وإنما سمي القِرْسُ قَرِسًا لأنه يجمد فيصير ليس بجامس ولا ذائب. وقَرَسْنَا قَرِسًا
وتركناه حاراً حتى أقْرَسَه البَرْد.
وقد أقْرَسَ العود أي جمس ماؤه من البَرْد.
والقُرَيْبِيُّ: الجمل الضخم. وناقة قُرَيْبِيَّةٌ أيضاً، وفي الفحول أعم: ليست نسبة أيضاً، إنما هي على
بناء رباعية، وهذه بائات تزد، قال جرير:

عزُّ قُدَاسِيَّةٌ وَجُدُّ مَدْفِعُ

يكفي بنى سعدٍ إذا ما
حاربوا

سرق: السَّرَقُ: أجود الحرير، الوحدة سَرَقَةٌ، قال:

يرفلنَ في سَرَقِ الحريرِ وخزه

وتقول: برئت إليك من الإباقِ والسَّرَقِ، في بيع العبد.
والسَّرَقُ: مصدر، والسَّرَقَةُ اسم.

والاستِراقُ: الختل كالذي يستَرِقُ السمع أي يقرب من السماء
فيستمع ثم يذيع واليوم يرجم، وكالكتبة يستَرِقون من بعض
المحاسن_____بات.

والاستِراق: أن يحبس إنسان نفسه من قوم ليذهب، كالمسارقة.

القاف والسين واللام معهما

س ل ق، ل س ق، س ق ل، ق ل س، ل ق س مستعملات سلق: سَلَقْتُه باللسان: أسمعته ما
ك_____ره ف_____أكثر علي_____ه.
ولس_____ان مِسْ_____لَقُ: حديد ذل_____ق.
والس_____لُقُ: نب_____ات.
والس_____لَقَّة: الذئب_____ة.
والس_____لاقُ: ب_____ثريخ_____رج على اللسان.
والسَلِيقَة: مخرج النسع في دف البعير، واشتقاقه من: سَلَقْتُ الشيء بالماء الحار، وهو أن يذهب
الوبر والشعر ويبقى أثره، فلما أحرقتة الحبال شبه بذلك فسميت سلائق، قال:

تبرق في دفا سلائقها

والسَّلُوقِيُّ من الكلاب والدروع: أجودها، قال:

تقد السَّلُوقِيَّ المضاغفَ نَسَجُهُ

والسَّلِيقِيُّ من الكلام: ما لا يتعاهد إعرابه، وهو في ذلك فصيح بليغ في السمع عثور في النحو.
والس_____لُقُ: الص_____عود على_____حائط أمل_____س.
والس_____ليقة: الطبع_____ة، وبجم_____ع س_____لائق.
والأسلاقُ من الأرض: معشبة، الواحد سَلَقُ، قال الأعشى:

ليث قفراً خلالها
الأسلاقُ

كخذول ترعى النواصفَ
من تث؟

لسق: اللَّسْقُ: إذا التزقت الرئة بالجنب من شدة العطش قيل: لسقت لسقاً، قال رؤبة:

وبل برد الماء أعضاد اللسق

أي نـ _____ واحيه.
واللُسُوقُ كـ اللُّزُوقِ فـ ي كـ كل التصـ ريف.
سـ قل: السَّـ قُلُّ: الصَّـ قُلُّ، لغمـ فيـه.
لقس: اللَّقْسُ: الشره النفس، الحريص على كل شيء، ولَقِستَ نفسه إلى الشيء: نازعته حرصاً.
وفى الحديث: "لا تقل خبثت نفسي، ولكن لَقِستُ".
قلس: القَلْسُ: حبـ لـ ضـ خمـ مـ لـ فـ أو خـ و.
والقَلْسُ: ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه، وليس بقيء، فإذا غلب فهو القيء، يقال: قَلَسَ الرجل يقل يس قلساً، وهو خروج القلس من حلقه.
والسحابة تَقْلِسُ الندى إذا رمت به من غير مطر شديد، قال:

ندى الرمل محنه العهاد القواليس

والتَّقْلِسُ: لبس القلنسوة، والقلاسُ صاحب وصانعها، والجمع قَلَانِسُ وقَلَاسِي، وبصغر: قُلَيْسِيَّةٌ بالياء، وقُلَيْسِيَّةٌ بالنون.
وقُلَيْسِيَّةٌ، وتجمع على القَلْنِسي، قال:

أهل الرباط البيض والقَلْنِسي

والتَّقْلِسُ وضع اليدين على الصدر خضوعاً كفعل النصراني قبل أن يكف _____ رأي يسـ جد.
وفي الحديث: "لما رأوه قَلَسُوا ثم كفروا" أي سجدوا.
والأنقَلَسُ، بنصب اللام والألف، ويكسران أيضاً، وهو سمكة على خلة حية يقال لها: مار ما هي.

القاف والسين والنون معهما

ق س ن، ن ق س، ق ن س، س ن ق، ن س ق، مستعملات قسن: القَسِينُ: الشيخ القديم، قال
الراجز:

وهم كمثل البازل القَسِينُ
وإذا اشتقوا من القَسِينِ فعلاً همزوا فقالوا اقْسَانٌ، لأن الياء لا تجيء في عماد أواخر الأفعال، قال:

إن تك لناً لناً فإني
ما شئت من أشمط مُقْسَيْنِ
وأفسانَ اللَّيْلِ: اشتدت ظلمته، قال العجاج:

بت لها يقضان واقْسَانَتِ

نقْس: واحـ د الأنقْسَاسِ نقْسُ.
والنَّقْسُ: ضرب النَّاقُوس وهو الخشبة الطويلة، والوييل: الخشبة القصرة.
ونقْسَ النـ نقوس نقْساً.
قنْس: القنْسُ تسُ فيه الفـ رس الراسـن.
والقِنْسُ: منبت كل شيء ومعتمده، قال العجاج:

في قَنَسٍ مجدٍ فوق كل قَنَسٍ

وقَوَسُ الفرس: ما بين أذنيه من الرأس، وكذلك قَوَسُ البيضة من السلاح.
سنق: سَنَقَ الجمار وكل دابة سَنَقاً إذا أكل من الرطبة حتى يكاد يصيبه كالبشم، وهو الأجم بعينه إلا
أن الأجم يسـم يعمل في النـس.
وسَنَقَ الفصيل أي كاد يموت من كثرة اللبن، فإذا مرض قيل: بشم ودفي، قال الأعشى:

بقت وتعليق فقد كاد

ويأمر لليحموم كل عشية

يسنقُ

نسق: النَّسَقُ من كل شيء: ما كان على نظام واحد عام في

الأشـياء.

وَتَسَقَّتْهُ نَسَقًا وَنَسَقْتَهُ تَنَسِيقًا، ونقول: انْتَسَقَتْ هذه الأشياء بعضها إلى بعض أي تَنَسَّقَتْ.

القاف والسين والغاء معهما

س ق ف، ف س ق، س ف ق، ف ق س، ق ف س مستعملات
سقف: السَّقْفُ: عماد البيت، والسماء سَقْفٌ فوق الأرض، وبه ذكر،
قال تعالى: "السماء منفطر به".
والزَّقْف: لغة الأزد في السَّقْف، يقولون: ازدقف، أي: استقف.
والسَّقِيفَةُ: كل بناء سقف به صُقَّةٌ أو شبه صُقَّةٍ مما يكون بارزاً،
ألزم هذا الاسم لتفرقة ما بين الأسماء.
والسَّقِيفَةُ: كل خشب عريضة كاللوح، وحجر عريض يستطاع أن
يُسَقَفَ به قتره أو غيرها، والصاد لغة، قال:

لنا مُوسى من الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

وسَقَائِفُ جناب البعير: أضلاعه، الواحد سَقِيفَةٌ.
والأَسْقُفُ: رأس من رؤوس النصاري، ويجمع أساقفة.
فسق: الفِسْقُ: الترك لأمر الله، وقسق يفسق فسقاً وفُسُوقاً.
وكذلك الميل إلى المعصية كما فسق إبليس عن أمر ربه.
ورجل فُسُقٌ وفُسِيقٌ، قال:

أبلج فسيقاً كذوباً خاطئاً

ائت غلاماً كالفنيق ناشئاً

وقال سليمان:

لا يظهر الجور فيهم آمناً
فُسُقُ

عاشوا بذلك عرساً في
زمانهم

والفُؤَيْسِقَةُ: الفأرة، وقد أمر النبي عليه السلام بقتلها في الحرم.
 سَفَق: السَّفَقُ لغْفَقُة فففي الصففق.
 وسَفَقُ الثوب سَفَقَةٌ فهو سَفَقُ أي ليس بسخيف.
 ورجل سَفَقُ الففق وجه أي قليل الحياء.
 وسَفَقُ البف ففأسففق.
 والسَّفِيقَةُ: خشبة عريضة، دقيقة طويلة، تلف عليها البواري فوق سوح أهل البصرة، هكذا رأيتهم
 يسففق.
 وكل ضريبة من الذهب والفضة والجواهر إذا ضربت دقيقة طويلة فهي سفيقة.
 وسَفَاسِقُ السيف، الواحدة سَفَاسِقَةٌ وهي شطبته كأنها عمود في متنه.
 ممدود كالخط، ويقال: بل هو ما بين الشطبتين على صفحة السيف طولاً، قال امرؤ القيس:

أقمت بعضب ذي
سَفَاسِقٍ ميلة

ومستلثم كشفت بالرمح
ذيله

فقس: المِفْقَاسُ: عودان يشد طرفاهما بخيط كما يشد في وسط الفخ، ثم يبيل أحدهما، ثم يجعل
 بينهما شيء، يشدهما، ثم توضع فوقهما الشركة، فإذا أصابها شيء فقسست أي وثبتت ثم علقت
 الشركة فففي الصففيد.
 وإذا مات الميت يقال: فَفَسَ فُفُوساً، هكذا أخبرني أبو الدقيش.
 فقس: الفُقُوسُ: جبل بكرمان، في جبالها كالأكراد، قال:

زط وأكراد وُقُوسٍ فُقُوسٍ
وأمة فُقُوسٍ أي رديئة لئيمة، نعت للأمة خاصة.

القاف والسين والباء معهما

ق س ب، س ق ب، ق ب س، س ب ق، ب س ق مستعملات قسب: القَسْبُ: تمر يابس يتفتت
 فففي الففم، والصففاد خطفأ.
 والقَسْبُ: الصلب الشديد، يقال: إنه لَقَسْبُ العلباء أي صلب العقب والعصب، وقَسَبَ قُسُوبَةً.
 والقَسِيبُ: صوت الماء تحت الورق أو القماش، قال:

للماء من تحته قَسَيْبٌ

وقال:

قَسَبُ العَلَابِي جَرَاء الأَلْغَادِ

سَقَب: السَّبُّ لِقُبِّ لَغْمَةٍ فَنِي الصَّحْبِ.

وَالسَّقِيْبَةُ: عمود الخباء، قال:

كَسَفَفِ خَبَاءٍ خَر فَوْق السَّقَائِبِ

وَالسَّقْبُ: ولد الناقة. وَأَسْقَبَتِ الناقَةَ أَي أَكثَرَتْ وَضَعَهَا الذِّكْرَ، وَهِيَ مِسْقَابٌ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

غِرَاءٌ مِسْقَابًا لَفَحْلٍ أَسْقَبَا

يَعْنِي فِعْلًا عَلَى أَشَقَبَ يُسْقَبُ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَعْتًا.

وَالسَّقْبُ: الغصن الطويل الريبان.

وَسَأَلَتْ أَبَا الدَّقِيْشِ عَنْ قَوْلِ أَبِي دَاوُدَ:

... كَالْقَمَرِ السَّقْبِ

قَالَ: هُوَ الَّذِي أَمْتَلَأَ وَتَمَّ، عَامٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ نَحْوِهِ.

وَالسَّقْبُ: القرب، والجار القريب أحق بسقبيه.

سَبَقُ: السَّبْقُ: القدمة، وتقول: له في الجري وفي الأمر سَبْقُ

وَسُبْقُهُ وَسَابِقُهُ أَي سَبَقَ النَّاسَ إِلَيْهِ.

وَالسَّبْقُ: الخطر يوضع بين أهل السَّباق، وجمعه أسباق.

وَالسَّباقان: قيد أرجل الطائر الجارح بسير أو خيط.

بَسَقَ: بَسَقَ وبَصَقَ وبَسَزَقَ لَفَات.

وَبُسَاقٌ: جبل بالحجاز مما يلي الغور.

وَبَسَقَتِ النَّخْلَةَ بُسُوقًا: طالت وكملت.

وقوله تعالى: "والنخل باسقاتٌ" أي طويلات.
 وأبَسَقَتِ الشاةُ فهي مُبَسِيقٌ وَبَسُوقٌ وَمِبْسَاقٌ أي انزلت اللبن قبل
 الولاد بشهر أو أكثر فتحلب، وربما بَسَقَتِ وليس بحامل فأنزلت
 اللبن. وقد سمعت أن الجارية تبسق وهي بكر ويصير في ثديها لبن.
 قيس: القَبَسُ: شعلة من نار تَقْبِسُها وتَقْتَبِسُها أي تأخذ من معظم
 النار.

وَقَبَسْتُ النارَ، واقتبست رجلاً ناراً أو خيراً.
 وَقَبَسْتُ العلمَ واقتبسته. وأقبستُ العلمَ فلاناً.
 وأبو قُبَيْسٍ: جبل مشرف على مكة.

القاف والسين والميم معهما

ق س م، س ق م، م ق س، ق م س، س م ق مستعملات قسم:
 الْقَسِمُ مصدر قَسَمَ يَقْسِمُ قَسِماً، والقِسْمَةُ مصدر الاقتسام، ويقال
 أيضاً: قَسَمَ بينهم قِسْمَةً.
 والقِسْمُ: الحظ من الخير ويجمع على أقسام.
 والقَسَمُ: اليمين، ويجمع على أقسام، والفعل: أَقْسَمَ.

وقوله تعالى: "لا أقسم" بمعنى أقسمُ و"لا" صلة.
 والقَسِيمُ: الذي يقاسمك أرضاً أو مالاً بينك وبينه.
 وهذه الأرض قَسِيمَةٌ هذه أي عزلت منها، وهذا المكان قَسِيمٌ هذا

سقم: السُّقْمُ والسَّقْمُ السَّقَامُ لغات، وقد سقم الرجل فهو سَقِيمٌ وَسَقَامٌ.
 مقس: مَقَسَتْ نَفْسَهُ وَتَمَقَّسَتْ أَيضاً نَفْسَهُ أَي غَثِيثٌ.
 قمس: كل شيء يغطي في الماء ثم يرتفع فقد قَمَسَ، والقيزان كذلك، والقنان وهي أكام القفاف إذا اضطرب السراب حواليها قيل: قَمَسَتْ، قال رؤبة في نعت القيزان:

بيداً تزي قيزانهن قسا بوازيماً مرأً ومرأً قُمساً
 ... أي بدت بعدما تخفى كذا، يصف رؤبة قيزاناً أنهن يَتَقَمَّسْنَ فِي

السراب.

وفي المثل: بلغ قوله قاموس البحر أي قعره الأقصى.
 سمق: سَمَقَ النبات: بلغ غاية الطول. ونخلة سامقة: طويلة جداً.
 والسَّمِيقان: خشبات يدخلن في الآلة التي ينقل عليها اللبن،
 والسَّمِيقانِ فِي النير عودان قد لوقي بين طرفيهما تحت غبغب الثور
 شداً بخيط، وتجمع أسمقةً، والسَّمْسَقُ: الياسمين.

القاف والزاي والذال معهما

ز ق د، ز د ق يستعملان فقط ز قد: الزَّقْدُ: كلمة يمانية.
 زدق: وزدق لغة لهم في صدق.

القاف والزاي والراء معهما

رزق، زرق يستعملان فقط رزق: رَزَقَ اللهُ يَرْزُقُ العباد رِزْقاً
اعتمدوا عليه، وهو الاسم أخرج على المصدر وقيل: رَزُقِي.
وإذا أخذ الجند أرزاقهم، قيل: ارتزقوا رزقة واحدة أي مرة.
زرُق: زَرِقْتُ عَيْنُهُ زُرْقَةً وَزَرَقاً، وازراقته ازريقاقاً.
وقول الله عز وجل: "ونحشر المجرمين يومئذ زُرْقاً" يريد عمياً لا
يبصرون وعيونهم في المنطق كذا زُرُقٌ لا نور لها.
وثرية زُرَيْقَاءُ بلبين وزييت.
والزُرُقُ: طائر بين البازي والباشق.

القاف والزاي واللام معهما

زل، لزق، زلق، ق ل ز مستعملات لزق: لَزِقَ الشيء بالشيء يَلِزُقُ لُزُوقاً، والتَزَقَ التزاقاً.
واللَزَقُ: هو اللزوق تَلَزَقَ منته الرئسة بالجنب.
وهذه اللزوق لزيقاً هذه ويلزقها.
واللَزُوقُ واللَزُوقُ: دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ.
ولصق لغصة فصي كلسه.
زلق: الزلقة: المزلقة.
والمزلاق والمزلاج: الذي تغلق به الباب.
والزلق: العجز من كل دابة، قال:

كانها حقباء بقاء الزلق

يريد أناند أناننا.
 وأزلق الفرس: ألقى ولدها تاماً كالسقط.
 وفرس يزلق: كثر الإزلاق.
 وناقصة زلق: زلق أي سبعة.
 والتزلُّق: صبغك بالدهن بالدهان ونحوه.
 وزلقته: ملسته، والموضع مُزلق صار كالمزقة وإن لم يكن فيه ماء.
 قلز: القلز: ضرب من الشرب، قال مطيع بن إياس:

وندامي كلهم يق؟ لز والقلز عتيد
 قزل: القزل: أسوأ العرج وهو أقزل، وقزل يقزل قزلاً.

القاف والزاي والنون معهما

ن ق ز، ز ن ق، ن ز ق مستعملات نقر: النَّقْرُ والنَّقْرانِ كالوَيْبِ والوَيْبانِ صعوداً في مكان واحد.
 والنَّقَارُ: الصغير من العصافير.
 والنَّقْرُ: الصغار من الناس، والردالة منهم.
 والنَّواقِرُ: القوائم، قال الشماخ:

وإن ربَّع منها أسلمته النَّواقِرُ

زنق: الزنقة: ميل في جدار في سكة، أو في ناحية من الدار، أو عرقوب من الوادي يكون فيه كالمدخل والالتواء، اسم بلا فعل.
 والزناق: حلقة يجعل لها خيط يشد في راس البغل الجموح، وكل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زناق.
 وما كان في الأنف مثقوباً فهو عران.
 وبغل مزنونق، وزنقه زنقاً، قال الشاعر:

فإن يظهر حديثك بؤت برأسك في زناق أو عران

عدوياً

نزق: التَّرَقُّ: خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحمق.
ورجل تَزِقُّ وامرأة تَزِقُّ، وقد تَزِقَ تَزَقاً.

القاف والزاي والفاء معهما

ق ف ز يستعمل فقط قفز: القَفْزُ والقَقْزَانُ: وثبان أكثر من
التَّقَّـ_____زان.
وأمة قَفَّـ_____ازة لقلبة اسـ_____تقرارها.
والقُفَّـ_____از: لبـ_____اس للكـ_____ف.
ويقال للخيل السراع التي تثب في عدوها: قافِزةٌ وقوافِرُ.
والقَفِيرُ: مكيال، وهو أيضاً مقدار من مساحة الأرض.

القاف والزاي والباء معهما

ز ق ب، ب ز ق، ز ب ق مستعملات زقب: زَقَبَه في حجره فائزَقَبَ
فيـ_____ه.
زبق: الزَّبَقُ، يهمز ويلين في لغة، وفعله: التَّزْبِقُ.
والزَّابُوقَة: شبه دغل في بناء أو بيت تكون زاوية منه معوجة.

بـزق: البـزُق: البصق وهو البـزاقُ والبصاق.
وبـزُقوا الأرض أي بدروها، وهي يمانية.

القاف والزاي والميم معهما

ق ز م، ز ق م، م ز ق مستعملات قزم: القَرَمُ: اللئيم الدنيء، الصغير الجثة، ورجل قَرَمٌ، وامرأة قَرَمٌ، وقَرَمٌ قَرَمٌ وأقـزَمٌ، وهـو ذو قَرَمٍ. ولغة أخرى: رجل قَرَمٌ وامرأة قَرَمَةٌ وامرأتان قَرَمَتَانِ، ونساء قَرَمَاتٌ، ورجلان قَرَمَانِ، ورجال قَرَمُونَ، قال:

لا بخل خالطه ولا قَرَمٌ

ويقال للردالة من الأشياء: قَرَمٌ، والجميع قَرَمٌ.
ز ق م: الزَّقْمُ: أكل الزَّقْمِ وم.
ويقال: الزَّقْمُ، بلغة إفريقية، الزبد بالتمر.
ولما نزلت آية الزَّقْمِ لم تعرفه قريش، فقدم رجل من إفريقية وسئل عن الزَّقْمِ، فقال الإفريقي: الزَّقْمُ بلغة إفريقية، الزبد والتمر. فقال أبو جهل: هاتي يا جارية تمرًا زبدًا تَرَدِّقُهُ، فجعلوا يَتَرَقِّمُونَ منه وبأكلونه، وقالوا: أبهذا يخوفنا محمد، فبين الله في آية أخرى: "إنا جعلناها فتنة للظالمين، إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم".
مـزق: المـزُقُ: شق الثياب ونحوه.
وصار الثوب مَرَقاً أي قطعاً ولا يكادون يقولون: مَرَقَةٌ للقطعة.
وثوب مَزِيءٌ ومَمَزٌ ومَمَزٌ ومَمَزٌ ومَمَزٌ ومَمَزٌ.
وكذلك المـزُقُ من السحاب، وسحابة مـزُقٌ.
وناقة مِزاقٌ: سريعة يكاد جلدتها يتمزق من سرعتها، قال:

تُدوباً من الأتساع فذأ
وتوأما

فجاء بشوشاة مِزاقٍ تَرى
لها

وَمَزَقَ العِرْقَ الشَّيْءَ الَّذِي يَمْرُقُ مِنْهُ.
وَمَزَقَ الطَّائِرُ بِسُجُلِهِ أَي رَمَى بِهِ.
وَمُزَيَّقِيَاءُ كَانُوا مَلِكًا مِنْ مَلِكِيَّةِ الْيَمَنِ.

القاف والطاء والراء معهما

ق ط ر، ق ر ط، ط ر ق، ر ق ط مستعملات قطر: القَطْرُ والقَطْرَانُ مصدر قَطَرَ الماء.
والقِطْرُ: قِطْرُ الإِبِلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ.
والقِطْرُ: جَمَاعَةُ القَطْرِ.
واشتق اسم القِطْرَةِ منه لان من حبس فيها صار على قِطَارٍ وَاحِدٍ، مضموم بعضها إلى بعض،
ويقال لها: الفلق، تجعل أرجلهم في خروق، وكل خرق على قدر ساق الرجل والقِطْرُ: النحاس
الذائب.
والقُطْرُ: الشق، قال ابن مسعود: "لا يعجبك ما ترى من الرجل حتى ترى على أي قُطْرِيهِ يقع" أي
على جنبيه يقع في خاتمته عمله.
والقِطْرُ: الناقور: الناقور: واحي.
والقُطْرُ: عود يتبخر به.
وأقَطِرُ الفرس: ما أشرف منه مثل كائنته وعجزه ورأسه.
وأقَطِرُ الجبل: أعلاه.
وقَطْرُ: اسم نبتات، سوادية.
والقَطْرَانُ، وبخفف في لغة، ما يتحلب من شجر الأبهل، يطبخ فيتحلب منه.
وَقَطَّرْتُ فلاناً تَقَطِيرًا: صرته صرعة شديدة، قال:

قد علمت سلمى وجاراتها ما قَطَّرَ الفارس إلا أنا

وقال:

تَقَطَّرَ من أعلى يفاع كأنما

مُقَطَّعٌ

أي كأنما خر.
 ويعبر قاطِئٌ لا يزال يقطِر بوله.
 وأقْطَارُ النبت اقْطِياراً واقْطَرَّ اقْطِياراً أي أخذ في الانثناء
 والإعوجاج قبل الهيج ثم يهيج فيصفر.
 قرط: القِرْطَةُ: جماعة القرط في شحمة الأذن، وجارية مُقَرَّطَةٌ.
 والقِرْراطُ: شعلة السراج، والجميع أقرِطَةٌ.
 والقُرْطَةُ: شبه حبة في المعزى، ويقال: في أولاد المعزى، وهو أن
 يكون للعنز أو التيس زنمتان معلقتان من أذنيها، فهي قرطاء،
 والذكر أقرط، مُقَرَّطٌ، يستحب في التيس لأنه يكون مثنائاً،
 والفعول: قَرِطاً يَقَرِّطُ قَرِطاً.
 طرُق: طَرَقْتُ منزلاً أي جئتُه ليلاً.
 والطَّرْقُ: تتف الصوف بالمطرقة.
 والمِطْرَقَةُ للحداين. وهي دون الفطيس وفي مثل ضربك
 بالفطيس خير من المطرقة.
 والطرَّاقُ: الحديد يعرض ثم يدار فيجعل بيضة أو ساعداً أو نحوه،
 فكل صنعة على حدة طرَّاقٌ.
 وجلد البغل إذا عزل عنه الشراك، وكل خصفة تخصف بها النعل

فيكون حذوها سواء فهو طِرَاقٌ، قال الشماخ يصف الحمير حين صلبت حوافرها:

كساها من الصيداء نعلًا حوامي الكراع والقنان
طِراقها النواشز

الصَّيْدَاءُ: أرض حجارتهما الحصى. وطِراقُ الترس: أن يقور جلد على مقدار الترس فتلرزق به ترس مُطْرَقٌ. والطَّرِيقُ مؤنث، وكل أخذود من أرض أو صنفة من ثوب أو شيء ملزق بعضه ببعض فهو طريقة. والسماوات والأرضون طرائقٌ بعضها فوق بعض. وفلان على طريقة حسنة أو سيئة أي على حال. والطريقة من خلق الإنسان: لين وانقياد، وتقول: إن في طريقة فلان لعندأوة أي في لينة أحياناً بعض العسر. والطريقة بمنزلة الطريقة من طرائق الأشياء المطارِق، بعضها على بعض ممن وشي أو بناء أو غير ذلك، وإذا نضد فهو مُطارِقٌ، وطارقتُ بعضه على بعض، والفعل لازم أطرق أي أطرقتُ طرائقه بمنزلة قدامى الجناح مُطْرَقٌ بعضه على بعض. وطَرَقَ الفحل: ضربه لسنة. واستطرق فلان فلاناً فحلاً أي أعطاه فحلاً ليضرب في إبله. وكل امرأة طروقه زوجها، ويقال للمتزوج: كيف طروقك. وكل ناقه طروقه فحلها، نعت لها من غير فعل. والعالي من الكلام أن الطروقه للقلوص التي بلغت الضراب، والتي يرب بها الفحل فيختارها من الشول فهو طروقه. والطارِقَةُ: ضرب من الفلأد. وقوله تعالى: "والسما والطارق"، يقال: الطارق كوكب الصبح والإطارق: السكوت، قال:

فأطرق إطارق الشجاع مساعاً لنابيه الشجاع

لصمما

ولو يرى

وأمر طريق: الضيع إذا دخل الرجل عليها وجارها قال: أطرقني أم طريق ليست الضيع هاهنا. ورجل طرّيق: كثير الإطراق. والكروان الذكر اسمه طرّيق، لأنه إذا رأى أحداً سقط على الأرض فأطرق، يقال هذا إذا صادوه، فإذا رأوه من بعيد أطاقوا به، ويقول بعضهم: أطرق كرى فإنك لا ترى ما أرى هاهنا كرى، حتى يكون قريباً منه فيضربه بعصا، أو يلقي عليه ثوباً فيأخذه. والطرّوق: خط بالأصابع في الكهانة، تقول: طرق يطرق طرقاً، قال:

من تحزى عاطساً أو طرقاً

والطرّوق: كل صوت من العود ونحوه طرّوق على حدة، تقول: تضرب هذه الجارية كذا وكذا طرقاً. والطرّوق: الشحم، قال:

كغايط الكلب يبغي الطرق في الذنب

إني وأتي ابن غلاقٍ ليقريني

والطّـرق: جباله يصاد بها الوحش تتخذ كالفخ. والطرّوق: من مناقع الماء يكون في بحائر الأرض، قال رؤبة:

للعذ إذ أخلفه ماء الطرق

ويقـال: بـهـل مـوضـع. والطرّوق: ماء بالت فيه الدواب فاصفر، وطرقته الإبل تطرقه طرقاً. وماء طرق، قال:

عن الماء لا يطرق وهن طوارقهُ بأصفر تذريره سجلاً أيانقه

وقال الذي يرجوا العلالة وزعوا فما زلن حتى عاد طرقاً وشبينه

وطرّقت المرأة، وكل حامل، تطريقاً إذا خرج من الولد نصفه ثم احتبس بعض الاحتباس فيقال: طرقت. ورجل طرقاء: معوجة الساق، ومن غير فحج: في عقبها ميل. والطرّوق: الضرب بالحصى، قال الشاعر:

ولا زاجرات الطير ما الله صانع

لعمر ك ما تدري الطوارق بالحصى

رقت: دجاجة رقتاء: مبرقشة.

القاف والطاء واللام معهما

ق ل ط، ل ق ط، ط ل ق مستعملات قلط: القَلَطِيُّ: القصير جداً.
والقَلُوطُ: أولاد الجن والشياطين.
لقطاً: لَقَطَ يَلْقُطُ لِقْطاً: أخذ من الأرض.
واللَّقِطَةُ: الرجل اللِّقَّاطُ وبياع اللِّقَّاطَاتِ يَلْتَقِطُهَا.
واللِّقَّاطُ: سنبل تخطئه المناجل يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ وَيَتَلَقَّطُونَهُ، وَاللِّقَّاطُ
اسم ذلك الفعل كالحَصَادِ وَالْحِصَادِ.
وَاللِّقَّاطَةُ: ما كان معروفاً، من شاء أخذه.
وَاللِّقَّاطُ: قطع ذهب أو فضة أمثال الشذر وأعظم، توجد في
المعـادِنِ، وهـو أجـودـه.
تقول: ذهب لقطي والتقطوا منهلاً وغديراً، أي هجموا عليه بغتة لا
يريدونه، قال:

ومنهل وردته التِّقَاطَا

وَاللِّقِيطَةُ: الرجل المهين الرذل، والمرأة كذلك، وتقول: إنه لسقيط لقيط وإنها لسقيطة لقيطة،
وإنه لساقط لاقط، فإذا أفردوا قالوا: إنه للقيطة.
وتقول: يا مَلَقَطَانُ للغسل الأحمق، والأنثى بالهاء، ولا يقال إلا في الدعاء.
وَاللِّقِيطِيُّ: شبه حكاية إذا رأيتـه كثير الالتقاط لِلِّقَّاطَاتِ تعيـبه بذلك.
وإذا التَّقَطَّ الكلام للنميمة قلت: لُقَيْطَ لُقَيْطَ حُلَيْطَ حِكَايَةَ لِفَعْلِهِ.
طلق: طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَطْلُوقَةٌ إذا ضربها الطَّلُوقُ عند الولادة.
وَالطَّلَاقُ: تخلية سبيلها، والمرأة تطلق طلاقاً فهي طَالِقٌ وطاققة غداً، قال الأعشى:

أيا جارتني بيني فإنك طالقَةٌ

وطلَّقَ ت وطلَّقَتْ ت تطلق ت تطلق ت
 والطالِقُ من الإبل ناقة ترسل في الحي ترعى من جنابهم أي حواليتهم حيث شاءت، لا تعقل إذا راحت ولا تنحى في المسرح، وأطلقَتْ الناقة وطلَّقَتْ هي أي حلت عقالها فأرسلتها. ورجل مطلق ومطليق أي كثر الطلاق للنساء. والطلِّيقُ: الأسير يُطلق عنده إسماره. وإذا خلى الظبي عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل: تَطَلَّقَ، قال:

تمر كمر الشادن المُتطلق

وإذا خلى الرجل عن الناقة على ما وصفت لك قيل: طلَّقَهَا، وكذلك العير إذا حاز عانته وعنف عليها، ثم خلى عنها قيل: طلَّقَهَا، وإذا استعصت عليه ثم انقادت قيل: طلَّقْتَهُ، وإذا أبت أن تقرب الماء قريباً ثم مضت للقراب قيل: طلَّقَتْ. والانطلاقُ: سرعة الذهاب في المحنة. وفلان طلق الوجه وطلِّيقُه، وقج طلق طلاقه، ويوم طلق، وليلة طلَّقَتْ: نقيض النحس والنحسة، قال رؤبة:

أيوم نحس أو يكون طلقاً

واسم تطلق البطان وأطلقه أسد فأسه هله
 ورجل طليق اللسان وطلَّق اللسان: ذو طلاقة وذلقة، ولسانه طلق ذلق أي مستمر. ورجل طلق اليدين: سمح بالعطاء، قال حسان في ربيعة بن مكرم:

نفرت قلوصي من حجارة بنيت على طلق اليدين وهوب حرة

وما تطلق نفسي لهذا الشيء، أي ما تنشرح ولا تستمر.
 والطلاقُ: الشوط في جري الخيل، ويسمى يعمل في أشياء. وتطلق الخيل إذا مضت طلقاً لم تحتبس إلى الغاية، قال:

جري طلقاً حتى إذا قيل قد دنا تداركه أعراق سوء فبلدا

ويروى: تنزعه أعراق سوء. والطلاقُ: الجبل القصير الشديد الفتل، حتى يقوم قياماً، قال:

محملُ أدرج إدراج الطَّلَقُ

القاف والطاء والنون معهما

ق ط ن، ن ط ق، ن ق ط، ق ن ط مستعملات قطن: قَطْنٌ: اسم جبل لعيس.
والقَطَانُ: الموضوع مع مَن الثبج والعجوز.
والقِطَانُ: شجار اليهودج، والجميع: القُطْنُ، قال لبيد:

فتكنسوا قُطْنًا تصير خيامها

والقُطْنُ يجوز تثجيل كما قال:

قُطْنَةٌ من أجودِ القُطْنِ

والقَيْطُونُ: المخدع في لغة البربر ومصر.
وبزر قُطُونًا لأهل العراق يستشفي بها.
والقُطُونُ: الإقام.
ومجاور مكة: قاطنوها وقُطَانُها، ويقال أيضاً لحمام مكة: قُطْنٌ وقَوَاطِنٌ، والجميع والواحد قَاطِنٌ
سواء، قال:

فلا ورب الآماتِ القُطْنِ

والقُطْنُ: هنا دون القبلة.
وقُطَّانَ الكرم وعطاب إذا بدمت زمعاته.
نطق: نطق الناطق ينطق نطقاً، وهو منطوق بليغ.
والكتاب الناطق: البين، قال لبيد:

أو مذهب جدد على ألواحه

وكلام كل شيء: مَنطِقٌ به.
والمِنطِقُ: كل شيء شددت به وسطك، والمِنطِقَةُ: اسم خاص.
والتَّطَاقُ: شبه إزار فيه تكة كانت المرأة تتطيق به.

وإذا بلغ الماء النصف من الشجر يقال: تَطَقَّهَا.
قنط: القُنُوطُ: الإيَّاس، وَقَنَطَ يَقْنِطُ وَقَنَطَ يَقْنُطُ.
نقط: نَقَطَ يَنْقُطُ نَقْطًا، والنُّقْطَةُ الاسم والنَّقْطَةُ مرة واحدة.

القاف والطاء والفاء معهما

ق ط ف، ط ف ق، ق ف ط مستعملات قطف:
القِطْفُ: اسم الثمار المَقْطُوفَةِ، والجميع القُطُوفُ.
وقول الله عز وجل: "فُطُوفُهَا دَانِيَةٌ"، أي ثمارها قريبة يتناولها
القَاءُ _____ والقَاءُ _____
والقَطْفُ: قطفك العناب وغيره.
وكل شيء تقطفه عن شيء فقد قَطَفْتَهُ حتى الجراد تَقْطِفُ
رؤوس _____ها.
وأقْطَفَ الكرم: أنى قِطَافُهُ، والقِطَافُ اسم وقت القَطْفِ.
وقال الحجاج: إني أرى رءوساً قد أينعت وحن قِطَافِها.
والقَطِيفُ _____ دثنة _____
والقَطْفُ: نبات رخص عراض الورق، يطبخ، الواحدة قَطْفَةٌ.
والقِطَافُ مصدر القَطُوف من الدواب والإبل، وهي البطيء

المتقارب لخطو، وقَطَقْتُ تَقَطِفُ قِطْفًا وَقُطُوفًا.

وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ: صار صاحب دابة قَطُوفٍ، قال ذو الرمة:

كَأَنَّ رَجُلِيهِ رَجُلًا مُقْطِفِي عَجَلٍ

طَفِقَ: طَفِقَ، وَطَفِقَ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ، أَي جَعَلَ يَفْعَلُ، وَهُوَ مِثْلُ ظَلِّ وَبَاتِ

وَمِثْلِ جَمْعِهِمْ _____.

فقط: واقفاطت العنز للئيس اقفيطاطاً إذا حرصت على الفحل

فمدت مؤخرها إليه حرصاً على السفاد، والئيس يقتفط إليها

ويقتفطها إذا ضم مؤخره إليها، فتقافطا: تعاوناً على ذلك.

ورقية للعقرب إذا لسعت: شجة قرنية، ملحة بحري قفطي. تقرأ

سبع آيات، وقل هو الله أحد سبع مرات.

وسئل النبي عليه السلام عن هذه الرقية بعينها فلم ينها عنها، وقال:

في عزائم أخذت على الهوام.

القاف والطاء والباء معهما

ق ط ب، ط ب ق، ق ب ط مسـتعـمـلـات قـطـب: القُطْبُ: نبات.

والقُطُوبُ والقُطْبُ: تزوي ما بين العينين عند العبوس، وَقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْبًا وَقَطَّبَ يُقْطِبُ تَقْطِيبًا.

وقاطبة: اسم يحمل كل جيل من الناس، تقول: جاءت العرب قاطبة.

والقِطَابُ: المزاج لما يشرب وما لا يشرب.

قال أبو فروة: قدم فريغون بجارية قد اشتراها من الطائف، فصيحة، قال: فدخلت عليها وهي تعالج

ش_____ يئاً.
 فقلت: ما هـذا؟ فقالت: هـذه غسلة.
 فقلت: وما أخلاطها؟ فقالت: آخذ الزيب الجيد فألقي لزه وألجنه وأعثنه بالوخيف وأقطيئه.
 والتعثن: التدخن، وقال:

يشرب الطرم والصريف قطاباً

والطرم: العسل، والصريف: اللبن الحازر الحامض، وقطاباً أي مزاجاً، والقاطب هو المازج، قال الكميت:

ولا أعد كأني كنت
 شاربه
 ما صرف الشاريون
 الخمر أو قَطَبُوا

أي مَرَجُ _____ وا.
 والقُطْبُ: كوكب بين الجدي والفرقدين، صغير أبيض لا يبرح موضعه، شبه بقطب الرحى.
 وقُطْبُ الرحى: الحديدة التي في الطبقة الأسفل من الرحيين يدور عليها الطبقة الأعلى. وتدور
 الك_____ واكب على _____ هـذا الك_____ وكب.
 والقُطْبَةُ: نصل صغير مربع في السهم ترمى به الأغراض.
 طبق: الطَّبَّقُ: عظيم رقيق يفصل بين الفقارين، وطَبَّقَ بالسيف عنقه أي أبانه.
 والطَّبَّقُ: كل غطاء لازم، ويقال: أطبقت الحقة وشبهها.
 ويقال: أطبَّقَ الرحيين أي طابق بين حجرها، ومثله إطباقُ الحنكين.
 والسموات طباقٌ بعضها فوق بعض، الواحدة طبقة، ويذكر فيقال: طَبَّقَ واحد.
 والطَّبَّقَةُ: الحال، ويقال: كان فلان على طبقات شتى من الدنيا، أي حالات.
 وقوله تعالى: "لتركين طَبَّقاً عن طبق" أي حالاً عن حال يوم القيامة.
 والطَّبَّقُ: جماعة من الناس يعدلون طبقةً مثل جماعة.
 وفي المثل: "وافق شن طَبَّقُهُ"، وشن قبيلة من عبد القيس أبروا على من حولهم فصادفوا قوماً
 قهروهم ف قيل ذلك. ومن جعل الشن من القرب استحال لأن الشن لا طبق له.
 وأطبَّقَ القوم على هذا الأمر أي اجتمعوا وصارت كلمتهم واحدة.
 وطابقت المرأة زوجها إذا واتته على كل الأمور كما قالت، فتلكم طابقت واستقرت، "شبه النوق

بالنسبة إلى.....

والمُطَابَقَةُ في المشي كمشي المقيد، قال عدي:

وطابقتُ في الحجلين مشي المقيد

وطابقتُ بين الشئيين: جعلتهما على حدو واحد وألزقتهما فيسمى هذا المُطَابَقَ، والمُطَبَّقُ: شبه اللؤلؤ إذا قشر اللؤلؤ أخذ قشره فألزق بالغراء ونحوه بعضه على بعض فيصير لؤلؤاً أو شبهه. وانطبَقَ فعل لازم.

وتقول: لو تَطَبَّقَتِ السماء على الأرض ما فعلت.

وفي الحديث: "لله مائة رحمة، كل رحمة منه كطباق الأرض" أي تغشى الأرض كلها.

قبط: القبط أهل مصر وبنكها، والنسبة إليهم قِبْطِيٌّ وقِبْطِيَّةٌ، ويجمع

على قِبَاطِيٍّ، وهو ثياب بيض من كتان يتخذ بمصر فلما ألزمت هذا

الاسم غيروا اللفظ ليعرف، قالوا: إنسان قِبْطِيٌّ، وثوب قِبْطِيٌّ.

والقُبَيْطِيُّ: الناطف، وإذا ذكروا قالوا: قُبَيْطٌ وناطف، وإذا أنثوا قالوا

قُبَيْطِيٌّ.

القاف والطاء والميم معهما

? ق ط م، م ق ط، ق م ط، م ط ق مستعملات قطم: نحل قَطِمْ، وجمعه قُطْمٌ، وقَطِمْ يَقْطُمُ

قَطْمٌ، وهـ و شـ دة اغتلام هـ.

والقِطْمُ والقِطِيمُ: الصؤول الفحل، قال:

أم كيف جد مضر القِطِيمُ

والقُطَامِيُّ: مـ ن أسـ ماء الشـ هين.

ومِقْطَأٌ مـ البـ ازي: مِخْلُ هـ.

وقطـ ام: اسـ ام امـ رة.

مقط: المقاط: حبل صغير قصير يكاد يقوم من شدة إغارته، وجمعه مُقْطَأٌ، قال رؤبة:

من البياض شد بالمقاط

على لياح اللون

كالفسطاط

والمَقَطُّ: طُ: الضُّ: الربُّ بـهـ.
 والمَقَّاطُ: أجير الكري من الذين يكرون المراحل في طريق مكة.
 والمَقَّاطُ: م: ولى المَقَّاطُ ولى.
 والمَقَّطُ: ضربك الكرة على الأرض ثم تأخذها بيدك، قال الشماخ يصف الناقة:

أوب المراح وقد نادوا
 بترحال
 في طرف حنانه النيرين
 مِعْوال

كأن أوب يديها حين
 أدركها
 مَقَطُ الكرين على
 مكنوسية زلق

قمط: القَمَطُ: شد كشد الصبي في المهد وغيره إذا ضمت أعضاؤه
 إلى جسده، ويلف عليه القِمَاطُ.
 والقِمَاطُ والقِمَاطَةُ: الخرقه العريضة تلف على الصبي إذا قمط.
 ولا يكون القَمَطُ إلا شد اليدين والرجلين معاً.
 وسفاد الطير كله قِمَاطُ، وقَمَطَها يَقْمِطُها قَمَطاً.
 والقَمَاطُ في لغة: اللصص.
 وتقول: وقعت على قِمَاطِ فلان أي بنوده.
 مطلق: التمطلق: إصاق اللسان بالغار الأعلى فيسمع صوته
 لاستطابة أكل شيء.

القاف والذال والطاء معهما

د ق ط يستعمل فقط دقط: الدَّقِطُ: الغضبان، ودَقِطَ يَدَقِّطُ دَقَّطاً، قال أمية بن أبي الصلت:

قرأت في صدرته ما
عاش دَقَطَانَا

من كان مكتئباً من سيء
دَقِطاً

القاف والذال والتاء معهما

ق ت د يستعمل فقط قتد: القَتْدُ: من أدوات الرحل ويجمع على
أقْتَاد وُقُود. ود.
والقَتَاد: شجر له شووك، والواحدة قَتَادة.
وفي المثل: "دون هذا خرط القتاد".

القاف والذال والتاء معهما

ق ت د يستعمل فقط قتد: القَتْدُ: هو خيار باذرنق.

القاف والذال والراء معهما

ق د ر، ق ر د، ر د ق، د ق ر، ر ق د مستعملات قدر: القَدْرُ: القضاء الموفق، يقال: قدره الله
تقديراً.
وإذا وافق الشيء شيئاً قيل: جاء على قدره.
والقَدْرِيَّة: قوم يكذبون بالقدر.
والمقدار: اسم القدر إذا بلغ العبد المقدار مات.
والأشياء مقادير أي لكل شيء مقدار وأجل.
والمطر ينزل بمقدار أي بقدرٍ وقدرٍ مقل ومجزوم، وهما لغتان.
والقَدْرُ: مبلغ الشيء.
وقول الله عز وجل: "وما قدروا الله حق قدره"، أي ما وصفوه حق صفته.

وقد ير على الشئ أي فُدْرَةً أي ملكك فهو قَادِرٌ.
 واقتدِرْتُ الشئ أي: جعلته قَادِرًا.
 والمُقْتَدِر: الوسوط، ورجل مُقْتَدِرٍ الطول.
 وقول الله عز وجل: "عند مليك مُقْتَدِرٍ" أي قادر.
 وقَدَرَ الله المزرق قَدْرًا يَقْدِرُهُ أي يجعله بقَدْرٍ.
 وسرح قَدْرٌ ونحوه أي وسوط، وقَدْرٌ يخفف وثقل.
 وتصغير القَدْرِ قُدْرٌ قُدْرٌ بلا هاء، ويؤنثه العرب.
 والقَدِيرُ: ما طبخ من اللحم بتوابل، فإن لم يكن بتوابل فهو طبيخ.
 ومرق مقبوع دور أي مطبوخ.
 والقُدَايز: الطبخ الذي يلي جزر الجوز وطبخها.
 وقَدْرْتُ الشئ أي هينته.
 دقر: الدوقرة؛ بقعة بين الجبال، وفي الغيطان انحسرت عنها الشجر، وهي بيضاء صلبة لا نبات فيها،
 وهي أيضاً منازل الجن يكره النزول بها، وتجمع الدواقير.
 ويقال للكذب المستشنع ذي الأباطيل ما جئت إلا بالدقارير.
 والدقارة؛ الداهية، قال الكميت.

على دقارير أحكيها وأفتعل

لن أبيت من الأسرار هينمة

قرد: القردة؛ والقردة الأنثى، ويجمع على قُرود وقردة وأقراذ.
 والقُرَادُ: معروف، وثلاثة أقردة ثم الأقراد والقردان.
 وقَرَدْتُ البعير تقريباً أي ألقيت عنه القُرَادَ.
 وأقرد الرجل أي ذلرك وخنع.
 والقرد: لغة في الكرد أي العنق، وهم مجثم الهامة على سالفة العنق.
 قال:

فطبق ما بين الذؤابة
والقرد

فجله غضب الضريبة
صارماً

والقَرْدُ من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم شبه
بالوبر القَرْد والشعر القرد الذي انعقدت أطرافه.
وعلك قرد أي قد قرد أي فسدت ممضغته.
وقُرْدودَةُ الظاهر: ما ارتفع من ثبجه.
والقَرْدَدُ من الأرض: قرنة إلى جنب وهدة، وهذه أرض قَرْدَدُ.
وقال: بقرقة ملساء ليست بقَرْدَدِ رقد: الرُّقَادُ والرُّقُودُ: النوم
بالليل، والرقدة أيضاً: همدة ما بين الدنيا والآخرة ويقول المشركون:
"من بعثنا من مرقدنا هذا". إذا بعثوا، فردت الملائكة: "هذا ما وعد
الرحمن وصددق المرسلون".
والرُّاقُودُ: حب كهية الأردية يسيع داخله بالقار، ويجمع رواقيد.
درق: الدَّرْقَةُ: ترس من جلود، ويجمع على درقٍ وأدراقٍ ودِراقٍ.
والدَّورِقُ: مكيال للشرب.
والدَّرَدَقُ: صغار الناس وأطفالهم، ومن الإبل، ويجمع دَرَادِقَ.
والدَّرْدَاقُ: دك صغير متلبد، فإذا حفرت كشفت عن رمل.
ردق: الرَّدَقُ لغة في الردج كالشريق لغة في الشيرج.
والرَّدَجُ عقي السخلة والصبي.

القاف والداد واللام معهما

دل ق، د ق ل، ق ل د مستعملات دلوق: دلوق السيف من غمده، وكل شيء خرج من مخرجه، دلوقاً
سريعاً من غير أن يسئل.
قال:

كالسيف من جفن السلاح
الدالقي

أبيض خراج من المآزق

وبيناهم آمنون إذ دلوق عليهم السيل، قال:

وغرداً يستن سيلاً دلوقاً

واندلوق الرجل كأنه أقبل من بين أصحابه فمضى.
وادلوق المخبأ فأندلوق.
دقل: الدقل من أردأ التمر، وما لم يكن ألواناً.
والدقل: خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع.
والدوقل: من أسماء رأس الذكر، وكمرة دوقل: ضخمة.
والدوقل: الأكل وأخذ الشيء اختصاصاً ثدوقله لنفسك.
قلد: القلد: إدراكك قلباً على قلب من الحلبي.
ولو دقق حديرة ثم لويتها على شيء فقد قلدتها.
والبرة التي فيها الزمام إقليد، يثنى طرفها على الطرف الآخر ويلوى لياً شديداً حتى يستمسك. يفعل
ذلك ببعض الأسورة إذا كان برة، أو كان قلداً واحداً.
وسوار مقلود: ذو قلدين ملينين.
والقليد: المفتاح، يمانية، قال تبع حيث حج:

وجعلنا لبابه إقليداً

وأقمنا به من الدهر سبتاً

ويروي: سرتاً.
والمقلد: الخزانة، وبجم مع مقاليد.
وأقلد البحر على خلق كثير أي ضم عليهم، قال:

تسبحه الحيتان والبحر
وما ضم من شيء وما هو
زاخراً
مُقِلِدُ

وتقول: هي قِلَادَةُ الْإِنْسَانِ وَالْبَدْنَةِ وَالْكَلْبِ وَنَحْوِهِ.
وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها عروة مزادة ونعل خلق فيعلم أنها
هدي، وإذا قلدها وجب عليه الإحرام عند بعض العلماء.
وتقلدت السيف والأمر ونحوه: أَلْزَمْتَهُ نَفْسِي، وَقَلَدْنِيهِ فَلَانَ أَي
أَلْزَمْتَنِيهِ وَجَعَلْتَنِي فِي عُنُقِي.

القاف والداد والنون معهما

د ن ق، ق ن د، ن ق د مستعملات دنق: الدَّوَانِيقُ جمع دَانِيقٍ ودَانِيقٍ، لغتان، وجمع دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ،
وجمع دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ ودَنْقٌ فلان وجهه تدنيقاً إذا رأيت فيه ضمير الهزال من مرض أو نصب.
قند: القَنْدُ: عصارة قصب السكر إذا جمد، ومنه يتخذ الفانيذ وسويق مَفْنُودٌ ومُقَنَّدٌ.
والقِنْدِيدُ: الورس الجيد، والقِنْدِيدُ: الخمر، قال:

صهباء صافية في طيبها
كأنها في سباع الدن
أرج
قِنْدِيدُ

والقِنْدِيدُ: صَحِيفَةٌ لِلْحَسَابِ وَغَيْرِهِ، لَغَةٌ أَهْلُ الشَّامِ وَمِصْرَ.
والقِنْدِيدُ: السُّيِّءُ الخَلْقِ والغِنْدَاءُ.
نقد: النَّقْدُ: تَمْيِيزُ الدَّرَاهِمِ وَإِعْطَاؤُكُهَا إِنْسَانًا وَأَخْذُهَا.
والانْتِقَادُ والنَّقْدُ: ضَرْبُ جُوزَةٍ بِالْإِصْبَعِ لَعِبًا، وَيُقَالُ: نَقَدْتُ أُرْبَتَهُ بِإِصْبَعِهِ إِذَا ضَرَبْتَهَا، قَالَ خَلْفُ:

وأرنبه لك محمرة
يكاد يفطرها نَقْدُهُ
أي يشقها ع_____ ن دمها _____

والمِنْقَدَةُ: خَزِيفَةٌ تَنْقَدُ عَلَيْهَا الْجُوزَةُ، وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِإِصْبَعِكَ كَنَقَدَ

الجوز فـقـد نقـدته.
والطائر ينقـد الفـخ أي ينقـره بمنقـاره.
والإنسان ينقـد بعينه إلى الشيء وهو مداومته النظر واختلاسه حتى
لا يقـط لـه.
وتقول: ما زال بصره ينقـد إلى ذلك الشيء نقوداً.
والإنقـدان: السـحفاة الـذكر.
والنقـد: ضرب من الغنم صغار، وجمعه النقـاد.

القاف والداد والفاء معهما

ق د ف، ق ف د، د ف ق، ف ق د مستعملات قدف:
القَدْفُ: غرف الماء من الحوض. أو من شيء تصبه بكفك، بلغة
عمان. وقالت بنت جلندی العمانية حين ألبست السلحفاة حليها
فغاصت وأقبلت تغترف من البحر وتصبه على الساحل وهي تنادي
القوم: نزاف، لم يبق في البحر غير قداف، أي غير حفنة.
دق: دَقَّ الماء دُفوقاً ودَفَقاً إذا انصب بمرّة، والماء المدافق.
والنُّطْفَةُ تَدْفُقُ، واندَفَقَ الكوز: انصب بمرّة ودَفَقَ ماؤه.
ويقال في الطيرة عند انصباب الكوز ونحوه: "دافقُ خير".

وَأَدْفَقْتُه: صببته بمرة فكدرته الكدر للصب بمرة.

وجاء القوم دُفْقَةً أي بدفعة واحدة، قال:

رُفْقَةً من بعد رُفْقَهُ
نزلوا بالدار دُفْقَهُ

نزل الفأر بيّتي
خلفاً بعد قطار

وناقة دُفَاقٌ: اندَفَقَتْ في سيرها مسرعة، ويقال: ناقة دَفُقاء، وجمل أدَقُّ ودُفَاقٌ، وهو شدة بينونة

المرفق عن الجنين، قال:

وفي المرافق من
حيزومها دَقَقَا

بعنتريس ترى في وردها
رفقا

ويروي: فـ _____ ي زوره _____ .

واندَقَقَ الدمع، قال سليمان:

حتى ترقرق ماء العين
فاندَقَقَا

صبا فؤادك من طيفِ ألم
به

قفد: القَفْدُ: صفع الرأس ببسط الكف من قبل القفا، تقول: قَفَدْتُهُ قَفْدًا.

والقَفْدَانُ: غلاف المكحلة من مشاوب أو أديم.

والأَفْقَدُ: من في عنقه استرخاء من الناس، والظليم.

فقد: القَفْدُ: فُقْدُ: دانُ الشـ _____ يء.

ويقال: امرأة فاقِدة: مات ولدها أو حميمها.

وأفَقَدَه اللـ _____ كـ _____ حميـ _____ م.

ومات غير ققيد ولا حميد، وغير مفقود ولا محمود أي غير مكترث لفقده.

والثَّقْفُ: تطلـ _____ بـ _____ غـ _____ اب.

والقَفْدُ: شراب من زبيب وعسل، ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه القَفْد، وهو زبيب شبه الكوش.

ويقال: امرأة فاقدٌ، بغير الهاء، قال الشاعر:

كانها فاقدٌ شمطاء معولة ناحت وجاوبها نكد مثاكيل

القاف والذال والباء معهما

د ب ق يستعمل فقط دبق: الدَّبِقُّ: حمل شجر من جوفه كالغراء، يلزج بجناح الطائر، ودَبَقْتُهُ دَبْقًا، ودَبَّقْتُهُ تَدْبِيقًا.

القاف والذال والميم معهما

ق د م، ق م د، م ق د، د ق م، م ق م ق مستعملات قدم: القَدَمُ: ما يطأ عليه الإنسان من لدن الرسغ فم_____ا_____ف_____وقه.
والقُدَمَةُ والقَدَمُ أيضاً: السابقة في الأمر، وقوله تعالى: "لهم قَدَمٌ صدق عند ربهم"، أي سبق لهم عند الله خيـر، وللـكـافـرـين قَدَمٌ شـر. وفي الحديث: "إن جهنم لا تسكن حتى يضع الله قَدَمه فيها"، قال الحسن: حتى يجعل الله الذين قَدَمَهُم من شرار خلقه فيها، فهم قَدَمُ الله للنار والمسلمون قَدَمُ للجنة. والقَدَمُ مصدر القديم من كل شيء، وتقول: قَدَمَ يَقْدُمُ. وقَدَمَ فلان قومه أي يكون أمامهم، يَقْدُمُ قومه يوم القيامة من هاهنا. والقُدَمُ: الماضي أمام أمام، وتقول: يمضي قُدَمًا أي لا ينثني. والقُدَم: الرجوع من السفر، وقَدِمَ يَقْدُمُ. وقَدِيمٌ تصفةٌ غير قُدَامٍ، وهو خلاف وراء. ورأيتُه قُدَيْمَةً ذاك وورثته ذاك أي قدام ووراء ذاك قريباً. والقُدَامُ: الملك، قال:

جيش لهام من بني القُدَامِ

والقُدومُ، مخففة، الحديدة التي ينحت بها الخشب، تؤنث. والقُدَمُ ضد الأخـر بمنزلة قبـل ودبـر. ورجل قُدَمٌ: مقتحم للأشياء يتقدم الناس، ويمضي في الحرب قُدَمًا. ومُقَدَّمٌ نقيض مؤخر، ومُقَدِّمٌ العين: ما يلي الأنف، والمؤخر: ما يلي الصدغ.

دمق: المَدْمَقُ: ثلج وريح تأتي من كل أوب تكاد تقتل الإنسان.
والاندِمَاقُ: الانخراط، ويقال: اندَمَقَ عليهم بغتة ضرباً وشتماً.
واندَمَقَ الصياد في قترته، واندَمَقَ منها أي خرج.

القاف والتاء والراء معهما

ق ت ر، ر ت ق، ت ق ر، ق ر ت، ت ر ق مستعملات قتر: القُتْرُ: الرُّمَقَةُ في النفقة، ويقال: فلان لا ينفق عليهم إلا رمقة، أي مساك رمق. وهو يُقْتَرُ عليهم، فهو مُقْتَرٌ وقُتُورٌ، واقتر الرجل، فهو مُقْتَرٌ إذا أقبل فيه لُـ و مُقْتَرٌ لُـ. والقُتَارُ: ريح اللحم المشوي والمحرق، وريح العود الذي يحرق فيذكي به. والعظم ونحوه. والتَّقْتِيرُ: تهيؤُ تهيبُ ج القُتَارُ. والقُتْرَةُ: هي النماموس يَفْتَتِرُ فيها الرامسي. والقُتْرَةُ: كثبة من بعير أو حصي تكون قُتْرًا قُتْرًا. والقُتْرَةُ: ما يغشى الوجه من غبرة الموت والكرب، يقال: غشيتُه قُتْرَةٌ وقُتْرٌ، كله واحد. وأبو قُتْرَةَ: كنية إبلية إس. وابن قُتْرَةَ: حيلة لا ينجسها وسليمها. والقائِرُ من الرجال والسروج إذا وضع على الظهر أخذ مكانه لا يتقدم ولا يتأخر ولا يميل. والقُتْرُ: سهام صغار هذلية، ويقال: أغاليك إلى عشر أو أكثر فذاك القُتْرُ. وتقول: كم جعلتكم قُتْرَكم. ويقال: هي القُطْنَةُ التي يرمى بها الهدف، أو هي القصبة. وتقول هذيل: أكل حتى أفْتَرَّ، في الناس وغيرهم، والاقْتِرَا الشيع. والإبـ ل تَقْتَرُ بـ بأبواله قليلاً قليلاً. والقُتْرُ: تهيؤُ الشيب. تقـر: التَّقْرَةُ والتَّقْرُ، أحدهما الكروي، والآخرة التوابل.

قَرَت: قَرَتِ الدَّمُ يَقرُتُ قُرُونًا. ودم قارِثٌ: ييس بين الجلد واللحم. ومسك قارِثٌ: أجوده وأخفه، قال:

يعل بقراتٍ من المسك قاتين
والقَرَّاتُ: الفَعَالُ مَنْ ذلِكَ.
رتق: الرَّتْقُ إلحام الفتق وإصلاحه، يقال: رتقت فتقه حتى ارتتق،
وقال تعالى: "والسماءِ ذاتِ الرجِعِ، والأرضِ ذاتِ الصدعِ"، أي كانت
السماءات لا ينزل منها رجع، والأرض رَتْقاءٌ لا يكون فيها صدع، ولا
يخرج منها صدع حتى فتقهما الله بالماء والنبات رزقاً للعباد.
وجارية رَتْقاءٌ بينة الرَّتْقِ أي لا خرق لها إلا المبال خاصة.
ترق: التَّرْفُوءُ: وهو وصل عظم بين ثغرة النحر والعاتق في الجانبين.
والتَّرْبِاقُ لغة في الدَّرْبِاقِ وهو دواء.

القاف والتاء واللام معهما

ق ت ل، ق ل ت يستعملان فقط قتل: وقول الله عز وجل: "قاتلهم الله" أي لعنهم.
وقوم أقتال أي أهل الوتر والترة، من قول الأعشى:

وأسرى من معشر أقتال

أي أعـ _____ داء ذوي تـ _____ رات.
وقلـ _____ ب مُقَنَّـ _____ لُ أي قُتـ _____ لَ عشـ _____ قاً.
وَقَتَّلَتِ الجارية للفتى: تَرَبَّيْتُ وَمَسَّتْ مِشِيَةً حَسَنَةً تَقَلَّبْتُ فِيهَا وَتَشَنَّتْ وَتَكَسَّرَتْ يوصف به العشق،
قال:

تَسَكَّتِ، ما هذا بفعل

تَقَلَّبْتُ لي، حتى إذا ما

قَتَلْتَنِي

التَّوَابِكُ

والقَتْلُ معروف، يقال: قَتَلَهُ إذا أماته بضرب أو جرح أو علة.
 والمنية قاتلة قاتله.
 وأقَتَلْتُ فلاناً: عرضته للقَتْل، قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد: سيف الله
 أقتلتني أي سيِّئْتُني من أجلك، فقتله وتزوجها.
 والمَقْتَلُ من الدواب: ما ذل ومـرن على العمـل.
 قلت: القَلْتُ: حفرة يحفرها ماء واشل يقطر من جبل على حجر فيوقب فيه على مر الأحقاب وقُبَّة
 مستديرة، وكذلك إن كان في الأرض الصلبة فهو قلت كقَلت العين وهو وقُبُّها.
 والقَلْتُ: نقرة تحتم الإبهام.
 وقَلْتُ الثريد: أنقوعته.
 وناقاة مِقْلَاث، وبها قَلْتُ، وقد أقَلَّتْ فهي مُقْلِثٌ، وهي التي تضع واحداً ثم يَقْلُتُ رحمها فلا تحمل.
 وامرأة مِقْلَاث: ليس لها إلا ولد واحد، ونسوة مَقَالِثٌ، قال:

وَأَمِ الصَّقْرُ مِقْلَاثٌ نَزُورٌ

القاف والتاء والنون معهما

ق ت ن، ت ق ن، ق ن ت، ن ت ق مستعملات قتن: القَتِينُ:
 القليل اللحم والطعم، والقَتِينُ: القُرَادُ.
 وامرأة قَتِينٌ: قليلة الدم واللحم.
 ومسك قاتِنٌ أي يابس لاندوة فيه وقد قَتَنَ قُتُوناً.
 والاقْتِنَانُ: الانتصاب في قول الأعشى:

والرحل تفتن اقتنان الأعصم

تقن: التَّقْنُ: رسابة الماء في الربيع، وهو الذي يجيء به الماء من الخثورة.
وَتَقَّوْا أرضهم أي أرسلوا فيها المَاء الخائِر لتجود.
والإِتْقَانُ: الإِحْكَام، قال:

ولكنه بالسهل أتقن مولد

أي هـ و بالسهل أهل أعرف منه بالجبل.
قنت: وَقَنْتُوا لله أي أطاعوه، ومنه القُنُوثُ أي الطاعة، وقَانِتُونَ أي
مطيعون.

والقُنُوثُ: الدعاء في آخر الوتر قائماً، ومنه قوله تعالى: "وقوموا لله
قَانِتِينَ"، وقوله: أمن هو قَانِثُ آناء الليل"، وهو الدعاء قياماً هاهنا.
وَقَنْتِ الْمَرْأَةُ لزوجها أي أطاعته.
تق: التَّقُّ: الجذب، وَتَقَّتْ الغرب من البئر إذا اجتذبتة بمرة جذباً.
وَتَنَّقَتِ الملائكة جبل الطور أي اقتلعوه من أصله حتى أطلعوه على
عسكر بني إسرائيل فقال موسى عليه السلام: خذوا التوارة بما
فيها، وإلا ألقى عليكم هذا الجبل، فأخذوها، فقال تعالى: "وإذا تَنَّقْنَا
الجبل فـلـ وقهم".

والبعير إذا تزعزع حمله تَنَّقَ عرى حباله، وذلك إذا جذبها فاسترخت
عقدها وعراها فانْتَقَتْ، قال: يَنْتُقِنَ أقتاد النسوع الألط وتَنَّقَتِ

المرأة تَنْقُ تُثوقاً، والناقة ونحوها، وهو كثرة الولد في سرعة الحمل
فهي نَاتِقٌ.

القاف والتاء والفاء معهما

ف ت ق يستعمل فقط فتق: القَنْقُ: انْفِثاقٌ رَثِقٍ كل شيء متصل مستو وهو رتق فإذا انفصل فهو
قَنْقٌ.
وتق: قَنْقٌ: فَتَقُّهُ فَانْفِثاقٌ.
والقَنْقُ يصيب الإنسان في مِراق بطنه فينفثق الصفاق الداخل.
والقَنْقُ: انشفاق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من حرب ونحوه بين القوم، قال:

ولا أرى فَتَقَّهُم في الدين يَزْتَقُّ

والفِثاقُ: خميرة ضخمة لا يلبث العجين إذا جعلت فيه أن يدرك.
وتق: قَنْقٌ العجين أي جعلت فيه فتاقاً.
والفتاقُ: أخلاط يابسة مدقوقة، ويُفْتَقُ أي يخلط بدهن الزئبق ونحوه كي تفوح ريحه.
ونصل فتيق الشفرتين إذا جعل له شعبتان فكأن إحداهما فتقت من الأخرى.
والقَنْقُ: الصبح نفسه والقَنْقُ انفلاق الصبح، قال ذو الرمة:

على أخريات الليل فَتَقُّ مشهر

القاف والتاء والباء معهما

ق ت ب يستعمل فقط قتب: القَتَّبُ: إكاف الجمل، والتذكير فيه أعم من التأنيث، ولذلك أنثوا
المص: قَتَّبٌ: قَتَّبٌ صغير على البعير الساني، قال لبيد:
ق ت ب يستعمل فقط قتب: القَتَّبُ: إكاف الجمل، والتذكير فيه أعم من التأنيث، ولذلك أنثوا
المص: قَتَّبٌ: قَتَّبٌ صغير على البعير الساني، قال لبيد:

زلف، وألقي قَتَّبُها
المحزوم

حتى تحيرت الدبار كأنها

وأَقْتَبْتُ البعير: شددت عليه القَتْبَ.
والمَبْعُوجُ تجرر أقتبأه أي أمعأوه، الواحد قَتْبٌ.
والقَتْبَةُ: إبل يوضع عليها أقتابها لنقل أحمال الناس، قال:

إليك أشكو ثقل دين أقتبأ ظهري بأقتابٍ تركن جلبا

القاف والتاء والميم معهما

ق ت م، م ق ت يستعملان فقط قتم: الأَقْتَمُ الذي يعلوه سواد ليس بشديد كسواد ظهر البازي،
والقَتْمَةُ مصدرك القَتْم، وقَتِمَ يقتم قتماً.
والقَتْمُ: ربح ذات غبار، كرهية.
والقَتْمَةُ: رائحة كرهية ضد الخمطة التي تستحب، والقَتْمَةُ تُكْرَهُ.
وقَتَمَ الغبار يقيم قتوماً أي ضرب إلى سواد، واسمه القَتَامُ، وقال رؤبة:

وقاتمُ الأعماقِ خاوي المخترقُ

يريد سواد أطراف المفازة.
مقت: المَقْتُ بغض من أمر قبيح ركب، فهو مَقِيْتُ، وقد مقت إلى
الناس مَقَاتةً، ومَقَّتَه الناس مَقْتاً فهو مَمْقُوْتُ.
والمَقِيْتُ: الحافظ للشيء.

القاف والطاء والراء معهما

ق ر ط يستعمل فقط قرط: القَرَطُ: ورق السلم، يدغ به الأدم، وتقول: قَرَطْتُهُ أقرطه قَرَطاً،
والقَرَطُ جارطُ جامع.
وفي المثل: "حتى يؤوب العنزي القارطُ" لأنه ذهب يقرط ففقد فصار مثلاً، قال:

إذا ما القارطُ العنزي آبا

فرجي الخير وانتظري
إياي

وبنو قُرَيْظَةَ هم أحد حيي اليهود من السبطين اللذين كانا بالمدينة.
والتَّقْرِيطُ: مدحك أخاك وشدة تزيينك أمره، وقَرَّظْتُهُ تقريظاً.

القاف والذال والراء معهما

ذ ر ق، ق ذ ر يستعملان فقط ذرق: الدُّرُقُ: الحندقوق كالفسفسة،
الواحد ذُرْقَةٌ
والدُّرُقُ: السلاح، ودَرَقَ بسلحه دَرَقاً، وخذق خَدَقاً أشد منه.
قذر: قَيْذَار اسم ابن إسماعيل، وهو جد العرب، ويقال: هم بنو بنت
قَيْدَر ابن إسماعيل. وَقَذِرْتُ كذا أي اسْتَقْدَرْتُهُ، قال العجاج:

وَقَدَّرِي ما ليس بالمَقْدُورِ
وَتَقَدَّرْتُ منه. وشيء قَذِرٌ وَقَدَّرٌ. وَقَذِرَ يَقْدَرُ قَدَرًا، ومن يجزم قال:
قَدَّرَ يَقْدَرُ قَدَرًا
والقاذورة: الْمُتَقَدِّرُ من الرجال من سوء الخلق.
ورجل قاذورة أي غيور.

القاف والذال واللام معهما

ق ذ ل، ل ذ ق يستعملان فقط قذل: القَذَالُ: مؤخر الرأس فوق فأس القفا، والعدد أَقْذِلَةٌ ثم
القُذُلُ.

والمَقْدُولُ: المشـجوع فـي قـي قـذالـه.
وقدال الفرس: موضع ملتقى العذار خلف القونس، قال زهير:

وملحمتنا ما إن ينال
قذالَه
ولا قدماه الأرض إلا أنامله

ذلق: حد كل شيء ذلقه، وتقول: كأنه ذلق نان.
والذلق: تحديق إياه. وذلقته وأذلقته: حدته.
ورجل ذليق اللسان ذليق، وذلق لسانه ذلاقه، وهو ذلق اللسان.
والإذلاق: سرعة الرمي. وضب مذلق أي مستخرج من حجره.

القاف والذال والنون معهما

ذق ن، ن ق ذ يستعملان فقط ذقن: الذقن: مجتمع اللحين.
وناقه ذقون: تحرك رأسها في سيرها.
نقد: فرس نقد إذا أخذ من قوم آخرين.

القاف والذال والفاء معهما

ق ذ ف يستعمل فقط قذف: القذف: الرمي بالسهم والحصى والكلام.
والقذف: الناحية، والقذفات النواحي من كل شيء.
والقذاف: المنجنيق.
وناقه مقذوفة كأنها رميت باللحم من كل جانب.
وسبب قذف وقذوف، وقذفي. أي: يعيد.

والقُدْفَةُ: ما أشرف من رعوس الجبال، وثلاث قُدْفٍ والجمع القُدْفَاتُ، وبها سميت الشرف، قال امرؤ القيس:

منيف نزل الطير عن
قُدْفَاتِهِ

تظل الضباب فوقه تتقصر

والقِذَافُ: سرعة السير، وناقاة مُتَقَاذِفَةٌ: سريعة الركض، قال جرير:

علق بأجرد من جذوع
أوال

مُتَقَاذِفٍ تثق كأن عنانه

وقال الكميث في القِذَاف أي سرعة السير:

إلى ابن الوليد أبان سبارا

جعلت القِذَافَ ليل
التمام

القاف والشاء والراء معهما

ق ر ث، ث ق ر يستعملان فقط قرث: القَرِيثَاءُ: ضرب من التمر أسود سريع النقص لقشره عن لحائه إذا أرط. ب. وهـ وأطيهب التَّمُّبُ زُبْسُ رَأً. ثقر: التَّنْقُرُ: التردد والجزع، قال:

فقف ولا تَتَّقِرْ

إذا بليت بقرن

القاف واللام معهما

ث ق ل، ل ث ق، ق ث ل مستعملات ثقل: ثَقُلَ ثَقَلًا فهو ثَقِيلٌ، والثَّقَلُ: رحجان الثَّقِيلِ. والثَّقَلُ: متاع المسافر وحشمه، وجمعُه أثقال. والأثقال: الأثام. وامرأة تَقَالُ أي ذات مآكم وكفيل. والمثقال وزن معلوم قومه. ومثقال الشياء: ميزانها من مثله. والثَّقَاةُ: نعمة غالبية.

وَأَثَقَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُثْقَلٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "فَلَمَّا أَثَقَلَتْ...".
 وَالْمُثْقَلُ: الَّذِي حَمَلَ فَوْقَ طَاقَتِهِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حَمْلِهَا..."، أَي هِيَ حَامِلَةٌ أَوْزَارٍ
 وَخَطَايَا، وَهُوَ اسْمٌ يَسْتَعْمَلُ بِالتَّأْنِيثِ، لَيْسَتْ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً، وَلَكِنَّهُ يَحْمَلُ عَلَى النَّفْسِ، وَيَجْرِي مَجْرَى
 النِّعَمِ.
 وَأَثَقَلَهُ الْمَرَضُ، وَأَسْمَهُ تَثَقَّلَهُ النَّوْمُ.
 وَالْمُثَقَّلُ: الْبَطِيءُ مِمَّنِ السُّبُوحِ.
 وَالْمُسْتَثَقَّلُ: التَّقِيءُ مِمَّنِ النَّوَسِ.
 وَالتَّثاقُلُ مِنَ التَّبَاطُؤِ وَالتَّحَامُلِ فِي السُّوْءِ، يُقَالُ: لِأَطْرَافِهِ وَطَاءِ الْمُتَثاقِلِ.
 قَتْلُ: الْقِتْلُ مَوْلُومٌ مِنَ الرَّجَالِ التَّقِيءِ.
 لَثِقٌ: اللَّتْقُ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَثِقَ يَلْتِقُ لَثِقًا كَالطَّائِرِ الَّذِي يَبْتَلُ جَنَاحَهُ، فَهُوَ لَثِقٌ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

ممن الصقيع وضاحي
جلده لثيق

قد بات في دفاء أرطاة
يلوذ بها
واللثيق: ماء وطين مختلط، وهو اللثيق.

القاف والثاء والنون معهما

ن ق ث يستعمل فقط نقت: التثقيث: الإسراع، وخرج يتثقت في
سيره أي يسرع إسراعاً.

القاف والثاء والفاء معهما

ث ق ف يستعمل فقط ثقف: قال أعرابي: إني لثقف لقف راو رام
شاعر.
وَتَفِقْتُ فَلَانًا فِي مَوْضِعٍ كَذَا أَي أَخَذَنَاهُ ثَقْفًا.
وَتَقِيفٌ: حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ.

القاف والثاء والميم معهما

ق ث م يستعمل فقط قثم: القَثْمُ: لطح الجعر ونحوه، ويقال للضيع
قثام لتلطحه _____ بجعره _____.

ويقال للذبخ قُثم، واسم فعله القُثْمَةُ، وقد قَثِمَ يقثمُ قثماً وقُثْمَةً.

القاف والراء واللام معهما

ر ق ل يستعمل فقط رقل: الإرقالُ: الإسراع، وأرقلت المفازة قطعها، قال العجاج:

والمُرَقَلَاتِ كل سهب سملق

وأرقلت الناقة: أسرعت، وأرقلَ القوم في الحرب: أسرعوا فيها، قال الشاعر:

إذا استنزلوا عنهن للطعن إلى الموت إرقال الجمال
أرقلوا المصاعب

القاف والراء والنون معهما

ق ر ن، ن ق ر، ر ن ق، ر ق ن، ق ن ر مستعملات قرن: قَرْنُ الثور معروف، وموضعه من رأس
الإنسان قَرْنٌ أيضاً، ولكل رأسٍ والقَرْنُ في السن: اللدنة.
والقَرْنُ: الأمانة.
وقَرْنٌ بعد قَرْنٍ، ويقال: عمر كل قَرْنٍ ستون سنة.
والقَرْنُ: عقلة الشاة والبقرة، وهو شيء تراه قد خرج من ثغرها.
والقَرْنُ: جبل صخر غير منفرد.
والقَرنان: ما بينى على رأس البئر من حجر أو طين، توضع عليهما النعامة، وهي خشبة يدور عليها
المحور، قال:

تبين القَرْنَيْنِ وانظر ما امدراً أم حجراً تراهما
هما

والقَرْنُ: طلُقَ مَن جَرِيَ الخيَلُ.
 وَقَرْنُ الشَّيْءِ أَقْرَنُهُ قَرْنًا أَي شَدَدْتَهُ إِلَى شَيْءٍ.
 وَالقَرْنُ: الحَبْلُ يَقْرَنُ بِهِ، وَهُوَ الْقِرَانُ أَيْضًا.
 وَكَانَ رَجُلٌ عَبْدٌ صَنَمًا فَأَسْلَمَ ابْنُ لَهُ وَأَهْلُهُ، فَجَهَدُوا عَلَيْهِ، فَأَبَى فَعَمِدَ إِلَى صَنَمِهِ فَقَلَدَهُ سَيْفًا وَرَكَزَ
 عِنْدَهُ رَمْحًا، وَقَالَ: امْنَعْ عَن نَفْسِكَ، وَخَرَجَ مَسَافِرًا فَرَجَعَ وَلَمْ يَرِهِ فِي مَكَانِهِ، فَطَلَبَهُ فَوَجَدَهُ وَقَدْ قُرِنَ
 إِلَى كَلْبٍ مَيِّتٍ فِي كِنَاسَةٍ قَوْمِ فَتَبَيَّنَ لَهُ جَهْلُهُ، فَقَالَ:

إِنَّكَ لَوْ كُنْتَ إِلَهًا لَمْ تَكُنْ
 أَنْتَ وَكَلْبٌ وَسَطٌ بَثْرٌ فِي قَرْنٍ
 أَفٌّ لِمَلَقَاكِ إِلَهًا يَسْتَدِنُ

فَقَالَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَأَسْمَاءُ لَمْ.
 وَالقِرَانُ: حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ البَعِيرَ كَأَنَّهُ يَقْوَدُهُ، وَجَمَعَهُ قُرْنٌ.
 وَقَرْنٌ: حَيٌّ مِّنَ اليمَنِ مِنْهُمْ أَوْ يَسُ القَرْنِيَّ.
 وَالقَرْنُ: جَعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضُمُّ إِلَى الجَعْبَةِ الكَبِيرَةِ، وَفِي الحَدِيثِ: "النَّاسُ يَوْمَ القِيَامَةِ كَالنَّبْلِ فِي
 القَرْنِ".
 وَالقَرْنُ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ: "كَالْمَشْدُودِ فِي القَرْنِ" يَكُونُ حَبْلًا وَيَكُونُ جَعْبَةً.
 وَالقَرْنُ: المَقْرُونُ الحَاجِبِينَ.
 وَالقَرْنُ: ضَمُّكَ فِي القِيَامَةِ.
 وَالقَرْنُ: حَمْدُ طَبِيعَةِ السَّيْفِ وَالسَّنَانِ.
 وَالقَرُونُ: النَّاقَةُ إِذَا جَرَّتْ وَضَعَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا مَعًا مَعًا.
 وَالقَرْنُ: حَرْفٌ رَائِيَةٌ مَشْرُوفَةٌ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ.
 وَالقَرَاتِي تَشْبِيهُ فَرَادِي، تَقُولُ: جَاءُوا فَرَادِي وَقُرَاتِي.
 وَالقِرَانُ أَن يُقَارَنَ بَيْنَ تَمْرَتَيْنِ يَأْكُلُهُمَا مَعًا، وَفِي الحَدِيثِ: "لَا قِرَانَ وَلَا تَفْتِيشَ فِي أَكْلِ التَّمْرِ".
 وَالقِرَانُ أَن تَقْرِنَ حِجْمَةً وَعَمْرَةً مَعًا.
 وَالقَرُونُ مِنَ النُّوقِ: المُقْتَرَنَةُ القَادِمِينَ وَالآخِرِينَ مِنَ أَطْبَائِهَا.
 وَالقَرُونُ: الَّتِي إِذَا بَعَرَتْ قَارَتْ بِعَرِّهَا.

وسمي ذا القَرْيَيْنِ لأنه ضرب ضربتين على قَرْيَيْهِ.
والقَرْيَيْنُ: صاحبك الذي يقارنُك، وقوله عز وجل: "مقترنين" أي مُتقارنين.
وتقول: فلان إذا جاذبته قرينته وقرينه قهرها أي إذا قُرِنتْ به الشديدة أطاقها وغلبها إذا ضم إليه أمر
أطاقه، قال عمرو:

متى نشدد قرينتنا بحبل نجد الحبل أو نقص القرينا

وقرينه الرجل امرأته.
وأقْرَنْتُ لهذا البعير أو البرذون أي أطلعته، اشتق من قولك: صرت
له قريناً أي مطيقاً، ومنه قوله تعالى: "ما كنا له مُقْرِنِينَ" أي
مطيقين.

والأقْرَرُ والقَرْنَاءُ من الشاء ذات القرون.
والقَرْنَانُ: الذي لا غيرة له.
وقارونُ ابن عم موسى عليه السلام وكان منافقاً فلما عاتبه
موسى استبان كفره فدعا عليه فحسف به.
والقَّارُونُ: النفس.
والقَّيْرَانُ: القافلة، معربة.
والقَّيْرَانُ: اسم مدينة.
رقن: ترقينُ الكتاب: تزيينه، وترقين الثوب بالزعفران والمورس،
قال:

دار كرقم الكاتب المرقن

والرُقْ: ونُ: النُقْ: وش.
 رنق: الرَّنْقُ: تراب في الماء من القذى ونحوه، وماء رنق ورَنَقُ.
 وقْدُ أرْنَقُ: ورَنَقُ هـ.
 وفي عيشه رَنَقُ أي كدر، قال:

قد أورد الماء لا طرَقاً ولا رَنَقاً

والرَّنِيقُ: كسر جناح الطائر حتى يسقط من آفة، وهو مُرَنَّقُ الجناح.
 قنر: القَنَرُ: الشديد الرأس، الضخم من كل شيء.
 نقر: النَّقْرُ: صوت اللسان يلزق طرفه بمخرج النون فيصوت به فَيَنْقُرُ بالدابة لتسير، قال:

وخانق ذي غصة جرياض

?راخيت يوم النَّقْرِ والِنِقَاضِ والنَّقِيرُ: نكتة في ظهر النواة منها تنبت النخلة.
 والنَّقِيرُ: أصل خشبة ينقُرُ فينبذ فيه.
 والنَّقْرُ: ضرب الرحي ونحوه بالمنقار، والمنقارُ حديدة كالفأس لها خلف مسلك مستدير تقطع به
 الحجرة.
 والنَّقِيزُ: الذي ينقش الركاب واللجم والرحى.
 ورجل تَقَّارُ مُنَّقَرُ: يُنَقِّرُ عن الأمور والأخبار.
 وعن عمر قال: "متى ما يكثر حملة القرآن يُنَقِّروا، ومتى ما يُنَقِّروا يختلفوا".
 والمنقارة: مراجعة الكلام بين اثنين وبثمها أمورهم.
 وفي الحديث: "ما كان الله لِيُنَقِّرَ عن قاتل المؤمن" أي ما كان ليقلع، قال:

وما أنا من أعداء قومي بمُنْقِرٍ

والنَّقِيرُ: الصور ينقُرُ فيه الملوك أي ينفخ.
 والنَّقْرَةُ: قطعة فضة مذابة، والنَّقْرَةُ: حفرة غير كبيرة في الأرض.
 ونُقْرَةُ القفا: وقبة بينة بين العنق والرأس.
 والمِنَقْرُ: بئر: بعيد القعر كثيرة الماء، قال:

نقر الدنانير وشرب
الخازر

أصدرها عن منقِر
السنابر

وَمِنْهُ قَبِيلَةٌ: قَبِيلَةٌ: قَبِيلَةٌ: قَبِيلَةٌ: قَبِيلَةٌ.
 وَمِنْهُ الطَّيْرُ والخُفُّ: طرفه.
 والتَّنْقَرُ: ضم الإبهام إلى الوسطى، ثم ينقر فيسمع صوته، وباللسان
 أيضاً.
 وتَنَقَّرَ باسم رجل أي دعاه من بين أصحابه خاصة، وانتَقَرَ أيضاً.
 وتَنَقَّرَ رأسه: ضربه.
 وانتَقَرَتِ الخيل بحوافرها أي احتفرت تُقَرَأً.
 وانتَقَرَ السيل تُقَرَأً: حفر يحفر فيها الماء.
 وتَنَقَّرُهُ: من زل بالبادية.
 وأنقَرَهُ: موضع بالشام ذكرتها الشعراء.

القاف والراء والفاء معهما

ق ر ف، ف ر ق، ف ق ر، ر ف ق، ق ف ر مستعملات قرف: القِرْفُ: قشر المقل ونحوه وقشر
 السر، وكـ ل قـ شـ رـ
 وقَرَفْتُهُ قَرَفاً أي نحيت عنه، وكذلك تَقْرِفُ الجلبة من القرحة. والقطعة منه قِرْفَةٌ.
 والقِرْفُ من الذنب، وفلان يُقْرِفُ بالسوء أي يرمى به وبطن به، واقتَرَفَ ذنباً أي أتاه وفعله.
 وهؤلاء جميعاً قِرْفَتِي أي بهم وعندهم أطن بغيتي، وسل بني فلان فإنهم قِرْفَةٌ أي موضع خبره.
 وقَرَفْتُ فلاناً أي وقعته فيه وذكرته بسوء.
 واقتَرَفْتُ أي اكتسبت لأهلي.

والْفُرُوفُ: الأوعية، الواحد قَرْفٌ، وهي التي تتخذ من الجلود.
وفرس مُقْرِفٌ: داني الهجته، وتقول: ما يخشى عليه القرفُ أي مدانة الهجته، قال:

تريك غرة وجه غير مُقْرِفَةٍ

أي لم تخالطها الهجته.

فرق: الفَرْقُ: موضع المَفْرِقِ مني الرأس في الشعر.
والقَرْقُ: تفريقٌ بين شيئين فرقا حتى يَفْتَرِقَا وَيَتَفَرَّقَا.
وَتَفَارِقَ القومَ وافتَرَقُوا أي فارق بعضهم بعضا.
والأَفْرَقُ كالأفلج، إلا أن الأفلاج ما يَفْلَجُ، والأفْرَقُ يكون خلقة.
وشاة قَرْقَاءُ: بعيدة ما بين الطبيين، والأفْرَقُ من ذكورها: بعيد ما بين
الخصيتين.

والأفْرَقُ من الدواب: الذي أحدى حرقفتيه شاخصة، والأخرى
مطمئنة.

والماشطة تمشط كذا فرقا أي ضربا.

والفِرْقُ طائفة من الناس ومن كل شيء، وقوله تعالى: "كل فِرْقٍ
كالطود العظيم" يريد من الماء.

والفَرِيقُ من الناس أكثر من الفِرْقِ.

والفُرْقَةُ مصدر الافتراق، وهذا ما خالف مصادر افتعل، وحده فُرْقَةٌ
على فعلة مثل عذرة ونحوها.

والفُرْقَانُ: كل كتاب أنزل به فَرْقُ الله بين الحق والباطل "ويجعل

الله للمؤمنين فُرْقَاناً" أي حجة ظاهرة على المشركين، وظفراً.

ويوم الفُرْقَانِ يوم بدر وأحد، فَرَقَ الله بين الحق والباطل.

وسمي عمر بن الخطاب فاروقاً، وذلك أنه قتل منافقاً اختصم إليه

رغبة عن قضاء قضى له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

فقال جبرئيل عليه السلام قد سمي الله عمر الفاروق، فقال

رسول الله: "انظروا ما فعل عمر، فقد صنع شيئاً، لاه فيه رضى

فوجـدوه قـتـل منافقـاً".
والناقة إذا مخصت تفرق فروقاً وهو نفاها وذهابها نادة من الوجة
فهي فارق وتجمع على فوارق وفرق، وكذلك تشبه السحابة
المتفردة لا تخلف، وربما كان قبلها رعد وبرق، قال ذو الرمة:

أو مزنة فارقٌ يجلو غواربها
تبوج البرق والظماء
علجوم

والعُلجُومُ: الظلام المـتراكم.
وانفَرَقَ الصبحُ أي انفَلَقَ، والفرقُ هو الفَلَقُ، لغتان، قال ذو الرمة:

حتى إذا انشق عن إنسانه
فَرَقٌ
هاديه في أخريات الليل
منتصب

والفَرَقُ: مكيـالٌ ضخم لأهل العـراق.
ورجل فَروقُهُ وامرأة فَروقُهُ، وقد فَرِقَ فَرَقاً فهو فَرِيقٌ من الخوف.
ورجل فَرِيقٌ وامرأة فَرِيقَةٌ وقوم فَرِوقَةٌ.
والمطعونُ إذا برأ قيل: أفرقَ إفراقاً، وقوله تعالى: "وقرآناً فَرَقْنَاهُ" بالتخفيف، فمعناه أحكمناه،
كقوله: "فيهـا يُفَرِّقُ كـل أمر حـكـيم".
والفَرِيقَةُ: تمر يطبخ بأشياء يتداوى بها.
والفَرِوقَةُ: شحم الكلية، قال:

فبتنا وباتت قدرهم ذات
هزة
يضيء لها شحم الفروقة
والكلى

رفق: الرِّفْقُ: لين الجانب ولطافة الفعل وصاحبه رفيقٌ، وتقول: ارفقْ وتَرَفَّقْ ورفقاً معناه ارفقْ
رفقاً، ولـذلك نُصـب، ورَفَّقَ رِفْقاً.
والارْتِفَاقُ: التوكؤ على مِرْفَقِهِ.
والمِرْفَقُ من كل شيء، من المتكأ واليد والأمر، قال الله عز وجل: "وبهيء لكم من أمركم مرفقاً"،
أي رفقاً ووصلاً لئلا لكم من أمركم.

وَمِرْقَئُ الْمَدَارِ الْمَغْتَسِلِ وَالْكَيْسِفِ وَنَحْوِهِ.
 وَالرَّفْقُ: انْفِثَالُ الْمَرْفِقِ عَنِ الْجَنْبِ، وَنَاقِصَةُ رُفْقَاءُ وَجَمَلُ أَرْقُوقُ.
 وَرَفِيقُكَ: الَّذِي تَجْمَعُهُ وَإِيَّاكَ رُفْقَةٌ وَاحِدَةٌ، فِي سَفَرٍ يُرَافِقُكَ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ الرَّفْقَةِ، وَلَا يَذْهَبُ اسْمُ الرَّفِيقِ، وَتَسْمَى الرَّفْقَةُ مَا دَامُوا مُنْضَمِينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ.
 وَقَدْ تَرَأَفُوا وَارْتَفَعُوا فَهَمَّ رَفَقَاءُ، الْوَاحِدُ رَفِيقٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا" أَي رَفَقَاءَ فِي الْجَنَّةِ.
 وَتَقُولُ: هَذَا الْأَمْرُ رَفِيقٌ بِكَ وَرَافِقٌ بِكَ وَعَلَيْكَ.
 وَكَانَ رَجُلٌ مِنْ رِبِيعَةَ تَارَعَ رَجُلًا مِنْ مُوَاَزِنَةَ فَوَجَّاهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ فَمَاتَ فَأَخَذَتْ عَاقِلَتُهُ بَدِيَّتَهُ، وَقَالَ شَاعِرُهُمْ "

القاتل النفس على

الدانق

وجاه بين الأذن والعاتق

كأنما دهنه من حالق

ماذا على قومك بالرافق

يا قوم من يعذر من عجرد

لما رأى ميزانه شائلاً

فخر من وجأته ميتاً

فبعض هذا الوجء يا عجرد

فَقَرَّ: الْقَقَاؤُ مَنْضُدٌ بَعْضُهُ بَعْضٌ مِنْ لَدُنِ الْعَجَبِ إِلَى قَحْفَةِ الرَّأْسِ.
 وَالْفَقْرُ: الْحَاجَةُ، وَافْتَقَرَ فُلَانٌ وَافْقَرَهُ اللَّهُ، وَهُوَ الْفَقِيرُ، وَالْفَقِيرُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ. وَأَغْنَى اللَّهُ مَفَاقِرَهُ أَي
 وَجَدَهُ قَدْرَهُ.
 وَالْفَقَارَةُ وَالْفُقُورَةُ وَبِجْمَعِيَّتِهِمَا الْقَقَاؤُ وَالْفِقْقَارُ، وَالْعَدْدُ بِالتَّاءِ فِقْقَارَةٌ.
 وَالْفُقُورَةُ: حَفْرَةٌ يَفْقَرُهَا الْإِنْسَانُ تَفْقِيرًا لِيُغْرَسَ فِيهَا فَسِيلٌ.
 وَأَرْضٌ مُتَفَقَّرَةٌ: فِيهَا فَاقَةٌ كَثِيرَةٌ.
 وَالْفَقَارَةُ: الدَاهِيَةُ تَكْسِرُ رَفْقَةَ الظَّهْرِ.
 وَأَفْقَرْتُ لَهُ دَابَّةً أَي أَعْرَتُهُ لِلْحَمَلِ وَالْمَرْكَبِ.
 وَيُقَالُ فِي النِّضَالِ أَرَامِيكَ مِنْ أَدْنَى فِقْرَةٍ وَمِنْ أَعْبَدِ فِقْرَةٍ أَي مِنْ أَعْبَدِ مَعْلَمٍ يَتَعَلَّمُونَهُ مِنْ رَابِيَةٍ أَوْ
 هَدْفٍ أَوْ حَفْرَةٍ وَنَحْوِهِ.
 وَالتَّفْقِيرُ: بِيَاضُ فِي أَرْجْلِ الدَّوَابِّ وَمَخَالِطُ الْأَسْوَاقِ إِلَى الرِّكَبِ، وَشِدَاةُ مُفَقَّرَةٍ وَفَرَسٍ مُفَقَّرٍ.
 وَهَذَا مَفْقُورُ الظَّهْرِ، وَفَقِيرُ الظَّهْرِ، قَالَ لَبِيدٌ:

رفع القوادم كالفقير
الأعزل

لما رأى لبد النسور
تطايرت

قفر: القفْرُ الخالي من الأمكنة، وربما كان به كلاً قليلاً.
واقفرت الأرض من الكلاً، والدار من أهلها فهي قفْرٌ وقفاؤ، وتجمع لسعتها على توهم المواضع، كل موضع على حياله قفر، فإذا سميت أرضاً بهذا الاسم أنثت.
وأقفر فلان من أهله بقي وحده منفرداً عنهم كما قال عبيد:

فاليوم لا يبدي ولا يعيد

أقفر من أهله عبيد

وأقفر جسده من اللحم، ورأسه من الشعر، وإنه لقفَر الرأس أي لا شعر عليه، وإنه لقفَر الجسم من اللحم، قال:

لا قفراً عشا ولا مهبجا

وقال:

لمة قفر كشعاع السنبل

والقفأ: الطعام الذي لا أدم فيه ولا دسم، قال:

والزاد لا آن ولا قفاؤ

وبعدني بي بالآني البطي
وفي الحديث: "ما أقفر قوم عندهم خل" أي لا يعدمون.
والقفور: من أفاديه الطيب، قال:

أهضامها والمسك
والقفور

مثواة عطارين بالعطور

شبهه ريح الكناس بيت العطارين.
وقفيرة اسم أم الفزرزدق.
والقائف يقتفر الأثم.

القاف والراء والباء معهما

ق ر ب، ر ق ب، ب ر ق، ر ب ق، ق ب ر، ب ق ر كلهن مستعملات قرب: القَرَبُ أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وهم يسرون بعض السير حتى إذا كان بينهم وبين الماء عشية أو ليلة عدلوا فقربوا، وهم يقربون قريباً، واقربوا إبلهم، وقربت الإبل. وحمار قارب يطلب الماء، قال:

قد قدموني لإقرب وإصدار

وقال:

هاج الصوادي والحزان فاندلقت

وانقض سابقها الحادي لها القَرَبُ

والعانة القوارب: هي التي تَقْرَبُ القَرَبَ أي تعجل الورود، ويقال لطالب الماء ليلاً: قارب. والقَرَبُ: طلب الماء ليلاً. والقارب: سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم، والجميع قوارب. والقرب للسيف والسكين: غمدهما، والفعل قَرَبْتُ قِراباً وأقْرَبْتُ أيضاً قِراباً. والقرب: مُقارِبَةُ الشيء، تقول: معه ألف درهم أو قِرابٌ ذلك، ومعه مائة قدح ماء أو قِرابه. وأتيتُه قُرابَ العشي، وقُرابَ الليل. وهذا قدح قربان ماء ونصفان ماء وملآن ماء، فأما نصفان فمن النصف، وقربانُ أي قارب الامتلاء. وهذا قُربانُ من قِرابين الملك أي وزير، هكذا يجمعون بالنون، وهو في القياس خلف، وهم الذين يسـتنفع بهـم إلى الملـوك. والقُرْبُ ضد البعد، والاقْتِرابُ الدنو، والتَقَرُّبُ: التدني والتواصل بحق أو قرابة. والقُربانُ: ما تَقَرَّبْتُ به إلى الله تبتغي به قُرباً ووسيلة. وما قَرَبْتُ هـذا الأمر قُرباناً ولا قُرباً. وقـرب فلان أهله أي غشـيها قرباناً. والقُربـى: حـق ذوي القربـى. وفلان يقرب أمراً أي يعزوه بقوله أو فعل، وقربت أمراً: ما أدري ما هو. والقُربُ: من لدن الشاكلة إلى مراق البطن، ومن الرفع إلى الإبط من كل جانب. وفرس لاحق

الأقرب، يجمعون القرب، وإنما للفرس قربان، ولكن لسعته، كما يقولون: شاة عظيمة الخواصر، ولها خاصرتان كما قال:

لأبيض عجلي عظيم المفارق

جمعه لسعته.

والقريبُ ذو القرابة، ويجمع أقارب، وقريبة جمعها قرائب، للنساء. والقريبُ نقيض البعيد يكون تحويلاً يستوي فيه الذكر والأنثى، والفرد والجميع، هو قريب، وهي قريب، وهم قريب، وهن قريب. وفرس مُقرب: قُرْبَ مربوطه ومعلفه لكرامته، ويجمع مقربات ومقارِب.

وأقْرَبَت الشاة والأتان فهي مُقربٌ، وأدنت الناقة فهي مدن لا غير. والقريبُ: السمك المملح ما دام في طراءته.

وقد حى فلان وقَرَّبَ أي قال: حياك الله وقَرَّبَ دارك.

رقب: رَقَبْتُ الشيءَ أَرْقُبُهُ ورقبانا أي انتظرت.

وقولُه تعالى: "ولم تَرْقُبْ قولي" أي لم تنظر.

والترْقُبُ: تنظر الشيء وتوقعه.

والرَّقِيبُ: الحارس يشرف على رُقْبَةٍ، يحرس القوم.

ورقيبُ الميسر: الأمين الموكل بالضرب، ويقال: الرقيب السهم الثالث.

والرَّقِيبُ: الحافظ.

والرَّقُوبُ من الأرامل والشيخوخ: الذي لا ولد له، ولا يستطيع الكسب،

ويقال: هو الذي لم يقدم من ولده شيئاً، وسميت الأرملة رَقُوباً لأنه

لا كاسب لها ولا ولد فهي تَرَقِّبُ معروفاً.

والرَّقْبَةُ أصل مؤخر العنق، والأرْقَبُ والرَّقْبَانِيُّ الغليظ الرَّقْبَةُ.

وأمة رَقْبَانِيَّةٌ رَقْبَاءٌ ولا تنعت به الحرة.

والرَّقَبُ جمع كالرَّقَاب، والإعطاء في الرَّقَاب أي في المكاتبين.

وأعتق الله رَقْبَتَهُ، ولا يقال: عُتَّقَهُ.

والرَّقِيبُ: ضربٌ من الحيات، وجمعه رُقَب ورقيبات.

برق: البرقُ دخيل في العربية، ويجمع على بَرَقان.

والبَرَقُ مصدر الأَبْرَقِ من الحبال، وهو الحبل الذي أبرم بقوة سوداء

وقوة بيضاء.

ومن الجبال: ما فيه جدد بيض وجد سود.

والبَرْقاء من الأرض: طرائق بقعة فيها حجارة سود يخالطها رملة بيضاء، وكل قطعة على حبالها برقة، فإذا اتسع فهو الأبرق، والأبـارق جمعـه، ويجمع على البراق. والأبارق: الأكام يخالطها الحصى والرمال، قال:

لنا المصانع من بصرى
إلى هجر
إلى اليمامة فالأجزاء
فالبُرق

وهضـب الأبرق: موزع بعينه. والبـروق: بيض السحاب، وبـرق يـبرق بـروقاً وبـريقاً، وأبـرق لغة. والبارقة: سحاب يـترق، وكل شيء يتلأأ فهو بارق، ويـترق بريقاً. ويقال للسيوف بوارق. وإذا اشتد موعد بالوعيد يقال: أبـرق وأرعد، قال:

أبـرق وأرعد يا يزي؟
د فما وعيدك لي بضائر
وتـرق ورعد لغة، قال:

فأرعد هنالك ما بدا لك وأبـرق

وأبـرقت الناقة: ضربت بذنبها مرة على فرجها، ومرة على عجزها. والإنسان البروق هو الفرق لا يزال، قال:

يروغ لكل خوار بـروق

كأنه من قولك: بـرق بصره فهو بـرق أي بهت، فهو فرع مبهوت. وكذلك يفسر من قرأ: "فإذا بـرق البصر". ومن قرأ: "بـرق" يقول: تراه يلمع من شدة شخوصه ولا يطرف، قال:

لما أتانا ابن عمير راغياً
أعطيته عيساء منها فـبرق

أي رد له علماً على الإبن. وبـرق بعينه تبريقاً إذا لأهـما من شدة النظر. والبـراق: دابة يركبها الأنبياء. والأبـراق جمع إبريق: جمع إبريق.

والْبُرْقَانُ: جمع بُرْقَانَةٍ، وهي جرادة تلونت بخطوط صفر وسود.
 ريق: رَبَقْتُ الشاة رَبْقاً بِالرَّبْقِ وهو الخيط، الواحدة رَبْقَةٌ، وشاة مُرَبَّقَةٌ أعم، ومربوقَةٌ.
 وأم الريق اسم للحرب، واسم للداهية الشديدة، قال العجاج:

أم الرُّبَيْقِ وَالرُّبَيْقِ الْأَزْمِ

ويروى: الْأَزْلَمِ قَبْر: الْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْبَرَةُ: موضع القبور: والقبر واحد.
 والقَبْرُ: مصدر، والقَبْرُ موضع القَبْرِ، وقَبْرَتُهُ أَقْبَرُهُ قَبْراً ومَقْبِراً.
 والإقباض: أن تهيب له قبراً وتنزله منزلة ذاك، قال الله تعالى: "ثم أماته فأقبره" أي جعله بحال يقبر.
 والمُقْبِرُ: الذي يحفر معك القبر.
 والقبر: موضع متأكّل مسترخى في العود الذي يتطيب به، وهو جوفه.
 بقر: البَقْرُ: جماعة البَقَرَةِ، والبَقِيرُ والباقِرُ كقولك: الحمير والضئير والجامل، قال:

يكسعن أذنا البقير الدلس

والباقِرُ جمع البقر مع راعيها، وكذلك الجامل، جمع الجمل مع راعيها.
 والبَقْرُ: شق البطن، قال الراج:

ضرباً وطعناً باقراً عشنرا

والبَقِيرَةُ شبيه قميص تلبسه نساء الهند، ضيق إلى السرة.
 والبَقْرُ: التفتح والتوسع من بقر البطن، ونهي عن البَقْرِ في المال.
 والمُبَقِّرُ: اللاعب بالْبُقَيْرِي، وهي لعبة يلعب بها.
 وَبَقَرُوا حولهم أي حفروا، ويقال: كم بَقَرْتُمْ لغسيلكم أي كم حفرتم، وقال طفيل الغنوي:

وملن فما ينفك حول
 متالع
 بها مثل آثار المُبَقِّرِ ملعب

القاف والراء والميم معهما

ق ر م، م ق ر، م ر ق، ر ق م، ر م ق كلهن مستعملات قرم: القَرْمُ الفحل المصعب.
 وأقِرْمَ أي ترك حتى استقرم أي صار مُقَرِّماً فهو أقَرْمٌ، وهو المُكْرَمُ، ويترك للفحلة لا يحمل عليه.
 والقَرْمُ: تناول الحمل والجدي الحشيش، وأول ما يقرم أطراف الشجر شيئاً، وهو راضع بعد.
 والقَرْمُ: أن يُقَرَّمَ من أنف البعير جليدة للسمة أي تقطع قطعة فيبقى أثرها. فتلك السمة القرمة

عـــــوته: أَمـــــرَقَ إِمْرَاقاً.
 وَمَرِقَتْ الْبَيْضَةُ مَرِيقاً، وَمَذِرَتْ مَذْرَأً أَيْ فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً.
 وَالْمَرِيقُ: سُرْعَةُ الْمَرِوقِ، وَقَدْ امْتَرَقَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الْوُكْرِ.
 وَالْمُرِّيْقُ: شَحْمُ الْعَصْفَرِ، وَيَقَالُ: هِيَ عَرَبِيَّةٌ مُحْضَةٌ، وَيَقَالُ: لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ. وَمِرَاقُ الْبَطْنِ مِنَ الْعَانَةِ
 إِلَى السُّبْحِ الْمَسْمُومِ.
 رَمَقٌ: الرَّمَقَةُ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ.
 وَرَمَقُوهُ وَبُرْمَقُوهُ أَي بَقَدَرَا مَا يَمْسُكُ رَمَقَهُ، وَيَقَالُ: وَمَا عَيْشُهُ إِلَّا زُمَقَةٌ وَرِمَاقٌ، قَالَ:

ما زخر معروفك بالرماق

وَالرَّمِاقُ: الْمُرَامِقَةُ بِالْبَصْرِ، وَمَا زَلَّتْ أَرْمَقُهُ بَعِيْنِي وَأَرَامِقُهُ أَي أَتْبَعُهُ بِصُرِي فَأُطِيلُ النَّظْرَ.
 وَالرَّامِقُ الرَّامِجُ أَي الْمَلُوَاحُ الَّتِي تَصَادُ بِهِنَّ الْبِرَاذِلُ وَنَحْوَهَا، يُوَكِّأُ بِبُومَةٍ فَيَشُدُّ بِرَجْلِهَا شَيْءٌ أَسْوَدَ وَتَخَاطُ
 عَيْنَاهَا، وَيَشُدُّ فِي سَاقِهَا خَيْطَ طَوِيلٍ، فَإِذَا وَقَعَ الْبَازِيُّ عَلَيْهَا أَخَذَهُ الْصَيَادُ مِنْ قَتْرَتِهِ.
 قَمْرٌ: الْقَمْرَاءُ صَوٌّ الْقَمْرِ، وَلَيْلِيَّةٌ مُقْمِرَةٌ.
 وَأَقْمَرَ التَّمْرُ أَي لَمْ يَنْصَجْ حَتَّى أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ.
 وَالْقُمْرَةُ: لَوْنُ الْحَمَارِ الْأَقْمَرِ، وَهُوَ لَوْنٌ يُضْرَبُ إِلَى الْخَضِرَةِ.
 وَالْقَمْرَاءُ: دَخَلْتُ مِنْ السُّبْحِ.
 وَقَمَرْتُهُ فَمَرْتُهُ مِنْ الْقَمَرِ.
 وَالْقُمْرِيُّ: طَائِرٌ كَالْفَاخْتِيَّةِ مَسْكُونَةٌ الْحَجَّازِ.
 مَقْرٌ: الْمَقْرُ: شَبِيهُ الصَّبْرِ، وَالْمَقْرُ أَيْضاً، قَالَ:

إِنَّمَا الصَّبْرُ كَكَنْزِ بَارِزٍ طَلِي الْمَرْعِيَّةَ وَالْمَقْرُ
 وَالْمَقْرُ: إِيقَاعُكَ السَّمَكَ الْمَالِحَ فِي الْمَاءِ، وَتَقُولُ: مَقْرْتُهُ فَهُوَ

مَمْقُورٌ.

القاف واللام والنون معهما

ل ق ن، ن ق ل يستعملان فقط لقن: اللَّقْنُ إعراب لكن، وهو شبه طست من الصفر. وَلَقَّنِي فلان تلقيناً أي فهمني كلاماً وَلَقَّيْتُهُ وَتَلَقَّيْتُهُ، قال:

لَقَّنْ وَلِيدَكَ يَلْقَنُ؟ مَا تَلَقَّنُهُ

وَمَلَّأْتُ _____ نُ اس _____ م موض _____ ع.
 نقل: التَّقْل: ما بقي من الحجارة إذا قلع جبل ونحوه، وما نفي من صغار الحجارة. والتَّقْلُ: ل: تحويل ل ش شيء إلى موض _____ ع.
 والتَّقْلُ: انتقل القوم من موض _____ ع إلى موض _____ ع.
 والمَنْقَلُ: ل: طريق مختص ق _____ ر.
 والمَنْقَلُ والمنقَلُ: مرحلة من منازل السفر. والتَّقْلُ: ل: سرة نقتل القوائم. وفرس مَنقَلُ أي ذو تَقْلٍ ونق _____ ال.
 والمُنَاقِلَةُ: مراجعة الكلام في الشعر بين اثنين شبه المناقضة، والمُنَاقِرَةُ في الصخب. وفرس تَقْلُ: خفيف سريع نقتل القوائم. والتَّقْلُ والمنقَلُ: الخف الخلق والجميع التَّقْلُ، قال الكميت:

وكان الأباطح مثل الأرين وشبه بالحفوة المَنْقَلُ

يصف شدة الحر، يقول: يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء، والحفوة الحفا، والمَنْقَلُ: ل: النعل. والتَّقْلُ: من نواقيل الدهر تَقْلُ قوماً من حال إلى حال. والتَّقْلُ من الخراج: ما يُنْقَلُ من خراج قرية إلى قرية أو كورة إلى كورة أخرى. وتَقْلُ الوادي: صوت السيل. والمَنْقَلُ من الشجاج: ما يُنْقَلُ منها فراس العظام، صغارها. والتَّقْلُ: ما يعبث به الشارب على الشراب نحو الفستق. والتَّقْلُ: رفاع نعال الإبل، الواحدة نقيلة، قال:

طاق الفراء بصحح
شأس

خدم تَقَائِلُهَا يطرن كأق؟

القاف واللام والفاء معهما

ق ل ف، ف ل ق، ل ق ف، ق ف ل، ل ف ق مستعملات قلف: القَلْفُ: مصدر الألف.
والقُلْفَةُ: جلدة القلف.

والقَلْفُ: اقتلاع الظفر من أصله، والقُلْفَةُ من أصلها، قال:

يَقْتَلِفُ الأظفار عن بنانه

لقف: اللَقْفُ: تناول شيء يرمى به إليك.
وَلَقَّقَنِي تلقيفاً فَلَقَّفُهُ وَتَلَقَّفُهُ وَالتَّقَفُّهُ أعم، قال الله تعالى: "فإذا
هي تَلَقَّفُ ما يَأفكون".
ورجل لَقْفٌ ثَقْفٌ أي سريع الفهم لما يرمى إليه من كلام، أو رمي
باليدي.

وحوض لَقِيفٌ يمدد ولم يطين، والماء ينفجر من جوانبه.

فلق

الْقَلْقُ: الفجر، وقوله تعالى: "قل أعوذ برب الفلق" هو الصبح،

والله فلقه أي أوضحه وأبداه فـانفلقَ.

والله يفلق الحب فينفلق عن نباته.

وسمعه من فلق فيه. وضربته على فلق مفرقه.

وقلقت الفسنتة فـانفلقت.

والفلقة: الكسرة من الخبز.

والفلق: اسم الداهية من الحروب والكتائب وكل الدواهي.

والقَيْلُ: الكتيبة المنكسرة الشديدة.
وامرأة قَيْلُ أي داهية صخابة.
والقَلِيقُ والفليقة كالعجيب والعجبية، يقول العرب: يا عجباً من هذا
الفليقة. وأمْرُ مفلحٍ أي عجب.
ورجل مِفْلَاقٍ رذل قليل الشئ.
لفق: اللَّفْقُ: خياطة شقتين تَلْفِقُ إحداهما بالأخرى لفقاً، والتَلْفِيقُ
أعم، وكلاهما لِفْقَانٍ ما داما منضمين، وإذا تباينا بعد التفليق يقال:
انفتق لَفْقُهُمَا فلا يلزمه اسم اللَّفْقِ قبل الخياطة.
قفل: يقال من القِفْلِ أقفلته فاقْتَفَلَ.
والمُقْتَفِلُ من الناس الذي لا يخرج من يده خير، ورجل مُقْتَفِلٌ
وامرأة بالهاء لا يخرج من أيديهما شيء.
والقَفْلَةُ: إعطاؤك إنساناً الشيء بمرة، وتقول: أعطيته ألفاً قَفْلَةً.
والقُفُولُ: رجوع الجنود بعد الغزو، قَفَلُوا قُفُولاً وقَفَلًا، وهم القفل
بمنزلة القعد، اسم يلزمهم.
وجاءهم القفل والقُفُولُ، يعني الانصراف، ومنه اشتق اسم القافلة
لرجوعهم إلى الوطن، قال:

تصله كذا بالنهار من
الإياب

سيدنيك القفول وسيئر
ليل

وَقَفَلَ السَّقَاءُ يَقْفَلُ قُفُولًا فَهُوَ قَافِلٌ أَي يَابِسٌ.
وشوخ قَافِلٌ، وَقَفَلَ الفرس: ضمير.

القاف واللام والباء معهما

ق ب ل، ل ق ب، ق ل ب، ب ق ل، ب ل ق مستعملات قبل: قال الخليل: من قَبَلُ ومن بَعْدُ
غائتان بلا تنوين، وهما مثل قولك: ما رأيت مثله قط. فإذا أضفته إلى شيء نصبتَه إذا وقع موقع
الصفة، تقول: جاء قبل عبد الله، وهو قبل زيد قادم. وإذا ألقيت عليه من صار في حد الأسماء نحو
قولك: من قبل زيد، فصارت من صفة وخفض قبل ب؟ من فصار قبل منقاداً ب؟ من، وتحول من
وصفيته إلى الاسمية، لأنه لا تجتمع صفتان. وغلبه من لأن من صار في صدر الكلام فغلب.
والقُبُلُ: خلاف اللُدْبِر، والقُبُلُ: فـرج المـرأة.
والقُبُلُ: من إقبالك على الشيء، تقول: قد أَقْبَلْتُ قُبْلَكَ، كأنك لا تريد غيره.
وسئل الخليل عن قول العرب: كيف أنت لو أَقْبَل قُبْلَكَ، قال: أراه مرفوعاً لأنه اسم وليس بمصدر
كالقصد والنحول، إنما هو: كيف أنت لو اسْتُقْبِلَ وجهك بما تكره.
والقَبِيلُ: الطائفة، تقول: لا قَبِيلَ لـه م.
وفي معنى آخر هو التلقاء، تقول: لقبته قَبِيلاً أي مواجهة، قال الكميت:

بالسجل منك إذا واضحته
قَبِلُ

ومرصد لك بالشحناء
وليس له

أي طاقة. وأصيب هذا من قبله، أي من تلقائه ومن لدنه، وليس من تلقاء الملاقاة، ولكن على
معنى: مـن عـنـده.
وقوله تعالى: "وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً" أي قَبِيلاً قَبِيلاً، ويقال: عياناً أي يُسْتَقْبَلُونَ كذلك فكل
جـيـل مـن الجـن والـإنـس قُبـلُ.
وقوله: "إنه يراكم هو وقبيله" أي هو ومن كان من نسله.

وأما القبيلةُ فمَن قبائل العرب وسائر الناس.
 وقبيلةُ الرأس: كل فُلُقَةٍ قوبلت بالأخرى والكرة لها قبائلُ.
 والقبائلُ: زمام النعل، ونعل مقبولة ومقبلةُ.
 والقبالُ: شبه فحج وتباعده بين الرجلين، وهو أفجى وأفحج، واحدٌ لا فعل له، قال:

حنكلة فيها قبائلٌ وفجا

والقبَلُ: رأس الجبل والأكمة ونحوه، قال الكميث:

والأخريان لما أوفى بها القبل

ومن الجيران مقابل ومدابر، قال:

مُقَابِلَاتِي وَمَدَابِرَاتِي

حمتك نفسي ومعني جاراتي

ومُقَابَلَةٌ وَقُبَالَةٌ: ما كان مستقبل شيء.

وشاة مُقَابَلَةٌ: قطعت من أذنها قطعة فتركت مُعَلَّقَةً من قدم، والمدابرة من خلف.

وإذا ضمنت شيئاً إلى شيء، تقول: قابلته به.

والقابلةُ: الليلة المقبلة، العام القابل: المقبل، ولا يقال منه فعل يفعل.

والقابلةُ التي تقبل الولد عن الولد، وتجمع قوابل.

والقَبُولُ: الصبا لأنها تستدبر الدبور، وهي تهب مستقبل القبلة، قال:

فإن الريح طيبة قَبُولُ

فإن تمنع سدوس درهميها

والقَبُولُ: أن تقبل العفو والعافية، وهو اسم للمصدر وقد أميت

الفعل من _____.

والقَبَلُ: استئناف الشيء، وتقول: أفعل هذا الشيء من ذي قبل،

أي من _____ من ذي اسم _____ تقبال.

وتقول: أقبلنا على الإبل، وذلك إذا شربت ما في الحوض فاستقيتم
على رءوسها وهي تشرب، قال:

قرب لها سقاتها يا ابن
خدب لقبَلٍ بعد قراها المنتهب

والفعل من قبل من القبل من التقيية التقيية. والقبول: القبول، يقال: تقبل الله منك عملك، وتقبلت فلاناً من فلان بقبول حسن. ورجل مُقابلٌ في الكرم والشرف من قبل أعمامه وأخواله. ورجل مُقتَبَلٌ من الشباب: لم ير فيه أثر من الكبر بعد، قال:

بل ليس بعلم كبير لا
شباب له لكن أثيلة صافي اللون
مُقتَبَلٌ

رفع أثيلة على طلب الهاء، كقولك: لكنه أقبل فلان أي جاء مستقبلك. واقتبَلْتُ الإبل طريق كذا أي استقبَلْتُ بها أسوقها، قال الشاعر:

أقبلتها الخل من شوران
مصعدة إني لأزوي عليها وهي
تنطلق

وقوله: أزوي من زويت عليه أي شددت عليه في المشي وأقبلتُ الإناء مجرى الماء ونحو ذلك. وقبيلُ القبلة، فعل من قبيل قبيلته القبالة. والقبيلُ والديبر في فتل الحبل، والقبيلُ: الفتل الأول الذي عليه العامة، والديبر القتلُ الآخر، ويقال: الفتل في قوى الحبل: كل قوة على قوة، فالوجه الداخل قبيل، والوجه الخارج ديبر.... بقل: البقل: ما ليس بشجر دق ولا جل، وفرق ما بين البقل ودق الشجر أن البقل إذا رعي لم يبق له ساق، والشجر تبقى له ساق وإن دقت. وابتقل القوم إذا رعوا البقل. والإبل تبتقل وتبتقل أي تأكل البقل، قال:

أرض بها المكاء حيث
أبتقلا سعد ثم انصب ثم صلصلا

وقال أبو النجم:

تتقلت في أول التبقل

والباقلُ: ما يخرج في أعراض الشجر إذا ما دنت أيام الربيع وجرى فيها الماء فرأيت في أعراضه شبه أعين الجراد قبل أن يستين ورقه، فذلك الباقل وقد اقبل الشجر. ويقال عند ذلك: صار الشجر بقله واحده. وابقلت الأرض فهي مُبقلة أي أنبتت البقل، والمبقلة: ذات البقل. والباقل اسم سوادى، وهو الفول وحبسه الجرجر. ويقال للأمر إذا خرج وجهه: قد بقل وجهه. وبقيل اسم رجل يوصف بالعي، وبلغ من عيه أنه اشترى ظيباً فقيل له: بكم اشتريت؟ فأخرج أصابع يديه ولسانه أي أحد عشر درهماً فأفلت الظبي وذهب. قلب: القلب مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط، قال:

ما يسمى القلب إلا من تقلبه

والرأي بصرف والإنسان أطوار

وجئتك بهذا الأمر قلباً أي محضاً لا يشوبه شيء. وفي الحديث: كان علي بن أبي طالب عليه السلام يقرأ: "وياك نستعين" فيشيع رفع النون إشباعاً. وكان قرشياً قلبياً، أي محضاً. وقلوب الشجر: ما رخص فكان رخصاً من عروقه التي تقوده، ومن أجواه، الواحد قلب. وقلب النخلة: شحمتها، وقلب النخلة: شطبة بيضاء تخرج في وسطها كأنها قلب فضة رخص سمي قلباً لبياضه. والقلب من الأسورة: ما كان قلداً واحداً، وتقول: سوار قلب، وفي يدها قلب. والقلب: الحية البيضاء شبهت بالقلب. ولكل شيء قلب، وقلب القبان "يس". والقلب: تحويلك عن وجهه، وكلام مقلوب، وقلبتُه فانقلب، وقلبتُه فتقلب. وقلبتُ فلاناً عن وجهه أي صرفته. والمقلب: مصيرك إلى الآخرة. والقلب: البئر قبل أن تطوى، وجمع على قلب، ويقال: هي العادية. والقلوب: الذئب، يمانية، وكذلك القلوب، ويقال: قلاب، قال:

قتيلة قَلَّوبٍ بِأَحْدَى
المذانب

أَيَا جَحْمَتَا بَكِي عَلَى أُمِّ
وَاهِب

وَالْأَقْلَبُ: مَنْ فِي شَفْتَيْهِ انْقِلَابٌ، وَشَفَّةٌ قَلْبَاءٌ.
وَمَا بِهِ قَلْبَةٌ أَيْ لَا دَاءَ وَلَا غَائِلَةَ.
وَيُقَالُ: قَلَبَ عَيْنَهُ وَحَمَلَاقَهُ عِنْدَ الْوَعِيدِ وَالْغَضَبِ، قَالَ: قَالَ بٌ حَمَلَاقِيهِ
قَدْ كَادَ يَجْنُ وَالْقَالِبُ دَخِيلٌ، وَيُقَالُ: قَالِبٌ.
وَالْقَلْبُ الْإِحْوَالُ: الَّذِي يَقْلِبُ الْأُمُورَ، وَالْحَوْلُ: صَاحِبُ حَيْلٍ.
لَقَبُ: اللَّقَبُ: نَبِزٌ اسْمٌ غَيْرُ مَا سُمِّيَ بِهِ، وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: "وَلَا
تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ"، أَيْ لَا تَدْعُوا الرَّجُلَ إِلَّا بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ.
بَلَقٌ: الْبَلَقُ وَالْبَلَقَةُ مَصْدَرُ الْبَلَقِ.
وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ أَبْلَقٌ وَبَلَقَاءٌ، وَالْفِعْلُ: يَلِقُ يَبْلَقُ، وَخَيْلٌ بُلُقٌ.
وَنَعْفٌ أَبْلَقٌ يَعْنِي الشَّرْفُ مِنَ الْأَرْضِ.
وَالْبَلُوقَةُ، وَتَجْمَعُ بَلَالِقٌ، وَهِيَ مَوَاضِعٌ لَا يَنْبَتُ فِيهَا الشَّجَرُ.
وَبَلَقْتُ الْبَابَ فَانْبَلَقَ أَيْ فَتَحْتَهُ فَانْفَتَحَ، قَالَ:

فالحصن مثلم والباب مُبْلِقٌ

وَفِي لُغَةِ: ابْلَقْتُ الْبَابَ.
وَحَبْلٌ أَبْلَقٌ.
لَبِقٌ: رَجُلٌ لَبِيقٌ، وَيُقَالُ: لَبِيقٌ، وَهُوَ الرَّفِيقُ بِكُلِّ عَمَلٍ، وَامْرَأَةٌ لَبِيقَةٌ
أَيْ لَطِيفَةٌ رَفِيقَةٌ ظَرِيفَةٌ، يَلْبَقُ بِهَا كُلُّ ثَوْبٍ.
وَهَذَا الْأَمْرُ يَلْبَقُ بِكَ أَيْ يَزْكُو بِكَ وَيُؤَافِقُكَ.
وَتَرِيدٌ مُلَبَّقٌ أَيْ شَدِيدُ التَّشْرِيدِ، مَلِينٌ.

القاف واللام والميم معهما

ل ق م، ل م ق، ق م ل، ق ل م، م ق ل، م ل ق كلهن مستعملات لمق: اللَّمَقُ: الطريق، قال
رؤية:

ساوى بأيديهن من قصد اللَّمَقُ

وهو اللَّقْمُ والمَقْمُ، مقل م. وب.
لقم: لَقَمُ الطريق: مستقيمته ومنفرجه، تقول: عليك بَلَقَم الطريق فالزمه.
ولِقَم يَلْقَم لَقْمًا، واللُّقْمَةُ الاسم، واللُّقْمَةُ: أكلها بمرة، وتقول: أكلت لُقْمَةً بلقمتين، وأكلت لُقْمَتَيْنِ
بَلَقَم.
وَأَلْقَمْتُه فس. كت ك. أنه لق م ح. ج. رأ.
قل م: الأَقْلَامُ جماع. ق. الق. م.
والمِقْلَمُ: قطع الظفر بِالْقَلَمَيْنِ، وبِالْقَلَمِ، وهو واحد كل.
والقْلَامَةُ: ما يُقْلَمُ منه، قال:

قيس القْلَامَةَ مما جزه الجل م

لما أبيتم فلم تنجوا بمظلمة

وَالْقَلَمُ: السهم الذي يجال به بين القوم، ومع كل إنسان قَلَمُهُ، وقوله تعالى: "إذا يلقون أقلامهم"
أي سهامهم حيث تساهموا أيهم يكف م.
ويقال: بل هي أقلامهم التي كانوا يكتبون بها التوراة.
ملق: المَلَقُ: الود واللفظ الشديد، قال:

إياك أدعو فتقبل مَلَقِي

أي دع. أي وتض. رعي.
وإنه لَمَلَقُ مُتَمَلِّقُ ذُو مَلَقِي، ولا يقال منه فعل إلا على تَمَلَّق.
والمَلَقُ: كثرة إنفاق المال والتبذير حتى يورث حاجة، وقوله تعالى: "خسية إملاقٍ" أي الفقر
والحاجة.
وأخف. ق وأمل. ق وأورق. واح. د.
مقل: المُقْلُ: حمل الدوم، وهو شجر كالنخل في جميع حالاته، والواحدة مُقْلَةٌ.

وَمُقْلَةُ الْعَيْنِ: سوادها وبياضها الذي يدور في العين كله.
 وَمَا مَقْلَتْ عَيْنٌ أَي مَثَلَهُ مَقْلًا.
 وَالْمَقْلُ: ضرب من الرضاع، قال:

كثدي كعاب لم يمرث بالمقل

نصب يمرث على طلب النون.
 والتماقل من التعاطي في الماء.
 والمقل: الكندر الذي تدخن به اليهود ويجعل في الدواء.
 قمل: القمل مع روف.
 وفي الحديث: "من النساء غل قمل يقذفها الله في عنق من يشاء
 ثم لا يخرجها إلا هو" وذلك أنهم كانوا يغلون الأسير بالقد فيقمل القد
 في عنقه.
 وامرأة قملة أي قصيرة جدًّا.
 والقمل: الذر الصغار، ويقال: هو شيء أصغر من الطير الصغير، له
 جناح أكدر أحمر.

القاف والنون والفاء معهما

ق ف ن، ق ن ف، ن ق ف، ف ن ق، ن ف ق مست؟ عملات قفن: قفان كل شيء جماعته
 واستقصاء عماله.
 والقفينة: الشاة التي تذبح من القفا، ويقال: هي التي يبان رأسها بالذبح، وإن كان من الحلق،

والمعنى يرجع إلى القفا، إلا أنه إذا أبان لم يكن له بد من أن يقطع القفا.
وقد قالوا: القفّ في موضع القفا، قال:

وموضع الأزرار والقفن

فزادوا النون.

قف: الأذن القنفاء إذن المعزى إذا كانت غليظة كأنها نعل خصوفة، ومن الإنسان إذا لم يكن له
أطر.

وكمة قنفاء.

ورجل قنفاً أي ضخم الأنف، ويقال: طويل الجسم غليظه.

والقنّف: القنع، وهو القلاع الذي يبس. إذا نش عنه الماء يتطاير مثل الفراش، ويجمع قنائف.

نقف: النقف: كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك، كما ينقف الظليم الحنظل عن حبه.

والمناقفة: المضاربة بالسيوف على الرءوس.

والمناقف: عظم دويبة تكون في البحر تصقل به الصحف، له مشق في وسطه.

ورجل ثقاف أي صاحب تدبير للأمر ونظر في الأشياء.

ففق: ناقة فتق: جسيمة حسنة الخلق، ويعبر فتق، والجميع أفناق، قال:

الشراب منهم مصاعب
أفناق

وندامى بيض الوجوه
كان

والقَيْنقُ: الفحل المقرم الذي لا يؤذي ولا يركب.
وجارية مُنقةٌ وفُنُقُ: فنقها أهلها تفنيقاً وفناقاً، وهي مفناق.
نفق: نفقت الدابة تنفقُ نفوقاً أي ماتت، قال:

في سبيل الله سرجي
وبغل

تفق البغل وأودى سرجه

وتفق السعير ينفقُ نفاقاً إذا كثر مشتروه.

والتفق: سرب في الأرض له مخلص إلى مكان.

والنافق: موضع يرققه اليربوع في حجره، فإذا أخذ من قبل

القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق منها.

وبعض يسـمي النَّافِقَاءِ التُّفَقَاءَ.
وتقول: أَنْفَقْنَا اليربوع إذا لم يرفق به حتى انتَفَقَ وذهب.
والتَّيْفَقُ: دَخِيل: نيفق السراويل.
والنَّافِقَةُ: دخيل، وهي فأرة المسك والتَّفَاقُ: الخلاف والكفر،
والفعل: نافع نفاقاً، قال:

للمؤمنين أمور غير محزنة
أي سر يخرج منه إلى غير الإسلام.
وللمنافق سر دونه تَفَقُّ

القاف والنون والباء معهما

ق ن ب، ن ق ب، ب ن ق، ن ب ق، مستعملات قنب: القُنْبُ: جراب قضيب الدابة، وإذا كني عما
يخفـض من المـرأة قـيل: قُنْبُها.
والقُنْبُ: شراع ضخم من أعظم شراع السفينة.
والمِقْنَبُ زهاء ثلاث مئة من الخيل.
والقِنْبُ: من الكتان.
والقِنْبُ: الجماع من النحاس.
نقب: النَّقْبُ في الحائط ونحوه يخلص فيه إلى ما وراءه، وفي الجسد يخلص فيه إلى ما تحته من
قلب أو كيد. والبيطار ينقب في بطن الدابة بالمُنْقَبِ في سرته حتى يسيل منه ماء أصفر، قال:

كالسيد لم يَنْقَبِ البيطار
سـرته
ولم يسعه ولم يلمس له
عصبا

والتَّاقِبَةُ: قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف يكون رأسها من داخل.
ونقب الخف: تخرق يَنْقَبُ تَقْباً، ونقب خف فرسن البعير، لا يقال لغيرهما.
والتُّقْبَةُ: أول الجرب حين يبدو، والجميع تُقْبُ، قال:

متبدلاً تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع التُّقْبِ

ويقول الخليل والناقية. والتَّقْبُ والتُّقْبُ: طريق ظاهر على رءوس الجبال والأكام والروابي لا يزوغ عن الأبصار، وهو المَنْقَبَةُ أيضاً. والتَّقِيْبُ: شاهد القوم يكون مع عريفهم أو قبيلهم، يسمع قوله، ويصدق عليه وعليهم، وتَقَبَّ يَنْقُبُ يَنْقَابُ: ونقابة، ونقابة جوائز. والتُّقْبَاءُ الذين يَنْقُبُونَ الأخبار والأمور للقوم فيصدقون بها. والتَّقِيْبَةُ: يمين العمى، وإنه لميمون التَّقِيْبَةُ والمَنْقَبَةُ: كرم الفعال، وأنه لكريم المناقب من النجدات وغيرها. والتَّقِيْبَةُ من النوق: المؤتزره بصرعها عظماً وحسناً، بينة التَّقَابَةِ وقول الله عز وجل "فَتَقَبُّوا فِي الْبِلَادِ"، أي سيروا فانظروا هل حاص من كان قبلكم فترجون محيصاً، ولو قيل بالتخفيف لحسن. وتُقْبَةُ الوجه: ما أحاط به دوائرها. وتُقْبَةُ الثور: وجهه، قال:

ولاح أزهر مشهور بنقبتة

والتَّقَابُ: ما انتقبت به المرأة على محجرها. والتَّقْبَةُ: ثوب كالإزار فيه تكة ليس بالنطاق، إنما النطاق محيط الطرفين. وانتقبت المرأة نَقْبَةً من التَّقَابِ. والتَّقَابُ: الحبر العرم. بنق: البنيقة كل رقعة في الثوب نحو اللبنة وشبهها، والجميع بنائق، قال:

قميص من القوهي بيض بنائقة

وقال:

قد أغتدي والصبح ذو تبيق

شبهه بيضا الصبح بيضا البنيقة. بنق: التَّبِقُ: حمل السدر، شجرة.

القاف والنون والميم معهما

ن ق م، ن م ق، ق م ن مستعملات نغم: نَقَمَ ينغم نقماً، وَنَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا ونقيمة أي أنكر ولم
 يرض.
 وانتَقَمْتُ منهُ: كافتته عقوبة بما صنع.
 والننَاقِمُ: تمر بعمران، وحشي باليمن.
 نمق: تَمَقُّتُ الكتابَ تَمِيقًا: حسنته وجودته، وبالتخفيف حسن.
 وَنَمَقْتُهُ: نقشته وصورته، قال النابغة:

عليه قضيم تَمَقَّتْهُ
 الصوامع

كأن مجر الرامسات
 ذيولها

قمن: يقال: هو قَمِينٌ أي جدير، وهي وهم وهما وهن قَمِينٌ أن يفعل كذا.
 وهذه الأرض من فلان موطن قمن أي جدير أن تكون مسكنه كثيرًا، ويجوز في كله قمين، قال:

فالأقحوانة منها منزل قَمِينٌ

?القاف والفاء والميم معهما

ف ق م يستعمل فقط فقم: الفَقَمُ: ردة في الذقن، والنعت أَفَقَمَ وفُقُمَاء.
 والفَقْمُ والفُقْمُ: طرف خطم الكلب ونحوه، وربما سمي ذقن الإنسان فُقْمًا.
 وأمـر أفقـم: أعمـج مخـالف.
 وَفَقِمَ الأمرُ يَفْقِمُ فَقْمًا وفُقُومًا، ولو قيل: فَقِمَ الأمرُ لكان صوابًا، قال:

فإن الأمر قد فَقِمَا

فإن تسمع بلأهمها

وسمعتُ: فَقِمًا، وليس في فعل يفعل قياس غلا بسمع

واستحسنان

والمُفَاقِمَةُ: البضع، فهو فاقِمٌ مُتَفَاقِمٌ.

القاف والباء والميم معهما

ب ق م يستعمل فقط بقم: البَقْمُ: شجرة، وهو صيغ يصيغ به، قال:

كمرجل الصباغ جاش بَقْمُهُ

وإنما علمنا أنه دخيل لأنه ليس للعرب كلمة على بناء فعل. ولو كانت عربية البناء لوجد لها نظير إلا ما يقال من بذر وخصم، وهم بنو العنبر بن عمرو بن تميم.

الثلاثي المعتل من القاف

القاف والجيم و"وايء" معهما

ج و ق فقط جوق: الجَوْقُ: كل قطع من الرعاة أمرهم واحد.

القاف والشين و"وايء" معهما

ق ش و، ش ق ء و ق ش، ش و ق، و ش ق، ش ق و مستعملات قشو: قَشَوْتُ القصب: خرطته، وأننا أقشوه قَشُوهُ وأفنا قشاً وهـ مَقَشُوهُ. والقاشي: الفلاس الرديء، لغنة سـ وادية. القَشُوَّة: قفة يكون فيها طيب المرأة، وأنشد:

إذا عذب أسرى إليها
تطيباً

لها قَشُوَّةٌ فيها ملاب
وزنبق

وجمعها: قَشَاءٌ وقَشَاءٌ واث. شقاً: شَقَّ النَّابُ يَشْقُوهُ شُقُوّاً وشَقّاً فهو شاقئ أي طلع حده، والمشقاء: المدري. وشَقَّاتٌ شعري: فرقت. وقش: وقش وقش وأقيش: اش: اسـ م رجـ ل.

شَقُو: يقال: شَقِيَ شفاءً وشِقْوَةً. والشَّقْوُ: تأسس أصل الشَّقَاءِ والشَّقْوَةِ، كل قد قيل، وإنما صار ياء في شَقِيَ بالكسرة، وهما يشقيان، وهو في الأصل واو، وتظهر في الشَّقَاوَةِ، وتضم في الشَّقَاءِ مدة لاحقة بالألف كذا، لأن الياء والواو إنما يظهران في الأسماء الممدودة. والشاقِي من حيود الجبال: الطالع الطويل، ومع طوله أيسر صعوداً وأقدر مقعداً للإنسان، والجميع شاقِيات وشَوَاقِي. شوق: الشُّوقُ: نزاع النفس، وشاقني حبها، وذكرها يشوقني، أي يهيج شَوْقِي، فاشتقت. وشَوُّقْتُ فلاناً: ذكرته الجنونة والنار فاشتتاق. والشَّيْقِيُّ: سقع مستودق في لهب الجبل، لا يستطيع ارتقاؤه. والشَّيْقُ: شاعر ذنب الدابة، الواحد شَيْقَةٌ. وشق: الوشيقُ: لحم يقدد حتى يقب وتذهب ندوته، وتقول: وشقته أشقهُ شِقَّةً وشَقاً، وأشقته أشقاً، قال:

فلا تهدمها وأشيقُ
وتجيب

إذا عرضت منها كهاة
سمينة
وبه سمي الكلب واشيقاً.

القاف والضاد و"واي" معهما

ث ض ي، ق ي ض، ق و ض، ض ي ق مستعملات قضي: قَصَى يَقْضِي قَضَاءً وَقَضِيَّةً أي حكم. وَقَصَى إليه عهداً معناه الوصية، ومنه قوله تعالى: "وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ". وقوله: "فلما قَضَيْنَا عَلَيْنَا" المقصود منه الموت، أي أتتني. وانقَصَى الشيءَ وتَقَصَّى أي فني وذهب، قال:

وبان ومَقْضِيُّ وقاض
ومقرض
وتباً لأقوام بنوا ثم
قَوَّضُوا

تَقَصَّى ليالي الدهر
والناس هادم
فتاً لمن لم يبن خيراً
لنفسه

القاضِيَةُ: المنية التي تقضي ويحييها. وَقَضَى السقاءَ قِضاً فهو قِضٌ إذا طال تركه في مكان ففسد وبلى.

قوض: تقوض البنساء: نقضه من غير هدمه.
وقوضوا صوفهم وتقوضوا الصوف.
وانقاض الحائط أي انهدم من مكانه من غير هدم، وإذا هوى وسقط لا يقال إلا انقض انقضاً، قال:

بغشى الكناس بروقيه ويهدمه

قيض: القيض: البيض قد خرج فرخه ومأوه كله.
وقاضها الطائر والفرخ إذا شهدها عن الفرخ فانقضت أي انشقت.
وبئمر مقيضه: كثرة المني.
وقيضت عن الحبلية.
وأعطيت فرسه فرساً بفرسها بين قيصين.
وقايصني وقايصني.
وقيض له قريبن سوء كما قيص الشياطين للكفار.
ضيق: ضاق الأمر يضيئ ضيقاً، فهو ضيق، والاسم الضيق.
والضيق والضيق: منزل للقمر بلزق الثريا مما يلي الدبران، تزعم العرب أنه نحس، قال:

بصيقة بين النجم والدبران ونصبت صيقة لأنه معرفة لا ينصرف.

القاف والصاد و"واي" معهما

ق ص و، وق ص، ق ي ص، ص ي ق مستعملات قصو: القصو: قطع
أذن البعير، وناقفة قصواء، وبعير مقصو، والقياس أقصى، ولم يقولوا،
وقصوت الأذن: قطعت من طرفها قطعة.
وقصا يقصو قصواً أي تنحى في كل شيء، والقاصية من الناس
ومن المواضع: المتنحي، يقال: هي القصوى والقصيا، وما جاء من
فعلى من بنات الواو يحول إلى الياء نحو: الدنيا من دنوت وأشباهه

غير القُصوى، فإن الياء لغة فيه.
وقصا فهو قاص، والقُصوى والأقصى كالكبرى والأكبر. وجاءت
الفتيا لغة في الفتوى لأهل المدينة خاصة.
والقَصَا، مقصُورٌ: فناء الدار، ومنهم من يمد، قال:

فحاطونا القَصَا ولقد رأونا قريباً حيث يستمع السرار

وقص: الوَقَصُ: قصر في العنق، كأنه رد في جوف الصدر، فهو أَوْقَصُ والأنثى وَفُصَاءٌ. وَوَقَصْتُ
رأسه وَفُصَاءً: غمزته غمزاً شديداً وربما اندقت منه العنق.
والدابة تَقْصُ عنها الذباب وَفُصَاءً بذيها، أي تضربه فتقتله. والدواب تَقْصُ رءوس الأكام أي تكسر
رءوسها بقوائمها.
قيص: ويقال: قاصت السن تقيص إذا تحركت، ويقال: انقاصت.
صيق: الصيْقُ: الغبار الجائل في الهواء، ويقال: صيْقَةٌ، قال رؤبة: ?تترك ترب اليد مجنون الصيْق
وقال:

كما انقض تحت الصيْقِ عوار
يعني الخفاش.

القاف والسين و"واي" معهما

ق و س، ق س و، و ق س، ق ي س، س ق ي، س و ق، و س ق مستعملات قوس: تصغير
القَوْسِ قَوْسٍ، والعهد أقواسٌ ثم قياس وقسي.
وشاخ أفوسٌ: منحني الظهر، وقوس تقويساً، وتقوس ظهره، وحاجب مُتَّقوسٌ، ونوى مُتَّقوسٌ
ونحوهما: مما يعطف انعطاف القوس، قال:

ولا من رأين الشيب فيه وقوساً

وقال:

وَمُسْتَقْوِسٌ قَدْ خَرَمَ الدَّهْرَ جَدْرَهُ

والْقُوْسُ: بقية التمر في الجلوة والقُوْسُ: رأس الصومعة.
وقس: الفاحشة وذكرها.
قسو: القسوة: الصلابة في كل شيء، وقَسَا يَقْسُو فهو قاسٍ، وليلة قاسية: شديدة الظلمة.
والمُقاساة: معالجة الأمر ومكابדתه، والمقايسة تجري مجرى المُقاساة أحياناً، وتكون من القياس.
قيس: القيس مصدر قيست. والقيس بمنزلة القدر، وعود قيس إصبع أي قدر إصبع، وقس هذا بذلك
قياساً وقيساً، والمقياس: المقادير.
والمقواس: الذي يرسل الخيل، والمكان الذي تجري فيه الخيل مقوس.
ويقال: بل هو الحبل يمد فترسل منه الخيل، ويقال: المقواس والقياس. وقام فلان على مقوس أي
على حفاظ، هذلي.
سقى: السقى: قيا أسقى السقى.
والسقاء: القربة للماء واللبان.
والسقاوية: الموضع يتخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها.
والسقاوية: الصواع يشرب فيه المملوك.
والسقاوية من سواقي الزرع ونحوه.
والمسقاء: وقوت السقى.
والاسقاء: لقاء الأذن من النهير والبيئر.
واسقينا فلاناً نهراً أي جعلناه له سقياً، وسقى وأسقى لغتان.
والسقى: ما يكون في نفايح بيض في شحم البطن.
وسقى يسنق بطنه سقياً.
والسقى: مساءً أفريق في البطون.
وفي الحديث: "سقى الشراب" أي ما اتخذ من خشب أو خزف أو قرع.
وقال القاسم: لا أعلمه إلا من الجلود.
ويقال للثوب إذا صبغ: سقى منه من عصا.
ويقال: سقى قلبه سقى إذا كثر عليه ما يكره.

والسَّقِي: الـسـبـردي، الواحـدة سـقـية، لا يفوتها المـاء.
سوق: سُوقُهُ سَوْقًا، ورأيتُه يسوق سيقاً أي ينزع نزعاً يعني الموت.
والسَّقِاقُ لـكـل شـجـر وإنـسـان وطـائر.
وامرأة سَوْقَاءُ أي تارة الساقين ذات شعر. والأسْوَقُ: الطويل عظم الساق، والمصدر السَّوْقُ، قال:

قب من التعداء حقب في سَوَقٍ

والسَّقِاقُ: الـسـذـكـر مـن الـحـمـام.
والسُّوْقُ معروفة، والسُّوْقُ مَوْضِعُ البِيعَاتِ.
وسُّوْقُ الحـرب: حـومـة القـتـال.
والأسـسـاقُ: سـير الـركـاب للـسـروج.
والسُّوْقَةُ: أوساط الناس، والجميع السُّوْقُ.
وسق: الوَسَقُ: ضمك الشيء إلى الشيء بعضهما إلى بعض.
والإساق: الانضمام والاستواء كإساق القمر إذا تم وامتلاً فاستوى.
واستوسقت الإبل: اجتمعت وانضمت، والراعي يسقها أي يجمعها،
وقوله تعالى: "والليل وما وسق" أي جمع.
وأوسقت البعير: أوقرتـه.
والوسيقة من الإبل كالرفقة من الناس.
ووسيقة الحمار: عانته.

القاف والزاي و"وايء" معهما

زوق، قوز، زيقي، زقو، زقي، أزق مستعملات زوق:
الزَّؤوقُ: الزَّبُق لأهل المدينة، ويدخل في التصاوير، ومنه يقال:

مُزَوَّقٌ أي مزياً _____ ن.

فوز: القَوْزُ من الرمل مستدير صغير، تشبه به أرداف النساء، قال

القاسم: هو طويل طويل معقفٌ، وهذا هو الكثيف، وجمعه أقوازٌ

وقي _____ زانٌ.

زيق: الزَّيْقُ للجيب مكفوف.

وزيقُ الشيطان شيء يطير في الهواء يسمى لعاب الشمس.

زقو: يقال: رَقَا يَرْقُو رَقْواً أو رُقُوءاً، وَرَقَى يَرْقِي رُقِيّاً وَرُقَاءً أحسن

نحو: رُقَاء الديك والمكاء، قال:

وترى المكاء فيه ساقطاً لثق الريش إذا زف رَقَا

وقرأ ابن مسعود: "إن كانت إزقية واحدة" أي صيحة.

أزق: الأزقُ: الضيق في الحرب، ومنه المَازِقُ وهو المفعل.

القاف والطاء و"وايء" معهما

طوق، قوط، وقوط، وقط، أقط مستعملات قوطو، قطي: القَطَا: طير، والواحدة قطاة،

ومش _____ بها القَطُ _____ ووالاقطي _____ اء.

يقال: اقطوطت القطاة تقطوطي، وأما قطت تقطو فبعض يقول: من مَشِيها، وبعض يقول: من

ص_____وتها، وبع_____ض يق_____ول: ص_____وتها القَطَطَ _____ة.
والرجل يَقْطُوطِي إذا استدار وتجمع، قال:

يمشي معاً مُقْطُوطِيّاً إذا مشى
والقَطَاةُ من الدابة: موضع الردف، وهي لكل خلق، قال:

وكست المرط قَطَاةً رَجْرَجاً

وثلاث قَطَاةً _____واتِ.
ويقال في المَثَل: "ليس قطعاً مثل قُطَيِّ"، أي ليس النبيل كالذنيء.
وقال ابن الأَسلَم: _____

ليس قطعاً مثل قُطَيِّ ولا
المرعي في الأقسام
كالراعي

طوق: الطَّوْقُ: حبل يجعل في العنق، وكل شيء استدار فهو طَوَّقٌ كطَوَّقِ الرّحى الذي يدير
القطا _____ب ونح_____و ذل_____ك.
وطائِقٌ كل شيء ما استدار به من جبل وأكمة، ويجمع على أطواقِ.
والطَّوَّقُ مصدر من الطَّاقَةِ، والطَّاقَةُ الاسم، قال:

وقد وجدت الموت قبل
ذوقه
والمرء يأتي حتفه من
فوقه

كل امرئ مجاهد بطَوَّقِهِ كالثور يحمي جلده بروقه

وفي الحديث: "من غصب جاره حداً طَوَّقَهُ الله يوم القيامة إلى سبع أرضين، ثم يهوي به في
النار"، أي جعل ذلك الحد طَوَّقاً في عنقه.
وتَطَوَّقَتِ الحية على عنقه: صارت كالتَّوَّقِ فيه.
والطَّوَّقُ: عقد البناء حيث ما كان، والجماعة أطواق.
والطَّاقَةُ: شعبة من ربحان ونحوه.
قَطوط: القَطُوط: قطيع من الغنم، يسير، والجمع أقواط.
وقُوطاً _____ة: موضع _____ع.
أقط: واحدة الأقطِ أَقِطَةٌ، وهو يتخذ من اللبن المخيض، يطبخ ثم يترك حتى يمصل. والأقِطَةُ هنة
دون القبسة مملأ يلبس الكرش.

والمَقَطُ: المَضْمُونُ في الحَرْبِ.
 وقَط: الوَقُوطُ: موضع يستنقع فيه الماء يتخذ فيه حياض تحبس الماء إذا مر بها. واسم ذلك الموضع
 أجمع وَقُوطٌ، وهو مثل الوجذ، إذا أن الوَقُوطُ أوسع، وجمعه الوِقْطَانُ والوجْذَانُ، قال:

واخلف الوِقْطَانِ والمَاجِلَا

ويجمع أيضاً وَقِطاً ووجَازاً، ولغة تميم إقاط، وهم يصيرون كل واو
 يجيء في مثل هَذَا أَلْفَاءً.
 والوَقِيطُ على حذو فعيل يراد به المفعول وصرف إلى فعيل، وهو
 الوقيط والموقوط.

القاف والdal و"واي" معهما

ق د و، ق د ي ق د ء ق ي د، ق و د، د ق ي، و ق د، و د ق مستعملات قدو: قدي: القَدْوُ: الأصل
 الذي انشعب منه الاقتداء، وبعض يكسر فيقول: قِدْوَةٌ أي به يُقَدِّدِي، قال الكمي:

وكان حذواً في الشعر
 والخطب

والجود من راحتك
 قِدْوَتُهُ

ومر فلان يتقدي بفرسه أي يلزم به سنن السيرة.
 وتَقَدَّيْتُ على دابتي، ويجوز في الشعر: تَقَدَّوْ به دابته.
 وقَدَى رمح أي قَدَّرَ رمح، مقصور، وقَيَّدَ رمح، قال:

قَدَى الشبر أحمي الأنف
 أن أتأخر

وأني إذا ما الموت لم يك
 دونه

قداً: يقال: القِنْدَاوَةُ واشتقاقها من قداء، والنون زائدة والواو صلة،
 وهي الناقة الصلبة الشديدة الخلق.
 وجمل قِنْدَاوُ وسنداو كذلك، واحتج بأنه لم يجيء بناء على لفظ قِنْدَاوُ
 إلا وثانيه نون، فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون
 زائدة فيه.
 ورجل قِنْدَاوُ وامرأة قِنْدَاوَةٌ، وهو شدة في الرأس وقصر في العنق.

قيد: قَيْدُ السيفِ: الممدود في أصول الحماثل تمسكه البكرات.
 وَقَيْدُ الرَّحْلِ: قَيْدٌ مَضْفُورٌ بَيْنَ حَنُوبِهِ مِنْ فَوْقٍ، وَرَبَّمَا جَعَلَ لِلسَّرَجِ قَيْدًا، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُسِرَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.
 ويقال للفرس الجواد: قَيْدُ الأَوَابِدِ أَي إِذَا رَأَاهُ لَحِقَهُ كَأَنَّمَا هُوَ مُقَيَّدٌ
 له، قال:

بمنجرد قَيْدِ الأَوَابِدِ هيكَل

والمُقَيَّدُ مِنَ السَّاقِينِ: مَوْضِعُ القَيْدِ، وَالخِلْخَالُ مِنَ المَرَأَةِ، قَالَ:

هركولة ممكورة المُقَيَّدِ

والقَيْدُ: القَيْدُ السُّوسُ فِي المَقَامِ دَارِ.
 قَوْدٌ: القَوْدُ نَقِيضُ السُّوقِ، يَقُودُ الدَّابَّةَ مِنْ أَمَامِهَا وَيَسُوقُهَا مِنْ خَلْفِهَا.
 والقِيَادُ: الحبل الذي تقود به دابة أو شيئاً، ويقال: إنه لسلس القياد. وأعطيته مقادي أي انقدت له.
 واقتادَه: سارَ لِنَفْسِهِ، وَقَادَه: سارَ لِنَفْسِهِ وَغَيْرِهِ.
 والقِيَادَةُ: مَصَادَةُ القَائِدِ.
 والقَائِدُ مِنَ الجبلِ: أَنْفُهُ. وَكُلُّ جَبَلٍ أَوْ مَسْنَاةٍ، مُسْتَطِيلٌ عَلَى الأَرْضِ قَائِدٌ. وَظَهَرَ مِنَ الأَرْضِ يَقُودُ
 وَيَنْقَادُ كَمَا يَنْقَادُ مِيلًا.
 والمِقْوَدُ خَيْطٌ أَوْ سَيْرٌ فِي عُنُقِ الكَلْبِ أَوْ الدَّابَّةِ يُقَادُ بِهِ.
 والأَقْوَدُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالإِبِلِ: الطويل القري والعنق، ومن الناس: الذي إذا أقبل على شيء لم يكذب
 بصرف وجهه عنه، قال:

وإن اللئيم دائم الطرف أَقْوَدُ

إن الكريم من تلفت حوله

والقَوْدُ: القَوْدُ القَيْدُ بِالقَيْدِ، تَقْوِلُ: أَقْوَدُهُ بِسَهْوِهِ.
 وَاسْتَقَدَّتْ الحَاكِمُ وَأَقْدَتْهُ: انْتَقَمَتْ مِنْهُ بِمِثْلِ مَا أَتَى.
 وَقَدَّ: وَقَدَّتْ النِّارُ وَوَقَدَّ وَوَقَدَّ، وَالصَّحِيحُ الوُقُودُ.
 وَالوَقْدُ: مَا تَرَى مِنْ لَهَبِهَا لِأَنَّهَا اسْمُ.
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "أَوْلَيْتُكَ هَمًّا وَوَقْدًا مِنَ النِّارِ" أَي حَطَبَهَا.

والمَوْقِدُ والمُسْتَوْقِدُ: موضع النـ...
وزند ميقادُ: سريع الوري، وقلب وَقَادُ: سريع التَّوَقُّدِ في النشاط والمضاء. وَوَقَدَ الحافر يَقْدُ، إذا تَلَأَ
بصيص...ه، وفسى كى...
وَوَقَّدَهُ الصَّيْفُ أشد حـ...
وقوله تعالى: "يُوقَدُ من شجرة" رده على النور وأخرجه على التذكير من أَوْقَدَ وتَوَقَّدَ، ومن قرأ تُوقَّدُ
فقد رده على النار، وتَوَقَّدَ رده على الكوكب، أو على المصباح وهو السراج في القنديل.
وتَوَقَّدُ برفع الدال: معناه تَتَوَقَّدُ رغم إحدى التاءين في الأخرى ورده على الزجاجه.
دقي: دَقِيَ الفصيل يَدْقَى دَقًّا فهو دَقِي، والأنثى دَقِيَّةُ أي فسد بطنه وكبر سلحه من كثرة اللبن، وهو
مثل قَرِحٍ وقَرِحَةٍ، فمن أدخل فرحان على فرح فقال: فرحانُ فرحى قال: دَقَوَانٌ ودَقْوَى، قال:

... يميل كأنه ربع دَقِي

ودق: الـ... المطر كله، شديده وهينه.
وحرب ذات وَدَقَيْنِ أي شديدة تشبه بسحابة ذات مطرتين شديتين،
وسحابة وادِقَةٌ، وقلم ما يقال: وَدَقْتُ تَدِقُّ.
والوَدِيقَةُ حـ... نصـ... النهـ...
والمـ... ودق: معـ... ترك الشـ...
وكل ذات حافر توصف بالوَدِيقِ، وقد وَدَقْتُ تَوَدِقُ وِدَاقًا أي حرصت
على الفحـ...، وأوَدَقْتُ واسـ... تَوَدَقْتُ.
والوَدِيقَةُ: داء يأخذ في العين وعروق الصدغ.

القاف والتاء و"وايء" معهما

ق ت و، ت و ق، ت ء ق و ق ت، ق و ت مستعملات قنو: القنؤ: حسن الخدمة، تقول: هو يُقنو الملوك أي يخدمهم، قال:

..... لا
أحسن قنؤ الملوك والخبيا
والمقاتية هم الخدام، والواحد مَقنوي، وإذا جمع بالنون خفف فقيل: مَقنؤون، وفي الخفض مَقنوين مثل أشعرين، قال:

تهددنا وتوعدنا رويداً متى كنا لأملك مَقنويننا
يعنـي خـي دماً.
توق: التوق: نزاع النفس إلى الشيء، تُتوق إليه توقاً، وتاقت نفسي إليه. ونفس تواقه: مشتاقة.
تأق: التأق: شدة الامتلاء.
وتيقت القربة تتأق تأقاً، وأناقها الرجل إناقاً. وتيق فلان إذا امتلأ حزناً وكاد يبكي.
وفرس تئرس تئرس: ممتلئ جرباً.
وأققت القوس: نزعتها فغارت السهم.
وقت: الوقت: مقدار من الزمان، وكل ما قدرت له غاية أو حيناً فهو مُوقت.
والميقات: مصدر الوقت، والأخيرة ميقات الخلق.
ومواضع الإحرام مواقيت الحاج. والهلال ميقات الشهر.
وقوله تعالى: "وإذا الرسل أقتت"، إنما هو "وققت" من الواو فهمز.
وتقول: وقتت موقتاً وقتاً.
قوت: القوت: ما يمسك الرمح من الرزق، وقوات يقوت قوتاً، وأنا أقوته أي أعوله برزق قليل.
وإذا نفخ نافع في النار تقول له: انفخ نفخاً قوياً. واقنت لها نفخ قيته، تأمره بالرفق والنفخ القليل، قال:

بروحك واقنته لها قيته
قدراً

فقلت له خذها إليك
وأحيها

القاف والطاء و"وايء" معهما

وقظ، ق ي ظ، ي ق ظ مستعملات وقظ:
الْوَقْظُ: حوض يجتمع فيه ماء كثير، ليس له أعضاء، وجمعه وقظانٌ.
وكان يوم الوقيظ حرباً بين تميم وبكر في الإسلام.
قيظ: القَيْظُ: صميم الصيف، والمَقِيظُ: المصيف، وتقول: قِظنا
بموضع كذا والمَقِيظة: نبات أخضر يبقى إلى القَيْظ يكون علقه للإبل
إذا يبس مساسا سواه.
يقظ: اسْتَيْقَظ فلان وأَيْقَظْته، فهو يَقْظَانٌ، وامرأة يَقْظَى، وقوم
أَيْقَظْا، ونساء يقْظا ظى.
والْيَقْظُ: نقيض النضوم.
ويَقْظُ: اسم أبي حبي من قريش.
ويقال للمثير التراب: يَقْظُ وَيَقْظَأ.

القاف والذال و"وايء" معهما

وقذ، ذ وق، و، ق ذي مستعملات وقذ: الوَقْدُ: شدة الضرب،
وشاة وقيدة مَوْقُودَةٌ أي مقتولة بالخشب، وتقول: وَقَدَّها يَقْذُها
وَقْدًا، وهذا فعل العلوج كذلك كانوا يفعلون ثم يأكلون، فنهى الله عنه

وحرمة _____ هـ.

وحمـل فلان وَّقِيلاً أي ثقيلًا دنفـاً مشـفياً.

ذوق: ذاق يذوق ذَوْقاً ومَذاقه ومَذاقاً وذَواقاً.

وذَواقُوه ومَذاقُه طيب أي طعمه.

وذُقْتُ فلاناً وذُقْتُ ما عنده، وما نزل بك مكروه فقد ذُقْتَه، وقال الله عز وجل: "ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ".

وفي الحديث: "إن الله لا يحب الذَّوَّاقِينَ وَالذَّوَّقَاتِ" أي كلما تزوجا كرههما ومدا أعينهما إلى غيرهما.

ذقو: فرس وحمار أدقَى، والأنثى ذَفَواء، والجميع ذُقُو، وهو الرخو ران _____ ف الأذن.

قذي: القَذَى: ما يقع في العين، وقَذِيَتْ عينه تَقْذَى قَذَىً فهي قَذِيَةٌ مخفف، ويقال: قَذِيَّةٌ بتشديد الياء. وما جاء من الناقص على فعلة فالتخفيف فيه أحسن نحو: رجل هو وامرأة هوية أي صاحب هوى.

والتَّقْذِيَةُ: إخراج القَذَى من العَيْن، والإِقْذَاءُ: القاؤه فيها.

وإذا رَمَتِ العَيْنُ بالقَذَى قيل: قذت تَقْذِي قَذِيًّا بالياء.

والقَذَاةُ: الواحدة وتجمع: أقْذَاء.

القاف والثاء و"وايء" معهما

و ث ق، ق ث ء مستعملان وثق: وَثِقْتُ بفلان أثق به ثِقَةً وأنا واثقٌ
بـه، وهـم مَوْثِقُونَ بـه.
وفلان وفلانة وهم وهن ثِقَّةٌ ويجمع على ثِقَاتٍ للرجال والنساء.
والوِثِيقُ: المحكَّم، وَثِقَ يَوْثِقُ وَثاقَةً.
وتقـول: أَوْثَقْتُهُ إِثاقاً وَوِثاقاً.
والوِثاقُ: الحبل، ويجمع على وُثُقٍ مثل رباط وربط، وناقَة وَثِيقَةٌ،
وجمـول وَثِيقٌ.
والوِثِيقَةُ في الأمر: إحكامه والأخذ بالثِّقَّةِ، والجميع وَثائِقٌ.
والمِثاقُ: من المُواثَقَةِ والمعاهدة، ومنه المَوْثِقُ، تقول: وَاتَّقْتُهُ بِاللِهِ
لأفعلـن كذا.
قثأ: القِثَاءُ: الخيار، الواحدة قِثَاءَةٌ، وأرض مَقْثاءَةٌ.
والقِثَاءُ والقِثَاءُ لغتان، بالكسر والضم.

القاف والراء و"وايء" معهما

ق ر و، ق ي ر، ق و ر، و ق ر، ر و ق، ق ر ء، ر ق ي، ومستعملات قرو: القَرُو، مسيل المعصرة
ومثعبها، والجميع القَرِيُّ، والأقْراءُ ولا فعـل لـه.
والقَرُو: شبه حوض ضخم يفرغ فيه الماء من الحوض الضخم ترده الإبل والغنم، ويكون من خشب.

والقَرْوُ: كـل شـيءٍ عـلى طـريقـة واحـدة.
وقَرَوْتُ إليهم افْزَوْ قَزَوْ أي قصدت نحوهم، قال:

أقرو إليهم أنابيب القنا قصدا

وقاربته الرمح: أسفله مما يلي السرج.
وفلان يقترني رجلاً بقوله، ويقترني مسلكاً ويقزوه أي يتبع.
ويقترني أيضاً ويستقر بها ويقزوها إذا سار فيها ينظر حالها وأمرها.
وما زلت أستقري هذه الأرض قربةً قربةً، والقربة لغة يمانية. ومن ثم اجتمعوا في جمعها على القري فحملوها على لغة من يقول: كسوة وكسى، والنسبة إلى القرية قرويٌّ. وأم القرى مكة.
وقوله تعالى: "وتلك القرى أهلكناهم" أي الكور والأمصار والمدائن.
وجمّل أفقرى، وناقصة قزواء أي طويلة السنام.
ووسط ظهر كل شيء هو القرا حتى الأكام وغيرها، والجميع الأقراء.
ونوق قزواً أي طويلة السنام.
والقيروان: معظم العسكر والقافلة، وهو دخيل، قال يصف الجيش:

له قيروانٌ يدخل الطير صحياً فيهوي بين فُصْبٍ
وسطه وخرصان

قري: والقري: الإحسان إلى الضيف، قراه يقربه قري، قال:

أقربهم وما حضرت قراها

والقري: جبي الماء في الحوض، تقول: قرئت الماء فيه قزياً، ويجوز في الشعر قري.
والمقراة: شبه حوض ضخم يُقري فيه من البئر ثم يفرغ منه في قرو ومركن أو حوض، والجماعة مقاري.
والمقاري في بعض الأشعار جفان يقري فيها الأضياف، الواحدة

مقراة.

والمقري مجتمع ماء كثير.

والمدة تقري في الجرح أي تجتمع.

قرء: وَقَرَأْتُ الْقُرْآنَ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ أَوْ نَظَرْتُ فِيهِ، هَكَذَا يُقَالُ وَلَا يُقَالُ: قَرَأْتُ إِلَّا مَا نَظَرْتُ فِيهِ مِنْ شَعْرٍ أَوْ حَدِيثٍ. وَقَرَأَ فُلَانٌ قِرَاءَةً حَسَنَةً، فَالْقُرْآنَ مَقْرُوءً، وَأَنَا قَارِئٌ. وَرَجُلٌ قَارِئٌ عَابِدٌ نَاسِكٌ وَفَعَلَهُ التَّقَرُّيُّ وَالْقِرَاءَةُ. وَتَقُولُ: قَرَأَتِ الْمَرْأَةُ قُرْءًا إِذَا رَأَتْ دَمًا، وَأَقْرَأَتْ إِذَا حَاضَتْ فَهِيَ مُقْرِئٌ، وَلَا يُقَالُ: أَقْرَأْتُ إِلَّا لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً، فَأَمَّا النَّاقَةُ، فَإِذَا حَمَلَتْ قِيلَ قَرُوتٌ قُرُوءَةً، قَالَ عَمْرُو:

ذراعي هيكل أدماء بكر هجان اللون لم تَقْرُؤُ جنينا

والقارئ: الحامل، ويقال للمرأة: قعدت أيام إقرائها أي لم تحمل، وللناقة أيام قرءتها، وذلك أول ما تحمل فإذا استبان ولدها في بطنها ذهب عنها اسم القروءة. وقال الله عز وجل: "ثلاثة قُرُوءٍ" لغة، والقياس أقرء. قور: القور والقيران: جماعة القارة، وهي الجبل الصغير والأعظم من الأكام، وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة، قال:

قد أنصف القارة من رامها

زعموا أن رجلين التقيا أحدهما قارئٌ منسوب إلى قارة، والآخر أسدي، وهم اليوم في اليمن كانوا رماة الحدق في الجاهلية، فقال القارئ: إن شئت صارعتك، وإن شئت سابقتك، وإن شئت راميتك، فقال الآخر: قد اخترت المراماة، فقال القارئ: وأبيك، لقد أنصفتني وأنشأ يقول:

قد أنصف القارة من رامها

إنا إذا ما فئة نلقاها

نرد أولها على آخرها

ثم انبتزع لسه سهماً فشك فواده.
والقوارء من الأديم: ما قور من وسطه ورمي من حوالبه كقوارء البطيخ والجيب، وكل شيء قطعت

ممن وسطه خرقاً مسماً تديراً ففقد قوّته.
 ودارق وراءاً واسماً عة الجفة وف.
 والأقوراء: تشنج الجلد وانحناء الصلب هزلاً وكبراً، قال رؤبة:

بعد اقورار الجلد
 والتشنن

وانعاج عودي كالشظيف
 الأخشن

وناقصة ممة ورة: فورا جادها وهزاً ت.
 والقار والقيز: سعد يذاب فيستخرج منه القار، وهو أسود تطلو به السفن، وتحشى به الخلايل
 والأسورة، وصاحبه قيار.
 وفرس سمي قياراً لشدة سواده.
 وقر: الوقر: ثقل في الأذن، تقول: وقرت أذني عن كذا تفرأً وقراً أي ثقلت عن سمعه، قال:

أذني عنه وما بي من
 صمم

وكلام سيء قد وقرت

قال القاسم: وقرت دواب، ويقال: وقرت.
 والوقر: حمل حمار وبرذون وبغل كالوسق للبيسر، وتقول: أوقرتنه.
 ونخلة موقرة حملاً، وتجمع مواقير، قال:

كأنها بالضحي نخل مواقير

ويقال: موقرة كأنها أوقرة نفسها.
 والوقرة: شبه وكثة إلا أن لها حفرة تكون في العين والحافر والحجر، وعين موقورة: موكوتة،
 والوقرة أعط م من الوكثة.
 والوقار: السكينة والوداعة، ورجل وقور ووقار وموقر: ذو حلم ورزانة.
 ووقرت فلاناً: بجلته ورأيت له هبة وإجلالاً، والوقير: التبجيل.
 ورجل فقير وقير: جعل آخره عماداً لأولاه.
 ويقال: يعنى به ذلته ومهاتته، كما أن الوقير صغار الشاء، قال أبو النجم:

نبح كلاب الشاء عن وقيرها

ويقال: فقير وقير: أوقره الـدين.
 واستوقر فلان وقره طعاماً ونحو ذلك: أخذه.
 والتيقور لغة في التوقير، قال العجاج:

فإن يكن أمسى البلى تيقور

أي أبدل الواو تاء وحمله على فيعول، ويقال: يفعل مثل التذنوب ونحوه فكره الواو مع الواو، فأبدل تاء كي لا يشبه فوعول فيخالف البناء، ألا ترى أنهم أبدلوا حين أعربوا فقالوا: نيروز. وقوله تعالى: "وقرن في بيوتكن" من قر يقر ومن قرى، وقرن بالفتح من قر يقر. والوقير: القطيع من الضأن، ويقال: الوقير شاء أهل السواد، فإذا أجدب السواد سيقت إلى البرية، فيقال: مر بنا أهل الوقير، قال:

يدمن أجواف المياه وقيرها

مولعة أدماء ليس بنعجة

روق: الرؤوق: القورن من كل ذيه.
 ورؤق الإنسان همه ونفسه إذا ألقاه على الشيء حرصاً، يقال: ألقى عليه أرواقه، قال:

والأركب الرامون بالأرواق في سبب منجرد الألقاق

وألقبت السحابة أرواقها أي ألحت بالمطر وثبتت بالأرض، قال:

وباتت بأرواق علينا سواريا

والرؤوق: بي كالفسطاط يحمل على سطاق واحد في وسطه، والجميع: الأروقة.
 والمراؤوق: ناجود الشراب الذي يُرؤوق فيصفي، والشراب يترؤوق منه من غير عصر.
 والرؤوق: الاعجاب، وراقني: أعجبتني فهو رائق وأنا مَرؤوق، ومنه الرؤوقة، وهو ما حسن من الوصائف والوصفاء، ويقال: وصيف رُوقة ووصفاء رُوقة، وتوصف به الخيل في الشعر.
 والرؤوق: طول الأسنان وإشراف العليا على السفلى، والنعت أرووق، قال:

إذا ما حال كسُّ القوم رُوقا

ويقال: الرَّوْقُ: اثناء في الأسنان مع طول تكون فيه مقبلة على داخل الفم.
 ريق: الرَّيْقُ: تردد الماء على وجه الأرض من الضحضاح ونحوه.
 وراق الماء يريق رَيْقاً، وَأَرْقُتُهُ أنا إراقته، وَهَرَّقْتُهُ دخلت الهاء على الألف من قرب المخرج.
 وراق السراب يريق رَيْقاً إذا تحصصح فوق الأرض.
 والرَّيْقُ من كل شيء أفضله، وريق الشباب وريق المطر.
 والرَّيْقُ: ماء الفم ويؤنث في الشعر، وذلك في خلاء النفس قبل الأكل.
 وماء رائق يشرب غدوة بلا ثقل، ولا يقال إلا للماء.
 ورق: وَرَقَتِ الشجرة توريقاً وأورقت إوراقاً: أخرجت ورقها.
 والوراق: وقت خروج الورق، قال:

إذا شكرت عند الوراق
 جلامها

قل لنصيب يحتلب ناب
 جعفر

وشجرة وريق: كثر الـ...
 والورق: الدم الذي يسقط من الجراحات علقاً قطعاً.
 والورق: أدم ريقاً، منها ورق المصاحف، والواحدة من كل هذا ورقة.
 والوراق: صفة الـ...
 والورق والرقة اسم للدراهم، تقول: أعطاه ألف درهم رقة، لا يخالطها شيء من المال غيره.
 والورقة: سواد في غبرة كلون الرماد، وحمامة ورقاء، وأثفية ورقاء.
 أرق: الأرقان، واليرقان أحسن، آفة تصيب المزرع، يقال: زرع مأروق ونخلة مأروقة، ولا يقال:
 مئروق، وأرقابها اليرقان.
 واليارقان واليارجان من أسورة النساء، وهمسا دخيلان.
 والأرق: ذهب النوم بالليل، وتقول: أرقفت فأنا أرق أرقاً، وأرقه كذا فهو مؤرق، قال الأعشى:

وما بي من سقم وما بي
 معشوق

أرقفت وما هذا السهاد
 المورق

رقاً، رقي: رقا الدمع زفوءاً، ورقاً الدم يزقاً رفاً وزفوءاً إذا انقطع.
 ورقاً العرق إذا سكن، قال:

بكى دويل لا يرقئ الله
دمعه
إلا إنما يبكي من الذل
دويل

رقى: ورقي يَرْقِي رُقِيًّا: صعد وارتقى.
والمِرْقَاة: الواحدة من المِرَاقِي في الجبل والدرجة، وتقول: هذا جبل لا مَرْقَى فيه ولا مُرْتَقَى.
وما زال فلان يَتَرَقَّى به الأمـر حتى بلغ غـايتـه.
ورقى الراقى يَرْقِي رُقِيَّةً ورُقِيًّا إذا عوذ ونفث في عودته، وصاحبه رِقَاءٌ وراقٍ، والمَرْقِيُّ مُسْتَرْقِيٌّ.
رقى: الرَّقِيُّ فَوْهٌ فويق الرقود عص من الرمل.
والرَّقِيُّ، بلا هاء، أكثر ما يكون إلى جنب الأودية، قال:

لها أم موقفة ركوب
يصف ظبية وخشفها.
بحيث الرَّقِيُّ مرتعها البرير

?القاف واللام و"وايء" معهما

ق ل و، ل ق و، ق و ل، ل و ق، ق ي ل، و ق ل، ل ق ي مستعملات قلو: القلؤ:
رميـك ولعبـك بالقلـة، وتجمـع على قـلـيـن.
وهو أن ترمي بها في الجو ثم تضربها بمقللة، وهي خشبة قدر ذراع فتستمر القللة، فإذا وقعت كان
طرفاهـا ناشـبين عـن الأرض.
وجاء فلان يقلو به دابته قلوًا، وهو تقديها به في السير سرعة.
واقـلـت الحمـر والدواب في السـرعة.
وكان ابن عمر لا يرى إلا مُقْلَوِيًّا أي منكمشًا، قال:

لما رأني خلقاً مُقْلَوِيًّا

ويقال: المُقْلَوِي: المتجافي المستوفز.
والقِلْو: الجحش الفتى الذي يركب.
وقَلَيْتُ اللحم والحب على المقلاة قلياً أي قلبته قلياً.
لقو: اللقوة داء يأخذ في الوجه يعوج منه الشدق. ورجل ملقو قد
لقي.
واللقوة واللقوة: العقاب السريعة السير.

ولقيته لَقِيَّةً واحدة ولقاءة واحدة، ولغة تميم لِقَاءَةٌ.
 قول: المِقْوَلُ: اللسان. والمِقْوَلُ بلغة أهل اليمن: القَيْلُ، وهم
 المَقَاوِلَةُ والأَقْيَالُ والأَقْوَالُ، والواحد القَيْلُ.
 ورجل تَقْوَالُهُ أي منطيق، وَقَوَّالٌ وَقَوَّالَةٌ أي كثير القَوْلِ.
 وَتَقَوَّلَ بِسَاطِلًا أي قال ما لم يكن.
 واقتالَ قَوْلًا أي اجتر إلى نفسه قولاً من خير أو شر.
 وانتشرت له قَالَةٌ حسنة أو قبيحة في الناس، والقالة تكون في
 موضع القائلة كما قال بشار:

أنا قالها أي قائلها

والقَالَئَةُ: القَوْلُ الفُشَّاشُ فـي النـاسِ.
 والقَيْلُ من القول اسم كالسمع من السمع، والعرب تقول: كثر فيه القَيْلُ والقَالُ، ويقال: اشتقاقهما
 من كثرة ما يقولون: قَالَ وَقِيلَ، ويقال: بل هما اسمان مشتقان من القول.
 ويقال: قَيْلٌ على بناء فِعْلٍ، وَقِيلَ على بناء فُعِلَ، كلاهما من الواو، وقال أبو الأسود:

وصله ما استقام الوصل ولا تسمع به قِيلاً وقالا منه

لـوَقُ: الأَلْوَقُ: الأَحْمَقُ فـي كـلامـه بـيـن الأَلْوَقِ.
 ولق، ألق: الأَوْلَقُ: الممسوس، ورجل مألوق، وبه أَوْلَقُ أي مس من جنون، قال رؤبة في السفر:

يوحى إلينا نظر المألوق

واللُّوقَةُ: الزبدة، ويقال: هي الزبد بالرطب، وألوقه لغة.
 وفي الحديث: "لا آكل إلا ما لُوقَ لي"، أي لين من الطعام فصار كالزبدة في لينة، قال:

وإني لمن عاديتم سم أسودا وإني لمن سالمتم لألوقه

والألوقه توصف بها السعلاة والذئبة والمرأة الجريئة لخبثهن. والوَلُوقُ: سرعة سير البعير، وتقول:
 وَلَوْ يَلُوقُ وَلَقَاءً، قال:

تنجو إذا هن وَلَقَنَّ وَوَلَقَا

والإنسان يَلِقُ الكلام: يريد، وقوله تعالى: "إِذْ تَلَقُّوهُ بِاللِّسَانِ" أي تريدونه، وتَلَقُّوهُ أي يأخذ بعضكم بعضاً. والوَلِيقَةُ: طعمام من دقيق وسمن ولبن. والتَّلَاقُ: التلاؤم من البرق ونحوه، وتقول: اتَّلاقَ يَتَلَقُّ اتِّلاقاً. ليق: اللِّيقُ: شيء يجعل في دواء الكحل، والقطعة منه ليقه، وليقه الدواء: ما اجتمع في وقتها من السواد بمائها. وألقت الدواء إلاقاً ولقتها لقة، والأول أعرف. وهذا الأمر لا يَلَبُّ بك أي لا يزكو، فإذا كان معناه لا يَعْلَاه لا يعلو بك قلبك لا يليق بك. وقل: وفرس وقل أحسن من وغل، وهو حسن الدخول بين الجبال، وتقول: وَقَلَّ يَقِلُّ وَقَلًّا وهو فرس وقل ووقل لغفة، والواقيل: الصاعد بين حزونة الجبال. والوقيل: الحجارة والجمع الوقيول، والواحدة وقيلة. والوقيل: نوى المقيل.

قيل: القيل رضة نصف النهار، قال:

من الصبوح والغبوق والقيل

جعل القيل هنا شربة نصف النهار. وهي الفائلة والمقيل: الموضوع. وفلان يقيل مقيلاً. وقيل السبع قيلاً، وأقيلته إقالته أحسن، وتقايلاً بعدما تبايعا أي تاركا. قلي: القلي: قليك الشيء على المقلاة، والقليئة: مرقعة من لحم الجزور وأكبادها. والقلاء: الذي يقلي البر للبيع. والقلاءة: الموضوع الذي يتخذ فيه مقالي البر. والقلي: البغض، وقليته أقليته قلياً: أبغضته. قلي: اللقيان: كل شيتين يلقى أحدهما صاحبه فهما لقيان. ورجل لقي شقي: لا يزال يلقى شراً، وامرأة لقيت أي شقية. ونهى عن التلقي أي يتلقى الحضري البدوي فيبتاع منه متاعه بالرخيص ولا يعرف سعره. واللقي: ما ألقى الناس من خرقعة ونحوه. والألقيئة: واحدة من قولك: لقي فلان الألقى من عسر وشر أي أفاعيل، وقال في اللقي:

كفى حزناً كري عليه كأنه
لقى بين أيدي الطائفين
حریم

أي لا يمـ س.
والاستلقاء على القفا، وكل شيء فيه كالانبطاح فيه استلقاء.
ولاقيت بين فلان وفلان، وبين طرفي القضيبي ونحوه حتى تلاقيا واجتمعا، وكل شيء من الأشياء إذا
استقبل شيئا أو صادفه فقصد لقيته.
والملقى: إشراف نواحي الجبل يمثل عليها الوعل فيستعصم من الصياد، قال صخر الهذلي:

إذا ساقَت على المَلَقَةِ ساما
والمَلَقَةُ، والجميع المَلَاقِي، شعب رأس الرحم، وشعب دون ذلك
أيضاً، والرجل يُلقى الكلام والقراءة أي يُلقنه. وَتَلَقَّيْتُ الكلام منه:
أخذته عنه.

القاف والنون و" وأيء" معهما

ق ن و، ق و ن، ق ي ن، ن و ق، ن ي ق، ي ق ن، ق ن أ، أن ق، أ ق
ن مستعملات قنو:
قنا فلان غنما يقنو ويَقْنَى فُنُوءاً وُقُوناً وُقُوناً. واقْتَنَى يَقْتَنِي اقتناءً،
أي: اتخذ نفسه لنفسه، لاللسبيع.
وهذه قَنِيةٌ، واتخذها قَنِيةً: اتخذها للنسل لا للتجارة.
وغنم قَنِيةٌ، ومال قَنِيةٌ وقَنِيان ويقال: غنم قَنِيةٌ ومال قَنِيةٌ بغير
إضـافـة، أي: اتخذ نفسه لنفسه.

ومنه: قَنِيتُ حيائي، أي: لزمته، أَقْتَى قَنْيًّا، أي: استحياء. ويقال: ألا تَقْتَى، وأنت كهل. قال عنتره:

فَأَقْتَى حَيَاءَكَ لَا أَبَالَكَ
وَأَعْلَمِي

وَالْقَيْتُ: العذق بما عليه من الرطب. والجمع: القَيْوَانُ وَالْأَقْنَاءُ، قال يصف السيف:

يدق كل طبق عن مفصله
دق العجوز قَيْوَهُ بمنجله

وَالْمَقْتُوءُ، خفيفة، من الطل، حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء.
والقنساء: ألفهـا واو. وثلاث قَنَوَاتٍ والقُنْيُ جمعها.
ورجل قَنَاءٌ ومُقَنَّ، أي: صاحب قنأ، قال:

عض الثقاف خرس المُقْتَيِّ

والقنا، مقصور، مصدر الأقتى من الأنوف، وهو ارتفاع في أعلى الأنف بين القصبة والمارن، من غير قبح. وفرس أقتى إذا كان نحو ذلك، والباري، والصقر ونحوه، أقتى لحنة في منقاره، قال:

نظرت كما جلى على
رأس رهوة

والفعل: قَنَى: قَنَى يَقْنَى قَنْيًّا. والقنائة: إشراب لون بلون، يقال: قُونِي هذا بذاك، أي: أشرب أحدهما بالآخر، قال:

كبكر المُقَانَاةِ، البياض
بصفرةٍ

وَالْقِنَاءُ: كطيمة تحفر تحت الأرض لمجرى ماء الأنباط، والجمع: قُنْيٌ.
وَالْقَيْتُ: الرضا قال جل وعز: "وأنه هو أغنى وأقتى"، أي: أرضى وأقنع، أي: قنع به وسكن.
قُون: قِين: قُونٌ وَقُونٌ وَقُونٌ: موضعان.
وَالْقَيْتُ: الحن: جمعها قُونٌ، وقن: قُونٌ، وقن: قُونٌ.
وَالْقَيْنُ وَالْقَيْتَةُ: العبد والأمة. وجرى في العامة أن القَيْتَةُ: المغنية، وربما قالت العرب للرجل المتزين باللباس: قَيْتَةٌ، كان الغناء صناعة له أو لم يكن، وهي: هذلية.

والتَّقِيْنُ: التزین بألوان الزينة. واقتاتتِ الروضة إذا ازدانت بألوان زهرتها.
والقَيْنَانِ: وظيفان كـ _____ ل ذي أربـ _____ ع.
نقى: التَّقْوُ: كل عظم من قصب اليدين والرجلين والفخذين: نَقْوُ، والجميع: أنقاء.
ورجل أنقى: دقيق عظم اليدين والرجلين. وامرأة تَقَوَاءُ: دقيقة القصب، ظاهرة العصب، نحيفة
الجسم، قليلية اللحم في طـ _____ وول.
والتَّقِيْ: شحم العظام، وشحم العين من السمن، والجميع: أنقاء.
وناقة مُنْقِيَّةٌ، ونوق مَنَاقٍ في سمن، قال:

لا يشتكين عملاً ما أنقَيْنُ
ما دام مخ في سلامي أو عين

وتَقِي يَنْقَى تَقَاوَةً، وَأَنْقِيئُهُ إِنْقَاءً، وَالتَّقَاوَةُ: أفضل ما انْتَقَيْتَ من الشيء، والانتقاء: تجوده وانتقيت
العظم، إذا أخرجت نَقِيَّةً، أي: مخه، وانتقيت الشيء، إذا أخذت خياره.
والتَّقَاءُ، ممدود: مصدر التَّقِي. والتَّقَا، مقصور: من كَثَبان الرمل، والاثنان: تَقَوَان والجميع: أنقاء،
وبقـ _____ ال لجماءة الشيء التَّقِيء التَّقِيء: نَقـ _____ آء.
نوق، نيق: التَّقَاة جمعها: نُوقٌ ونياقٌ، والدد، أَيُّوقٌ وأيانيقٌ، على قلب أنُوق، قال:

خيبيكن الله من نياق
إن لم تنجين من الوثاق

والتَّاقُ: شبه مشق بين ضرة الإبهام، وأصل ألية الخنصر، في مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة،
وكذلك كل موضع مثل ذلك في باطن المرفق، وفي أصل العصص.
وبعير مُنَّوَقٌ، أي: مذلل ذلول.
والتَّبِيْقَةُ: من التَّنُّوُق. تنوق فلان في مطعمه وملبسه وأمره إذا تجود وبالغ، وتَبَيَّقَ لغة.
والتَّبِيْقُ: حرف من حروف الجبل.

يقن: اليَقْنُ: اليَقِيْنُ، وهو إزاحة الشك، وتحقيق الأمر. وقد أيقن يُوقِنُ إيقاناً فهو مُوقِنٌ، وَيَقَنَ يَيَقِّنُ
يَقَنًا فهو يَقِنٌ، وَيَبَيِّقُنُ بالأمر، واسْتَبَيَّقُنْتُ به، كله واحد. قال الأعشى:

وما بالذي أبصرته العيو
ن من قطع يأس ولا من
يَقَنُ

وَتَقَفَيْتَهُ بِعَصَا، أَي: ضَرَبْتَهُ قَفَاهُ بِهَا. وَاسْتَقْفَيْتَهُ بِعَصَاً، إِذَا جِئْتَهُ مِنْ خَلْفٍ وَضَرَبْتَهُ بِهَا. وَاسْمُ قَافِيَةِ الشَّعْرِ قَافِيَةٌ، لِأَنَّهَا تَقْفُو الْبَيْتَ، وَهِيَ خَلْفُ الْبَيْتِ كُلِّهِ. وَالْقَافِيَةُ وَالْقَفْنُ: الْقَفَا، قَالَ:

أحب منك موضع القرطن وموضع الإزار والقفن

وَقَفَّوْهُ بِهِ قَفْوَاً، وَأَقْفَيْتُهُ بِهِ، إِذَا أَثَرْتَهُ بِهِ، وَالْإِسْمُ: الْقَفَاوَةُ. وَفُلَانٌ قَفِيٌّ بِفُلَانٍ، إِذَا كَانَ لَهُ مَكْرَمًا، وَيَقْتَفِي بِهِ، أَي: يَكْرِمُهُ، وَهُوَ مُقْتَفٍ بِهِ، أَي: ذُو لَطْفٍ وَبِرٍّ بِهِ. قَالَ:

وغيب عني إذ فقدت مكانيهم

وَقَفِيُّ السَّكَنِ هُوَ ضَيْفُ أَهْلِ الْبَيْتِ، فِي مَوْضِعِ مَقْفُوٍّ، قَالَ:

ليس بأسفى ولا أقفى ولا يسقى دواء قفى السكن سغلب

وَقَفٌ: الْوَقْفُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَوَقَفْتُ الْكَلِمَةَ وَقَفًّا، وَهَذَا مُجَاوِزٌ، فَإِذَا كَانَ لِأَزْمًا قَلْتُ: وَقَفْتُ وَوَقُوفًا. فَإِذَا وَقَفْتُ الرَّجْلَ عَلَى كَلِمَةٍ قُلْتُ: وَقَفْتُهُ تَوْقِيفًا، وَلَا يُقَالُ: أَوْقَفْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: أَوْقَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا أَقْلَعْتَ عَنْهُ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

فتأبيت للهوى ثم أوقف؟

وَالْوَقْفُ: الْمَسْكُ الَّذِي يُجْعَلُ لِلْأَيْدِي، عَاجًا كَانَ أَوْ قَرْنًا مِثْلَ السَّوَارِ، وَالْجَمِيعُ: الْوُقُوفُ. وَيُقَالُ: هُوَ السَّوَارُ. قَالَ:

ثم استمر كوقف العاج منصلتا

وَوَقْفُ التَّرْسِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ مِنْ قَرْنٍ يَسْتَدِيرُ بِحَافَتَيْهِ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ. وَالْوُقُوفُ فِي قِوَامِ الدَّابَّةِ وَيَقْرُ السَّوَارِ: خَطُّ سَوْدٍ. وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ: "إِنَّ الْمُؤْمِنَ وَقَافٌ، مَتَّانٌ، وَلَيْسَ كَحَاطِبِ اللَّيْلِ". وَيُقَالُ لِلْمَحْجَمِ عَنِ الْقِتَالِ: وَقَافٌ. قَالَ:

فما كان وقافاً ولا طائش
اليد

وإن يك عبد الله خلى
مكانه

فوق: القَوْوُ: نقيض التحت، وهو صفة واسم، فإن جعلته صفة نصبت، فقلت: تحت عبد الله وقَوْوُ زيد، نصب لأنه صفة، وإن صيرته اسماً رفته، فقلت: قَوْوُهُ رأسه، صار رفعاً ههنا، لأنه هو الرأس نفسه، رفعت كل واحد منهم بصاحبه. وتقول: فلان يَفُوقُ قومه، أي: يعلوهم، وَيُفُوقُ السطح، أي: يعلوه. وجارية فائقة الجمال، أي: فاقت في الجمال. والفُواقُ: ترجيع الشهقة الغالبة، تقول للذي يصيبه البهر: يَفُوقُ فُواقاً، وفُوقاً. وفُواقِ الناقة: رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها، تقول العرب: ما أقام عندي فُواقِ ناقة. وكلما اجتمع من الفُواقِ درة فاسمها: الفيقة. أفاقَتِ الناقة، واستفاقها أهلها، إذا نفسوا حلبها حتى تجتمع درتها. ويقال: فَواقِ ناقة بمعنى الإفاقة، كإفاقة المغشي عليه، أفاقَ يُفِيقُ إفاقةً وفواقاً. وقوله جل وعز: "ما لها من فَواقٍ"، أي: من تلك الصيحة أصابتهم يوم بدر، فلم يُفِيقوا إفاقةً، ولا فواقاً. وكل مغشي عليه، أو سكران إذا انجلى عنه ذلك، قيل: أفاق واستفاق. والأفويق: ما اجتمع من الماء في السحاب، قال الكميت:

سجال النطاف عليه
غزارا

فباتت تثج أفويقها

والفُوق: مشق رأس السهم حيث يقع الوتر، وحرفاه: زنمته، وهذيل تسمى الزنمتين: الفُوقَيْنِ، قال شاعرهم:

خلال الرأس سيط به
هشيج

كأن النصل والفُوقَيْنِ
منه

ولو أراد بهذا: الفوق بعينه لما ثناه، ولكنّه أراد حرفيه. وسهم أَفِيقٌ، وأَفُوقٌ، إذا كان في الفُوقِ، في إحدى زنمته ميل أو انكسار، وفعله: القَوْوُ: قال:

كسر من عينيه تقويم الفُوقِ

والفائق: الحاج: _____، ولا فعول ل _____ له _____.
والفائق: الجفنة المملوءة طعاماً، قال:

ترى الأضياف ينتجعون فاقى

وفق: الوُوقُ: كل شيء متسق مُتَّفِقٍ على تِيفَاقٍ واحد فهو: وَفُق، قال:

يهوين شتى ويقعن وَفُقا

ومنه: المُوَاقِقَةُ في معنى المصادفة والاتِّفاق. تقول: وافقت فلاناً في موضع كذا، أي: صادفته.
ووافقت فلاناً على أمر كذا، أي: اتفقتنا عليه معاً.
وتقول: لا يتوَفَّقُ عبد حتى يوفِّقه الله، فهو مُوَفَّقٌ رشيد. وكنا في من أمرنا على وفاق.
وأوَفَّقْتُ السهم: جعلت فُوقَهُ في الوتر، واشتق هذا الفعل من مُوَاقِقَةِ الوتر محز الوُوق.
فأق: القَاقُ: داء يأخذ الإنسان في عظم عنقه الموصول بدماعه.. فَيُقِّقُ الرجل قَاقاً فهو قَيِّقٌ مُفَيِّقٌ،
واسمُ ذلك العَظْم: الفائق، قال:

? أو مشتك فائقه من القاق

واك _____ اف مُق _____ اق: مف _____ رج.
فقا: فُقِنَتِ العين تُفَقِّاً فَقاً. وانفقات العين، وانفقات البئر، وانفقات الفُرْحَةُ، وأكل حتى كان يَنَقِيءُ
بطن _____ ه، أي: يَنَشُّه _____ ق.
وتَفَقَّاتِ البُهْمَى: انشقت لفائفها عن نورها. وتَفَقَّاتِ السَّحَابَةُ، أي: سليت ماءها وانبعجت عن مائها،
قال:

تَفَقَّأَ حوله القلع السواري وجن الخازباز به جنونا

ي _____ روى: ب _____ الجر.
أفق: أَفَقَ الرجل يَأْفُقُ، أي: ركب رأسه فمضى في الآفاق.
والأفريق: الأديم إذا فرغ من دباغه، وريحه فيه بعد، والجمع: أَفَق، وهو في التقدير مثل: أديم وأدم،
وعمود وعمد، وإهاب وأهب، ليس فعول ولا فاعيل على فعل غير هذه الأحرف الأربعة.
وقول الأعشى:

بأتمه يعطي الفطوط
ويأفِقُ

ولا الملك النعمان يوم
لقيته

أي: يأخذ من الآفاق، وواحد الآفاق: أفُقُّ، وهي النواحي من الأرض،
وكذلك آفاق السماء نواحيها.
وأفُقُّ البيت من بيوت الأعراب: ما دون سمكه.
والأفَقَّةُ: مَرْقَّةٌ من مراق الإهاب.

القاف والباء و"واي" معهما

ق و ب. و ق ب، ب و ق، ق ب ا، ب ق ي، أ ب ق مس_____تعملات.
قوب: القَوْبُ: أن تقوَّب أرضاً، أو حفرة شبه التَّقْوِير، تقول: قُبَّتها فانقابت.
وقد قَوَّبوا مَنَ الأرض، أي: أثروا فيها بمواطنهم ومحلهم، قال:

وجرد أثباح الجرائم
حاطبه

به عصات الحي قَوَّبَنَ
متنه

والقَوْبُ: أن يُقَوَّبَ الجرب جلد البعير فترى فيه قوباً قد جردت من الوبر، وبه سميت القوباء التي
تخرج في جلد الإنسان فتداوى بالرَّيق، قال:

يا عجا لهذه القليقة
وهل تداوى القوبا بالرَّيقة

والفليقة: الأَمْرُ العجيب، وأمْرٌ مُفْلِقٌ، أي: عجب.
وقاب قوسين في قول الله عز وجل: "فكان قاب قَوْسَيْنِ أو أدْتَى" عن الحسن: طُول قوسين، وقال
مقاتل: لكل قَوْسٍ قَابَانِ، وهما ما بين المقبض والسية.
وقب: الوَقْبُ: كل قَلْبٍ، أو حفرة، كَقَلْبٍ في فِهْرٍ، وكَوَقْبٍ المدهنة، قال:

في وقب خوصاء كوقب المدهن

ووقبُ الشَّيْءُ الثَّيْبُ: أنق_____وعته.
والوَقْبُ: صوت قُنْبِ الدابة. يقال: وَقَبَتِ الدابة تَقْبُ وقبياً.
ووقبَ الظلام، أي: دخل يَقْبُ وقبياً ووُقوباً.

والإيقاعُ: إِدخالُ الشـيءِ في الوُقْبـةِ.
 بوق: البُوقُ من المطر: الكثير، يقال: أصابها بوقُ من المطر. وقول رؤية:

من باكر الوسمي تضاح البوق

جمع بُوقَةٌ كما قالوا في جمع الأوقّة: أوق. ويقال: هو جماعة بوق المطر، ويقال: بل البوقة: شجرة من دِقِّ الشجر شديدة الالتواء. وهذا كما قال:

منهتك الشعران نضاح العذب

والعَدَبُ: شجرة من الدَّقِّ.
 وبقائهمُ بائقةٌ تبوقهمُ بُوقاً، أي: نزلت بهم نازلة شديدة.
 والبوائق: الدواهي: وكذلك البوائج.
 والبُوق: شبه منقاف ملتوي الخرق، وربما نفع فيه الطحان، فيعلو صوته، ويعلم المراد به، ويقال لمن لا يكتف شيئاً: إنما هو بُوق.
 قبا: القَباءُ ممدود، وثلاثة أقبية، وتَقَبَّى الرجل: لبس قَباءَهُ.

وُقْبـا - مقصـور - قريـة بالمدينـة.

والقَبَابَةُ: المفازة بلغة حمير. قال شاعرهم:

وما كان عنز ترتعي بقباية

وقايباء وقابعاء، يقال ذلك للثمام.
 بقي: تقول العرب: "نشدتك الله" والبُقيا، وهي: البقية، قال:

وما صد عني خالد من بَقِيَّة

وبقِيَ الشيء يبقي بقاءً، وهو ضد الفناء. يقال: ما بقيت منهم باقية، ولا وقاهم من الله واقية. وبقي ببقى: لغة، وكل ياء مكسورة في الفعل يجعلونها ألفاً، نحو: بقى ورضى وقنى.
 واستبقيت فلاناً، إذا أوجبت عليه قتلاً وعفوت عنه، واستبقيت فلاناً في معنى: عفوت عن زلله واستبقيت مودته، قال:

ولسْتَ بمُستبِقٍ أحملاً لا
 تلمه
 على شعث، أي الرجال
 المهذب!!?

وإذا أعطيت شيئاً وحسبت بعضه، قلت: استبقيت بعضه.
 وفلان يُبقيني ببصره إذا كان ينظر إليه ويترصدّه، قال يصف حماراً:

ظلت وظل عذوباً فوق
رابية

أراد: أن هذا الحمار يريد أن يرد بأنته، فوقف بهن فوق رابية، وانتظر غروب الشمس.
وبات فلان يُتقي البرق، أي: ينظر إليه من أين يلمع، قال الفزاري:

قد هاجني الليلة برقٌ لامع
فبت أبقيه لعيني، رامع

أبـقـ: الأبقـق: قشـر القنـبـ.

والإباق: زهاب العبد من غير خوف، ولا كد عمل، والحكم فيه أن يرد،
فإذا كان من كد عمل أو خوف لم يرد.

القاف والميم و"وأيء" معهما

ق و م، و ق م، و م ق، م و ق، م ء ق، ق م ء مستعملات قوم: القَوْمُ: الرجال دون النساء، قال
الله جل وعز: "لا يسخر قَوْمٌ من قوم، عسى أن يكونوا خيراً منهم، ولا نساء من نساء عسى أن يكن
خيراً منهن"، وقال زهير:

وما أدري، وسوف أخال
أدري

وقومٌ كـل رـجـل: شـيعته وعشـيرته.
والقَوْمَةُ: ما بين الركعتين من القيام. قال أبو الدقبش: أصلي الغداة قومتين، والمغرب ثلاث قومات.
والقامة: مَفْدَاؤُ قيام الرجل، أقصر من الباع بشبر، وثلاث قِيَمٍ وقامات.
والقامة: مقدار قيام الرجل، كهيئة الرجل يُبنى على شفير بئر لوضع عود البكرة عليه، والجميع:
القيام، وكل شيء كذلك بُني على سطح ونحوه فهو قامة.
وفلان ذو قومية على ماله وأمره. وهذا الأمر لا قومية له، أي: لا قوام له، قال:

ألم تر للحق قوميَّةً
وأمرأً جلياً به يهتدى

وتقول: فُئْتُ قِيَامًا وَمَقَامًا، وَأَقَمْتُ بِالْمَكَانِ إِقَامَةً وَمُقَامًا. وَالْمَقَامُ: مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ، وَالْمُقَامُ وَالْمُقَامَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقِيمُ فِيهِ.

وَرِجَالُ قِيَامٍ، وَنِسَاءُ قِيَمٍ، وَقَائِمَاتٌ أَعْرَفُ.

وَدَنَائِرُ قُؤْمٍ وَقِيَمٍ، وَدِينَارٌ قَائِمٌ، أَيْ: مَثْقَالٌ سِوَاءَ لَا يَرْجَحُ. وَهُوَ عِنْدَ الصِّيَارِفَةِ نَاقِصٌ حَتَّى يَرْجَحَ فَيَسْمَى مِيَالًا.

وَعَيْنٌ قَائِمَةٌ: ذَهَبٌ بَصْرَهَا، وَالْحَدِيقَةُ صَحِيحَةٌ.

وَإِذَا أَصَابَ الْبَرْدُ شَجَرًا أَوْ نَبْتًا، فَأَهْلَكَ بَعْضًا وَبَقِيَ بَعْضٌ قِيلَ: مَكْنَهَا هَامِدٌ، وَمِنْهَا قَائِمٌ، وَنَحْوَهُ كَذَلِكَ.

وَقَائِمُ السِّيفِ: مَقْبِضُهُ، وَمَا سِوَاهُ: قَائِمَةٌ بِالْهَاءِ نَحْوُ قَائِمَةِ السَّرِيرِ، وَالْخَوَانُ وَالِدَابَةُ.

وَقَامَ قَائِمٌ الظَّهِيرَةَ، إِذَا قَامَتِ الشَّمْسُ وَكَادَ الظِّلُّ يَعْقِلُ.

وَإِذَا لَمْ يَطْلُقِ الْإِنْسَانُ شَيْئًا قِيلَ: مَا قَامَ بِهِ وَقِيَمُ الْقَوْمُ: مَنْ يَسُوسُ أَمْرَهُمْ وَيُقَوِّمُهُمْ. وَرَمَحَ قَوِيْمًا، وَرَجَلَ قَوِيْمًا.

وَفِي الْحَدِيثِ: وَلَا آخِرَ إِلَّا قَائِمًا، أَيْ: لَا أَمُوتُ إِلَّا ثَابِتًا عَلَى الْإِسْلَامِ.

وَالْقَائِمُ فِي الْمَلِكِ وَنَحْوِهِ: الْحَافِظُ. وَكُلٌّ مِنْ كَانَ عَلَى الْحَقِّ فَهُوَ الْقَائِمُ الْمَمْسُوكُ بِهِ.

وَالْقِيَمَةُ: الْمَلَّةُ الْمَسْتَقِيمَةُ. وَقَوْلُهُ: وَذَلِكَ دِينَ الْقِيَمَةِ، أَيْ: الْمَسْتَقِيمَةُ.

وَالْقِيَامَةُ: يَوْمُ الْبَعْثِ، يَقُومُ الْخَلْقُ بَيْنَ يَدَيِ الْقِيُومِ، وَالْقِيَامُ لُغَةٌ، اللَّهُمَّ قِيَامِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، فَهَمْنَا أَمْرَ دِينِكَ.

وَالْقِيَامُ مِنَ الْعَيْشِ: مَا يُقِيمُكَ، وَيَغْنِيكَ.

وَالْقِيَامُ: الْعِمَادُ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: "جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا".

وَقِيَامُ الْجِسْمِ: تَمَامُهُ وَطَوْلُهُ. وَقِيَامُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا اسْتَقَامَ بِهِ.

وَقَاوَمْتَهُ فِي كَذَا، أَيْ: نَازَلْتَهُ.

وَالْقِيَمَةُ: ثَمَنُ الشَّيْءِ بِالتَّقْوِيمِ. تَقُولُ: تَقَاوَمُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ.

وَإِذَا انْقَادَ، وَاسْتَمَرَّتْ طَرِيقَتُهُ، فَقَدْ اسْتَقَامَ لَوَجْهِهِ.

وَقَمَ: الْوَقْمُ: جَذْبُكَ الْعِنَانَ إِلَيْكَ، لِتَكْفَ مِنْهُ. قَالَ:

تراه، والفارس منه واقم

ومق: ومِقتُ فلاناً: أحببته وأنا أَمِقتُهُ مِقتَةً، وأنا وامِقتُ، وهو مَوْمُوق. وإنه لك ذو مِقتةٍ، وبك ذو ثقتةٍ.
 موق: الموقان: ضرب من الخفاف، ويجمع على أمواق.
 والمؤوق: حمق في غباوة، والنعته: مائق، ومائقة، وقدماق يمُوقُ مَوْقاً، واسمُ تماق.
 والمُوقُ: مؤخر العين في قول أبي الدقيش والماق: مقدمها.
 ومؤخر العين مما يلي الصدغ، ومقدم العين: ما يلي الأنف. وآماق العين: ماخيرها، وماقيها: مقاديمها.
 قال أبو خيرة: كل مدمع موقٌ من مؤخر العين ومقدمها.
 قد وافق الحديث قول أبي الدقيش جاء في الحديث: "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل مُوقِه مرة، ومن قبل ماقِه مرة"، أي: مقدمه مرة، ومن مؤخرها مرة.
 ماق: المَاقُ، مهموز: هو ما يعتري الصبي بعد البكاء.
 وامتاق إليه: وهو شبه التباكي إليه لطول غيبته.
 وقالت أم تابط شراً تؤينه: ما أنتمه على مَاقية.

وفي المثل: أنا تتق، وأخي مئق فكيف نتفق؟! والمؤق من الأرض،
والجميع الأماق: النواحي الغامضة من أطرافها، قال:

تقضي إلى نازحة الأماق

قماً: رجل قميء، وامرأة بالهاء، أي: قصير ذليل. قَمُوُّ الرجل
قَمَاءَةٌ. والصابغ: القميء، يصغر بذلك، وإن لم يكن قصيراً.
وَقَمَاتُ الماشية تُقَمَأُ قُمُوّاً، فهي قامة، أي: امتلأت سمناً.
وَأَقَمَاتُهُ: أذلتته.

اللفيف من القاف

القاف والواو والياء

قوي: القوّة، من تأليف قاف وواو وياء، حملت على فعلة فأدغمت الياء في الواو، كراهية تغيير
الضمّة. والغالة: قِوَاية وقِوَاية أيضاً، يقال ذلك في الحزم، ولا يقال في البدن، قال:

وإني على أمر القِوَاية
حازم

ومال بأعناق الكرى
غالباتها

جعل مصدر القَوِيّ على فعالة، والشعراء تتكلفه في النعت اللازم.
ورجل شديد القُوَى، أي: شديد أسر الخلق ممره، أخذ من قُوَى الحبل. والقُوَّة طاقة من طاقات
الحبل، والجميع: القُوَى. وفي الحديث: "يذهب الدين سنة سنة، كما يذهب الحبل قُوَّة قُوَّة"، وقال:

لا يصل الحبل بالصفاء ولا يؤوده قوّة إذا انجذما

والاقتواء: الاشتراء، ومنه اشتقت المقاواة والتقاوي بين الشركاء إذا اشتروا بيعاً رخيصاً ثم
تقاوؤه، أي: تزاودوا هم أنفسهم حتى بلغوا به غاية ثمنه عندهم، فإذا استخلصه رجل لنفسه دونهم
قيل: قـ: قـ اقتـ واه.

وَأَقْوَى القوم، إذا وقعوا في قي من الأرض. والقيُّ: أرض مستوية ملساء، اشتق من القواء، يقال: أرض قواء: لا أهل فيها. والفعل: أقوت الأرض، وأقوت الدار، أي: خلت من أهلها، قال العجاج:

في تناصيها بلاد قي

قوى: قَوَّقَتِ الدجاجة قوقاً خفيفة، وهي صوتها، تُقَوِّقِي قوقاً وقيقاء فهي مُقَوِّقِيَةٌ. والقيقاء: قشر الطلع، يجعل منه مشربة كالتلثة، قال:

وشرب بقيقاء وأنت بغير

أي: شرب قوقاً أكثر فلا يكاد يروى. والقيقاء: القاع المستديرة في صلابه من الأرض إلى جنب السهل، ويقال: قيقاء، ممدودة. قال رؤبة:

إذا جرى من آله الرقراق ريح وضحضاح على القياقي

وقد قصرها فقال:

وخب أعراف السفا على القيق

كأنه جمع القيق، والقياقي جماعتها في البيت الأول فكان لذلك مخرج. والقاق: الأحق الطائش، قال:

لا طائش قاق ولا عبي

والقوُّ: الأهوج الطويل، قال أبو النجم:

أحزم لا قوق ولا حزنبل

والدنانير القوقية من ضرب قيصر كان يسمى قوقاً.

والقوُّ: طائر من طير الماء، طويل العنق، قيل اللحم، قال:

كأنك من بنات الماء قوق

والقوُّ: نباح الكلب عند الفرق، قال:

حتى صفا نابحهم قوقوقا

والكلب لا ينجح إلا فرقا

وقى: وكل ما وقى شيئاً فهو وقاء له ووقاية، تقول: تَوَقَّ الله يا ذها، و"من عصى الله لم تقه منه وأقية إلا بإحداث توبة". ورجل تقيُّ وقى بمعنى.

والتقوى في الأصل: وقوى، فعلى، من وقَّيتُ، فلما فتحت أبدلت تاء

فتركت في تصريف الفعل، في التُّقَى والتَّقْوَى، والتُّقَاة والتَّقِيَّة، وإنما التُّقَاة على فعلة، مثل تهمة وتكأة، ولكن ففت فلين ألفها، والتقاة جمع، وتجمع على تُقِيٍّ، كما أن الأباة تجمع على أبي. وسرج واق، غير معقر، بين الوقاء، وما أَوْقَاهُ. وفرس وآق إذا كان ظالماً، وقى يَقِي وَيَقِيًّا، أي ظلع. قال:

تقي خيلهم تحت العجاج، نعالمهم في هيكل الرحل
ولا ترى تنقب

واق: الواقة من طير الماء، عراقية. ومنهم من يهمز الألف، لأنه ليس في كلام العرب واو بعدها ألف أصلية في صدر البناء إلا مهموزة، نحو، الوالة، والواقعة، فلين الهمزة، قال:

أبوك نهاري وأمك واقّة

واق: الواق: الصرد، قال:

ولست بهياب إذا شد يقول: غدا بي اليوم واق
رحله وحاتم

أق: الإق: شجرة. واق: القَيْءُ، مهموز، قاء يَقِيءُ قَيْئاً، وتقياً واستقاء بمعنى. والاستقاء هو التكلف لذلك، والتَّقِيُّوُ أبلغ. وفي الحديث: "لو يعلم الشارب ما عليه قائماً لاستقاء ما شرب". وتقيأت المرأة لزوجها تقيؤاً، أي: تكسرت له، وألقت نفسها عليه، وتعرضت له، قال:

تقيأت ذات الدلال والخفر
لعابس جافي الدلال مقشعر

أوق: الأوقة: هبطة يجتمع فيها الماء. والجميع: الأوق، قال:

واغتمس الرامي لها بين الأوق

والأوقية: وزن من أوزان الذهب، وهي سبعة مثاقيل. واق فلان علينا، أي: أشرف، قال:

آق علينا وهو شر آيق

والأوق: الثقل، وشدة الأمر، وعظمه، قال:

والجن أمس أوقهم مجعاً

وَأَوْقَتْهُ تَأْوِيقًا أَي: حملته المشقة والمكدوة، قال:

عز على قومك أن تُؤَوِّقِي
أو أن تبيتي ليلة لم تغبقي
أيق: الأيق: الوظيف، قال الطرماح:

وقام المها يُقْفِلَنَّ كل
مكبل
كما رص أيقا مذهب اللون
صافن

الرباعي من القاف

القاف والجيم

جنبق: الجُبُّبَةُ: المرأة السوء، ويقال: جُبُّبَةٌ، قال:

علي بلؤمكم تتواثبونا
بني جُبُّبَةٌ ولدت لنأماً
قنفج: القُنْفُجُ: الأتان العريضة القصيرة.

جرمق: الجُرْمُوقُ: خف صغير. وجرامقُ الشام: أنباطها. واحدهم جُرْمُقَانِيٌّ.

مجنق: جَنَّقُوا المجانيق، ويقال: مَجَنَّقُوا. والمَنْجَنُوقُ لغة في المنجنيق، وجمعه: منجنوقات، قال:

بالمَنْجَنُوقَاتِ وبالأمائم
والتأنيث فيه أحسن. والمنجنيق ليس من محض العربية، ويقال:

إنها بوزن فنعليل، الميم فيها، من قولك: مَنَجَّقت مَنَجْنِيقًا، وقال

بعضهم: هي على وزن منفعيل، الميم والنون زائدتان من قولك:

جَنَّقت.

جبلق: جَابَلَقَ وجَابَلَصَ: مدينتان، إحداهما بالمشرق، والأخرى

بالمغرب، ليس خلفها أنيس، وأمر معاوية الحسن بن علي بن أبي

طالب عليهما السلام، أن يخطب الناس رجاء أن يحصر فيسقط من

أعين الناس لحدائته، وصعد المنبر، وحمد الله وأثنى عليه، وصلى
على النبي صلى الله عليه وآله وسلم. ثم قال: إنكم لو طلبتم ما بين
جابلق وجابلص رجلاً جده نبي ما وجدتموه غيري، وإن أدري لعله
فتنة لكم ومتاع إلى حين، وأشار بيده إلى معاوية.
جوسق: الجوسق: القصر، دخيل.

جهلق: الجلاهق: البندق الذي يرمى به، دخيل.

القاف والشين

شدقم: الشدقمي: الواسع الشدق، والشدقم أيضاً. ويقال: هو منسوب إلى شدقهم وهو فحل من
فحلول إبيل العرب مع روف.
دمشق: الدمشق: الخيفة من النوق، السريعة. ودمشق: اسم جند من أجناد الشام، واسم كورة من
كوره.
برقش: البرقشة: شبه تنقيش بألوان شتى، وإذا اختلف لون الأرقش سمي: برقشة.
والبرقش طويتر من الحمر صغير، منقش بسواد وبياض، قال:

وبرقشاً يغدو على معالق

شبرق: الشبرق: نبت عذات غرض.
والشبرقة: نهش البرازي اللحم، وتمزيق.
وثوب مشبرق، أي: أفسد سجاً وسخافة. وصار الثوب شباريق، أي: قطعاً، قال:

على عصويها سابري
مشبرق

فجاءت بنسج العنكبوت
كأنه

والدابة شبرق في عدوها، وهو شدة تباعد قوائمه، قال:

من جذبه شبراق شد ذي عمق

قشبر: القُشْبُورُ: المرأة التي لا تحيض.
 قرشم: القُرْشُوم: شجرة، زعموا، أنها تنبت القردان، وذلك أنها
 مأواها.
 شقرق: الشَّقِرْقَاقُ، والشَّقِرْقَاقُ، والشَّقِرْقَاقُ، لغات: طائر يكون
 بأرض الحرم، في منابت النخل كقدر الَهْدُودِ، مرقط بخضرة وبياض
 وحمرة وسواد، قال: صوت شُقْرَاقٍ إذا قال: قِرْرُ ششقل:
 الشَّشْقَلَةُ: كلمة حميرية عبادية، لَهج بها صيارفة العراق في تعبير
 الدينار. يقولون: قد ششقلناها أي: الدنانير، أي: غيرناها، إذا وزناها
 ديناراً ديناراً. ليست بعريية محضه.
 قنفش: القَنْفَشَةُ: التَّقْبُضُ. وعجوز قِنْفِشَةٌ: متقبضة.

القاف والصاد

قرضب: القَرَضَبَةُ: شدة القطع. سيف قرضاب مُقَرَضِبٌ: قطاع.
 ورجل قُرْضُوبٌ أيضاً، والجميع: القراضية: الصعلوك، قال سلامة بن جندل:

مأوى اليتيم ومأوى كل
 قُرْضُوبٍ

قوم إذا صرحت كحل،
 بيوتهم

والقراض: بة: الص _____ عليك واللص _____ وص.
 وقراض: بة: موض _____ ع.

قنبض: القُنْبُضَةُ: الدميمة الخلق والوجه، اللثيمة، قال الفرزدق:

رَقْدَنَّ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ
 الْمَسْجِفُ

إذا القنْبُضَاتُ السُّودُ
 طَوْفَنَ بِالصُّحَى

القاف والصاد

صندق: الصُّنْدُوقُ لغة في السُّنْدُوقِ وبجم: ص _____ ناديق.
 قنصر: قُنَاصِرٌ: موض _____ بالش _____ ام.

كالْقُسْطَنَاسِ عَلَيْهِ
الْوَرَسِ وَالْجَسَدِ

ردي علي كميث اللون
صافية

قسطر: الْقُسْطَرَى: الجهد، شامية، وهم الْقَسَاطِرَة، ويقال: الواحد: قَسْطَرٌ وَقِسْطَارٌ. وجمع: قساطر، قال:

دنانيرنا من قرن ثور ولم من الذهب المضروب عند
تكن القساطره

قساطر، قال: قساطر، قال:

والْقُسْطَانِيَّةُ: ندأة قوس فرح، أي: عوجه. قال:

ونؤي كْقُسْطَانِيَّةِ الدجن ملد

أي: متلب. د.

قسطل: الْقَسْطَلُ: الغبار، وَالْقَسْطَلَانُ أيضاً، إذا سَطَعَ سَطوعاً شديداً. وَالْقَسْطَلَانِيُّ: قطف منسوبة إلى عامل أو بلد. الواحدة: قَسْطَلَانِيَّةٌ، قال:

كأن عليه الْقَسْطَلَانِيَّ
مخماً

والْقَسْطَلَانِيُّ: طال: الجهب. ذ.

قرطس: الْقِرْطَاسُ معروف، يتخذ من بردي مصر. وكل أديم ينصب للنضال فاسمه: قِرْطَاسٌ. يقال: قَرِطَسَ الرامي إذا أصاب الأديم. وجرمز إذا أخطأ، والرمية التي تصيها اسمها: الْمُقَرِّطَسَةُ. قِرْدَسٌ: قُرْدُوسٌ: اسـم أبي حـيـي رـدق. س.

الشُرَادِقُ: كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب، أو الحائط المشتمل على الشيء. والشُّرَادِقُ يجمع رادق بجم ع على الشُّرَادِقَاتِ. وبيت مُسَرْدَقٌ أعلاه وأسفله: مشدود كله، قال:

هو المدخل النعمان بيتاً
سماؤه

دنقس: الدَّقْسَةُ: تطأطؤ الرأس ذلاً وخضوعاً، وخفض البصر. قال:

نحور الفيول، بعد بيت
مُسَرْدَقِي

إذا رأني من بعيد دنقسا

قدمس: الْقُدْمُوسُ: الملك الضخم، وَالْقُدْمُوسَةُ: الصخرة العظيمة، الجميع: القداميس، قال جرير:

في رأس أرعن عادي
القداميس

وآبنا نزار أحلاني بمنزلة

دمقس: الدَّمَقْسُ: الإبريسم. قال العجاج:

خوداً تخال ريطها المُدْمَقْسَا

وقال:

وشحم كهداب الدَّمَقْسِ
المفتل

يظل العذارى يرتمين
بلحمها

قنسر: القِنْسَرُ، وبعضهم يقول: قِنْسَرٌ، والقِنْسَرِيُّ: الكبير السن،

قال العجاج:

أطرباً وأنت قِنْسَرِيٌّ

بنص: ب النـ ون وتشـ ديدها.

قِنْسَرِيٌّ: كـ رين: كـ ورة بالشـ ام.

نقرس: النَّقْرَسُ: داء في الرجل. والنَّقْرَسُ: الداهية من الأدلاء. يقال: دليل نَقْرَسٍ، وطبيب نَقْرَسٍ.

والتَّقْرِيسُ: الشيء تتخذه النساء على صيغة الورد يغرزنه في رؤوسهن. قال:

ومن صنعه الدنيا عليك
التَّقَارِسُ

فحليت من خز وبز
وقرمز

قرنس: الْقَرْنَسُ: شـ به أنـ ف يتقـ دم مـن الجـل.

وقَرْنَسُ البازي، فعل له لازم، إذا كرز، وخيطت عيناه أول ما يصاد.

قسـ بر: القنـ بُرِيٌّ: الـ ذكر الشـ ديد.

قربس: الْقَرْبُوسُ: حنو السرج، وبعض أهل الشام يثقله وهو خطأ. ويجمعه: قَرَبَابِيسٍ، وهو أشد

خطـ

قبرس: الْقَبْرِسُ والقُبْرِسُ من النحاس أجوده. وفي ثغور الشام موضع يقال له: قُبْرِس.

قرقس: الْقَرْقُوسُ: القف الصلب. ويقال: الْقَرْقِيسُ: الجرجس، قال:

مكان البراغيث والقرقس
ويؤذين جسمي إن أجلس

فليت الأفاعي يعضضنا
يحرمن جنبي نوم الفراش

مرقس: اسم لإبليس جاهلي عليه لعنة الله. وسمي امرؤ القيس بذلك، لأنه كان يقول الشعر على لسان إبليس، ولا ينبغي أن يقولوا: امرؤ القيس، ولكن امرؤ الله، ولكن جرى هذا على ألسنتهم. قسمل: القسامل؛ حي من اليمن، والنسبة إليهم: قسمليّ. قلمس: القلمس؛ الرجل الداهية، المنكر، البعيد الغور. وكان القلمس الكناني من نساء المشهور على معد. كان يقف في الجاهلية عند جمرة العقبة، فيقول: اللهم إني ناسئ المشهور، واضعها مواضعها، وإني لا أغاب ولا أجاب. اللهم إني أحللت أحد الصفرين، حرمت صفر المؤخر، وكذلك في الرجيين، شعبان ورجب، ثم يقول: انفروا على اسم الله فذلك قوله جل وعز: "إنما النسبي زيادة في الكفر". سملق: السملق؛ القاع الأملس. وعجز سملق: سيئة الخلق. والسملق: الرديئة؛ الفسقة في البضع. سفسق: السفسقي؛ شطب السيوف كأنها عمود في متنه، ممدودة كالخيط. ويقال: بل هو ما بين الشطبتين على صفحة السيف طولاً. والواحدة: سيفسقة. قال امرؤ القيس:

ومستلم كشفت بالرمح
أقمت بعضب ذي
ذيله سفسق ميله

سمسق: والمسقة؛ الياسمين. مستق: المستقة؛ ضرب من الثياب، ويقال: من الفراء. والمستقة: نوع من الملاهي، وهي المزمارة، دخيل معرب.

القاف والزاي

زردق: الزردق؛ خيط يمد. والزردق: الصف القيام من الناس. زندق: الزندق.... زندق الزندق؛ ألا يؤمن بالآخرة، وبالربوبية. قرزل: القرزل؛ شيان؛ أحدهما اسم فرس كان في الجاهلية. وشيء كانت تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة. زبرق: الزبرقان؛ ليلة خمس عشرة. يقال: ليلة الزبرقان. وليلة أربع عشرة؛ ليلة البدر، لأن القمر

يبسار فيه طلوع الشمس مس.
والزبرقان: الذهب. ويقال: سمي الزبرقان به لصفرة وجهه، ويقال: صفرة وجهه شبهت بالذهب.
وزرق: عمق صامتة: صفرها.
برزق: البرزق: جماعة خيل دون الموكب، كما قال زياد: ما هذه البرازيق التي تتردد والبرزق: نبات.
قرمز: القرمز: صيغ أرمني أحمر، يقال إنه من عصارة دود في آجامهم.
زرقم: إذا اشتدت الزرقة في العين قيل إنها لزرقاء زرقم. قال بعض العرب: زرقاء زرقم، بيديها
ترقم، تحرقم القمم.
زرناق: الزرقاق: ظرف يستقى به الماء.
زملق: الزملق: الخفيف الطائش، ويقال: هو الذي إذا هم بالبضع دفع ماؤه قبل الوصول. قال:

يدعى الجليد وهو فينا الزملق
زنبق: الزنبق: دهن الياسمين.

القاف والطاء

قنطر: القنطرة: معروفة.
والقنطار: يقال: أربعون أوقية من ذهب أو فضة، ويقال: ثمانون ألف درهم عن ابن عباس. وعن السدي رطل من ذهب أو فضة، ويقال: هو بالسريانية مثل ملء جلد ثور ذهباً أو فضة. وبالبربرية: ألف مثقال من ذهب أو فضة.
وفي التصريف مخرجه على قول العرب، لأن الرجل يُقنطر قنطاراً، كل قطعة أربعون أوقية، كل أوقية وزن سبعة مثاقيل.
وبنو قنطور: الترك، ويقال: إن قنطوراء كانت جارية لإبراهيم عليه السلام، ولدت لإبراهيم أولاداً من نسلهم الترك والصين.
قنطرب: القنطرب: الذكر من السعال.
قرطب: المقرط: الغضبان. وقنطرب: غضب. قال:

إذا رأني قد أتيت قَرْطَبًا
وجال في جحاشه وطربا

المُطَرِّطُ: البُ: الذي يدعو الحمير.
بطرق: البَطْرِيقُ: العظيم من الروم، والبَطْرِيقُ: القائد لأهل الشام والروم.
قبط: القُبطُ: رِي: ضرب من الثياب.
قرطف: القَرْطَفُ: قطيفة مخملة. قال:

من الوهن والقَرْطَفُ
المخمل

عليه المنامة ذات
الفضول

قمطر: القِمَطْرُ: الجمل الضخم. قال حميد:

إذا أرزمت من تحته الريح
أرزما

قِمَطْرٌ يلوح الودع تحت
لبانه

ويوم قَمَطْرير: فاشي الشر. وشر قُماطرٍ، وقِمَطْرٌ ومُقَمَطِرٌ. قال أبو طالب.

بمسقطة الأحمال فقماء
قِمَطْرٍ

وكنت إذا قوم رموني
رميتهم

وتقول: أقمطرت عليه الحجارة، أي: تراكمت، قالت الخنساء:

في رمسه مُقِمِطْرَاتُ
وأحجار

في جَوْفٍ لحد مقيم قد
تضمنه

وأقِمِطْرَاؤُ الشبيء: إطلاله وتراكمه. والقِمِطِيرُ: الذي تعلق به النواة مع القمع إذا أخرجتها من
التم.

ويقال: هو السحابة التي تكون بين النواة والتم.
والقِمَطْرُ أيضاً يوصف به الناقصة لسرعتها وقوتها.
والقِمَطْرُ: شبيهه سلفاً يسف من قصب.
قرمط: القَرْمَطَةُ: دقة الكتابة، وتداني الحروف والسطور. والقَرْمَطَةُ في مشي القطوف.
والقَرْمُوطُ: ثمرة الغضا، كالرمان. قال:

خميل كقرموط الغضا
الخصل الندي

وينشز جيب الدرع عنها إذا
مشت

يعن: ي: ث: ثديها.
 قطمر: القَطْمِير: الذي تعلق به النواة مع القمع إذا أخرجتها من التمر. ويقال: هو السحاة التي تكون
 بين النواة والتمرة.
 قِرْطَم: القُرْطُ: ح: حبيب العصفر.
 طمرق: الطُّمْرُوقُ: اسم من أسماء الخشاف، وجمعه: طمارقة. قال:

دنا منه الشتاء فطار عنها كما طارت طمارقة ذراعا

القاف والداد

دردق: الدَّرْدَقُ، والجميع: الدَّرَادِقُ: وهو صغار الإبل والناس.
 والدَّرْدَقُ: دك ص غير متلب.
 دملق: حجر دُمْلِقٌ ودُمَالِقٌ مُدْمَلِقٌ دُمْلُوقٌ. أي: شديد الاستدارة، قال:

يرفض منه الجندل الدمالق

قرمد: القَرْمَدُ: كل شيء يطلّى به، نحو الجص، حتى يقال: ثوب مُقَرَّمَدٌ بالزعفران والطيب.
 القَرْمِي: د: اسم الأرومية.
 قردم: القُرْدُمَانِي: ضرب من الدروع. قال لبيد:

فخمة ذفراء ترتى بالعري قردمانياً، وتركاً كالبصل

دردق: الدَّرْدَقُ: ثياب شبيهة الأرمينية.
 قندل: القَنْدَلُ: الصَّخْمُ والرأس من الإبل والدواب. قال:

شذب عن عاناته القنابلا أثناءها والربع القنادلا

قوله: قنابلا واحدها قنابلة، وهي طائفة من الخيل.
 والقنابلا: مع روف، وجمعه: القناديل.
 فندق: الفندق: حمل شجرة مدحرج كالبنّْدُق يكسر عن لب كالفسق.
 والقُنْدُق: خان من هذه الخانات التي ينزل بها الناس في الطرق والمدائن، بلغه الشام. والقُنْدُق:
 ص حيفة الحسب.

بنـدق: البُنْدُق، والواحد: بُدْقَة: ما يرمى به.
قندد: القنديد: الورس الجيد، قال:

كأنها في سباع الدن قنديدُ
قندد: القنديدُ: الشديد الرأس.
نقرد: النقردُ: الكرويا.

القاف والذال

مذقر: دمقر: امدقّر، وأمدقّر اللبن: تقطع حتى ينفصل فتصير خثارته كالخيوط في مائه، وقد يكون
ذالك في الدم.
قلزم: القليدّم: البئر الكثير الماء ... قال:

إن لنا قليدماً قدوماً
قنفذ: القنفذُ: معروف، والأنثى قنفذة.

القاف والطاء

قمتل: القمتلُ: القبيح المشويه.
ثفرق: الثفروق: علاقة ما بين النواة والقمع.

القاف والراء

قرفل: القرفلُ: حمل شجرة هندية.
وطيب مقرفل: فيه قرفل، ويجوز للشاعر أن يقول: قرفل، قال:

خود أناة كالمهاة عطبول
كأن في أنيابها القرفل

فنقر: الفُنُقُورَةُ: ثقب الفححة.
فرنق: الفُرَانِقُ: دخيل معرب.
قرقف:

القرقف: اسم للخمر، ويصف به الماء البارد ذو الصفاء، قال
الفرزدق:

ولا زاد إلا فضلتان، وأبيض، من ماء الغمامة،
سلافة قَرْقَفُ

ويسمى الدرهم قُرُقُوفًا. قال بعض الأعراب: ما أبيض قُرُقُوف، لا شعر ولا صوف، بكل بلد يطوف.
يعني الدرهم الأبيض ص. والقرقفُ: الرعدة. يقال: إنني لأقرقفُ من البرد.
والقرقفُ: طائر مع روف في حديث.
فرقب: القُرْقُبِيُّ: ثياب بيض من كتان.
قرب: القَرَبِيُّ: شيء شبيه بالخنفساء طويل القوائم. ويقال: هي دوية تكون في الرمل، قال:

تري التيمي يزحف كالقَرَبِيِّ
إلى سوداء مثل عصا المليل

قنبر: القُنْبَرُ: ضرب من الحمر. ودجاجة قُنْبَرَانِيَّةٌ: على رأسها قُنْبَرَةٌ، أي، فضل ريش قائم، مثل ما
على رأس القُنْبَرَةِ. قال أبو الدقيش: قُنْبَرُهَا: التي على رأسها.
والقُنْبِيرُ: نبات يسميه أهل العراق: البقر، فيمشي كدواء المشي.
قرقم: قُرْقَمُ الغلام فهو مُقَرَّقَمٌ، إذا أسىء غداؤه.
نمرق: النَّمْرُقُ: الوسادة، ويقال: نَمْرُقَةٌ، وقول رؤبة:

أعد أخطالاً له وتَرَمَقًا

النَّمْرُقُ فارسية معربة. ليس في كلام العرب كلمة صدرها نر نونها
أصلية.

القاف واللام

قرمل: القَرْمَلُ: نبات طويل الفروع، لين، من دق الشجر، قال:

يخبطن ملاحاً كذاوي القَرْمَلِ
والقَرَامِيلُ من الشعر والصوف: ما تصل المرأة به شعرها.
والقَرْمَلِيُّ: إبـل كلـهـا ذو سـنـامـين.
ملنق: المَلَانِق: الماء المجموع في الحياض وغيرها.
قنبل: القَنْبَلَة: الطائفة من الخيل والناس.

الخماسي من القاف

جنفلق.

شفشلق:

الجَنْفَلِق والسَّفْشَلِق: المرأة العظيمة، قال:

على ابن الجَنْفَلِقِ
السَّفْشَلِقِ

فيا لهفي ويا أسفي
جميعاً

قنف رش: القَنْفُ رش: العجـوز.

والقَنْفَرِش: الذكر، قال:

هل لك فيما قلت لي وقلت لش
فتدخين اللذ معي بالذ معش
في وافر يدخل فيه القَنْفَرِشُ

لأن الكـمـرة يقـال لهـا: القَنْفـاء.

فلنقس: القَلْقَسُ: الذي أمه عربية، وأبوه ليس بعربي، قال:

ثلاثة فأيهم يلتمس
العبد والهجين والفلنقس

فرزدق: الفَرَزْدَقُ: الرغيف، والفَرَزْدَقَةُ الواحدة، ويقال هو فتات
الخبز.

قفندر: القَفَنْدَرُ: الضخم من الإبل، ويقال: هو الأبيض، ويقال: هو
الضخم الرأس.

درتفق: ادرنفق: أي: اقتحم قدما. وادرنفتت الناقة، أي: تقدمت
الإبل.

قنطرس: ناقية قنطريس: شديدة ضخمة.
تقلس: الأثقليسُ بنصب الألف، واللام، ومنهم من يكسرهما: سمكة
على خلقية حية.

تم حرف القاف بحمد الله ومنه، وصلواته على محمد وآله.

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الكاف

باب الثنائي الصحيح

باب الكاف والشين

ك ش، ش ك مستعملان

كش:

كشُّ البكر يكشُّ كشيئاً، وهو صوت بين الكئيب والهدير.
والكشكشة: لغة لريعة، يقول عند كاف التأنيث: عَلَيْكِشْ، إِلَيْكِشْ، بِكِشْ بزيادة شين. كما قال:

ولو حرشت لكشفت عن جرش

عن واسع يغيب فيه القنقرش

وكشَّت الأفعى تكش كشيئاً، إذا احتكت سمعت لجلدها مثل جرش

الرحى وبلد تكاشُّ أفاعيه: يوصف بالمحل والجذب.

شك: الشُّكُّ: نقيض اليقين. والشُّكَّةُ: ما يلبس من السلاح.

والشُّكَّةُ: ما يلبس من السلاح، وهو شاكُّ في السلاح، شَكَّ يَشْكُ

شكاً، ويخفف، فيقال: شاكُّ في السلاح، ويقال: إنما هو شاكُّ،

فحذفت الكاف الأخيرة، وتركت الأولى على حالها مكسورة. ويقال:

بل هو شائك، من الشوكة، فحمل على لغة من قال: أنا قاله، يريد:

قائله، وكبش صاف، ويوم راح، أي: صائف ورائح فطرح الياء ولم

يحدث في الأعراب شيئاً، وتركه على رفعه.
وشكَّته بالرمح: خرقته.

الكاف والضاد

ض ك مستعمل فقط ضك: امرأة ضكُضاكة، أي: مكتنزة، صلبة اللحم.

الكاف والصاد

ك ص، ص ك مستعملان كص: الكصيص: التحرك والالتواء من الجهد. قال امرؤ القيس:

جنادبها صرعى لهن
كصيص

تغالبن فيه الجزء لولا
هواجر

وفي الحديث: "سمعت لأهل النار كصيصاً".

صك: صكك: اصطكاك الرجلين. رجل أصك، وظليم أصك، من تقارب

ركبتيه يصيب بعضها بعضاً، إذا عدا.

ولقيته في صكة عمي، أي: أشد الهاجرة حراً.

وصك فلان خروجَه فلان: أي: لطمه.

والصك: ضرب الشيء بالشيء شديداً.

الكاف والسين

ك س. س ك مستعملان كس: الكَسَسُ: خروج الأسنان السفلى مع الحنك الأسفل، وتَقَاعَسُ الحنك الأعلى. والنعت: أَكَسُّ. وقوم كُسُّ، قال:

إذا ما كان كُسُّ القوم رُوقا

والتكشُّسُ: تكلف ذلك من غير خلقه. س ك: السَّكُّ: صغر قوف الأذن، وضيق الصماخ. يقال: اسْتَكَّ سمعه. ويقال للطليم: أَسَكُّ، وللقطاة: سَكَاء، قال:

سود قوادمها كدر
خوافيها

سكاء مخطومة في
ريشها طرق

والشُّكُّ: طيب يتخذ من مسك ورامسك. والشُّكَّةُ: أوسع من الزقاق. والشُّكَّةُ: حديدة كتب عليها، تضرب عليها الدراهم. والشُّكُّ: تصبيك الباب والخشب بالحديد، قال:

كما جوز السَّكِّيِّ في
الباب فيتقي

ولا بد من جار يجيز
سبيلها

والسَّكاسِكُ والسَّكاسِكةُ: حي من اليمن، والنسبة إليه: سَكْسَكِيٌّ. والشُّكُّ: كاكُّ: الهـ واء.

وفلان ليس على السَّكَّةِ، أي: ليس بطيب النفس.

الكاف والزاي

ك ز مستعمل فقط كز: الكَزازَةُ: اليبس والانقباض. ورجلا كَزُّ: صلب، قليل الخير والمواتاة. وخشبة كزة. أي فيها يبس واعوجاج. وذهب كز: صلب جداً. قال الضرير: الكز في الناس، فأما في

الخش ب فلا.

وكَزَّرْتُ الشيء: ضيفته فهو مَكزورٌ، قال:

يا رب بيضاء تَكُزُّ الدملجا
تزوجت شيخاً كبيراً كوسجا
والكُزَّزُ: داء يأخذ من شدة البرد والعفز، تعترى منه الرعدة. يقال:
رجل مَكزوز.

الكاف والداد

ك ج، د ك مستعملان كد: الكَدُّ: الشدة في العمل، وطلب الكسب.. يَكُدُّ كَدًّا.
والكُدُّ: الإلحاح في الطلب، والإشارة بالأصابع، قال:

غنيت فلم أرُدُّكُمْ عند
بغية
وَحجت ولم أكُدُّكُمْ
بالأصابع
والكُدُّ كَدَّةً: ضرب الصـيقل المـكدوس على السيف إذا جلاه.
والكَدِيدُ: موضع بالحجاز. والكديد: التراب المدقوق المكدود المركل بالقوائم، قال:

مسح إذا ما السابحات
على الونى
أثرن غباراً بالكديد
المركل
دك: الكَدُّ: شـبه التـل، والجميـع: دِكَّة، وأدك لأدنى العـدد.
والدَّك: كسر الحائط والجبل، قال الله عظم عزه: "جعلهُ دَكًّا"، ويقرأ: دَكَّاء.
ودكُّهُ الحـمـة دكـهـا.

وأقمت عنده حولاً دكياً، أي: تاماً، قال:

أقمت بجرجان حولاً
دكياً
أروح وأغدو اختلافاً وشكا
والدَّكْدَاكُ: الرمل المتلبد، والدَّكَاكُ جماعة، قال:

يدع الحزون دكاً ورمالاً

والدُّكَّانُ: يقال: هو فعلان من الدَّكِّ. ويقال: هو فعال من الدَّكَّنِ.
والدَّكَّاوات: تلال خلقوة لا يفرد له واحد.
ورجل مِدَكٌّ: شديد الوطاء. قال الضرير: الدَّكَّادُ جماعة الدَّكِّدِ.

الكاف والتاء

ك ت، ت ك مستعملان كت: الكتيث من صوت البكر: قبل
الكشيش،، يَكِيتُ ثم يَكِيشُ ثم يهـدر.
تك: التَّكُّ: جمع التَّكَّة وهي تَكَّة السراويل. وفلان يَسْتَكُّ بالحري.
وَيَسْتَكُّ بالإدغام أيضاً.

الكاف والظا

ك ظ مستعمل فقط كظ: كظَّه يَكُظُّه، كِظَّة أي: غمه من شدة الأكل وكثرته، ويجوز كَظَّه كَظًّا.
والمُكَاظَّة في الحرب: الصِّيق عند المعركة، والقوم يُكَاظُّ بعضهم بعضاً في الحرب ونحوها، قال
رؤية:

قد كرهت ربيعة الكظاظا

والكَظَّكَظَّة: امتلاء السقاء حتى يستوي.
والإنسان يتكظكظ عند الأكل. تراه منحنيًا، فكلما امتلأ بطنه
تكظكظه حتى يمتليء بطنه فينتصب حينئذ قاعداً.

واكتظَّ المسيل: ضاق بسيله من كثرته.
ورجل كظُّ، وهو الذي تبهظه الأشياء، وتكُظُّه ويعجز عنها.

الكاف والذال

ك ذ مستعمل فقط كذا: الكدَّانُ: حجارة فيها رخاوة كأنها المدر، وربما كانت نخرة. الواحدة بالهاء، قال العجاج:

كَدَّائُهُ أَوْ يَرَامُ الْحَرِي
يقال: كَدَّانَةٌ: فعلانة، ويقال: فعالة.

الكاف والطاء

ك ث مستعمل فقط كث:
الكَثُّ والأَكْثُ: نعت للكبير اللحية، ومصدره: الكُثُوثةُ والكَثُّثُ. قال
أبو خيرة: رجل أَكْثٌ ولحية كُثَاءٌ بينة الكَثُّثِ، والفعل: كَثَّ يَكْثُ
كُثُوثَةً، وقومٌ كُثُوثٌ.
والكُثْكُثُ: دقاق التراب.

الكاف والراء

ك ر، ر ك مستعملان كر: الكَرُّ: الحبل الغليظ، وهو أيضاً حبل يصعد به على النخل، قال أبو الوازع:

بيان معوها أثر الرقي

فإن يك حازقاً بالكُرِّ يغنم

وقال أبو النجم:

كالكُرِّ واتاه رفيق يفتله

والكَرُّ: الرجوع عليه، ومنه التَّكْرُّرُ.
 والكَّرِيْرُ: صوت في الحلق كالحشرجة. والكَّرِيْرُ: بحه تعتري من الغبار.
 والكُّرَّةُ: سرقين وتراب يجلسى به الدروع.
 والكُّرُّ: مكيال لأهل العراق. والكر نهر يقال إنه في أرمينية.
 والكِرْكِرُ: رحى زور البعير، والكِرْكِرُ: جمعها.
 والكِرْكِرُ: في الضحك فوق القِرْقِرَة.
 والكِرْكِرُ: كراديس من الخيل، قال:

ونحن بأرض الشرق فينا
 وخیل جیاد ما تجف
 كراكر
 لبودها

والكِرْكِرُ: تعريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق.
 رك: الرَّكُّ: المطر القليل، وسيل الرَّكُّ أقل السيل.
 والرَّكَاةُ: مصدر الرَّكِيك، أي: القليل. ورجل رَكِيكُ العلم: قليله.
 والرَّكُّ: إلزامك الشيء إنساناً، تقول: رَكَّكْتُ الحق في عنقه، ورَكَّكْتُ
 الأغلال فاعني أعني أقهم.
 ورَكُّ بالتشديد: ماء بفيد ولما لم يستقم الوزن لزهير جعله رَكَّك.

الكاف واللام

ك ل، ل ك مستعملان كل: الكلُّ: اليتيم. والكلُّ: الرجل الذي لا ولد له، والفعل: كل يكِلُّ كلالاً،
 وقلما يتكلم به، قال:

أكولُ لمال الكلِّ قبل
 إذا كان عظم الكلِّ غير
 شبابه
 شديد

والكَوْلُ أيضاً: الذي هو عيال وثقل على صاحبه.
وهذا كَلَّي، أي: عيالي، ويجمع على كَلَّيول.
والكَيْلُ: السيف الذي لا حدَّ له. ولسان كليل: ذو كلالَةٍ وكَلَّيَةٍ.
والكَيْلُ: المعِي، يَكِيلُ كلالَةً.
والكَوْلُ: النسب البعيد. هذا أَكَلٌ من هذا، أي: أبعد في النسب.
والكَيْلُ: غشاء من ثوب يتوقى به من البعوض.
والإكليلُ: شبه عصاة مزينة بالجواهر. والإكليلُ: من منازل القمر.
وروضة مُكَلَّلَةٌ: حفت بالنور، قال:

موطنه روضة مُكَلَّلَةٌ حَفَ بِهَا الأَيْهقان والذرق

وكَلَّيَ الرجل، إذا ذهب وتَرَكَ عِيالَهُ بمضيعة.
وكيلا الرجلين. اشتقاقه من كلِّ القوم، ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقل.
والكَلَّيُ: الصَدْرُ.
والكَلَّيُ: الرجل الضرب ليس بجسد طويل.
والكَلَّيُ من الجماعات، كالكَرَاكِرِ من الخيل. قال رؤبة:

حتى يحلون الربى كَلَاكِلًا

والكَلَاكِلُ والجميع: الكَلَاكِلُونَ: المربوع المجتمع الخلق.
لَكَ: اللُّكُّ: صَيْغٌ أَحْمَرٌ يُضَيِّعُ بِهِ جِلْدُ البَقَرِ للخفاف، وهو معرب.
واللُّكُّ: ما ينحت من الجلد الملوَّك يشد به السكاكين في نُضْبِهَا، وهو معرب أيضاً.
واللُّكِيُّ: المكتنز يقال: فرس لِكِيكَ اللحم، وعسكر لِكِيكَ وقد التَّكَّتْ جماعتهم لِكَاكًا، أي: ازدحمت
ازدحاماً، قال:

ورداً على خندقه لِكَاكًا

الكاف والنون

ك ن مستعمل فقط كن: الكِنُّ: كل شيء وقى شيئاً فهو كنه وكنانه. كننته أكنه كناً: جعلته في كِنٍّ.
والكِنَانَةُ كالجَعْبَةُ غير أنهما صغيرة تتخذ للنبل.

وَأَسْتَكَنَّ الرَّجُلَ وَأَكْتَنَّ: صار في كِنٍ. وَأَكْتَنَّتِ الْمَرْأَةُ: سَتَّرَتْ وَجْهَهَا حِيَاءً مِنَ النَّاسِ. وَالكَئْتَةُ: امْرَأَةُ الْابْنِ، أَوْ الْأَخِ، وَالْجَمْعُ: الْكِنَائِنُ، وَالْكَئَاتُ. وَكُلُّ فَعْلَةٍ أَوْ فِعْلَةٍ، أَوْ فُعْلَةٍ مِنْ بَابِ التَّضْعِيفِ يَجْمَعُ عَلَى فَعَائِلٍ، لِأَنَّ الْفِعْلَةَ إِذَا كَانَتْ نَعْتًا صَارَتْ بَيْنَ الْفَاعِلَةِ وَالْفَعِيلِ، وَالتَّضْرِيفُ يَضْمُ الْفِعْلَ إِلَى الْفَعِيلِ، نَحْوُ: جَلَدَ وَجَلِيدًا، وَصَلَبَ وَصَلِيبًا، فَردُوا الْمُؤَنَّثَ مِنْ هَذَا النِّعْتِ إِلَى ذَلِكَ الْأَصْلِ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

يَخْضِبْنَ بِالْحِنَاءِ شَيْبًا شَائِبًا
يَقْلُنَ كِنًا مَرَّةً شَبَائِبًا

شَيْبٌ شَائِبٌ، أَي: يَشُوبُ السَّوَادَ بِيَاضِهِ. قَصَرَ شَائِبَةٌ فَجَعَلَهَا: شَبَّةً، ثُمَّ جَمَعَهَا عَلَى الشُّبَائِبِ، رَدَّهَا مِنْ فَاعِلَةٍ إِلَى فَعْلَةٍ. وَالْإِكْنَانُ: مَا أَضْمَرْتَ فِي ضَمِيرِكَ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "أَوْ أَكْتُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ" يَعْنِي: الضَّمِيرُ. وَالْكَانُونُ: الْمُصْطَلَى. وَالْكَانُونَانِ: شَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ، رُومِيَّةٌ. وَالْإِكْنَانُ: إِخْفَاءُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، لَا تَرِيدُ بِهِ كِنَّ الْوَقَاءِ. قَالَ النَّابِغَةُ:

غَدَاةٌ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ بَيْضٌ
شَرَعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهْجِ
الْمُكِينِ

وَالْكَئْتَةُ: فَصْلَةٌ يَخْرِجُهَا الرَّجُلُ مِنْ حَائِطِهِ كَالْجَنَاحِ.

الكاف والفاء

ك ف، ف ك مستعملان كف: الكَفُّ: كَفَّ الْيَدَ، وَثَلَاثُ أَكْفٍ، وَالْجَمِيعُ: كُفُوفٌ. وَكَفَّفَهُ الثَّنَاءُ: مَا انْحَدَرَ مِنْهَا عَلَى أَصْوَالِ الثَّغْرِ. وَكَفَّفَتِ السَّنَاءُ حَابَ وَكَفَّفَتِ الْفَاءُ: نَوَاحِيهِ. وَكَفَّفَتِ الْمِيْزَانَ: الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الْدِرَاهِمُ. وَالْكَفْفَةُ: مَا يَصْطَادُ بِهِ الظَّبْيُ. وَلَقِيْتَهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ، وَكَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ، أَي: مَفَاجِئًا مَوَاجِهَةً. وَاسْتَكَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ: أَحْدَقُوا بِهِ. وَاسْتَكَفَّ السَّائِلُ: بَسَطَ يَدَهُ. وَكَفَّ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا يَكْفُ كَفًّا، وَكَفَّفْتَهُ كَفًّا، اللَّازِمُ وَالْمَجَاوِزُ مَسْتَوِيَانِ.

والمكفوف: وف: الـ ذاهب البصـر.
والمكفوف في علل العروض: مفاعيل كان أصله: مفاعيلن، فلما ذهبت النون، قال الخليل: هو مكفوف.
وكِفُّوا النَّوْءَ: وُجِبَ: نـ واحيه.
والخياط يَكُفُّ الخـدريص إذا كَفَّه بعد خياطته مرة.
والنَّاس كاقفة، كلهم داخل فيه، أي: في الكاقفة.
والكفكفة: كفك الشئ، أي: ردك الشئ عن الشئ.
وكعكفت دمع العين: وكففته أيضاً.
فك: فككت الشئ فانفك. ككتاب مختوم تُفك خاتمه، وكما تُفك الحنكين تفصل بينهما.
والفكان: مُلْتَقَى الشُّدْقَيْن من الجانبين. وفي فلان فَكَّ، أي: أثنائه واسترخاء.
والأوق: مجمع الخطم، على تقدير أفعال، وهو مجمع الفكَّين.
والفكة: النجوم المستديرة، التي إلى جانب بنات نعش، وهي التي يسميها الصبيان: قصعة المسكين.

والفكك: الشئ الذي تفك به رهناً أو أسيراً.. فككت الأسير فكاً وفككاً، كما قال زهير:

وفارقتك برهن لا فكك
يوم الوداع فأمسى الرهن
له قد غلقا

وفكك رقبته فلان: أعتقت.

والفكك: انفراج المنكب عن مفصله ضعفاً أو استرخاء، والنعت: أفك، وفي فلان فكك قال:

أبد يمشي مشية الأفك

الكاف والباء

ك ب، ب ك مستعملان كب: كَبَّه لوجهه فانكب، أي: قلبته. وأكب القوم على الشئ يعملونه.
وأكب فلان على فلان يطأه.

قال ليبيد:

جنوح الهالكي على يديه
مُكَبَّاً يجتلي ثقب النصال

والفارس يَكُبُّ الوحش إذا طعنها فألقاها على وجهها، قال:

فهو يَكُبُّ العيط منها للذقن

والككببة: جماعة من الخيول.
 وكَبَّبْتُ الغنم: جعلته كَبَّبَةً.
 وقبب كَبَّبْتُ: حيا من اليمين.
 والكبب: الطباهج. والتكَّب: فعله.
 كَبَّبْتُ: جبل، لا ينصرف، قال:

وتدفن منه الصالحات وإن يكن ما أساء النار في رأس كَبَّبَا

يسئ والكببة: الدهورة، "فكَبَّبُوا فيها". دهوروا وجمعوا، ثم رمي بهم في هوة من النار.
 وكَبَّبْتُ الخيول: صدمتها.
 بك: البكُّ: دق العنق، وسميت مكة: بكَّة، لأن الناس يبكُّ بعضهم بعضاً في الطواف، أي: يدفع بعضهم بعضاً بالازدحام. ويقال: بل سميت، لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة إذا ألدوا فيها بظلم.
 والبكبة: شيء تفعله العنز بولدها.

الكاف والميم

ك م، م ك مستعملان كم: كم: حرف مسألة عن عدد، وتكون خيراً بمعنى رَبِّ، فإن عني بها رب جرت ما بعدها، وإن عني بها ربما رفعت. وإن تبعها فعل رافع ما بعدها انتصبت. ويقال: هي من تأليف كاف التشبيه ضمت إلى ما، ثم قصرت ما فأسكنت الميم. فإن عني بذلك غير المسألة عن العدد قلت: كم هذا الذي معك؟ فيجيب الجيب: كذا وكذا.

والكُمُّ: كُومٌ القميُّ ص. والكُمَّةُ: مَمْنُ الفلاني س.
والكِمَامُ: شيءٌ يجعلُ في فَمِ البعيرِ أو الرذون لئلا يعرض.
والكُمُّ: الطلع. لكل شجرة كم وهو برعومته. وقد كَمَّتِ النخلة كَمًّا وكُمومًا، قال الله جل وعز:
"والنخل ذات الأكمام". "وما تخرج من ثمرات من أكمامها". قال لبيد:

حملت فمنها موقر
مكموم

نخل كوارع في خليج
محلّم

وقول العجاج:

بل لو شهدت الناس إذ تُكْمُوا

أي: اجتمعوا

وكَمَمْتُ الشيء: طينته. قال الأخطل:

حتى إذا صرحت من بعد
تهدار

كَمَّتْ ثلثة أحوال
بطينتها

وكَمَمْتُ النخلة إذا سمخت ثمرتها، والكرم إذا ثقل حمله وسمح، أي:
تبسر العناقيد، حتى لا تنكسر القضبان.

مك.

مكة: أم القرى.

وامتكتت المخ: مصصته، وإذا أخرجت المخ قلت: أخرجت المكاكة
وتمككتها.

والمكوك: طاس يشرب به. والمكوك: مكيال لأهل العراق،

والجميع: مكاكيك، ومكاكي.

والمكاء: طائر لا يكون إلا في الريف، وجمعه: مكاكي، قال:

فويل لأهل الشاء
والحمرات

إذا قوقاً المكاء في غير
روضة

الثلاثي الصحيح من الكاف

الكاف والجيم والسين معهما

ك س ج يستعمل فقط كسج: الكَوْسَجُ معروف دخيل.

الكاف والجيم والراء معهما

ك ر ج يستعمل فقط كرج: الكَرْجُ دخيل معرب، وهو شيء يلعب به، وربما قالوا: كرق. قال جرير:

عليها وشاحاً كُرَّجٌ
وجلاجله

لبست سلاحي والفرزدق
لعبة

الكاف والشين والسين معهما

ش ك س يستعمل فقط شكس: الشُّكْسُ: السيء الخلق في المبايعه وغيرها، والشُّكْسُ: المصدر. والليل والنهار يتشاكسان، أي: يتضادان، ولا يتوافقان، وكذلك الشُّرَكَاءُ الشُّكْسُونَ، وفي القرآن: "شُرَكَاءُ متشاكس"ون.

ورجل شِكْسٌ بين الشُّكْسِ، قال:

إني امرؤ خلقت شُكْساً أشوسا

الكاف والشين والزاي معهما

ش ك ز مستعمل فقط شكز: الأَشْكُرُّ كالأديم إلا أنه أبيض يؤكد به

السروج.

الكاف والشين والطاء معهما

ك ش ط مستعمل فقط كشط: الكَشِطُ: رفعك شيئاً عن شيء قد غطاه وغشيه من فـوقه. والكِشَاطُ: جلد الجزور بعدما يُكشط. وربما غطي عليها به، فيقال: ارفع كِشَاطها لأنظر إلى لحمها، يقال هذا في الجزور خاصة. والكَشِطَةُ: أرباب الجزور المكشوفة، وانتهى أعرابي إلى قوم قد كشطوا جزوراً وقد غطوها بكشاطها. فقال: من الكَشِطَةَ؟ يريد أن يسـتـتـهـبهم ... فقيل له: وعاء المرامي، ومثابت الأقران وأدنى الجزاء من الصدقة، يعني فيما يجزى من الصدقة، فقال الأعرابي: يا كنانة ويا أسد. ويا بكر أطعموا من لحم الجزور.

الكاف والشين والذال معهما

ك ش د، ك د ش، ش ك د مستعملات كشد: الكَشْدُ: ضرب من الحلب بثلاثة أصابع. كَشَدَهَا يَكْشِدُهَا كَشْدًا. وناقية كَشُود، وهي التي تحلب كَشْدًا، فتدر. كدش: الكَدْش من الشوق. وقد كَدَشْت إليه.

شكد: الشُّكْدُ كالشُّكْر، لغة أهل اليمن، يقال: هو شاكِرٌ شاكِدٌ والشُّكْدُ، لسائر العرب: ما أعطيت من الكُدْس عند الكيل، ومن الحزم عند الحصد، يقال: اسْتَشَكَّدني فلان فأشكَّدته.

الكاف والشين والطاء معهما

ك ش ث مستعمل فقط كشت: الكَشُوْتُ: نبات مجتث مقطوع الأصل، أصفر يتعلق بأطراف الشوك، ويجعل في النيذ، من كلام أهل السواد، وليست بعربية محضة. يقولون: كَشُوْطاء.

الكاف والشين والراء معهما

ك ش ر، ك ر ش، ش ك ر، ش ر ك، ر ش ك مستعملات كشر: الكَشْرُ: بدو الأسنان عند التبسم، ويقال في غير ضحك، كَشَرَ عن أسنانه إذا أبداها. قال المتلمس:

إن شر الناس من يَكْثِرُ
لي حين ألقاه وإن غبت شتم

وقال:

وإن من الإخوان إخوان
كِشْرَةٌ وإخوان كيف الحال والبال
كله

الكِشْرَةُ في هذا البيت خلف من المكاشرة، لأن الفِعلَةَ تجيء في مصدر فاعل، تقول: هاجر هجرةً، وعاشر عشرةً، وإنما يكون هذا التأسيس فيما يكون من الافتعال على تفاعلا جميعا. والكاشرُ: ضرب من البضع، يقال: باضعتها بضعاً كاشراً، لا يشتق منه فعل عن أبي الدقيش. كشر: يقال لكل مجتمع: كَشِرْ حتى لجماعة الناس. واستكرش الجدي: عظم بطنه. وكل سخل يَسْتَكْرِش حتى يعظم بطنه، ويشتد أكله.

ويقال للصبى إذا عظم بطنه، وأخذ في الأكل: استكرش، وأنكر عامتهم ذلك، وقالوا للصبى: استجفر، وفي الأشياء كلها جائز، وهو اتساع البطن وخروج الجنين. وكَرِشُ الرجل: عياله من صغار ولده. يقال: كَرِشُ منثور، أي: صبيان صغار. وتزوج فلان فلانة فنثرت له بطنها وكَرِشَها، أي، كثر ولدها. وأتان كرشاء: ضخمة الخاصرتين والبطن. حتى يقال للدلو المنتفخة النواحي: إنها لكرشاء. وإذا تقبض جلد الوجه قيل: تكَرِش فلان، وفي كل جلد كذلك. والكَرِشَاء: ضرب من الثياب. وكان رجل يُكْتَى أبا كرشاء، قال:

ولكن مما يسرق القوم
يأكل

وإن أبا كَرِشَاء ليس
بسيار

شكر: الشُّكْر: عرفان الإحسان ونشره وحمد موليه، وهو الشُّكُورُ أيضاً، قال الله عز وجل: "لا نريد منكم جزاء ولا شُكُوراً". والشُّكُور من الدواب: ما يسمن بالعلف اليسير ويكفيه. والشُّكْرَةُ من الحلوبات التي تصيب خطأً من بقل أو مرعى، فتغزر عليه بعد قلة اللبن، فإذا نزل القوم منزلاً وأصاب نعمهم شيئاً من بقل فدرت قيل: أَشْكَرَ القوم، وإنهم ليحتلبون شُكْرَةَ جزم. وشكِرتِ الحلوبة شُكْرًا، قال:

نضرب دراتها إذا شكِرتُ

بأقطها، والرخاف نسلؤها

الرخف: الرخفة: الزبد. والشُّكْر من الشعر: ما ينبت بين الضفائر، ومن النبات ما ينبت من ساق الشجر، قضبان غضة تخرج بين القضبان الفاسية، والجميع: الشكر، قال:

كعسلوجة يهتز منها
شُكْرُها

وبينا الفتى يهتز بالعيش
ناضراً

والشُّكْرُ: الفرج في قول الأعشى:

وبيضاء المعاصم إلف لهو خلوت بشكرها ليلاً تماماً

يَشْكُرُ: قبيلة من ربيعة. وشاكر: قبيلة من اليمن من همدان.
شرك: الشُّرك: ظلم عظيم. والشُّركُ: مخالطة الشركين.
وإشتركتنا بمعنى تشاركتنا، وجمع شريك: شركاء وأشراك. قال لبيد:

تطير عدائد الأشراك شفعا

وتقول لأم المرأة: هذه شريكتي، وفي المصاهرة تقول: رغبتنا في شريككم وصهركم.
والشُّراك: سير النعل. شركت النعل تشريكاً.
والشُّركُ: أحاديث الطريق الواضح الذي تلحبه الأقدام والقوائم، قال:

عمى شرك الأقطار بيني وبينه

والطريق مُشترِكٌ، أي، الناس فيه شركاء، وكل شيء كان فيه القوم سواء فهو مُشترِكٌ، كالفريضة
المُشتركة التي قضى فيها عمر فأشرك بين الإخوة للأب والأم، والإخوة للأم.
والشُّرك: حباله يرتك فيها الصيد، الواحدة: شُرْكَةٌ، والذي ينصب للحمام أيضاً، قال:

يا قانص الحب قد ظفرت بنا

رشك: الرَّشْكُ: اسم رجل على عهد الحسن، وكان الحسن إذا سئل
عن فريضة قال: علينا بيان السهام وعلى يزيد الرَّشْكُ الحساب.
كان أحسب أهمل زمانه.
ويقال: كان معه حباله يذرع بها الأرضين فغلب عليه الرَّشْكُ،
والرَّشْكُ: الذراع.

الكاف والشين واللام معهما

ك ش ل، ش ك ل مستعملات كشل: الكَوْشَلَةُ: الفيشلة الضخمة، وهي: الكَوْش والقَيْش أيضاً.
 شكل: الشُّكْلُ: غنج المرأة، وحسن دلها. ويقال: إنها لَشِكْلَةٌ مُشَكَّلَةٌ: حسنة الشُّكْلِ.
 والشُّكْلُ: المثل، يقال: هذا على شَكْلِ هذا، أي: على مثل هذا.
 وفلان شَكْلُ فلان، أي: مثله في حالته، وقوله جل وعز: "وآخر من شَكْلِهِ أزواج". يعني بالشكل ضرباً من العذاب على شَكْلِ الحميم، والغساق أزواج، أي: ألوان.
 والأشكَلُ في ألوان الإبل والغنم: أن يكون مع السواد حمرة وغبرة، كأنه قد أشكل لونه، وتقول في غير ذلك من الألوان: إن فيه لشكْلَهُ من لون كذا، كقولك: أسمر فيه شكْلُهُ من سواد.
 والأشكَلُ في سائر الأشياء: بياض وحمرة قد اختلطا، قال جرير:

بدجلة حتى ماء دجلة
أشكَلُ

فما زالت القتلى تمور
دماؤها

وقال:

مناخر العجريات
الملاجيح

ينفخن أشكَلَ مخلوطاً
تقمصه

الملاجيح: اللات: التي يلججُ نَ فـ ي سـ يرهن.
 والأشكالُ: الأمور المختلفة، وهي الشُّكُول، وكذلك الحوائج المختلفة فيما يتكلف منها. قال العجاج:

وتخلج الأشكالُ دون الأشكالِ

وقول أبي النجم:

إذا جاوبوا ذا وتر مُشكَلِ

تَشَكِيلُهُ: دستانقه الذي ينقل الضارب أصابعه عليه، وإن شئت

جعلت المُشكَلِ: الـ بـ رـ بـ طـ.

وأشكَلَ الأمَّ كَلَّ، إذا اختلـ فـ.

وأمر مُشَكِلُ شـ اـ كـ لُ: مشـ تـ بـ ملتـ سـ.

وَشَّاكَلَ هَذَا ذَاكَ مِنَ الْأُمُورِ، أَي: وافقه وشابهه.
وهذا يُشَكِّلُ به، أَي: يشبهه. وهي شَكِيلَةٌ، أَي: شبيهة. والغراب شكلُ
الغراب، أَي: شبيهه. والشَّكَالُ: حبل يشكل به قوائم الدابة.
والشَّكَالُ فِي الْفَرَسِ: تحجيل ثلاث قوائم وإطلاق واحدة وهو
مكروه.
وَشَكَّلْتُ الْكُتُبَ: أب: قيسدته.
وَالشَّكَلَانِ: ظاهر الطفطفتين من لدن مبلغ القصيرى إلى حرف
الحرقة من جانبي البطن.

الكاف والشين والنون معهما

ن ك ش مستعمل فقط نكش: التَّكْشُ: شبه الأتي على الشيء،
والفراغ منه. تَكَشَّتْهُ وَنَكَشَتْ مِنْهُ، أَي: أتيت عليه، وفرغت منه.
وَأَسْتَنْكَشَ، أَي: استنهد.

الكاف والشين والفاء معهما

ك ش ف مستعمل فقط كشف: الكَشْفُ: رفعك شيئاً عما يواريه
ويغطيه، كرفع الغطاء عن الشيء.
وَالكَشْفَةُ: دائرة في قصاص الناصية، وربما كانت شعيرات نبتت
صعداً، يتشام بها. والنعت: أكشف، والاسم: الكَشْفَةُ.

والكَشُوفُ: الناقة التي يضر بها الفحل وهي حامل، وقد كَشَفْتُ
كِشَافًا.

الكاف والشين والباء معهما

ك ش ب، ك ب ش، ش ب ك، ب ش ك مستعملات كشب: الكَشْبُ: شدة أكل اللحم. قال:

ملهوج مثل الكُشَى نُكَشِبُهُ

وكَشِبُ: إِبْـحَرٌ دى ح رار بنى س ليم.
كيش: إذا أثنى الحمل صار كبشاً، ولو لم تخرج ربايته، وبعضهم يقول: لا: حتى تخرج ربايته.
وكَبَشُ الكتيب: شة: قائدها.
شَبَك: شَبَكْتُ أصابعي بعضها في بعض فاشتبكت، وشَبَكْتُها فتشَبَكْتُ.
ويقال لأسنان المشط: شَبَك.
واشْتَبَكَ السراب: دخل بعضه في بعض.
وبينهم شَبَا شَبَا بكة رحم.
والشُّبَاك: اسم لكل شيء كالقصة المحبكة التي تجعل على صنعة البواري، كل طائفة شبابة.
والشَّبَكُ: المصيدة في الممساء وغيره.
والشُّبَاكُ: مواضع من الأرض ليست بسبخة، ولا تنبت، كنجو شباك البصرة.
وطريق شابك: مختلط بعضه في بعض. وبغير شابك الأنياب، ورجل شابك الرمح، إذا رأته من ثقافته
يطعن به في الوجوه كلها، قال:

كمي ترى رمحه شابكاً

واشتبك الظلام، أي: اختلط. واشتبكت النجوم، إذا تداخلت واتصل
بعضها ببعض.
بشك: البَشِكُ في السير: خفة نقل القوائم، وهو يَبْشِكُ وَيَبْشِكُ

بَشُّ كَأَ وَبَشُّ كَأَ

وامرأة بَشَّكَى اليدين والعمل، أي: سريعة.
والبَشُّكُ: الكذب، بَشَّكَ يَبْشُكُ بَشْكَ، أي: كذب.

الكاف والشين والميم معهما

ك ش م، ك م ش، ش ك م مستعملات كشم: الكَشْمُ: الفهد. والكَشْمُ والجِدَع اسمان في قطع الأنف. يقال: ابتلاه الله بالكَشْمِ والجِدَع. وكَشَّمه يَكْشِمُه كَشْمًا. كمش: رجل كمش: عزوم ماض. كَمَشَ يَكْمُشُ كَمَاشَةً، وانكمش في أمره. والكَمَشُ، مجزوم، إن وصف به ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكر. وإن وصف به الأنثى فهي الصغيرة الضرع، وهي: كمشة. وربما كان الضرع الكَمَشُ، مع كُموشته دروراً، قال:

يعس جحاشهن إلى
ضروع
كماشٍ لم يقبضها التوادي

التوادي: جمع التودية وهي خشبة تعرض ثم تشد على الطيبي.
شكم: شكم الفرس يَشْكُمُه شَكْمًا، أي: أدخل الشَّكِيمَةَ في فمه، وهي الحديد التي في الفم من اللجام والجميع: الشُّكْمُ، والشكائم. قال القطامي:

لأفراسه يوماً على الدرب
غارة
تصلصل في أشداقهن
الشكائم

وفلان شديد الشَّكِيمَةَ، أي: ذو عارضة وجد.
والشُّكْمَى والشُّكْمُ: النعمى، قال:

منه الثواب وعاجل
الشكْمِ

أبلغ قتادة غير سائله

يعني: النعم.

الكاف والضاد والراء معهما

ك ر ض، ركض، ضرك. مستعملات كرض: الكريض: ضرب من الأقط، وصنعتة: الكيراض. كترضوا كيراضاً، وهو جن يتحلب عنه ماؤه فيمصل. والكيراض: ماء الفحل، قال:

سوف يدنيك من لميس
سبتا
ة أمارت بالبول ماء
الكيراض

وهذه مدخلة في التشبيه، كقولهم، يأكل الطين كأنما يأكل به سكرًا.
ركض: التركض: مشية الرجل بالرجلين معاً، والمرأة تركض ذبولها برجليها إذا مشت، قال النابغة:

والرّاكضات ذبول الربط
فنقها
برد الهواجر كالغزلان
بالجرد

قال أبو الدقيش: تزوجت جارية شابة فلم يكن عندي شيء
فركضت برجليها في صدري ثم قالت: يا شيخ ما أرجوبك، أي: ما
أرجو منك.

وفلان يركض دابته يضرب جنبيها برجليه، ثم استعملوه في الدواب
لكثرته على ألسنتهم، فقالوا هي تركض، كأن الركض منها.
والمركضان: موضع عقبي الفارس من معدي الدابة.
والتركضى: مشية فيها ترقل وتبختر.
والارتكاض: الاضطراب، كاضطراب الولد في البطن، والشاة إذا
ذبحت، حتى جعل للطير في اضطراب طيرانها.
ضرك: الضريك: البائس الهالك بسوء حال، وقلما يقال للمرأة:
ضريكة.

والصُّرَيْكُ: النسر الذكر. وِضْرَاكُ: اسم للأسد الشديد عصب الخلق

ف_____ في جسم_____ م.

والفعل: صَرُّكَ يَصْرُكُ صَرَاكَةً.

الكاف والضاد والنون معهما

ض ن ك مستعمل فقط ضنك:

الصَّنْكُ: الصَّيْقُ. ويفسر قوله جل وعز "فإن له معيشة صَنُكًا": كل

ما لم يكن حلالاً فهو صَنُكٌ وإن كان موسعاً عليه. وقد صَنُكُ عيشة.

قال:

صَنُكٌ يخير بين السيف
والأسد

لقد رأيت أبا ليلي
بمنزلة

والضُّنَاكُ: الزكَّام، ضُنُكٌ فهو مَضُّنُوكٌ.

والصُّنَاكُ: الموثق الخلق الشديد، ويستوي الذكر والأنثى فيه، رجل

ض_____ناك وامرأة ض_____ناك.

وامرأة ض_____ناك، أي: مكتنزة تارة صلبة اللحم.

ورجل ضُنَاكٌ على بناء فعلل مهموز الألف، وهو الصلب المعصوب

اللحم، والمرأة: ضُنَاكَةٌ.

الكاف والصاد والطاء معهما

ص ط ك مستعمل فقط صطك: الْمُصْطَكِي: العلك الرومي.

الكاف والصاد والنون معهما

ك ن ص، ن ك ص مستعملان كنص: الكُنَاصُ، والكُنَاصَةُ من الإبل والحمير ونحوها: الشديد القوي على العمل.
نكص: التُّكُوصُ: الإحجام. نكَصَ هو وَأَنْكَصَهُ غيره. والنكيسة: التأخر عن الشيء.

الكاف والصاد والميم معهما

ص ك م، ص م ك، م ص ك مستعملات صكم: الصَّكْمَةُ: صدمة شديدة بحجر أو نحوه. وصَكَمْتَهُ صَوَاكِمُ الدهر. والفرس يَصُكُّمُ، إذا عض على لجامه ثم مد رأسه يريد أن يغالب.
صمك: اصْمَأَكَّ، بوزن اقشعر، إذا عرفت فيه الغضب من الرجال والفحول، وازمأك مثله.
واصْمَأَكَّ اللَّبَنُ إذا خثر، فصار كالجبين في الغلظ.
مصك: المصك: القوي الشديد الجسم من الرجال.

الكاف والسين والذال معهما

ك س د، ك د س، د ك س، س د ك، د س ك مستعملات كسد: الكَسَادُ خلاف النَّفَاقِ. وسوق كاسدة. وتكسَدُ الشيءُ: صار كاسداً. ويقال: كَسَدَ مَكْسَدًا، وَمَكْسَدٌ: مصدر مثل مطمع. كدس: الكُدْسُ من الطعام ومن الدراهم: ما يجمع. يقال: كُدْسٌ مُكَدَّسٌ. والتَّكْدُسُ: مشي للخيال كمشي الوعول، كأنه يتكذب إذا مشى، قال:

وخيل تكدَّسُ مشي الوعو ل نازلت بالسيف أبطالها

والكادِسُ: القعيد من الأطباء، الذي يجيء من خلف. يتشائم به. دكس: الكَسُ: اسـم للأسـم والديكسَاءُ: قطعة عظيمة من الغنم والنعم. سدك: السَّدِكُ: المولع بالشيء، في لغة طيء، قال:

وودعت القداح وقد أراني بها سديكاً وإن كانت حراما

ورجل سَدِكٌ: خفيف العمل بيده. وإنه سَدِكٌ بالرمح، أي: رفيق به. دسك: الدَّيْسُ كاءٌ لغفة في الديكسَاءِ. والدَّوْسُكُ لغة في الدَّوْكَسِ.

الكاف والسين والتاء معهما

س ك ت مستعمل فقط سكت: سَكَّتْ عنه الغضب سكوْتًا، وسكن بمعناه. ورجل ساكوْثٌ، أي: صموت، وهو ساكِثٌ، إذا رأيتَه لا ينطق، وساكِثٌ طوي السُّ كُوت.

وَالسُّكَيْتُ، خَفِيفَةٌ، مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَجِيءُ فِي آخِرِهَا، إِذَا أُجْرِيَتْ
بِقِيَمَتِهِ مَسِيًّا كِتَابًا.
وَيُقَالُ: سَكَتَ تَسْكِيْتًا. وَضَرَبَتْهُ حَتَّى أَسَكَتَ، أَي: أَطْرَقَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ.
وَقَدْ أَسَكَّتْ حَرَكَتَهُ، أَي: سَكَّتْ. أَسَكَّتَهُ اللَّهُ وَسَكَّتَهُ.
وَبِهِ سُكَاةٌ. إِذَا طَالَ سَكْوَتُهُ مِنْ شَرِبَةٍ أَوْ دَاءٍ..
وَالسَّكْتُ: مِنَ أَصُولِ الْأَلْحَانِ: تَنَفُّسٌ بَيْنَ نَغْمَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَنَفُّسٍ،
يُرِيدُ بِذَلِكَ فَصْلًا مِمَّا بَيْنَهُمَا.
وَالسُّكُوتَةُ: كُلُّ شَيْءٍ أَسْكَيْتَ بِهِ صَبِيًّا أَوْ غَيْرَهُ.
وَالسَّكُّوتَانِ فِي الصَّلَاةِ تَسْتَحْبَانِ، أَنْ تَسْكُتَ بَعْدَ الْإِفْتِحَاءِ سَكُوتًا، ثُمَّ
تَفْتِئُ الْقِرَاءَةَ، فَإِذَا فَرَّغْتَ مِنَ الْفَاتِحَةِ سَكَّتْ سَكُوتًا ثُمَّ تَفْتِئُ مَا تَيْسِرُ
مِنَ الْقُرْآنِ.

الكاف والسين والراء معهما

ك س ر، ك ر س، س ك ر، ر ك س مستعملات كسر: كَسَّرْتَهُ فَانكسر. وكل شيء يفتَّر عن أمر
يعجز عنه، يقال فيه: انكسر، حتى يقال: كَسَّرْتُ مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ فَانكسر.
الكَسْرُ وَالْكَسْرُ، لَغْتَانِ: الشُّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخَبَاءِ وَمِنْ كُلِّ قَبَةِ، وَعِشَاءٌ يَرْفَعُ أحيانًا وَيَرْخِي.
ويقال لناحيتي الصحراء: كسراها، قال يصف القطة:

أقامت عزيزاً بين كِسْرِي تنوفة

وقال الأخطل:

وقد غير العجلان حيناً إذا
على الزاد ألقته الوليدة
بكى
بالكسر

والكسرة: قطعة خبز.
وكسرى لغة في كسرى، ثم جمع فقالوا: أكاسرة وكسايرة،
والقياس: كسرون مثل عيسون وموسون، ذهب الياء لأنها زائدة.
وأرض ذات كسور، أي: كثيرة الصعود والهبوط.
وكسور الجبال والأودية: معاطفها وجرفتها وشعابها، لا يفرد منه
الواحد، لا يقال: كسر الوادي.
والكسر من الحساب: ما لم يكن سهماً تاماً، وجمعه: كسور.
وكسر الطائر كسوراً، فإذا ذكرت الجناحين قلت: كسر جناحيه
كسراً، وذلك إذا ضم منهما شيئاً للوقوع والانقضاء، الذكر والأنثى
فيه سواء. يقال: بار كاسر، وعقاب كاسر، طرحوا الهاء، لأن الفعل
غالب، قال:

كأنها كاسر في الجو فتخاء

والكسير من الشاء: المنكسر الرجل. وفي الحديث: "لا يجوز في الأضاحي كسير".
ويقال للعود والرجل الباقي على الشديدة: إنه لصلب المكسر.
ومكسر الشجرة: أصلها حيث يكسر منه أغصانها وشعبها. ويقال للشيء الذي يكسر فيعرف بباطنه
جودته: إنه لجيد المكسر، قال:

فمن واستبقى ولم
من فرعه مالاً ولا
يعتصر
المكسر

يقول: لم يفسد ما اصطنع، ولم يكدره، لأن الفرع إذا عصرت مائه فقد أفسدته.
والكسر: العضو من الجوز والشاء، والجميع: الكسور.
كرس: الكرس: كرس البناء. وكرس الحوض حيث تقف الدواب فيتلبد، ويشتد، ويكسر أس البناء
فيصلب، وكذلك كرس الدمنة إذا تلبدت فلزقت بالأرض.
وحوض كرس، ورس كرس، ورس كرس، ورس كرس.

والكِرْس من أكراس الفلائد والوشح. يقال: فلانة ذات كِرْسَيْن، وذات أكراس ثلاثة، إذا ضمنت بعضها إلى بعض.

ورجل كَرَّوس، أي: شديد الرأس والكاهل في جسم. قال العجاج:

فيما وجدت الرجل الكَرَّوسا

والكِرْيَاس، والجميع: الكِرْيَيسُ: الكنيف يكون على السطح بقناة إلى الأرض.
سكر: السُّكْرُ: نقيض الصحو. والسُّكْرُ ثلاثة: سُّكْرُ الشراب، وسُّكْرُ المال، وسُّكْرُ السلطان.
وسكْرَةُ المـ: غشوت: غشيتته.
والسَّكْرُ: شراب يتخذ من التمر والكشوث والآس، محرم كتحريم الخمر.
والسُّكْرُكَةُ: شراب من البذرة، شراب الحبشة.
امرأة سَكْرِي وقوم سُكَّارِي وسَكْرِي. ورجل سَكَّر لا يزال سكران.
والسَّكْرُ: سدك بثق الماء ومنفجره، والسُّكْرُ: اسم السداد الذي يجعل سداً للثق ونحوه.
وسكْرَتِ الرياح تَسْكُرُ، أي: سكنت. قال أوس بن حجر:

تزايد ليالي في طولها فليبيت بطلق ولا ساكرة

والسُّكْرَةُ: الواحدة من السُّكْرِ وهو من الحلوى.
ركس: الرَّكْسُ: قلب الشيء على آخره، أو رد أوله إلى آخره.
والمنافقون أركسهم الله وهو شبه نكسهم بكفرهم.
وارتكس الرجل فيه إذا وقع في أمر بعدما نجا منه.
والرَّكُوسِيَّةُ: قوم لهم دين بين النصارى والصابئين، ويقال: هم نصارى.

والرَّاكِسُ: الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس، والمثيران حواليه فهو يرتكس مكانه. وإن كانت بقرة فهي راكسة.

الكاف والسين واللام معهما

ك س ل، ك ل س، س ل ك، مستعملات كسل: كَسِيلَ يَكْسِلُ كَسَلًا. ورجل كسلان، وامرأة كَسَلَى، وكَسَلَانة، لغنة رديئة: تَثَاقَلُ عَمَلًا لا يَنْبَغِي. وكَسِيلَ الفحل، أي: فتر، قال:

أئن كَسَيْتُ والحِصَانُ يَكْسَلُ

وامرأة مَكْسَاةٌ: لا تكاد تبرح مجلسها. وفلان لا تُكْسِيه المَكَاة، أي: لا تثقله وجوه الكَسَل. قال:

قد زاد لا يَسْتَكْسِلُ المَكَاة

وأَكْسَل، بمعنى جامع، ولم ينزل، ويقال: لا يريد الولد فيعزل. كلس: الكِلْسُ: ما كَلَسَتْ به حائطاً، أو باطن قصر، شبيه الجص من غير آجر. والتَّكْلِيْسُ: التَّمْلِيْسُ، فإذا طلبي تخيناً فهو المقرمـد. سلك: السَّلْكُ، والجميع السُّلُوكُ: الخيوط التي يخاط بها الثياب. الواحدة: سُلْكَةٌ. والمسَّـلُوكُ: الطَّرِيقُ، سَلَكَته سـلوكاً. والسَّلْكُ والإِسْلَاكُ واحد. والسَّلْكُ: إدخال الشيء في تَسْلُكِهِ فيه، كالطاعن يَسْلُكُ الرمح فيه إذا طعنه تلقاء وجهه على سجيحته، قال:

نطعنهم سُلْكِي ومخلوجة كرك لأمين على نابل

وصفة بسرعة الطعن، وشبهه بمن يدفع الريشة إلى النبال في السرعة. والسُّـلُوكُ: الأَمْرُ المسـتقيم. وقوله جل وعز: "ما سلككم في سقر". أي: ما أدخلكم فيها؟ والسَّلْكَانُ: فراخ القطا. الواحد: سَلْكٌ، والأنثى: سُلْكَةٌ، ويقال بيُلْكَانة. قال:

تضل به الكدر سِلْكَانَهَا

الكاف والسين والنون معهما

ك ن س، س ك ن، ن ك س، ن س ك مستعملات كنس: الكَنَسُ: كسح القمام عن وجه الأرض. والكناسَةُ: ملقاها.

والكِنَاسُ: مولج للوحش من البقر يستكن فيه من الحر والصر، ثم يذهب إذا أمسى، فإذا صار مألِفاً فهو تولجه، وكَتَسَتْ، وتكُنَّست: دخلته، وقوله:

شاقتك ظعن الحي حين
تحملوا

فتكنسوا قطناً تصير
خيامها

أي: دخلوا فسي هـ وادج جلاست بشباب القطـن. وقوله جل ذكره: "الجوار الكُنَّس": النجوم التي تستمر في مجاريها. وتكنس في مخاوبها، أي: مغايبها ومساقطها. خوت النجوم خياً، لكل نجم خوي يقف فيه، ويستدير، ثم ينصرف راجعاً، فكنوسه مقامه في خويه. وخنوسه أن يخنس بالنهار فلا يرى. ويقال: أراد بالجواري الكُنَّس: الطباء والوحش ... وفـرس مكنوسة، أي: ملساء جرداء من الشعر. والكنيس: ضرب من النيمات. سكن: الشكوى: ذهاب الحركة. سكن، أي: سكت ... سكنت الريح، وسكن المطر، وسكن الغضب. والسكن: المنزل، وهو المسكن أيضاً. والسكن: سكون البيت من غير ملك إما بكراء وإما غير ذلك. والسكن: السكن: السكن: كان. والشكنى: إنزالك إنساناً من زلاً بلا كراء. والسكن، جزم: العيال، وهم أهل البيت، قال سلامة بن جندل:

ليس بأسفى ولا أقنى ولا
يسقى دواء قفي السكن
سغل
مربوب

والسكنية: الوداعة والوقار تقول: هو وديع وقور ساكن. وسكنة بني إسرائيل: ما في الثابت من موارث الأنبياء، وكان فيه عصا موسى، وعمامة هارون الصفراء، ورضاض اللوحين اللذين رفعا، جعله الله لهم سكنة، لا يفرون عنه أبداً، وتطمئن قلوبهم إليه، هذا قول الحسن. وقال مقاتل: كان فيه رأس كراس الهرة، إذا صاح كان الظفر لبني إسرائيل. والمسكنة: مصدر فعل المسكين، والمسكين: مفعيل بمنزلة المئطيق وأشباهه إلا أنهم اشتقوا منه فعلا فـالوا: تـمسـون، ولا يقولون: مـسـون: مـسـون.

وَأَشْكَتَهُ اللّٰهَ، وَأَشْكَرَ جَوْفَهُ، أَي: جَعَلَهُ مَشْكِينًا.
 وَالشُّكَّانُ: ذُنُوبُ السُّفِينَةِ الَّتِي يَذِي بِهَا تَعْدُلُ.
 وَالشُّكَّانُ: الْمَدِينَةُ، يَذُكِرُ وَيُؤَنِّثُ، وَيَجْمَعُ عَلَى الشُّكَّانِينَ، وَمَتَّخِذُهُ: الشُّكَّانُ.
 نَكَسَ: نَكَّشَ عَنْهُ أَنْكُشَهُ نَكْسًا: قَلَبْتَهُ.
 وَوَلَادَ مِنْكَ وَس، أَنْ تَخْرُجَ رِجْلُهُ قَبْلَ رَأْسِهِ.
 وَالنُّكُوسُ: الْعَوْدُ فِي الْمَرَضِ، تُكْسَى فِي مَرَضِهِ نُكْسًا.
 وَالنُّكُوسُ مِنَ الْقَوْمِ: الْمَقْصَرُ عَنِ غَايَةِ النُّجْدَةِ وَالكَرْمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْكَاسُ. وَإِذَا لَمْ يَلْحَقِ الْفَرَسَ بِالْخَيْلِ
 قِيلَ: تَكَّسَ. قَالَ:

إِذَا نَكَّسَ الْكَاذِبُ الْمَحْمَرُ

نَسَكَ: التُّسُّكُ: الْعِبَادَةُ. تَسَكَ يَتَسَكُّ تَسَكًّا فَهُوَ نَاسِكٌ.
 وَالتُّسُّكُ: الذَّبِيحَةُ، تَقُولُ: مِنْ فَعَلَ كَذَا فَعَلِيهِ تُسُّكٌ، أَي: دَمٌ يَهْرِيْقُهُ،
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: "أَوْ تُسُّكٌ" يَعْنِي: أَوْ دَمٌ. وَاسْمُ تِلْكَ الذَّبِيحَةِ: نَسِيكَةٌ.
 الْمَنَسِيكُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ النَسَائِكُ.
 وَالْمَنَسَكُ: التُّسُّكُ نَفْسَهُ.

الكاف والسين والفاء معهما

ك س ف، س ك ف، س ف ك مستعملات كسفك الكسْفُ: قَطْعُ
 الْعِرْقِ بِالسَّبِيْفِ. كَسَفَهُ يَكْسِفُهُ.
 وَكَسَفَ الْقَمَرَ يَكْسِفُهُ كُسُوفًا، وَالشَّمْسَ تَكْسِفُ كَذَلِكَ، وَانْكَسَفَ
 خَطًا.

ورجل كاسِفُ الوجه: عابس من سوء الحال. كَسَفَ في وجهي
وعبَسَ كُشُوفاً.
والكِسْفَةُ: قطعة سحاب، أو قطعة قطن أو صوف، فإذا كان واسعاً
كبيراً فهو كِسْفٌ، ولو سقط من السماء جانب فهو كِسْفٌ.
سَكَفَ: الأَشْكَفَةُ: عتبة الباب.
والسُّكاف: مصدر الإسكاف، ولا فعل له.
سَفَكَ: السَّفْكَ: صب الدماء. فلان سفاك للدماء وللكلام.
وسفكت العين الدم: حدرته.

الكاف والسين والباء معهما

ك س ب، ك ب س، س ك ب، س ب ك مستعملات كسب:
الكَسْبُ: طلب الرزق. ورجل كسوب يَكْسِبُ: يطلب الرزق.
وكَسِبَاب: اسم للذئب، وربما يجيء في الشعر: كُسْبٌ وكَسَيْبٌ.
والكُسْبُ: الكنجارق، ويقال: الكَسْبُجُ.
وكَسَّاب، فعال، من كَسَبَ المال.
كبس: الكَبْسُ: طمك حفرة بتراب. كَبَسَ يكبسُ كَبْساً، واسم
التراب: الكَبْسُ. والكَبْسُ: ما يسد من الهواء مسداً.
وجبال كَبْسٌ: صلاب شداد.
وأرنبه كابسة: مقبلة على الشفة العليا. وناصية كَابِسَةٌ: مقبلة على
الجهة تقول: جبهة كَبَسَتْها الناصية.
والتَّكْبِيسُ: الاقتحام على الشيء، تقول: كَبَسُوا عليهم.
وكابوس: يكنى به عن البضع، يقال: كَبَسَهَا: إذا فعل مرة.
والكابوس: ما يقع على الإنسان بالليل، لا يقدر معه أن يتنفس.
والكِبَاسَةُ: العذق التام بشماريخه.

وعام الكبيس في حساب أهل الشام المأخوذ عن أهل الروم: في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوماً، يجعلونه تسعة وعشرين يوماً، يقومون بذلك كسور حساب السنة. يسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم: عام الكبيس. والكبيس: تمر يكبس بالقوارير والجرار. سكب: سكب الماء فانسكب: صبته. ودمع ساكب، وأهل المدينة يقولون: اسكب على يدي، أي: اصعب. والسكبة: الكرمة العليا التي يسقى منها كرود الطباية من الأرض. والسكبة: يقال، المكان الذي يسكب فيه. والسكب: ضرب من الثياب رقيق كأنه سكب ماء من الرقة، واشتقت السكبة منه، وهي خرقة تقوب للرأس كالشبكة، يسميها الفرس: الشسقة. سبك: السبك تسبيك السبيكة من الذهب والفضة، تذاب فتفرغ في مسبكة من حديد كأنها شق قصبه.

الكاف والسين والميم معهما

م ك س، م ك، م س ك مستعملات مكس: المكس: انتفاص الثمن في البيعة، ومنه اشتقاق المكاس، لأنه يستنقصه. قال:

وفي كل أسواق العراق وفي كل ما باع امرؤ
 إتاوة مَكْسُ درهم

أي: نقصان درهم بعد وجوب الثمن. ورجل مَكَّاسٌ يَمَكِسُ الناس.
 سمك: السَّمَكُ في الماء، الواحد، سمكة.
 والسَّمَكَةُ: برج في السماء يقال له: الحوت.
 والسَّمَاكان: كوكبان ينزل بأحدهما القمر من برج السنبله.
 والسَّمَاكُ: ما سمكت به حائطاً أو سقفاً.
 والسَّمَكُ يجيء في موضع السقف.
 والسَّمَاءُ مَسَموكَةٌ، أي: مرفوعة كالسَّمَكِ.
 وعن علي: "اللهم رب المُسَمَّكات السبع ...". وتقول العامة:
 المســـــمـــــمات.
 وسنامُ سَامِكُ، أي: مرتفع، مثل، تامك.
 مسك: المَسْكُ: الإهــــاب.
 والمِسْكُ معروف ليس بعربي محض.
 وسقاء مَسِيكٌ: كثير الأخذ.
 وفي فلان إِمْسَاكٌ وَمَسَاكٌ وَمَسْكَةٌ: كراهه من البخل، والتَّمَسُّكُ بما
 لــــديه ضــــناً بــــه.

ومسكُ بالشْيءِ وتَمَسَّكَتُ به، واستَمَسَكَتُ به.
 والمُسْكَةُ: ما يُمَسِكُ الرَّمقُ من طعام أو شراب. أَمَسَكَ يُمَسِكُ
 إِمْسَاكَ.
 والمَسَكُ: الذبل. الواحدة: مَسَكَةٌ، والمذبل: أسورة من العاج في
 أيدي النساء مكابان السوار.
 والمَسَاكُ من الأرض: ما يُمَسِكُ الماء، وجمعه: مُسْكٌ.

الكاف والزاي والراء معهما

ك ر ز، ز ك ر، ر ك ز مستعملات كرز: الكُرُزُ: ضرب من الجوالق. والكَرَّازُ: كبش يحمل عليه
 الراء على طعمه وتمعنائه أممام الغنم.
 والكُرُّزُ من الناس: العبي اللثيم، الذي يسميه الفرس: كرزياً، قال رؤبة:

وكُرُّزٌ يمشي بطين الكُرز
 والطائر يُكْرُزُ، دخيل، قال رؤبة:

رأيته كما رأيت النسرا
 كُرُّزٌ يلقي قادات زعرا

زكـر: الرَّكْرُورَةُ: وعاء من آدم، لشرب أو خل.
 وتَزَكَّرَ بطن الصبي إذا عظم وحسنت حاله وفي زَكْرِيَّا أربع لغات: زكرياء بالمد، وفي التنبيه:
 زَكْرِيَّاءان، وزَكْرِيَّاءوان، وفي الجمعي: زَكْرِيَّاءون.
 وزكْرِيَّاء، بطرح الهمزة، وفي التنبيه: زكْرِيَّانان، وفي الجمعي: زكْرِيَّائون.
 وزَكْرِيَّاء، وفي التنبيه: زَكْرِيَّانان، والجمعي: زَكْرِيَّائون، مثل: مدني، ومدنيان ومدنيون.
 وزكْرِيَّاء، بطرح الألف، وتخفيف الياء، وفي التنبيه: زَكْرِيَّانان، وفي الجمعي: زَكْرِيَّائون بطرح الياء.

وعن زحمراء زَكْرِيَّة: شديدة الحمرة، وَزَكْرِيَّة، لغتان.
ركز: الرَّكْزُ: صوت خفي من بعيد كِرْكَز الصائد إذا ناجى كلابه، قال ذو الرمة:

وقد توجس رِكْزاً مقفر
بنبأ الصوت ما في
ندس
سمعه كذب

والرَّكْزُ: غرزك شيئاً منتصباً كالرمح. رَكَزْتُ الرمح وغيره أَرَكُزُهُ
رَكُزاً، إذا غرزته منتصباً في مركزه.
والمُرْتَكِزُ من يابس الحشيش: أن ترى ساقاً وقد تطاير ورقها
وأغصصها عنها
ومَزَكَزُ الجنود: موضع أمروا ألا يبرحوه.
والرَّكَازُ: قطع من ذهب وفضة تخرج من المعدن، وفيه الخمس، وهو
الرَّكِيضُ أيضاً
وأرَكَزَ المعدن إذا انقطع ما كان يخرج منه، فإذا وجد بغتة فقد أنال.
والرَّكَائِزُ: ما غرس من الأشجار ورُكِزَ، الواحدة: ركيزة.

الكاف والزاي واللام معهما

ك ل ز، ل ك ز، ل ز ك مستعملات كلز: اكلاًز الرجل اكلاًزاً وهو
انقباض في جفاء ليس بمطمئن. بمنزلة الراكب إذا لم يتمكن من
السرج
لكز: اللُّكْزُ: الوجد في الصدر بجمع اليد، وفي الحنك .. رجل مُلَكَّز
مدفع.

لُكَيْزٌ: حَيٌّ مِّنْ عِبْدِ الْقِيَسِ.
لَزِكٌ: لَزِيكَ الْجِرْحُ لَزْكَاً، إِذَا اسْتَوَى نَبَاتٌ لَحْمَهُ، وَلَمَّا يَبْرَأُ بَعْدَ.

الكاف والزاي والنون معهما

ك ن ز، ن ك ز، ز ك ن، ز ن ك، ن ز ك مستعملات كنز: يقال: كَنَرَ الْإِنْسَانُ مَا لَّا يَكْنِيهِ.
وَالكَنْزُ: اسْمٌ لِلْمَالِ الَّذِي يَكْنِيهِ، وَلَمَّا يَحْرُزُ بِهِ الْمَالُ.
وَكَنَزْتُ الْبِرَّ فِي الْجِرَابِ فَكُنَزْتُ.
وَشَدَّدَتْ كَنَرَ الْقَرِيْبَةِ، أَي: مَلَأْتَهَا جَدًّا، عَنْ أَبِي الْقَدِيْشِ.
وَرَجُلٌ مُّكَنِّزٌ لِلْحَمِّ، وَكَنِيْزٌ لِلْحَمِّ، وَلَا يَكَادُ يُقَالُ الْكِنَازُ إِلَّا لِلنَّاقَةِ. وَيَعْنَى بِهِ الْمَكْتَنَزَةُ لِلْحَمِّ.
وَالكَنْيَزُ: التَّمْرُ الَّذِي يُكْتَنَزُ لِلشِّتَاءِ فِي قَوَاصِرٍ وَأَوْعِيَةٍ، وَالْفِعْلُ: الْاِكْتِنَازُ.
كَنَازٌ: مِمَّنْ أَسْمَاءُ الرَّجَالِ.
نَكَزَ: الْحِيَةَ تَنَكَّرَ بِأَنْفِهَا. وَالنَّكَزُ كَالْغَرَزِ بِشَيْءٍ مَّحْدَدِ الطَّرْفِ.
وَالنَّكَازُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ لَا يَعْضُ بِفِيهِ، إِنَّمَا يَنْكُرُ بِأَنْفِهِ، لَا يَكَادُ يَعْرِفُ ذَنْبَهُ مِنْ أَنْفِهِ لِدَقَّةِ رَأْسِهِ.
وَنَكَرَ الْبَحْرُ نُكُوزاً، أَي: غَاضَ. وَالبئرُ أَيضاً، وَنَكَرْتَهُ أَنَا. قَالَ:

فلا ناكز بحري ولا هو غائض

وَالنَّكُوزُ: طَعْنٌ بِطَرَفِ سِنَانِ الرَّمْحِ.
زَكَنَ: الْإِزْكَانُ: أَنْ تُرْكَبَ شَيْئاً بِالظَّنِّ فَتَصِيبُ. تَقُولُ: أَزَكَنْتَهُ إِزْكَاناً.
وَرَكَنْتُ مِنْهُ إِذَا حَسَبْتَ مِنْهُ، يُقَالُ: رَكَنْتُ مِنْهُ مِثْلَ الَّذِي رَكَنْتُهُ مِنْي.
زَنَكٌ: الرَّوْتُكُ وَالرَّوْتَرُكُ: الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ. قَالَ:

ليس بوزواز ولا زوتك

نَزَكَ: النَّزُكُ: سَوْءُ الْقَوْلِ، تَقُولُ: تَزَكَّهُ بِغَيْرِ مَا رَأَى فِيهِ.
وَالنَّزُكُ: الطَّعْنُ بِالنَّيْزِكِ: وَهُوَ رَمْحٌ قَصِيرٌ.

والتَّزْكُ: ذكر الضب. وللضب نِزْكَانٍ، أي: دَكْرَانٍ، ونَزْكُ الضب ضبته،
أي: نزاها ففعل بها.

الكاف والزاي والباء معهما

ك ز ب، ز ك ب مستعملان فقط كزب: الكُزْبُ: لغة في الكسب.
كالكسبيرة فـي الكُزْبِـرة.
ز ك ب: زَكَبْتُ بِهِ أُمَّهُ زَكْبًا: رمت به.
وانزكب الرجل: انقحم في وهدة، أو سرب.
وَزَكَبَ الطائر: ذرق، والزُّكَابُ: سلاحه.

الكاف والزاي والميم معهما

ك ز م، ك م ز، ز ك م، ز م ك مستعملات كزم: الكَزْمُ: قصر في الأنف قبيح، وقصر في الأصابع
شديد. تقول: أنف أكرم، ويُدُّ كَرْمًا، قال:

عن الأعداي ولا معروفها
عاري

ليست مصلمة كزما
مقلمة

والكُزوم: الناب التي لم يبق في فمها سن من الهرم، نعت لها خاصة دون البعير، قال:

وقيناً عراقياً وقيناً
يمانياً

دعوا المجد إلا أن تسوقوا
كُزومكم

يعني: البي: البعير والفت: رزدق.

كم: الكُـمُـة والجـمـزة: الكتلة مـن التـمـر ونـحـوه.

زكم: زُكِمَ الرجل فهو مزكوم. والزكمة منه، قال رؤية:

والكبح شاف من زُكامٍ يزكمه

زمك: الزَّمَكَاءُ: أصل الذنب، يمد ويقصر والذنب نفسه أيضاً إذا

قص

وازْمَأَكَّ، لغة، في اصمأك الغضبان.

الكاف والذال والتاء معهما

ك ت د مستعمل فقط كتد: الكَتْدُ: ما بين الثج إلى منصف الكاهل من الظهر، فإذا أشرف ذلك الموضع من الظهر فهو أَكْتَد، قال:

جَبَّهْتَهُ أَوْ الْخِرَاءَ وَالكَتْدُ

الكاف والذال والراء معهما

ك در، ك رد، ك ر د، ر ك د، د ر ك مستعملات كدر: الكَدْرُ: نقيض الصفاء. وكَدِرَ عيشه كَدَرًا فهو كَدْرٌ أَوْ كَدْرٌ. وماء أَوْ كَدْرٌ: كَدْرٌ. والكُدْرَةُ في اللون، والكُدُورَةُ في العيش والماء. والكَدْرُ في كل شيء. والكَدْرَةُ: القلاءة الضخمة من مدر الأرض المثارة. والكُدْرِيَّةُ من القطا: ضرب منه، فهي كدراء اللون، فإذا نسبوا نعت الكدراء، قالوا: كُدْرِيَّةٌ، وللجُونِيَّةُ: جُونِيَّةٌ.

وانكدر القوم: جاءوا أرسالاً حتى انصبوا عليهم. والمُنْكَدِرُ: طريق بين طريقين مكة من البصرة إلى مكة. كُدْرِيَّةٌ: رجل من بني ضبة. والمُنْكَدِرُ: اسم ومحمد بن المنكدر. كدر: الكَدْرُ: سوق العدو في الحملة. يَكْرُدُّهُمْ كَرْدًا، ويزرهم زراً. والكَرْدُ: لغة في القَرْد، وهو مجثم الرأس على العنق. والكَرْدُ: العنق. قال الفرزدق:

وكنا إذا القيسي نب
ضربناه فوق الأنثيين على

الكَّرْد

عنوده

وقال:

فطبق ما بين الذؤابة
والكَّرْدفطار بمشحود الحديدية
صارم

والكَّرْدُ: جيل من الناس، قال:

ولكنه كُرْدٌ بن عمرو بن
عامرلعمرِك ما كُرْدٌ من أبناء
فارسٍ

ذكر: الدَّكْرُ ليس في كلام العرب، وربيعة تغلظ فتقول: الدَّكْرُ للدَّكْرِ،

ويقال: هو اسم موضوع من الدَّكْرِ، قال جرير:

واستعجم اليوم من
سلومة الخبرهاج الهوى وضمير الحاجة
الدَّكْرُ

ركد: رَكَدَ الماء والريح رُكُوداً، أي: سكن. والميزان إذا استوى فقد ركد، وهو راكد، قال:

وقوم الميزان حين يَرَكُدُّ
هذا سميريُّ وذا مولدُ

يعن: الـ درهمين.

ورَكَدَ القوم: هـ دعوا وسـ كنوا. رُكُوداً. ودأ.

والجفنة الرُّكُود: المملوءة الثقيلة، قال:

المطعمين الجفنة الرُّكُودا

درك: الدَّكْرُ: إدراكُ الحاجة والطلبية، تقول: بكر فففيه دَرَكٌ.

والدَّرَكُ: أسفل قعر الشيء. والدَّرَكُ: واحد من أدراك جهنم من السبع. والدَّرَكُ: لغة في الدَّرَكِ الذي

هـ مـ ن القعـ رـ

والـ دَرَكُ: اللـ قـ مـ ن التبعـة.

والدَّرَاكُ: إتباع الشيء بعضه على بعض في كل شيء، يطعنه طعناً دركاً متداركاً، أي: تباعاً واحداً إثر

واحد، وكذلك في جري الفرس، ولحاقه الوحش. قال الله تعالى: "حتى إذا أداركوا فيها جميعاً"، أي:

تـ داركوا، أدرك آخرهم أولهم فـ اجتمعوا فيها.

والدَّرَكَةُ: حلقة الوتر التي تقع في الفُرْضَة، وهي أيضاً ما يوصل به وتر القوس العربية. والمُتَدَارِكُ من القوافي والحروف المختلفة: ما اتفق فيه متحركان بعدهما ساكن مثل: فعو وأشباه ذلك.

والإِدْرَاكُ: فناء الشيء.. أَدْرَكَ هذا الشيء، أي: فني، وقوله: عز وجل، عن الحسن: "بل أَدْرَكَ علمهم في الآخرة" أي: جهلوا علم الآخرة، أي: لا علم عندهم في أمرها. وأَدْرَكَ علمي فيه، مثله، قال الأخطل.

وأَدْرَكَ علمي في سِوَاءِهَا تقيم على الأوتار، والمشرب الكَدْرُ

والدَّرَكُ: حبل من ليف يعقد على عراقي الدلو، ثم يعقد طرف الرشاء به. باب الكاف والذال واللام معهما؟ ك ل د، د ك ل، ل ك د، د ل ك مستعملات كلد: أبو كَلْدَة: من كُنِيَ الضُّبَعَان. ذِي خ كَالِ ذُ، أي: قديم. كَلْدَة: اسم رجُل. دكل: الدَّكَلَةُ: الذين لا يجيئون السلطان من عزهم، وهم يَتَدَكَّلُونَ على السلطان. والذُّكُلُ: لزوق الشيء بالشيء. لكد: لَكِدَ الشيء بفيه لَكَدًا. إذا أكل لَكَدًا، أي: لزع ولزق لزوقاً شديداً. وَلَكِدَ فوه لَكَدًا. والألَّكُدُ: اللئيم المصلق في قومه. قال:

يناسب أقواماً ليحسب فيهم ويترك أصلاً كان من جذم الكدا

ذلك: دلكت السنبل حتى انفرك قشره عن حبه. والدَّلِيكُ: طعام يتخذ من زبد ولبن، شبيه الثريد. ودَلَكَتِ الشمس دُلُوكًا: غربت، ويقال إن الدُّلُوكَ زوالها عن كبد السماء أيضاً. والدَّلِيكُ: نبيذ التمر. يطبخ التمر، ثم يُدَلَكُ بالماء فيسمى دليكاً.

والمُـدَّالُوكُ: الشـدِّدُ الـدِّدُ الـدَّالُوكُ.

والدَّلوكُ: اسم الشيء يُدَّلكُ به من طيب أو غيره.

الكاف والداد والنون معهما

ك د ن، ك ن د، د ك ن، ن ك د مستعملات كدن: الكوْدُنُ والكوْدُنِيّ أيضاً: البغل والفيل، قال:

خليلي عوجا من صدور
الكوادين
إلى قصعة فيها عيون
الضياون

شبه الشريدة الزريقاء بعيون السنانير لما فيها من الزيت. والكِدْيُونُ: دقاق التراب على وجه الأرض ودقاق السرجين يجلى به الدروع ونحوها. ويقال: يخلط به الزيت فيسمى كـديون. قال الضرير: الكـديون: دردي الزيت. وكـدّيت مشافر الإبل تُكـدَن كـدناً فهي كـدنةٌ وهو لغة في الكـتن، وكـتنت أصوب. وامرأة ذات كـدنة، أي: كثيرة اللحم، وإنها لحسنة الكـدنة، أي: ذات لحم. ويقال: الكـدنة: السنام. وبغير ذو كـدنة، أي: ضخم السنام، قال الكميت:

لم تغن كدنتها الإبقار
زاملة
ولا وطاب لبون الحي
والعلب

يصف ناقه لم يحمل عليها الإبقار وهي زاملة فيمحق شحمها ولحمها. كند: الكنودُ: الكفور للنعمة، وقوله عز وجل: "إن الإنسان لربه لكنود". يفسر بأنه يأكل وحده، ويضرب عبده، ويمنع رفته. دكن: الدكنة والدكنُ مصدران للأدكن، وهو لون يضرب إلى الغبرة والسيواد، دكنَ يدكنُ دكناً. والدُّكَّانُ فعال، وجمعه: دكاكين. ودكنتُ دكّانا، أي: اتخذته. نكد: التكدُّ: اللؤم والشؤم، وكل شيء جر على صاحبه شراً فهو تكدُّ، وصاحبه: أنكدُ تكدُّ. ورجال تكدى وتكد. والتكدُّ: قلة العطاء، وألا يهنأه من يعطاه، قال:

وأعط ما أعطيته طيباً لا خير في المنكود والتأكد

الكاف والذال والفاء معهما

ف د ك مستعمل فقط فدك: فدك: موضع بالحجاز، مما أفاءه الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

الكاف والذال والباء معهما

ك د ب، ك ب د مستعملان فقط كدب: الكذب: الدم الطري، وقرئ: "بدم كدب". والكذب: البيضا: أظفار الأحداث. كبد: الأبدال جمع كبد، وهي اللحم السوداء في البطن. والكبد، يذكر ويؤنث، قال:

لها كبد ملساء ذات أسرة

وموضعه من ظاهر يسمى كبدًا، وفي الحديث: "وضع يده على كيدي". والأكبذ: الناهد موضع الكيد، وقيد كيد كبدًا. والكيد: كبد القوس، وهو مقبضها حيث يقع السهم على كبد القوس. وقوس كبدًا: غليظة الكيد. قال:

كبدًا في عودها عطف
وتقويم

وفي الشمال من
الشریان مطعمة

والكبد: شدة العيش، قال:

لم تعالج عيش سوء في كبد

وكيد الأرض، وجمعه: أكباد: ما فيها من معادن المال، قال: "وترمي الأرض أفلاذ كيدها". ورجل مكبذ: أصاب كيد داء، أو رمية. والكباد: داء يأخذ في الكيد، وإذا أضر الماء بالكيد، قيل: كبد. وكيد كل شيء: وسطه، يقال: انتزع سهمًا فوضعه في كيد القرطاس. وكيد السماء: ما استقبلك من وسطها، يقال: حلق الطائر في كيد السماء، وكيد السماء، إذا صغروا جعلوها كالنعت، وكذلك سويداء القلب، وهما ندرتان رويتا هكذا، وقال بعضهم: كبيدات

السـماء

والكَبْدُ: المشقة، تقول: إنهم لفي كَبَدٍ من أمرهم. قال لبيد:

يا عين هلا بكيت أربد إذ
قمنا وقام الخصوم في
كَبَدٍ

وبعضهم يُكَايِدُ بعضاً، أي: يشاقيه في الخصومة.

وكابَدَ ظلمة هذه الليلة بكابِدٍ شديدٍ. أي: ركب هوله وصعوبته، قال:

وليلة من الليالي مرت
بكابِدٍ كابدَتْها وجرت
كلكلها لولا الإله ضرت
ولبن مُتَكَبِّدٌ، أي: يترجرج كأنه كِيدٌ.

الكاف والداد والميم معهما

ك د م، ك م د، د ك م، م د ك، م ك د مستعملات كدم: الكَدَم: العض بأدنى الفم، ككدم الحمار.

والسدواب تُكَادِمُ الحشيش، إذا لم تستمكن منه.

والكَدْمُ: اسم أُنثى، وجمعها: كُدْمٌ.

كمد: الكُمدُ: تغير لون يبقى أثره ويذهب ماؤه وصفائه.

وَأَكَمَّ القصار الثوب، أي: لم ينسق غسله.

والكَمَدُ: هم وحزن لا يستطاع إمصاؤه. أَكَمَدَهُ الحزن إكماداً.

والكِمادةُ: خرقة تسخن فيستشفى بها من رباح، أو وجع بوضعها على موضع الوجع.

والكميد والمكمد وواحد.

دكم: الدَكْمُ: دق شيء بعضه على بعض، وكسر بعضه على بعض. دَكَمَ يَدَكُمُ دَكْمًا.

ودكَمَ فمها، إذا دقها. ودَقَمَهُ، مثله.

دمك: دَمَكَتِ الأرنب تدملكُ دُموكاً، أي: أسرعت في العدو.

والدَّمُوكُ: أعظم من البكرة يستقى عليها بالسانية، قال:

على دَمُوكٍ أمرها للأعجل

مكد: مكدت الناقة: نقص لبنها من طول العهد، قال:

قد حارد الخور وما تحارد
حتى الجراد درهن ماكد
ومكدت الناقة: دام لبنها فلم ينقطع، فلا أدري أمن الأضداد هي أم لا.

وقال بعض العرب في صفة عجوز: ما ثديها بناهد ولا درها بماكد ولا فوها ببارد.

الكاف والتاء والراء معهما

? ك ت ر، ت ك ر، ت ر ك، ر ت ك مستعملات كتر: الكثر: جوز كل شيء. أي: أوسطه. ويقال للجمل الجسيم: عظيم الكثر، وللرجل الشريف: إنه لرفيع الكثر في الحسب ونحوه. والكثُر: مشوية فيها تخلص كمشوية السكران. تكرر: التكرى: القائد من قواد السند، وجمعه تكايرة، قال:

لقد علمت تكايرة ابن
غداة البد أني هيرزي
تيري

ترك: الترك: ودعك الشيء تتركه، والإترك: الافتعال. والترك: الجعل في بعض الكلام. تقول: تركت الحبل شديداً، أي: جعلته والترك: ضرب من البيض مستدير شبيه بالتركة والتريكة وهي بيض النعام، وتجمع على ترك وترائك، لأن الظليم أقيم عنها فتركها، قال لبيد:

فخمة ذفراء ترتى بالعرى
قردمانياً وتركاً كالبصل

والتريكة: ماء يمضى عنه السيل، ويتركه ناقعاً. وسمي الغدير، لأن السيل غادره.

والتُّسْرِكُ: جِيْلٌ مِّنَ النَّاسِ.
رَتَكُ: رَتَكَ البعير رتكاناً، أي: مشى في اهتزاز، وأرْتَكه صاحبه - يقال
للإبل - إذا حملة على السير السريع.

الكاف والتاء واللام معهما

ك ت ل مستعمل فقط كتل: الكُتْلَةُ: أعظم من الجمرة، وهي قطعة من التمر قال الراجز:

المطعمون اللحم بالعشج وبالغداة كَتَلُ البرنج

يريد العشج: العشي، وبالبرنجُ: البرني، لغة ربيعة يجعلون الباء الثقيلة جميعاً أعجمية.
والأَكْتَلُ: من أسماء الشديدة من شذائد الدهر، اشتق من الكَتال، وهو سوء العيش، وضيقه. قال
الضرير: الكَتالُ: السمن وحسن الحال، قال:

ولست براحل أبداً إليهم ولو عالجت من وبد كَتالا

وقال:

إن بها أكتل أو رزاماً خويربان ينقفان إلهاماً

رزام: اسم سنة شديدة. والوَيْدُ: الضيق في العيش.
والمُكْتَلُ: المجتمع المدور، قال أبو النجم:

قبصاء لم تفتح ولم تكْتَلِ
والمِكْتَلُ: الزبيل.

?الكاف والتاء والنون معهما

ك ت ن، ن ك ت، ن ت ك مستعملات كتن: الكَتْنُ: لطح الدخان بالبيت، والسواد بالشفة ونحوه.
وكَيْتَتُ جحافلُ الدواب. أي: اسودت من أكل الدرّين الأسود.
والكَتْنُ في قول الأعشى:

سيوف الهند لم تضرب كتيفاً

أي: لــــم تطبــــع طبــــع الكتــــع الكتــــائف.
والكُتْفَانُ: ضرب من الطيران. كأنه يضم جناحيه من خلف شيئاً.
والكُتْفَانُ من الجراد: أول ما يطير وتستوي أجنحته، الواحدة بالهاء.
فتك: القُتْكُ: أن تهم بالشيء فتركبه، وإن كان قتلاً، قال:

وما القُتْكُ إلا أن تهم فتفعلا

والفاتكُ: الذي يرتكب ما تدعوه إليه نفسه من الجنايات، والجميع القُتْكُ، قال:

وإذا قَتَّكَ النعمان بالناس
محرماً
فملئ من عوف بن كعب
سلاسله

أي: فتــــم ك بهــــم فأســــم رهم.
كفت: الكَفْتُ: صرفك الشيء عن وجهه، تكفُّهُ فينكفُتُ، أي: يرجع
راجعاً. كَفَّتْ يَكْفِتُ كِفَاتاً وَكَفَّتَاناً.
والكِفَاتُ من العدو والطيران كالحيدان في شدة. وكفات الأرض:
ظهرها للأحياء وبطنها للأموات.
والمُكَفِّتُ: الذي يلبس درعين بينهما ثوب.
والكَفْتُ: تقليب الشيء ظهراً لبطن، وبطناً لظهر.
وانكفتوا إلى منازلهم، أي: انقلبوا.
وكَفَّتْ إليك ولدك، أي: ضمهم إليك.. وهو يكفت في مشه، أي:
يقص

وشد كَفَيْتُ: أي سريع.

الكاف والتاء والباء معهما

ك ت ب، ك ب ت، ب ك ت، ت ب ك، ب ت ك مستعملات كتب: الكُتِبُ: خرز الشيء بسير،
والكُتْبَةُ: الخمرزة التي ضم السـير كلا وجهيهـا.
والناقة إذا طئرت على ولد غيرها كُتِبَ منخراها بخيط لئلا تشم البول والرأم. قال ذو الرمة.

مشلشلُ ضيعته بينها
الكُتْبُ

وفراء غربية أتأى
خوارزها

والكُتْبُ: الخرزُ بسيرين، قال:

على قلوصلك واكُتِبها
بأسيار

لا تأمننَّ فزاريا خلوت به

والكِتَابُ الكتابة: مصدر كتبت. والمُكْتَبُ: المعلم. والكُتَابُ: مجمع
صبيانہ.

والكُتَيْبَةُ من الخيل: جماعة مستحيزة.

والكَيْبَةُ: الاكتتاب في الفرض والرزق، واكُتِبَ فلان، أي: كُتِبَ

اسـمـه فـي الفـرض.

والكُتَيْبَةُ: اكتتابك كتاباً تكتبه وتنسخه.

كبت: الكَيْبُ: ضرع الشيء لوجهه. كَبَتَهُمُ الله فانكبتوا، أي: لم

يظفروا بخير. وكَبَتَ الله أعداءك، أي: غاظهم وأذلهم. والاسم:

الكُـبـاتُ.

بكت: التَّبْكِيُّتُ: ضرب بالعصا والسيف ونحوها بكته بالعصا تبكيتاً،

وبالسيف ونحوه.

تبك: تَبُوكُ: اسم أرض وبين تبوك والمدينة اثنتا عشرة مرحلة.

بتك: البتُّكُ: قبضك على الشيء، على شعر أو ريش، أو نحو ذلك،
ثم تجذبه إليك فيبتكُ من أصله. أي: ينقطع، وينتف، وكل طاقة
من ذلك في كفك: بَتُّكُ، قال زهير:

حتى إذا ما هو كف الغلام طارت وفي كفه من
لها ريشها بتك
والبتُّكُ: قطع الأذن من أصلها. قال الله تعالى: "فليبتكُنَّ أذان
الأنعام".

الكاف والتاء والميم معهما

ك ت م، ك م ت، ت ك م، م ت ك، ت م ك مستعملات كتم: الكَتْمُ: نبات يخلط مع الوسمة
للخضاب الأسود، قال:

وأصبح الأفق كمسود الكَتْمِ
والكتيمُ _____ أن: نقي _____ ض الإعلان.
وناقة كَتُّومٌ، أي: لا ترغو إذا ركبت، قال:

كَتُّومٌ الهواجر ما تنبس
والكائِمُ من القسي: المتي لا ترن إذا أنبضت، وربما جاءت في
الشعر: كاتمة وكَتُّوم. وقيل: هي التي لا شق فيها. وأكثر القول: هي
التي لا صدع فـي نبعها.
كمت: الكَمَيْتُ: لون ليس بأشقر، ولا أدهم.
والكَمَيْتُ: من أسماء الخمر فيها حمرة وسواد. وقد كَمَّتْ كَمَاتَةً

وَكُمْتُةٌ، وَكُمْتُةٌ: جـ وُدته.
 وَأَكْمِيَاتٌ أَكْمِيَاتٌ: أَكْمِيَاتٌ.
 تَكْمٌ: التُّكْمَةُ: مشي الأعمى بلا قائد. وتكمة بنت مر أم سليم.
 مَتَكٌ: المتكُّ: أنف الـذباب.
 وَالْمُنْكُ: الوتره أمام الإحليل، وعرق بظر المرأة، يقال في السب يا
 ابن المَتكاء، أي: عظيمه ذلك.
 وَالْمُنْكَةُ: أترجة واحدة، ومنه قوله عز وجل: "واعتدت لهن مَنكاً" بلا
 همز، ومنهم من قرأ: متكاً أراد المرافق.
 تَمَكٌ: تَمَكَ السنامُ يَمُكُ تموكاً فهو تامك، إذا تر واكتنز.

الكاف والظاء والراء معهما

ك ظ ر، مستعمل فقط كظـر: الكُظْرُ: محز الفرضة في سية
 القوس التي فيها حلقة الوتر، والجميع الكظائر. كظرتها أكظرها
 كظراً. والكُظرة: الشحمة التي قد أقامت الكلية، فإذا انتزعت الكلية
 كان موضعها كُظراً، وجمعه: كِظار.

الكاف والطاء والنون معهما

ك ن ظ، ن ك ظ مستعملان فقط كَنَظًا: الكَنَظُ: بلوغ المشقة من الإنسان يقال: إنه لمكنوْظٌ
مَعْنُوظٌ، وَبَكَيْظٌ: ي هـ _____ ذَا الْأَمْرِ _____
نكط: النَّكَطُ: يكون بمعنى الكَنَظ، قال الأعشى:

قد تعللتها على نَكْظِ
المى؟
ط وقد خب لامعات الآل

أي: عَلِيٌّ شَى _____ دة البع _____ د.
ونكظَ ينكُظُ نكظاً من العجلة. والنَّكْظَةُ: العجلة.

الكاف والطاء والميم معهما

ك ظ م مستعمل فقط

كظم: كَظَمَ الرجل غيظه: اجترعه. وكَظَمَ البعير جرتَه إذا ازدردها
وكف عنها. ويقال للإبل: كَظُومٌ، وناقَة كَظُومٌ أيضاً، إذا لم تجتر.
والكَظْمُ: مخرج النفس. يقال: قد غمه وأخذ بكَظْمه فما يقدر أن
يتنفس، أي: كربه، وهو مكظوم كظيم، أي: مكروب.
والكِظَامَةُ: سير نوصله بوتر القوس العربية، ثم يدار بطرف السية
العليا، وربما كانت حبلاً يكظم به خطم البعير، ويتخذ له درجة
يجعلونها في القد، ويشد ذلك الحبل عليه، والدرجة خرقة تلف لفاً
شديداً شبه الصمامة عظمت أو صغرت.

والكِظَامَةُ: القناة. كَظَمْتُ القناة: سدتها. والكظيمة: واحدة

الكظائم، وهي خروق تحفر فيجرى فيها الماء من بئر إلى بئر.

والمكظوم: الذي يلتقمه الحوت.

كاظمة: موضع بالبادية.

الكاف والذال والراء معهما

ذ ك ر مستعمل فقط ذكر: الذَّكْرُ: الحفظ للشيء تذكره، وهو مني علي ذكر. والذَّكْرُ: جري الشيء على لسانك، تقول جري منه ذكر. والذَّكْرُ: الشرف والصوت، قال الله عز وجل: "وإنه لَذِكْرٌ لَك وَلِقَوْمِكَ" والذَّكْرُ: الكتاب الذي فيه تفصيل الدين. وكل كتاب للأنبياء: ذِكْرٌ.

والكُرُّ: الصلاة، والدعاء، والثناء. والأنبياء إذا حزبهم أمر فزعوا إلى ذكر الله، أي: الصلاة.

وَذِكْرُ الْحَقِّ: الصك وجمعه: ذكور حقوق، يقال: ذكور حق.

والذَّكْرِي: اسم للتذكير، والتذكير مجاوز.

والذَّكْرُ معروف، وجمعه: الذكرة، ومن أجله سمي ما إليه:

المذاكير. والمذاكير: سره الرجل، لا يفرد، وإن أفرد فمُذَكَّرٌ مثل

مق_____دم ومق_____اديم.

والذُّكُورَةُ: والذُّكُور، والذُّكران، جمع الذَّكْر، وهو خلاف الأنثى. ومن

الذُّكُورَةُ: الدواب: الذُّكُورَةُ.

والذَّكْر من الحديد: أيبسه وأشده، وبه سمي السيف مُذَكَّرًا، وبه

يُذَكَّرُ القسودوم، والفسأس ونحوه.

وامرأة مُذَكَّرَةٌ، وناقاة مذكرة، إذا كانت في خلقه الذَّكْر، أو شبيهه في

ش_____ ماثلها.
وأذْكَرَتِ الناقَةَ والمرأة، إذا ولدت دَكْرًا. وامرأة مِذْكَار، إذا أكثرت
من ولاد الذُّكُور. ويقال للحبلى في الدعاء: أيسرت وأذْكَرَتْ، أي:
يسر عليها _____ وولدت ذكراً.
والاسم تذكارة: الدراسة للحفظ _____ ظ.
والتذكُّر: طالب ما قد فات.

الكاف والذال والباء معهما

ك ذ ب مستعمل فقط كذب: الكِذَابُ لغة في الكَذِب. ويقرأ: "لا
يسمعون فيها لغواً ولا كِذَاباً" بالتخفيف، والكِذَابُ، بالتشديد لغة.
تقول: كَذَبْتُكَ كَذِبًا، أي: لم يصدقك، فهو كاذب، وكذوب، أي: كثير
الكَذِب. وكذَّبته: جعلته كاذباً. والكذَّابَةُ: وجدته كاذباً.
وقوله جل وعز: "لا يسمعون فيها لغواً ولا كِذَاباً" أي: تكذيباً، وذلك
أن العرب تقول: كذَّبته تكذيباً، ثم جعل بدل التَّكْذِيب: كِذَاباً.
والكذَّابَةُ: ثوب يصبغ بألوان الصبغ كأنه موشي.
وقول عمر: كَذَبَ عليكم الحج، كَذَبَ عليكم الجهاد، أي: وجب

عليكم، دونكم الحج، ولا يقال: يكذب ولا كاذب، ولا يصرف في وجوه الفعل.

الكاف والطاء والراء معهما

ك ث ر، ك ر ث مستعملان فقط كثر: الكثرة؛ نماء العدد، كثر الشئ كثره فثرة فهو كثر. وتقول: كثرني بهم فكثرتني بهم. وكثر الشئ كثره؛ وكثره: أقله. ورجل مكثر: كثير المال. ورجل مكثور عليه، أي: كثر من يطلب إليه معروفه. ورجل مكثار، وامرأة مكثارة، وهما الكثير الكلام. وأكثر الشئ كثره، وكثرت به: جعلته كثيراً. والكوثر: نهر في الجنة يتشعب منه أكثر أنهار الجنة. وعن عائشة: "من أراد أن يسمع خير الكوثر فليدخل إصبه في أذنه". ويقال: بل الكوثر: الخير الكثير الذي أعطاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم. والكثر والكثرة: جمار النخل، ويقال: الكثر: الجذب وهو الجمار أيضاً. قال الضرير: الجذب: نخل ينبت في جذوع النخل، فيجذب، ويؤكل

جم_____اره، أي: يقل_____ع.
كرث: اكرث: فعل لازم من قولك: ما كرتني هذا الأمر، أي: ما بلغ
مني المشقة. كرتته أكرّثه كرتثاً، جزم.
والكرّاث: بقلة ممدودة، إذا تركت خرج من وسطها طاقة طويلة
ت_____بزر.
والكُرّاث: الهليون، وه_____و ذو البساءة.
والكُرّيث هو المكروث.

الكاف والياء واللام معهما

ك ث ل، ل ك ث، ث ك ل مستعملات كثل: الكوثل: فوعل من الكثل، وهو مؤخر السفينة، يكون
في_____الملاح ومت_____اعه.
لكت: لكثّه لكثّاً: ضربه بيده أو برجله، وهو اللكاث، قال:

مدل يعض إذا نالهن مراراً، ويدنين فاه لكاثا

ثكل: الثكل: فقدان الحبيب، وأكثر ما يستعمل في فقدان المرأة
ول_____دها.

يقال: ثكلته أمه فهي به ثكلى. وأثكلت المرأة فهي مثكل، لازم لها
الثكل، من غير أن يقال: أثكلت ولدها، وأثكلها الله فهي مُثكلّة

بولـدها، والجميـع: مَـثَاكِيـل. والـأُتْـكُـولُ: العرجون بشماريخه.

الكاف والطاء والنون معهما

ك ن ث، ث ك ن، ن ك ث مستعملات كـث: الكَثَّةُ: نوردجة تُتخذُ من آس وأغصان خلاف، تُبَسَطُ وتنضد عليها الرياحين ثم تطوى طياً. وكَثَّئَةُ أَيْضاً، وبالنبطية: كُتَّئِي. ثكن: الثُّكْنَةُ: مركز الجند على رايتهم، ومجتمعهم على لواء صاحبهم، وإن لم يكن هناك لواء فإن انحيازهم إلى رئيسهم يقال: هم على ثُكْنِهِم وتُكْتَتُهُم. والثُّكْنَةُ: الواحدة، والجميع: الثُّكْنُ، وهي الجماعات، قال الأعشى:

ليدركها في حمام تُكَنَّ

يطارد ورقاء جونية

والأُتْـكُـونُ: العرجون، مثل: الأُتْـكُـول.

نكث: نَكَثَ العَهدَ يَنْكُثُهُ نَكْثاً، أي: نقضه بعد إحصائه، ونَكَثَ البِيعَةَ، والنكِيثُ: اسمها.

ونَكَثَتْ السِوَاكُ. والساف عن أصول الأظفار وشبهه إذا قشرته وشعثته، وأنا ناكثٌ، وهو منكوث. وما أشد ما انتكث هذا السواك، وهو تشعث رأسه.

والنَّكَاثَةُ: ما كان في فيك من تشعيث السواك ونحوه.

الكاف والفاء معهما

ك ث ف مستعمل فقط كـثـف: كُتِّفَ كَثَافَةً، أي كثر والتف.

والكثيف: اسم يوصف به كثرة العسكر والسحاب والماء. وقد

استكثف الشيء، أي: اشتد. وكذلك في الأمور.

الكاف والطاء والباء معهما

ك ث ب، ك ب ث مستعملان فقط كبث: كَثَبْتُ التراب ونحوه كثيراً فانكتب، أي: نشرته. وسمي الكَثِيبُ لدقّة ترابه، كأنه منشور بعضه فوق بعض رخاوة. وكل طائفة من التمر والبر مصبوب فهو كُتْبَةٌ، وجمعه: كُتُبٌ. والكُتْبُ: غايّة قريية، تقول: رماه من كُتْب. والكائبة: ما ارتفع من منسج الفرس. والجمع: كواثِبٌ وأكثاب والكئبة: القليل من اللبن ونحوه من طعم سام وغيره.

وكئبته، أكئبه كئباً، أي: جمعته، فأنا كائِبٌ من قوله:

أبعارهن على أهدافها
كُتْبُ

ميلاء من معدن الصيران
قاصية

والكائِبُ: جبل حوله رواب، يقال لها النبي، الواحد: ناب، قال أوس ابن حجر:

لأصبح رتما دقاق الحصى
مكان النبي من الكائِبِ

كثب: الكبأث: حمل الأراك المتفرق. ويقال: بل هو ما لم ينضج، ونضجه: المرء. واسم ذلك كله:

بربر، قال:

كأدم الطباء ترف الكبأثا

الكاف والطاء والميم معهما

ك ث م، م ك ث مستعملان فقط كثم: أَكْثَمَكَ الأمر، أي: أمكنك.

وأكثمُ: اسم.

مكث: المُكْثُ: الانتظار. والمكثُ: المنتظر.

وقد مكث مكثاً فهو مكيثٌ، أي: رزين لا يعجل. وقوم مكيثون

ومكثاء.

الكاف والراء واللام معهما

رك ل مستعمل فقط ركل: الرَّكْلُ: الضرب برجل واحدة، ومَرَكَلَا الدابة: موضع القصرين من الجنبيين. والمِرْكَلُ: الجيد الرَّكْلُ، والمِرْكَلُ: الرجل من الراكب. والرَّكْلُ: كفعل الحافر بالمسحاة حين يتركل عليها برجله. قال الأخطل:

يظل على مسحاته
يتركل

ربت وربا في كرمها ابن
مدينة

الكاف والراء والنون معهما

ك ر ن، ك ن ر، ر ك ن، ر ن ك، ن ك ر مستعملات كرن: الكِرَانُ: الصنج. والكَرِينَةُ: الضاربة بالصنج. ويقال: الكِرَانُ هو العود، قال:

لولا الكِرَانُ وهذا الناي يطربني

كـر: الكِرَانَةُ: الشقة من ثياب الكِتَّان. والكُتَّانُ: السدر بالفارسية. ركن: رَكِنَ إلى الدنيا: مال إليها واطمأن. يَرَكُنُ رَكْنًا. وَرَكَنَ يَرَكُنُ رُكُونًا، لغة سفلى مضر. وناس أخذوا من اللغتين فقوالوا: رَكَـنَ يَرَكُنُ. والرُّكْنُ: ناحية قوينة من جبل أو دار، والجمع: أركنان. وأركنت لحياتي: نزلت. ورُكِنَ الرجل: قومه وعدده الذين يعتز بهم. قال عز اسمه حكاية عن لوط: "أو آوي إلى ركن شديد". وأركان الجمال: قواه في أعضائه، ويقال: قوائمه. ورجل رَكِينٌ: أي: شديد، ذو أركان. أو ركانُ الجبل: نواحيه الناتئة منه. ويسمى الجمل ركينًا. والمِرْكَنُ: شبه تور من آدم يتخذ للماء. قال الضرير: المِرْكَنُ: إجانة من خزفٍ أو صفر. وناقية مرْكَنَةُ الصرع. ويقال: صرع مُرْكَنٌ، أي: انتفخ في موضعه حتى ملأ الأرفاغ، وليس بجد طويل. رنك: الرانِكِيَّة نسبة إلى الرانِك، وهو حي. نكر: والتُّكْرُ: الدهاء. والتُّكْرُ: نعت للأمر الشديد، والرجل الداھي. يقال: فعله من تُكره، ونكارته. والنكارة: نقيض المعرفة.

وأنكرته إنكاراً، ونكرته لغة، لا يستعمل في الغابر، ولا في أمر ولا نهى، ولا مصدر. والاستنكار: استفهامك أمراً تُنكرُهُ، واللازم من فعل التُّكْرِ المُنْكَرِ: نَكَّرَ تَكَارَةً. ورجل تَكْرٌ، ورجل مُنْكَرٌ: داه ورجال مُنْكَرُونَ، ويجمع بالمناكير أيضاً، ولا يقال في هذا المعنى: رجل أَنَكَّرَ. قال:

مستحقبا صحفاً تدمى وفي الصحائف حيات
طوابعه مَنَّاكِرُ

والتَّكْرُ: التغير عن حال تسرك إلى حال تكرهها. والتَّكْيُرُ اسم للإنكار الذي يغني عن غيره. والتَّكْرُ: اسم لما يخرج من الحولاء وهو الخراج من قيح أو دم كالصديد، وكذلك من الزحير. يقال: أسهل فلان تَكْرَةً ودماء، وليس لـه فعل مشـتق. ومُنْكَرٌ ونكير: ملكان يأتيان الميت في قبره يسألانه عن دينه. والتُّكْرُ: المُنْكَرُ.

الكاف والراء والفاء معهما

ك ر ف، ك ف ر، ف ك ر، ف ر ك مستعملات كرف: كَرَفُ يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ، لغتان، الحمار، وكل دابة كذلك، كَرَفاً، وهو شمه البول ورفع رأسه، حتى يقلص شفثيه، وربما قالوا: كَرَفَهَا، أي: تشمم بولها، قال:

مشاخساً طوراً و طوراً كارفا

كفر: الكُفْرُ: نقيض الإيمان. ويقال لأهل دار الحرب: قد كَفَرُوا، أي: عصوا وامتنعوا.
والكُفْرُ: نقيض الشكر. كَفَرَ النعمة، أي: لم يشكرها.
والكُفْرُ أربعة أنحاء: كُفْرُ الجحود مع معرفة القلب، كقوله عز وجل: "وجحدوا بها واستيقنتها
أنفسهم".
وكُفْرُ المعاندة: وهو أن يعرف بقلبه، ويبأى بلسانه.
وكُفْرُ النفاق: وهو أن يؤمن بلسانه والقلب كافر.
وكُفْرُ الإنكار: وهو كُفْرُ القلب واللسان.
وإذا ألبأت مطيعك إلى أن يعصيك فقد أَكْفَرْتَهُ.
والتَّكْفِيرُ: إيماء الذمي برأسه، يقال: سجد له، وإنما يقال: كَفَّرَ له.
والتَّكْفِيرُ: تتويج الملك بتاج، قال:

ملك يلاث برأسه تكفيرُ

يصصف ثوراً، فالتَّكْفِيرُ ههنا التتاج نفسه.
والرجل يَكْفِرُ درعه بثوب كَفَرًا، إذا لبسه فوقه، فذلك الثوب كافر الدرع.
والكافر: الليل والبحر، ومغيب الشمس، وكل شيء غطى شيئاً فقد كَفَرَهُ.
والكافر من الأرض: ما بعد عن الناس، لا يكاد ينزله أحد، ولا يمر به أحد، ومن حلها يقال: هم أهل
الكُفُور. قال الضرير: هي القرى، واحدها: كَفْرٌ. ويقال: أهل الكُفُور عند أهل المدائن كالأموات عند
الأحياء.
والكافر في لغة العامة: ما استوى من الأرض واتسع.
والكافر: النهر العظيم، قال:

كذلك أقنو كل قط
مضلل

فألقيتها في الثني من
جنب كافر

يعني: النهي: الكثر المماء.
والكَفْرُ: الثنايا من الجبال، قال أمية:

إلا السماء وإلا الأرض
والكَفْرُ

وليس يبقى لوجه الله
مختلق

والكَفَّارة: ما يكفر به من الخطيئة واليمين فيمحيى به.
والكافور: كم العنب قبل أن ينور، قال:

كالكرم إذا نادى من الكافور

وكأفوره: ورقفة العنبر الذي يسقط منه.
والكافور: شيء من أخلاط الطيب. والكافور: عين ماء في الجنة. والكافور: نبات نوره كنور الأفحوان. والكافور: الطلع. وإذا أنثوا قالوا: الكفري. والجمع: الكوافير، يخرج من النخل كأنه نعلان مطبقان، والحمل بينهما منضود، والطرف محدد. ومنهم من يقول: هذه كفارة واحدة، وهذه كفري واحدة. لا يُنسى، لا يُنسى.
والكف: عَصَا قَصِيْرَةٌ.
ورجـل كَفْرِيٌّ: مَنْ عَفِرَ: نُنْ: عَفِرَ: كَثُرَ خَبِيْثٌ.
ورجـل مُكَفَّرٌ: مَنْ حَسِبَ أَنْ لَا تَشْكُرَ نِعْمَهُ.
ويقال: مكفور بك يا فلان عنيت وآذيت، يقال للرجل تأمره فيعمل على غير ما تأمره.
فكر: الفِكْرُ: اسم التفكير. فكر في أمره وتفكر. ورجل فِكْرٌ: كثير التفكير. والفِكْرُ والفِكْرُ واحد.
فرك: القَرْكُ: ذلك شَيْئاً حَتَّى يَنْقَشِرَ عَنْ لَبِّهِ كَالجَوْزِ.
والقَرْكُ: المَتَّةُ: رَكٌّ قَشْرُهُ.
وأفرك البُرُّ، أي: اشتد في سنبله، قال:

أمكنك الفرك ولا يبسن

وَبُرٌّ قَرِيْبٌ وَهُوَ الَّذِي فُرِكَ وَنَقِيَ.

وامرأة فارك، وجمعها فوارك: تبغض زوجها، فَرَكْتُهُ وَفَرَكْتُهُ، لغتان. وفركته: بغضه.
ورجل مُفْرِكٌ: تبغضه النساء ويقال للرجل أيضاً: فَرَكَهَا فِرْكَاً، أي: أبغضها قال رؤبة:

ولم يضعها بين فرك وعشق

وإذا زالت الواصلة عن صدفة الكتف فاسترخى المنكب قيل: قد انفرك منكبه، وانفركت وابلته، وإن كان مثله في الفخذ قيل: حرق الرجل فهو محروق، وحرقت حارقته، وذلك إذا أصابه انخلاع في

وابلته. والوابلة: العظم المفلك الرأس، وهو المدخل في حق الورك،
والحارقة: العصابة التي تمسك الوابلة في الصدفة.

الكاف والراء والباء معهما

ك ر ب، ك ب ر، ر ك ب، ب ك ر، ر ب ك، ب ر ك كلهن مستعملات كرب: الكَرْبُ، مجزوم، هو الغم الذي يأخذ بالنفس. يقال: كَرَبَهُ أمر، وإنه لمكروبُ النفس. والكُرْبَةُ: الاسم، والكَرْبُ: المكروبُ. وأمر كاربُ. والكُرْبُ: مصدر كَرَبَ يَكْرُبُ. وكل شيء داني أمراً فقد كَرَبَ، يقال: كَرَبَتِ الشمس أن تغيب، وكربت الجارية أن تدرك، وكَرَبَ الأمر أن يقطع. والكَرْبُ: الكِرْبَانُ، وهو أصل السعفة، قال جرير:

أقول ولم أملك سوابق
عبرة
متى كان حكم الله في
كَرْبِ النخل

والكَرْبُ: عقد غليظ في رشاء الدَّلْوِ إذا جعل طرفه في عروة العرقرة، ثني ثم لف على ثنائه رباط وثيق، فاسم ذلك الموضع: الكرب. والإكراب: الفعل من ذلك، قال:

يملاً الدلو إلى عقد الكَرْبِ

ويقال ذلك في كل عقد. ويقال: خذ رجلك بإكراب، أي: اعجل بالذهاب، وأسرع. وقد يقال: أَكْرَبَ الرجل فهو مُكْرَبٌ، أي: أخذ رجليه بإكراب، وقلمما يقال. والكِرَابُ: كَرْبُ الأرض حتى تقلبها فهي مكروبةٌ مثارة. ومثل: "الكِرَابُ على البقر"، لأنها تكْرَبُ الأرض، ويقال: الكلاب على البقر، نصب، مأخوذ من صيدهم البقر الوحشية بالكلاب، معناه: ينبغي لصاحب الأمل أن يقر أن يقر يوم به. كبير: الكَبْرُ: طبل له وجهه بلغه أهله الكوفية.

والكَبِيرُ: الإِثْمُ الكَبِيرُ مِنَ الكَبِيرَةِ، كَالخِطَاءِ مِنَ الخَطِيئَةِ.
والكُبْرُ: أَكْبَرُ وَلَدِ الرَّجُلِ، وَيَجْمَعُ: أَكْبَارُ.
وَكُبْرُ كُلِّ شَيْءٍ: عَظْمُهُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: "وَالَّذِي تَوَلَّى كُبْرَهُ". يَعْنِي عَظْمَ هَذَا القَذْفِ. وَمَنْ قَرَأَ:
"كُبْرَهُ" يَعْنِي: إِثْمَهُ وَخَطَأَهُ. قَالَ عُلُقَمَةُ:

بدت سوابق من أولاه
نعرفها

والكُبْرَارُ: الكَبِيرُ، قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى: "وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبْرًا".
والكَبْرَةُ: السِّنُّ، يَقُولُ: عَلَتْهُ كَبْرَةٌ.
والكُبْرُ: رَفَعَهُ فِي الشَّرْفِ، قَالَ المَدَارُ بنُ مَنقَذٍ:

ولي الأعظم من سلافها
ولي الهامة فيها والكُبْرُ

يَعْنِي سِلافَ عَشِيرَتِهِ.
والكَبْرَاءُ: اسْمٌ لِلتَّكْبُرِ وَالعَظَمَةِ.
والكَبْرُ: مَصْدَرُ الكَبِيرِ فِي السِّنِّ مِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ. فَإِذَا أَرَدْتَ الأَمْرَ العَظِيمَ قُلْتَ: كَبْرَ عَلَيْنَا كَبَارَةً.
والكَبَارُ فِي مَعْنَى الكَبِيرِ، قَالَ:

إِذَا رَكِبَ النَّاسَ أَمْرًا كُبَارًا

وَتَقُولُ: وَرَثُوا المَجْدَ كَبَارًا عَن كَابِرٍ، أَي: كَبِيرًا عَن كَبِيرٍ فِي الشَّرْفِ وَالعِزِّ.
وَكَبْرَتِي فَكَبْرَتِي، أَي: غَلَبَتْنِي.
وَالْمَلُوكُ الأَكْبَرُ جَمْعُ الأَكْبَرِ. لَا يَجُوزُ النِّكْرَةُ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِنَعْتٍ إِنَّمَا هُوَ تَعَجُّبٌ، وَلِأَنَّكَ لَا تَقُولُ: رَجُلٌ أَكْبَرُ.
حَتَّى تَقُولَ: مَوْلَى فُلَانٍ.
وَكَبِيرَةٌ مِنَ الكَبَائِرِ، يَعْنِي الذُّنُوبَ الَّتِي تُوجِبُ لِأَهْلِهَا النَّارَ.
وَيُقَالُ لِلسَّهْمِ وَالنَّصْلِ العَتِيقِ الَّذِي أَفْسَدَهُ الوَسْخُ: قَدْ عَلَتْهُ كَبْرَةٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

سلاجم يثرب اللاتي علتها
بيثرب كَبْرَةٌ بعد الجرون

أَي: بَعْدَ اللِّيْنِ. يَصِفُ السَّهْمَ،
رَكِبَ: رَكِبَ فُلَانٌ فُلَانًا يَرْكَبُهُ رَكْبًا، إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ عَلَى فُودِي شَعْرَهُ،

ثم ضربه على جبهته برُكْبَيْهِ.
وَرُكْبَةُ البعير في يده، وقد يقال لذوات الأربع كلها من الدواب:
رُكْبُ.

وَرُكْبَتَا يدي البعير: المفصلان اللذان يليان البطن إذا برك. وأما
المفصلان الناتئان من خلف فهما العرقوبان.
وَالرُّكْبَةُ: ضرب من الركوب، وإنه لحسن الرُّكْبَةِ، وَرَكِبَ فلان فلاناً
بأمر، وارتكبه، وكل شيء علا شيئاً فقد رَكِبَهُ، وَرَكِبَهُ المدين ونحوه.
ورواكِبُ الشحم: طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام، فأما
الذي في المؤخر فهو المروادف، الواحدة: راکبة وراذفة.
وَالرُّكَابَةُ: شبه فسيلة يخرج في أعلى النخلة عند قمته ربما حملت
مع أمها، وإذا قلعت كان أفضل للأم، ويقال: إنما هو راکوبية.
وَالرُّرَاكُوبُ: ما ينبت في جذوع النخل، ليس له في الأرض عروق،
والجميعة: الرُّرَاكِيَّة.

وركَّابُ السفينة: الذين يركبونها. وأما الرُّكْبَانُ والأرُّكُوبُ، والرُّكْبُ
فراكب وراكبة.
وارتكبت الناقة البو، أي: رثمته، ونوق مُرتكبات.

والرَّكْبُوبُ: الـذَّلُولُ مِنَ المَرَاكِبِ.
 والرَّكِيبُ: ما بين نهري الكرم، وهو الظهر الذي بين النهرين.
 والرَّكِيبُ: اسم للمركب في الشيء، مثل: الفص ونحوه، لأن
 المُفَعَّلَ والمُفَعَّلُ، والمفعول كله يرد إلى فَعِيلٍ، يقال: ثوب مُجدد
 جديد، ورجل مطلق طليق، ومقتول قتل.
 والمَرْكَبُ: الدابة، وهو المصدر وموضع الركوب أيضاً.
 والمُرَكَّبُ: الذي يغزو على فرس غيره. والمُرَكَّبُ: المثبت في
 الشيء، كتركيب الفصوص. رجل كريم المُرَكَّبُ، أي: كريم أصل
 منصوبه فـي قـومه.
 والرَّكُوبُ والرَّكُوبَةُ: اسم ما يركب، كالحمول والحمولة، ويكون
 كالحلوبة اسماً للواحد والجميع، وقول رؤبة في مطالع النجوم:

وراكبُ المقدار والرديف

يعني بالرَّاكِبِ: الطالع، وبالرديف: الناظر من النجوم. يريد: راکبُ
 لما أمامه من النجوم. والدبران وركاب للثريا، لأنه رديفها.
 وركابُ السرج، والجميع: الرُّكْبُ. والرَّكَابُ: الإبل التي تحمل
 القوم، أو أريد الحمل عليها... جماعة، لا يفرد. والرياح رِكابُ
 السحاب في قول أمية:

تردد والرياح لها رِكابُ

والأزكُ للـنساء خاصـة.
بكر: البَكْرُ من الإبل: ما لم يبزل بعد، والأنثى بَكْرَة، فإذا بزلا جميعاً فجملاً وناقاة.
والبِكْرَة والبِكْرَة، لغتان: التي يسقى عليها، وهي خشبة مستديرة في وسطها محز للحبل، وفي
جوفها محـدور تـدور عليـه.
والقـعـو: الخـشـبـة الـتي تـلقـى عـلـيـهـا البـكـرة.
والبـكـراث: الحلق التي في حلية السيف كأنها فتوخ النساء.
والبـكـر: التي لم تمس من النساء بعد. والبـكـر: أول ولد الرجل غلاماً كان أو جارية. ويقال: أشد
الناس بـكـر ابن بـكرين، والثـنـي: ما يكون بعد البـكر، يقال: ما هذا الأمر منك بـكراً ولا ثـنـياً، أي: ما هو
بأول ولا ثـانٍ. والبـكـر من كل شيء: أوله. وبـقـر بـكـر، أي: فتية لم تحمل.
وابتـكـر الـرجـل الـمـرأة، أي: أخـذ قـضـيـتها.
وبـكـر فـي حـاجـته: وبـكـر وأبـكـر: واحـد.
وبنو بـكـر: إخوة بني ثعلب بن وائل. وبنو بكر بن عبد مناة بن كنانة، "وإذا نسب إليهما قالوا: بـكـري".
والبـكـر: جمع البـكـرة وهي الغداة. والبـكـر والبـكـور والابتكار: المضي في ذلك الوقت. والإبكار:
السيرورة فيه. والإبكار: مصدر للبكرة، كالإصباح للصبح.
وبـكـرت الشـيء، أي: بـكـرت لـه.
والباكـور: المبكر في الإدراك من كل شيء، والأنثى: باكورة. وغيث باكور وهو المبكر في أول
الوسمي. وهو الساري في آخر الليل وأول النهار، وجمعه: بكر، قال:

جرر السيل بها عثونه وتهادتها مداليج بـكـر

وسـحـابة مـدالـج، أي: بـكـر.
وأتيته باكراً، فمن جعل الباكر نعتاً قال للأشئ: باكراً، جاءته باكراً. وقول الفرزدق:

إذا هن ساقطن الحديث جنى النحل، أو أبكار كرم
كأنه تقطف

واحدها: بـكـر، وهو الكرم الذي حمل أول حمله. وأبكار كرم يعني:

العنـب.

بيان

بهم

والْبِرْكَةُ: ما ولي الأرض من جلد البطن وما يليه من الصدر من كل دابة. اشتق من مبارك البعير، لأنَّهُ يَسْتَبِرُّ عَلَى عِلْيِهِ.

والْبِرْكَةُ وَالْبِرْكُ: شبه حوض يحفر في الأرض ولا يجعل له أعضاء فوق صعيد الأرض، قال:

وأنت التي كلفتني البركَ وأوردتنيه فانظري أي شاتياً

والْبِرْكَةُ: حلبة الغداة، ويقال بفتح الراء، قال الكميت.

ذو بركةٍ لم تغض قيداً من الأفويق في أحيائها تشيع به الوظب

والْبُرْكَةُ، وَالْبُرْكُ جمعُه: من طير الماء، أبيض.

وابترك الرجل في الآخر يقصبه، إذا اجتهد في ذمه. وابتركوا في

الحرب: جثوا على الركب ثم اقتتلوا ابتراكاً، والبراكاء: الاسم منه.

قال:

ولا ينجي من الغمرات إلا بُراكاءُ القتال أو الفرار

وابترك السحاب: ألح بالمطر على موضع.

والْبَرَكَهُ: الزيادة والنماء. والتَّبْرِيكُ: الدعاء بالْبَرَكَه. والمباركة:

مصدر بورك فيه، وتبارك الله: تمجيد وتجليل.

والْبِرْكُكَانُ، والواحدة بِرْكَانَةٌ: من دق الشجر.

وسميت الشاة الحلوب بَرْكَةً. وفي الحديث: "من كان عنده شاة

كانت بَرْكَةً، والشاتان بَرْكَتَانِ".

?الكاف والراء والميم معهما

ك ر م، ك م ر، ر ك م، م ك ر، ر م ك مستعملات كرم: الكَرَمُ:
شرف الرجل. رجل كريمٌ وقوم كَرَمٌ وكِرَامٌ، نحو أديم وأدم، وعمود
وعمد، وكثر ما يجيء فعل في جمع فعيل وفعول، قال الشاعر:

وَأَنْ يَـعِدِينَ إِنْ كُـسِبِيَّ
فَتَنَبُوا الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ
عَجَافٌ

ورجـل كُـسِبِيَّ رَامٌ: أي: كريمٌ مـ.
وتكـرم عـن الشـائـنـات، أي: تنـزهه، وأكـرم نـفـسـه عـنـها ورفـعـها.
والكـرامـة: طـبـق يـوضـع عـلـى رآس الحـبـب.
والكـرامـة: اسـم للإكـرام، مـثـل الطـاعـة للإطـاعـة ونحوه مـن المـصـادر.
والمـكـرمـان: الكـريـم، نـقـيـض المـلأـمـان.
وكـرم كـرمـاً، أي: صـار كـريـمـاً.
والكـرم: القـلـادـة، والكـرمـة: طـاقـة مـن الكـرم، قال أبو مـجـن الثـقـفي:

إِذَا مِتْ فَادْفِنِي إِلَى أَصْلِ
كَرْمَةٍ
تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي
عَرَوْقَهَا

والعرب تقول: هذه البلدة إنما هي كَرْمَةٌ ونخلة، يعني بذلك الكثرة. والعرب تقول: "هي أكثر
الأرض سـمة وعسـلة".
وإذا جـاد السـحاب بغيـثـه قـيل: كـرم. وكـرم فلان عـلـينا كـرامـة.
والكـرم: أرض مـثـارة مـنقـارة مـن الحـجـارة.
قال الضـرير: يقـال: أكـرمـت فـاربـط، أي: اسـتـفـدت كـريـمـاً فـاربـطـه.
كـمـر: الكـمـة: جـمـاعـة الكـمـرة.
ركم: الرُّكْمُ: جـمـعك شـيئاً فـوق شـيء، حـتى تـجـلـه رُكـاماً مـركـوماً كـرُكـام الرـمل والسـحاب ونحوه مـن
الشـيء المـرتـكـم بـعضه عـلى بـعض، قال اللـه عز وجل: "فـيركـمـه جـمـيعاً" و"ثم يـجـلـه رُكـاماً".

مكر: المَكْرُ: احتيال في خفية، والمَكْرُ: احتيال بغير ما يضمن، والاحتيال بغير ما يبدي هو الكيد، والكيد في الحرب حلال، والمكر في كل حال حرام. والمَكْرُ: ضرب من النبات، الواحدة: مَكْرَةٌ، وسميت لارتوائها وأما مُكُور الأغصان فهي شجرة على حدة، وضروب من الشجر تسمى المَكُور، مثل الرغل ونحوه. والمَكْرُ حسن خدالة الساق، فهي مرتوية خدلة، شبهت بالمَكْر من النبات، كما قال:

عجزة ممكورة خمصانة قلق

ورجل مَكُورِي، أي قصير، عريض، لئيم الخلقة، يقال: يا ابن مَكُورِي، وهو في هذا القول: قذف كأنمكوصاً توصف بزينة. والمَكْرُ: المغرّة. رمك: الرَّمْكُ: الفرس والبرذونة تتخذ للنسل، والجميع: الرَّمْكُ والأرماك. والرَّمْكُ: شيء أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكاً، قال:

والمسك قد يستحب

الرَّامِكَا

وَالرَّمْكَةُ: لون في ورقة وسواد، من ألوان الإبل. والنعت: أرمك

ورمكاً.

الكاف واللام والنون معهما

ل ك ن، ن ك ل، ن ل ك مستعملات لكن: اللكنة: عجمة الألكن، وهو يؤنث المذكر، وبذكر المؤنث، ويقال: هو الذي لا يقيم عربيته، لعجمة غالبه على لسانه، وهو الألكن. نكل: النكّل والنكّل: ضرب من اللحم والقيود، وكل شيء يُنكل به غيره فهو نكل، قال:

وفي السيف نكل للعصا

غير أعزل

عهدت أبا عمران فيه

نهاكة

ونكل ينكل: تميميه، ونكل حجازية. يقال: نكل الرجل عن صاحبه إذا جن عنه، قال:

ضرباً بكفي بطل لم ينكل

أي: لـم يَنكَّـل عـن صـاحبه.
وَتَكَلَّ عَنْ اليمين: حاد عنه، والتُّكُولُ عن اليمين: الامتناع منها.
والتَّكَالُ: اسم لما جعلته تَكَالاً لغيره، إذا بلغه أو رآه خاف أن يعمل
عمله.
نلك: التُّلُّكُ: شجرة الدب، الواحدة: تُلْكَة، وهي شجرة حملها زعرور
أصفر.

الكاف واللام والفاء معهما

ك ل ف، ل ف ل، ف ك ل، ف ل ك مستعملات كلف: كَلَّفَ وجهه يكلفُ كلفاً. وبعير أَكْلَفُ، وبه
كُلفه، كل هذا في الوجه خاصة، وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته. وبعير أَكْلَفُ: يكون في خديه
سـ واد خفـي.
والكَلْفُ: الإيلاع بالشيء، كَلَّفَ بهذا الأمر، وبهذه الجارية فهو بها كَلَّفُ ومكلف.
وكَلَّفْتُ هـ ذا الأُمـر وتكلفته.
والكُلفَةُ: ما تكلفت من أمر في نائه أو حق، والجميع: الكُلف.
وفلان يتكَلَّفُ لآخوانه الكُلف، والتكاليف، قال زهير:

ثمانين حولاً لا أبالك
يسأم

سئمت تكاليف الحياة

ومن يعش

والمُكَلَّفُ: الوقاع فيما لا يعنيه.

كفل: الكَفْلُ: ردف العجز، وإنما لعجزاء الكَفْل، والجميع: أكفال، لا
يشترك منه فعل ولا نعت، لا يقال: كَفَّلَاء، كما يقال: عجزاء.

والكِفْلُ: النصيب، والكفل: شيء مستدير يتخذ من خرق أو غير

ذلك، يوضع على سنام البعير. تقول: اكتفل الرجل بِكفْلٍ من كذا،

أو م_____ ن ث_____ وبه.

والكِفْلُ من الأجر، ومن الإثم: الضعف، قال الله عز وجل: "يؤتكم كِفْلَيْنِ من رحمته". و"يكن له كفل منها"، ولا يقال: هذا كِفْلُ فلان حتى تكون قد هيأت مثله لغيره كالنصيب، فإذا أفردت فلا تقل: كِفْلٌ ل_____ ولا نصيب_____.

والكِفْلُ: الرجل الذي يكون في مؤخر الحرب، إنما همته التأخر والفِرَار، وهـ_____ وبي_____ الكُفُولَة.

والكفيلُ: الضامن للشيء. كَفَلَ به يكْفُلُ به كَفَالَةً.

والكافلُ: الذي يَكْفُلُ إنساناً يعوله وينفق عليه. وفي الحديث: "الريب كافلٌ"، وهو زوج أم اليتيم. وقوله عز اسمه: "وكَفَّلَهَا زكريا"، أي: هو كَفَلَ مريم لينفق عليها، حيث ساهموا على نفقتها حين مات أبواها فبقيت بلا كافل. ومن قرأ بالثقل فمعناه: كَفَّلَهَا الل_____ زكرياه_____.

وكِفْلُ الشيطان: مركبه. أخذ من قولهم: اكتفل الرجل يكتفل، وفي الحديث: "لا يشربن أحدكم من ثلثة الإناء ولا عروته، فإنها كِفْلُ الش_____يطان".

والمُكافِلُ: مواصلة الصيام.
 فكل: الأَفْكَلُ: رعدة تعلق الإنسان، ولا فعل له. وجمع: أفاكل.
 فلك: القَلْكُ: دوران السماء. وهو اسم للدوران خاصة. والمنجم
 يقول: الفلك سبعة أطواق دون السماء، ركبت فيها النجوم السبعة،
 في كل طوق نجم، وبعضها أرفع من بعض تدور فيها بإذن الله.
 والفُلْكُ: السفينة، يذكر ويؤنث وهي واحدة، وتكون جمعاً. قال الله
 عز وجل: "جاءتها ريح عاصف" وقال: "فأنجيناه ومن معه في
 الفُلْكِ المشحون"، أي: الموقر المفروغ من جهازه. والفلك: جماعة
 السفن، "حتى إذا كنتم في الفُلْكِ وجريين بهم".
 وَقَلَّكَ الجارية، أي: تَفَلَّكَ ثديها أي: صار كالفلكة فهي مُفَلَّكة،
 ومُفَلَّكٌ أجود، قال:

لم يعد ثديا نحرها أن تَفَلَّكَ

وفلَّكُ الجدي، وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع.
 والقَلْكَةُ: أكمة من حجر واحد مستديرة كأنها قَلْكَةٌ مغزل، والجميع:
 القَلْكُ والقَلَكات، وهو على تقدير النبكة في الخلقة، إلا أن النبكة
 أشد تحديد رأس من القَلْكَة، وربما كانت النبكة من طين وحجارة
 رخوة.

الكاف واللام والباء معهما

ك ل ب، ك ب ل، ب ك ل، ل ب ك مستعملات كلب: الكلب: واحد الكلاب، والأنثى بالهاء وثلاثة
أكلب وكلب وكلبات.
والذئب: كلب البر، ويقال: أنست الكلاب بآبن آدم فاستعان بها على الذئب.
والكلب: جمع الكلاب، كالحمير والبقير.
والكلب والمكَّلب: الذي يعلِّم الكلاب الصيد.
وكلب كلب: يكلب بأكل لحوم الناس، فيأخذه شبه جنون، فلا يعرض إنساناً إلا كلب، أي: أصابه داء
يسمى الكلب، أن يعوي عواء الكلب، ويمزق ثيابه على نفسه، ويعقر من أصاب، ثم يصير آخر أمره
إلى أن يأخذه العطاش فيموت من شدة العطش ولا يشرب. ويقال: دواؤه شيء من ذرابيح يجفف
في الظل، ثم يدق وينخل، ثم يجعل فيه جزء من العدس المنقى سبعة أجزاء، ثم يداق بشراب
صرف، ثم يرفع في جرة خضراء، أو قارورة، فإذا أصابه ذلك سقي منه قيراطين، إن كان قوياً، وإلا
فقيراط بشراب صرف، ثم يقام في الشمس، ولا تدعه ينام حتى يغتم ويعرق، يفعل به مراراً فيبرأ
بإذن الله. قال الفرزدق:

شفتها، وذو الداء الذي هو
أدنف

ولو تشرب الكلبى
المرراض دماءنا

والواحد: كلب، يقال: رجل كلب، وقوم كلبى، أصابهم الكلب.
ورجل كلب، وقد كلب كلباً، إذا اشتد حرصه على الشيء. قال الحسن: "إن الدنيا لما فتحت على
أهلها كلبوا عليها والله أسوء الكلب وعدا بعضهم على بعض بالسيف".
ودهـر كلب: ألح على أهله بما يسوءهم.
وشجرة كلبية هي شجرة عاردة الأغصان والشوك اليابس، مقشعة.
والكلاب والكلوب: عصاً في رأسها عقافة منها أو من حديد، أو كانت كلها من حديد.
والكلبتان للحنان للحنان.
وكلايب البازي: مخالبه.
والكلب: المسمار الذي في قائم السيف. الذي فيه الذؤابة.

وَكَلْبَةُ الشَّيْءُ وَكَلْبَتُهُ وَكَلْبَهُ، أَي: شِدَّتُهُ، وَكَذَلِكَ كَلَبْتُ الزَّمَانَ.
وَكَلَبْتُ الْمَاءَ: دَابَسْتُهُ.
وَالكَلْبُ مِنَ النُّجُومِ بِحِذَاءِ الدَّلْوِ مِنْ أَسْفَلٍ، وَعَلَى طَرِيقَتِهِ نَجْمٌ أَحْمَرٌ يُقَالُ لَهُ: الرَّاعِي.
وَالكَلْبُ: سِيرٌ يَجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الأَدِيمِ إِذَا خَرَزَ، كَلَبَ يَكْلُبُ كَلْبًا، قَالَ:

كَأَنَّ غَرْمَتَهُ إِذْ نَجَبَهُ
سِيرٌ صَنَاعٌ فِي خَرِيْزٍ تَكْلُبُهُ

وَالكَلْبُ: الخَرَزُ بِعَيْنِهِ، وَالكَلْبَةُ: الخَرَزَةُ.
كَبَلٌ: الكَبَلُ: قَيْدٌ ضَخْمٌ.
بَكَلٌ: البَكِيلُ: مَسْوُوطُ الأَقْطِ، لِأَنَّهُ يَبْكُلُهُ، أَي: يَخْلُطُهُ.
وَرَجُلٌ بَكِيلٌ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، أَي: مَتَنَوِّقٌ فِي لِبْسِهِ وَمَشْيِهِ.
وَالتَّبْكُلُ: الأَخْتِيَالُ. وَالتَّبْكُلُ: التَّرْبِصُ بِبَيْعِ مَا عِنْدَهُ.
لَبَكٌ: اللَّبْكُ: جَمْعُكَ الثَّرِيدِ لِتَأْكُلَهُ.
وَالثَّبْكُ الأَمْرُ، أَي: ائْتَلَطُ وَالتَّبَسُّ، وَأَمْرٌ لَبَكٌ، أَي: مَلْتَبَسٌ، قَالَ:

رَدِ القِيَانُ جَمَالَ الحَيِّ
فَاحْتَمَلُوا
إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ
لَبَكٌ

وَيُقَالُ: مَا ذَقْتُ عِنْدَهُ عِبْكَ وَلَا لَبَكَةً. العِبْكَ: الحَبَّةُ مِنَ السُّوَيْقِ،
وَاللَّبْكَ: القِطْعَةُ مِنَ الثَّرِيدِ.

الكاف واللام والميم معهما

ك ل م، ك م ل، ل ك م، م ك ل، م ل ك كلهن مستعملات كلم: الكلم: الجرح، والجميع: الكلوم.
كلمته أكلمه كلماً، وأنا كالم، وهو مكلوم. أي: جرحته.

وكَلِمٌ ك: الـ ذِي يُكَلِّمُ كَ وَتُكَلِّمُهُ.
والكَلِمَةُ: لغة حجازية، والكَلِمَةُ: تميمية، والجمع: الكَلِمُ والكَلِمُ، هكذا حكي عن رؤية:

لا يسمع الرَّكْبُ به رجع الكَلِمُ

كَمَل: كَمَلَ الشَّيْءُ يَكْمُلُ كَمَالًا، ولغة أخرى: كَمَلَ يَكْمُلُ فهو كَامِلٌ في اللغتين.
والكَمَالُ: التمام الذي يجرأ منه أجزاءه، تقول: لك نصفه وبعضه وكَمَالُهُ.
وأكْمَلْتُ الشَّيْءَ: أجْمَلْتُهُ وأتْمَمْتُهُ.
وكَامِلٌ: اسْمٌ فَرَسٌ سَابِقٌ كَانَ لِبَنِي أُمِّرِئِ الْقَيْسِ.
وتقول: أعطيتَه المالَ كَمَالًا، هكذا يُتَكَلَّمُ به، في الواحد والجمع سواء، ليس بمصدر ولا نعت، إنما هو كقولك: أعطيتَه كله، ويجوز للشاعر أن يجعل الكامل كميلاً، قال ابن مرداس:

علي أنني بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولاً كميلاً

لَكُم: اللَّكْمُ: اللَّكْمُ فِي الصِّدْرِ. لَكَمْتُهُ أَلَكَمْتُهُ لَكْمًا.
والمَلَكَمَةُ: القِرْصَةُ المَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ.
والتَّلْكَيمُ: شَيْءٌ يَفْعَلُهُ خَوْلَانُ بَنِ عَمْرِو بْنِ قِضَاعَةَ، وَمَنَازِلُهُمْ مِنْ مَكَّةَ عَلَى ثَلَاثٍ. بَلَغَ مِنْ بَرَاهِمٍ بِالضَّيْفِ أَنْ يَخْلُوا مَعَهُ الْبَكْرَ فَتَضَاجَعَهُ، وَيَبِيحُونَ لَهُ مَا دُونَ الْفِضَّةِ. يَسْمُونَ ذَلِكَ التَّلْكَيمَ، فَإِذَا وَافَقَهَا قَالَتْ لِأَهْلِهَا: أَنَا أَشْرَاؤُهُ فَيَزُوجُونَهَا، وَقَدْ لَكَمَهَا قَبْلَ.
لَمَكٌ: نُوحٌ بَنُ لَمَكٍ، وَيُقَالُ: ابْنُ لَمَكٍ بَنُ أَخْنُوخَ، وَهُوَ إِدْرِيسُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
وَاللُّمُوكُ: الكُحْلُ: الكُحْلُ.
مَكَلٌ: مَكَلَتِ الْبَيْتُ: كَثُرَ مَاؤُهَا، وَاجْتَمَعَ فِي وَسْطِهَا. وَبِئْرٌ مَكُولٌ، أَيُّ: قَدْ جَمَّ الْمَاءُ فِيهَا، قَالَ:

سمح المؤتى أصبحت مَواكلا

المُكَلَّةُ: المَجْتَمَعُ مِنَ الْمَاءِ. وَيُقَالُ: مَكَلَتِ الْبَيْتُ، أَيُّ: نَزَحَتْهَا.
مَلَكٌ: الْمَلِكُ لِلَّهِ الْمَالِكِ الْمَلِيكِ. وَالْمَلَكُوتُ: مَلِكُ اللَّهِ، وَمَلَكُوتُ اللَّهِ: سُلْطَانُهُ.
وَالْمَلُوكُ: مَا مَلَكَتِ الْيَدُ مِنْ مَالٍ وَخَوَلٍ.
وَالْمَمْلُوكَةُ: سُلْطَانُ الْمَلِكِ فِي رَعِيَّتِهِ، يُقَالُ: طَالَتْ مَمْلَكَتُهُ، وَعَظُمَ مُلْكُهُ وَكَبُرَ.
وَالْمَمْلُوكُ: الْعَبْدُ أَقْرَبُ بِالْمُلُوكَةِ، وَالْعَبْدُ أَقْرَبُ بِالْعِبُودَةِ. وَأَصُوبُهُ أَنْ يُقَالَ: أَقْرَبُ بِالْمَلَكَةِ وَبِالْمَلِكِ.

ومَلَاكُ الأُمَرَاءِ: مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ. وَالْقُلُوبُ: مَلَاكُ الْجَسَدِ.
وَالْإِمْلَاكُ: التَّزْوِيجُ.. قَدْ أَمْلَكُوهُ وَمَلَكُوهُ، أَي: زَوَّجُوهُ، شَبَّهَ الْعُرُوسَ بِالْمَلِكِ، قَالَ:

كَادَ الْعَرُوسُ أَنْ يَكُونَ مَلِكًا

وَالْمَلِكُ وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ، إِنَّمَا هُوَ تَخْفِيفُ الْمَلِكِ، وَالْأَصْلُ مَأْلِكٌ، فَقَدِمُوا اللَّامَ وَأَخْرَجُوا الْهَمْزَةَ، فَقَالُوا:
مَلِكٌ، وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ الْأَلْوَكِ وَهُوَ الرِّسَالَةُ، وَاجْتَمَعُوا عَلَى حَذْفِ هَمْزَتِهِ كَهَمْزَةِ يَرَى وَقَدْ يَتَمُونَهُ فِي
الشَّعْرِ عِنْدَ الْحَاجَةِ، قَالَ:

فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ
لِمَلَاكٍ

تَبَارَكَ مِنْ فَوْقِ السَّمَاوَاتِ
مَرْسَلُهُ

وَتَمَامُ تَفْسِيرِهِ فِي مَعْتَلَاتِ حَرْفِ الْكَافِ.

الكَافُ وَالنُّونُ وَالْفَاءُ مَعَهُمَا

ك ن ف، ك ف ن، ن ك ف، ن ف ك، ف ك ن، ف ن ك كلهن مستعملات كنف: الكَنَفَانِ:
الْجَنَاحَانِ، قَالَ:

عَنْسُ مَذْكَرَةٌ كَأَنَّ عَفَاءَهَا
سَقَطَانَ مِنْ كَنَفِي نَعَامٍ
جَافِلٍ

وَكَنَفَا الْإِنْسَانَ: جَانِبَاهُ، وَنَاحِيَتَا كُلِّ شَيْءٍ: كَنَفَاهُ.
وَيُقَالُ: كَنَفَهُ اللَّهُ، أَي: رَعَاهُ وَحَفِظَهُ. وَهُوَ فِي حِفْظِ اللَّهِ وَكَنَفِهِ، أَي:
حَرَزَهُ وَظَلَّمَهُ، يَكْنُفُهُ بِالْكَفِّ وَالْحَسَنُ الْوَلَايَةَ.
وَالْكَنْفُ: وَعَاءٌ طَوِيلٌ لِأَسْقَاطِ التِّجَارِ وَنَحْوِهِ. وَقَالُوا: الْكِنْفُ:
الزَّنْفَلِيجَةُ.

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ لَابِنٍ مَسْعُودٍ: كَنِيفٌ مَلِيٌّ عِلْمًا.
وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ: وَهِيَ الَّتِي تَكْتَنِفُ فِي أَكْنَافِ الْإِبِلِ مِنَ الْبَرْدِ، أَي:
تَسْتَتِرُ.

وَإِشْتِقَاقُ الْكَنِيفِ كَأَنَّهُ كُنِيفٌ فِي أَسْتَرِ النَّوَاحِي.
وَأَكْنَافُ الْجَبَلِ أَوْ الْوَادِي: نَوَاحِيهِ، حَيْثُ تَنْضُمُ إِلَيْهِ. الْوَاحِدُ: كَنَفٌ.
وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ الْمَخْذُولِ: لَا تَكْنُفُهُ مِنَ اللَّهِ كَانِفَةٌ. أَي: لَا تَحْجِزُهُ.

وَتَكْنُفُوهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، أَي: احْتَوَشُوهُ.

والإِكْنُافُ: الإِغَانَةُ.. أَكْنَفْتُه: أَعْتَمْتُهُ.

كفن: كَفَنَ الرَّجُلَ يَكْفِيهِ، أَي: يَغْزِلُ الصَّوْفَ، قَالَ:

يَظَلُّ فِي الشِّتَا يَرَعَاهَا وَيَعْمَتُهَا
وَيَكْفِيهِ الدَّهْرُ إِلا رِيثَ يَهْتَبِدُ

وخالف أبو الدقيش في هذا البيت بعينه. فقال: بَلْ يَكْفِيهِ: يَخْتَلِي الكَفْنَةَ لِلْمَرَضِيْعِ مِنَ الشَّاءِ. والكَفْنَةُ: شَجَرَةٌ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ، صَغِيرَةٌ جَعْدَةٌ، إِذَا يَبَسَتْ صَلَبَتْ عِيدَانُهَا، كَأَنَّهَا قَطَعَ شَقَقْتَ عَنْ القِنْدِ.

وَكَفَّنْتُ المِيْسَتَ، وَكَفَّنْتُه، فَهِيَ وَ مَكْفَةٌ مَكْفُوءٌ. نكف: النَّكْفُ: تَنْحِيْتُكَ الدَّمْعَ بِإِصْبَعِكَ عَنِ خَدِّكَ، قَالَ:

فَبَانُوا وَلَوْلا مَا تَذَكَّرُ مِنْ الخَلْفِ لَمْ يُنْكَفِ لَعَيْنِكَ مَدْمَعِ مِنْهُمْ

ودرهم مَنَّكَ وَفِي أَي: بِهِ رَجِي رَدِي. والنَّكْفُ: الِاسْتِنْكَافُ. وَالِاسْتِنْكَافُ عِنْدَ العَامَةِ: الأَنْفُ. وَإِنَّمَا هُوَ الِامْتِنَاعُ، وَالِانْقِبَاضُ عَنِ الشَّيْءِ حَمِيَةً وَعِزَّةً. والنَّكْفَةُ: مَا بَيْنَ اللِّحْيَيْنِ وَالعُنُقِ مِنْ جَانِبِي الحَلْقِومِ مِنْ قَدَمٍ مِنْ ظَاهِرٍ وَباطِنٍ. نَفَسُكَ: النَّفْسُ لَغْوَةً فِي النِّكَافِ. فكن: النَّكْفُ: التَّلَهْفُ عَلَى حَاجَةٍ، أَنَّهُ يَظْفَرُ بِهَا ففَاتَتْهُ. قَالَ:

أَمَّا جِزَاءُ العَارِفِ المِيسْتِيقِنِ عِنْدَكَ إِلا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ

فَنَكَ: فَتَّكَ يَفُكُّ فُكُوكًا، إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ لا يَبْرَحُ. والقَيْنِيكَانُ: عِظْمَانِ مَلْزِقَانِ فِي الحَمَامَةِ إِذَا كَسَرَ لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِيضُهَا فِي بَطْنِهَا حَتَّى تَخْجُدَ.

والقَيْنِيكَانِ مِنْ لَحْيِ كُلِّ ذِي لِحْيَيْنِ: الطَّرْفَانِ اللِّذَانِ يَتَحَرَّكَانِ مِنْ

الماضغ، دون الصدغين. ومن جعل القَيْنِكَ واحداً للإنسان فهو مجمع اللحين في وسط الذقن. وفي الحديث: "أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكِيَّ بالماء عند الوضوء".

الكاف والنون والباء معهما

ك ن ب، ك ب ن، ن ك ب، ن ب ك، ب ن ك مستعملات كنب: الكَتَّبُ: غلظ يعلو اليد، إذا مجلت من العمل، وصلبت قيل: قد أَكْتَبْت يدهُ، قال:

قد أَكْتَبْتُ يداكَ بعدَ لين
وهمتا بالصبر والمرون

وقال:

وأكْتَبْت نسوره وأكْتَبَا

كين: الكَبْنُ: عدو لين في استرسال، كَبَنَ يَكْبِنُ كُبُوناً وَكَبْناً فهو كَابِنٌ، قال:

يمر وهو كَابِنٌ حَيٌّ

وَكَبْنُ الثُّمَثِ وَبِ، وَخَبْنَةُ مِثْلُهُ.

نكب: النَّكْبُ: شبه ميل. وإنه لَمِنْكَابٌ عن الحق، قال:

... عن الحق أنكبُ

أي: مائلاً عن عُنْ.

والأَنْكَبُ من الإبل كأنما يمشي في شق واحد، قال:

أَنْكَبُ زِياف وما فيه نَكَبُ

والتَّكْبُ: اجْتِنَابُكَ الشَّيْءَ. تَتَكَّبُ عَنْهُ وَتَتَكَّبُ عَنْهُ.

والتَّكْبُ: الكِنَانَةُ: أَلْقِيَتُهَا فِي مَنْكَبِي.

والمَنْكَبُ: كل ناحية من الجبال أو الأرض. وَمَنْكَبُ الْقَوْمِ: رَأْسُ الْعُرْفَاءِ عَلَى كَذَا وَكَذَا عَرِيفاً وَرَتْبَةً

النَّكَابَةُ، تَقُولُ: لِسَانُ النَّكَابَةِ فِي قَوْمِهِ.

والنَّكْبَاءُ: رِيحٌ تهبُّ بِبَيْتِ رِيحِيْنِ.
 وَالْمَنْكَبُ: مَجْمَعُ عَظْمِ الْعَضْدِ وَالكَتِفِ، وَحَبْلُ الْعَاتِقِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَنَحْوِهِ.
 وَالنَّكْبُ: أَنْ يَنْكَبَ الْحَجَرُ ظَفِرًا أَوْ حَافِرًا أَوْ مَنْسَمًا. يُقَالُ: مَنْسِمٌ مَنْكُوبٌ وَنَكِيبٌ.
 قَالَ لَبِيدٌ:

وَتَصَلُّ الْمَرُو لَمَا هَجَرْتِ بِتَكْيِيبٍ مَعْرِ دَامِي الْأَظْلِ
 وَالْمَصْدَرُ: تَكَبُّ، مَجْزُومٌ، وَنَكَبْتُهُ حَوَادِثَ الدَّهْرِ، وَأَصَابَتْهُ تَكْبَةٌ
 وَتَكَبَّاتٌ وَنُكُوبٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الدَّهْرِ.
 نَبْكَ: النَّبْكَةُ: أَكْمَةٌ مَحْدَدَةٌ الرَّأْسِ رُبَّمَا كَانَتْ حَمْرَاءَ لَا تَخْلُو مِنَ
 الْحَجَرِ
 بَنَيْكَ: يُقَالُ: رَدَهُ إِلَى بُنَيْكِهِ، أَي: أَصَلَّهُ.
 وَتَبَبَّكَ فُلَانٌ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ، أَي: تَمَكَّنَ.

الكاف والنون والميم معهما

ك م ن، م ك ن مستعملان فقط كمن: كَمَنَّ فُلَانٌ يَكْمُنُ كُْمُونًا، أَي: اخْتَفَى فِي مَكْمَنٍ لَا يَفْطِنُ لَهُ.
 وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَكْمَنٌ إِذَا مَرَبَهُ الصَّوْتُ أَثَارَهُ. وَأَمْرٌ فِيهِ كَمِيْنٌ، أَي: فِيهِ دَغْلٌ لَا يَفْطِنُ لَهُ.
 وَنَاقَةٌ كَمُوْنٌ، أَي: كَتُومٌ لِلْقَاحِ، إِذَا لَقِحَتْ لَمْ تَبْشُرْ بِذَنْبِهَا، أَي: لَمْ تَشَلْ، وَإِنَّمَا يَعْرِفُ حَمَلَهَا بِشَوْلَانِ
 ذَنْبِهَا.
 وَالكَمُّونُ: حَبٌّ أَدْقُ مِنَ السَّمْسَمِ يَسْتَعْمَلُ فِي الْهَوَاضِمِ، وَيَسْفُ مَعَ الْفَانِيذِ.
 وَالْكُمْنَةُ: جَرَبٌ وَحَمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمْدٍ يَسَاءُ عِلَاجُهُ. فَتُكْمَنُ وَهِيَ مَكْمُونَةٌ. وَالْمُكْتَمِنُ:
 الْخَافِي الْمَضْمَرُ قَالَ الطَّرْمَاحُ:

عَوَاسِفُ أَوْسَاطِ الْجَفُونِ بِمُكْتَمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحَزَنِ
 يَسْقِنُهُ وَاتِنِ

يعني بالعواسف: الدموع، لأنها لا تخرج من مجاريها، إنما تنتشر انتشاراً، وذلك إذا كثر الدمع.

مكن: المَكْنُ والمَكِينُ: بيض الضب ونحوه.. ضبة مكون، والواحدة: مَكِينة. والمكانُ في أصل تقدير الفعل: مفعَل، لأنه موضع للكينونة، غير أنه لما كثر أجره في التصريف مجرى الفعال، فقالوا: مكنأ له، وقد تمكن، وليس بأعجب من تمسكن من المسكين، والدليل على أن المكان مفعَل: أن العرب لا تقول: هو مني مكان كذا وكذا إلا بالنصب.

الكاف والباء والميم معهما

ب ك م مستعلم فقط بكم: الأَبْكُمْ: الأخرس الذي لا يَتَكَلَّمُ. وإذا امتنع الرجل من الكلام جهلاً أو تعمداً فقد بكم عنه، وقد يقال للذي لا يفصح: إنه لأَبْكُمْ. والأبكم في التفسير هو الذي ولد أخرس.

الثلاثي المعتل من الكاف

الكاف والشين و"واي" معهما

ك و ش، ش ك، و ش، ش و ك، و ش ك، ك ش ي، ك ش ء مستعملات كوش: الكَوْشُ: رأس الكَوْشِ

شكو: الشَّكْوَى: الاشتكاء تقول: شكا يشكو شكاء. ويستعمل الاشتكاء في الموجدة والمرض. هو

شـاك: مـر بـض، و قـد تـشـكـى و اشـكـى و اشـكـى.
 وشـاك إـلى فلـان فلـاناً، فأشـكـىته، أي: أخـذت ما يـرضاه.
 والشـكـو: المـرض نـفسه، قال:

أخ إن تشكى من أذى
 كنت طبه
 وإن كان ذاك الشكوبي
 فأخي طبي

والشـكـو: وعاء من أدم للماء كأنه الدلو يبرد فيه الماء، والجمع: الشكواء.
 والمشكاة: طويق صغير في حائط على مقدار كوة، إلا أنها غير نافذة، وفي القرآن: "كمشكاة فيها
 مصباح".

شوك: الشوك، والجمع: الشوك. وشجرة شائكة ومشيكة، أي: ذات شوك، والشوك، ما ينبت في
 الأرض، والواحد بالهاء.

وشـاكـت إصـبعه شـوكـة، أي: دخلت فيها.

وما أشكته شوكته، ولا شكته بها، مثل معناه، أي: لم أؤذ به.

وقد شيك الرجل فهو مشوك، أي: أصابته شوكه في وجهه وفي بعض جسده، وهي حمرة تعلوهما.

والشوك: طينة تدار رطبة ويغمر أعلاها حتى ينسبط، ثم يغرر فيها سلاء النخل يخلص بها الكتان،

تسمى شوك الكتان.

وتقول: شكك الشوك أشاكه، إذا دخلت فيه، فإن أردت أنه أصابك قلت: شاكني الشوك يشوكني

شوكاً.

وشـوك الفـرخ تـشـوكـاً، وهـو أول نـبات ريشه، شـبه بالشـوك.

ويقال للبال إذا طالت أنيبابه: شوك.

والشـوكـة: ضـرب مـن الإبل.

وشـوكـة المقاتل: شدة بأسه، وهو شديد الشوك.

وشاكي السلاح وشائك السلاح: حديد السنان والنصل ونحوهما.

وشك:

، أي: سريع. وشك البين: سرعة القطيعة. وأوشك

شكا صلات ذو

ث

وتقول: يُوشِكُ أن يكون، ومن قال: يُوشِكُ فقد أخطأ، لأن معناه: يسرع.
كشي: الكُشِيَةُ: شحمة من عنق الضب مستطيلة إلى الفخذ، والجميع: الكُشَى، قال:

ملهوج مثل الكُشَى تَكَشَّبُهُ

أراد: تَتَكَشَّبُ بِهِ، أي: تَأْكُلُهُ أَكْلًا خَضْمًا.

كشأ: كَشَأْتُ القِثَاءَ، أي: أَكَلْتُهُ أَكْلًا خَضْمًا.

الكاف والصاد و"وايء" معهما

ص ء ك، ص و ك، ك ي ص مستعملات صأك: صوك: الصَّاكَّةُ، مجزومة، ربح يجدها الإنسان من عرق، أو خشب أصابه ندى، فتغيرت ريحه. والصَّائِكُ: الواكف إذا كانت فيه تلك الرياح. والفعل: صَيَّكَتِ الخشبة تَصَّاكُ صَاكًا. قال:

ب صاك البعير بأثوابها

ومثلك معجبة بالشبا

أراد: صَاكُ البعير بأثوابها، فولي. ن.

والصَّائِكُ: الدم اللازق، ويقال: الصَّائِكُ: دم الجوف، قال:

يَصُّوكُ بكفيها الخضاب
ويلبق

سقى الله خوداً طفلة
ذات بهجة

كيس: الكَيْصُ من الرجال: القصير التار.

الكاف والسين و"وايء" معهما

ك س و، ك و س، و ك س، س و ك، ك ي س، ك س ء، ك ء س، ء
س ك مستعملات كسو: الكِسْوَةُ والكُسْوَةُ: اللباس. كَسَّوْتُهُ:
ألبسته. واكْتَسَى: لبس الكِسْوَةَ.
والجميع: الكُتْسَى.
واكْتَسَتِ الأرض بالنبات: تغطت به.

والنسبة إلى الكساء: كِسَائِيٌّ وَكِسَاوِيٌّ. وتثنيته: كِساءان وكِساوان.
كُوسٍ:
الكُوسُ: خشبة مثلثة بقيس النجار بها تربيح الخشب وتدويره،
وهي كلمة فارسية. والكُوس والكُوس: فعل الدابة إذا مشت على
ثلاث، كاسَّ كَتَّ تكَّوسُ كُوسًا.
والكُوسُ: الغرق، أعجمية. فإذا أصاب الناس خب في البحر، أي:
رياح، فخافوا الغرق، قيل: خافوا الكُوسَ.
وكُوسَتُهُ على رأسه تكويسًا، أي: قلبته، وكاس كُوسًا مثله.
وكسى: الوكُسى في المبيع: اتضاع الثمن. يقال: لا تكسني في
الثمن، وهو يُوكسُ وَكسًا، والفعل: وكس يكسُ وَكسًا.
سوك: السُّوك: فعلك بالسُّوكِ والمِسُّوكِ. ساك فاه بالسُّوكِ
وبالمِسُّوكِ، يَسُوكُ سوكًا. واستاك، بغير ذكر الفم.
والسُّوكُ يُونُث، وهي مطهرة للفم، أي: تطهره.
وتقول: جاءت الغنم تَسَاوُكُ هزالًا، أي: ما تحرك رؤوسها.
كيس: جمع الكيس: الأكياس. وتقول: هذا الأكيسُ، وهي الكُوسَى،
وهن الكُوسُ، والكُوسَيَات، للنساء خاصة، والكُوسُ على تقدير:
فضلى وفضل وعن الحسن: "كان الأكيسُ من المؤمنين إنما هو

وكز: الوَكْرُ: الطعن. يقال: وَكَرَّهَ بجمع كفه، قال الله عز وجل:
 "فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ" .
 زكأ: زَكَاتِ الناقة بولدها: رمت به. وَزَكَأهُ مائة درهم: نقده إياها.
 والزَّكُّ: _____ءُ: مصر: _____دره.
 ورجل زُكَّاءُ، أي: حاضر النقد.

الكاف والذال و"واي" معهما

ك و د، و ك د، د و ك، و د ك، ك د ي، ك ي د، د ي ك، ك د ع، ك ع د، ع ك د مستعملات ك و د:
 الكَوْدُ: مصدر كاد يَكُود كَوْدًا ومكادة، تقول لمن يطلب إليك شيئًا، فتأبى أن تعطيه: لا، ولا مَكَادَةً ولا
 مهممة، ولا كَوْدًا ولا همما، ولا مَكَادًا ولا مهممًا.
 ولغة بني عدي: كُذْتُ أفعَل كذا، بالضم.
 وكد: وَكَدْتُ العقد واليمين، أي: أوثقتَه، والهمزة في العقد أجود.
 والسيور التي يشد بها القربوس تسمى المَوَاكِيد، ولا تسمى التَّوَاكِيد.
 دوك: الدَّوْكُ: دق الشيء وسحقه وطحنه، كما يَدُوْكُ البعير الشيء بكلكله.
 والمداك: صلاية العطر يداك عليه الطيب، وجمعه: مداوك.
 ودك: الوَدَكُ: معروف، وهو حلابة الشحم. وشيء وَدِكُ ووديك، وقد وَدِكُ يَوْدِكُ، وودكته تَوْدِكًا.
 كدي: أصاب الزرع برد فَكَدَّاهُ، أي رده في الأرض. وأصابتهم كُدِيَّةٌ وكادية شديدة من شدائد الدهر.
 والكدية: صلابة في الأرض. وأكدى الحافر، أي بلغ الصلب من الأرض. وأكدى الرجل، إذا أعطى قليلاً،
 قالت الخنساء:

فتى الفتيان ما بلغوا مداه ولا يَكْدَى إذا بلغت كُداها

يقال: بلغ الناس كُدَيْةً فلان، إذا أعطى ثم منع وأمسك.
ومسك ك_____د: لا ر_____ح في_____ه.
وكُدَيٌّْ وكُدَاء: جبلان، وهما ثنيتان يهبط منهما إلى مكة، قال:

أنت ابن معتلج البطا ح كُدَيْيها فكدائها

كيد: الكَيْدُ من المكيدة، وقد كاده يَكِيدُهُ مَكِيدَةً.
ورأيته يَكِيدُ بنفسه، أي: يسوق سياقاً.
ديك: الدَّيْكُ معروف، وجمعه: دِيكَةٌ.
وأرض مَدَاكَةٌ وَمَدْيِكَةٌ: كثيرة الدِّيكة.
كدأ: يقال: كَدَأَ لِلنبت - بالهمز - من البرد. وكدأ البرد الزرع: رده في الأرض. كَدَأَ يَكْدَأُ كُدُوءاً.
كاد: عقبة كَادَاء، أي: ذات مشقة، وهي أيضاً: كؤود، وهمزتها لاجتماع الواوين.
وتكأءتنا هذه الأمور إذا شقت علينا.
أكد:
أَكْدْتُ العقد واليمين: وثقته، ووَكَّدْتُ لغة والهمزة في العقد أجود.

الكاف والتاء و"وايء" معهما

و ك ت، و ت ك، ك ي ت، ك ت ء، و ك ء مستعملات وكت: عين
مَوْكُوتَةٌ: فيها وَكْتُ، وهي نكتة كالنقطة من بياض على سوادها،
والاسم م_____ن ال_____وَكْتُ: ال_____وَكْتُة.
وت_____ك: الأ_____وَتَكَي: التم_____ر الس_____هريز.
كتو: اکتوتی الرجل یکتوتی، إذا بالغ في صفة نفسه من غير فعل.
وعند العم_____ل ی_____کَتُوتی، كأنه یتتبع_____ع.

كيت: يقال: كان من الأمر كَيْتٌ وكَيْتٌ. هذه التاء في الأصل: هاء التأنيث، أطلقوها وخففوا، واستقبحوا أن يقولوا: كَيْةً وكَيْةً يا هذا. كِتًا: الكِتَاءُ بوزن فعلة، مهموز: نبات كالجرجير يطبخ فيؤكل. تكًا: تُكَاةٌ بوزن فعلة. أصل هذه التاء من الواو. والتاء مستعملة في هذه الكلمة استعمال الحرف الأصلي: توكأت، واتكأت على مُتَكَاً، وأصل عربيته: وكأ يوكئ توكةة.

الكاف والذال و"وايء" معهما

ك ذ ا، ك و ذ، ذ ك و مستعملات كذا: كذا وكذا: الكاف فيهما للتشبيه. وذا إشارة، وتفسيره في باب الـ ذال. كوذ: الكاذبان من فحذي الحمار في أعلاهما، وهما في موضع الكي من جاعرتي الحمار: لحيان هـ ناك مُكْتَنَزَتَانِ بِيْنِ الْفَخْزِينِ وَالْوَرْكِ. وشـ ملة مُكَّـ وَّذة، إذا بلغـت الكـ اذة. ذكو: الذَكِيُّ من قولك: قلب ذكِيٌّ، وصبي ذكِيٌّ، إذا كان سريع الفطنة. ذَكِي يَذَكِي ذَكَاءً، وذكا يذكو ذكَاءً. وأذكيئُ الحرب: أوقدتها. قال:

إنا إذا مُدْكِ الحروب أرجا

والذِّكَاةُ في السن أن يأتي على قروحه سنة، وذلك تمام استتمام القوة. ذَكَّى يَذَكِّي تَذَكِيَةً، وهو المُدَكِّي، وأجود المُدَكِّي إذا استوت قوارحه. ومنه: "جري المُدَكِّيَاتِ غلاب"، قال:

يزيد عن الذِّكَاءِ وكل كهلٍ إذا ذَكَّى سينقص أو يزيد

وقال:

يفضله إذا اجتهدوا عليه تمام السن منه والذِّكَاءُ

واللَّذِيَّة فِي الصَّيْدِ وَالذَّبْحِ إِذَا ذَكَرْتَ اسْمَ اللَّهِ وَذَبَحْتَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ".
وَدُكَاءُ: الشَّمْسُ بَعَيْنَهَا، قَالَ:

فتعاهدا ثقلاً رثيداً بعدما أَلقت دُكَاءُ يمينها في كافر

الكاف والثاء و"وايء" معهما

و ك ث مستعمل فقط وكث: الوِكَاثُ وَالوِكَاثُ: مَا يَسْتَعْجَلُ بِهِ قَبْلَ
الغداء. يُقَالُ: اسْتَوْكُنَّا، أَي: اسْتَعْجَلْنَا شَيْئاً تَبْلُغُ بِهِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ.

الكاف والراء و"وايء" معهما

ك ر و، ك و ر، ر ك و، و ك ر، و ر ك، ك ر ي، ك ي ر، ر ك ر، ر ك ر ك مستعملات كرو: الكَرَا: الذِّكْرُ
مِنَ الْكِرْوَانِ. وَيُقَالُ: الْكِرْوَانَةُ الْوَاحِدَةُ، وَالْجَمِيعُ: الْكِرْوَانُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: "أَطْرَقَ كَرَا إِنْ النِّعَامُ
بِالْقَرَى".

وَالكِرَّةُ فِي آخِرِهَا نَقْصَانٌ وَآوٍ وَتَجْمَعُ عَلَى الْكِرِينِ. وَالْمَكَانُ الْمَكْرُؤُ: الَّذِي يَلْعَبُ فِيهِ بِالْكَرَةِ. وَكَرَوْتُ
الْبِئْرَ كَرَوْتُ إِذَا طَوَيْتَهَا.
كَوْر: الْكُؤْرُ: عَلِيٌّ أَفْوَاهُ الْعَامَّةُ: كَيْسَرُ الْحَدَادِ.
وَالكُؤْرُ: الرَّحْلُ، وَالْجَمِيعُ: الْأَكْؤَارُ، وَالْكِيْرَانُ.
وَالكِؤْرُ: لَوْثُ الثَّلَاثَةِ الْمَرْأَةِ بِخِمَارِهَا، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرَةِ، قَالَ:

عسراء حين تردى من تفحشها
وفي كوارتها من بغيها ميل

أَخْبَرَنَا أَنَّهُ لَا تَحْسَبَنَّ الْإِخْتِمَارَ.
وَيُقَالُ: الْكِوَارَةُ تَعْمَلُ مِنْ غَزَلٍ أَوْ شَعْرٍ تَخْتَمِرُ بِهَا، وَتَعْتَمُ بِعِمَامَةٍ فَوْقَهَا، وَتَلْتَمِسُ بِخِمَارِهَا عَلَيْهَا.
وَكَؤْرَتٌ هَذَا عَلَى هَذَا، وَذَا عَلَى ذَا مَرَّةً، إِذَا لَوِيَتْ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: "يَكْوَرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ،
وَيَكْوَرُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ".

واكتسارت الدابة: رفعت ذنبها، والناقصة إذا شالت بذنبها.
والمُكتأر: المؤتزر. قال الضرب: المُكتأر: المتعمم، وهو من كَوَّر العمامة، قال:

كأنه من يدي قبطية لهقاً بالأتحمية مُكتأر ومنتقب

والاكتيأر في الصراع: أن يصرع بعضه على بعض.
والكَّورَةُ من كور البلدان.

والكَّورُ: القطيع الضخم من الإبل.

والكَّورُ: الزيادة. "أعوذ بالله من الحور بعد الكَّور"، أي: من النقصان بعد الزيادة. ومن كَوَّر العمامة قوله عز وجل: "إذا الشمس كورت"، أي: جمع ضوءها ولف كما تلف العمامة.

والكَّوارَةُ: شيء يتخذ للنخل من القضبان كالقرطال إلا أنه ضيق الرأس.

وسميت الكارة التي للقصار، لأنه يجمع ثيابه في ثوب واحد، يُكَّوَّر بعضها على بعض.

ركو:

الرَّكوةُ: شبه تور من أدم. والجميع: الرِّكاء. ويقال: تكون من أدم

يسقى فيها ويحلب ويتوضأ، والجميع: الرِّكوات والرِّكاء.

والرِّكِيَّةُ: بئر تحفر، فإذا قلت: الرِّكِيَّ فقد جمعت، وإذا قصدت إلى

جمع الرِّكِيَّة قللت: الرِّكايَا.

وأزكى عليه كذا، أي: كأنه ركَّه في عنقه وورَّكه.

والرَّكُّو والمَرَّكُّو: حوض يحفر مستطيلاً. ويقال: أرك لها دعثوراً.

والمَرَّكُّو والدعثور: بؤيرة تبار، ثم يجعل عليها ثوب يصب عليه

الماء.

وكر: الوَكْرُ: موضع الطائر يبيض فيه ويفرخ، في الحيطان والشجر،

وجمعه: وُكُوْرٌ وأُوْكَار. ووَكَّرَ الطائر يَكِرُّ وَكْرًا: أتى الوَكْرَ.
والوَكْرَى: ضرب من العدو، وقد وَكَّرت الناقة تَكِرُّ وَكْرًا إذا عدت
الوَكْرَى. قال:

إذا الحمل الربعي عارض أمه

عدت وَكْرَى حتى تحن الفراقد

ووَكَّرْتُ الإِناء والمكيال تُوَكِّرًا: ملأتهما. وتَوَكَّرَ الطائر، إذا ملأ حوصلته. وكذلك وَكَّرَ فلان بطنه.
ورك: الوَرِكُانِ هما فوق الفخذين، كالكتفين فوق العضدين.
والتَّوْرِيكُ: تَوْرِيكُ الرجل ذنبه غيره، كأنه يلزمه إياه.
ووَوَّرَكَ فلان على دابته وتَوَوَّرَكَ عليها، أي: وضع عليها وَرَكَه، وكذلك إذا ثنى رجله عليها، أو وضع إحدى
رجليه على غيره عرفها.
والوِراكَ والمَوْرَكَةُ من الرجال: الموضع الذي أمام قادمة الرجل. والوِراكَ: شبه صفة يغشى بها
أخرة الرحل، والجميعة: الـوُزُكُ.
كـرِي: الكـرَى: النعاس. كـرِي يَكْرِي كـرَى، فهو كـرٍ كما ترى.
والكـرَاءُ، ممدود: أجر المستأجر من دار أو دابة أو أرض ونحوها.
واكـرَيْتُه: أخـذته بأجرة.
وأكرانـي داره يُكْرِي إكـرَاءً.
والكـرِيُّ: من يُكْرِيك الإبل. والمُكْرِي: من يُكْرِيك الدواب.
وَكْرَيْتُ نهـرًا، أي: اسـتحدثت حفرة.
وفي حديث ابن مسعود: "كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم، ذات ليلة فأكرينا الحديث"، أي:
أطلقنا.
كـر: الكـرِيُّ: كـرُّ الحـداد، وجمعه: كـرٌّ.
أكر: الأكرُ: حفرة تحفر إلى جنب الغدير والحوض ليصفي فيها الماء والجميع: الأكر.
وتـأكَّرتُ أكرَةً. وبـسـمـي الأكرار.
أرك: الأراكُ: شجر السواك.

وابل أوراك: اعتادت أكل الأراك. وقد أركت تأرك أركاً وأزوكاً، وهي أوارك، إذا لزمتم مكانها فلم
تـ

وأرك الرجل بالمكمان يَأْرُكُ أُرُوكاً: أقام به.
الأريكه: سرير في حجرة، فالحجرة والسرير: أريكه.
وأرك وأريك: جبان بين النقرة والعسيلة، قال النابغة:

فجنباً أريكاً فالتلاع
الدوافع

عفا حسم من فرتنى
فالفوارع

الكاف واللام و"واي" معهما

ك ل و، ك و ل، ل و ك، ك ل ي، ك ل ا، ل ك ي، ك ل ء، ل ك ء، ل ء ك
ل ء ل ك مستعملات كلو: الكلوة: لغة في الكلية لأهل اليمن.
كول: الكولان: نبات في الماء يشبه البردي، وورقه وساقه يشبه السعد، إلا أنه أغلظ منه، وأصله
مثل أصله، يجعل في الدواء.
وكول: تقول: وكلته إليك أكلمه كلة، أي: فوضته.
ورجل وكر وكره وهو الموكل يتكل على غيره فيضيع أمره.
وتقول: وكلت بالله، وتوكلت على الله، قال:

ل وإن وكلت به كفاني

إلا ويسمع ما أقو

وتقول: وكلت فلاناً إلى الله، أكلمه إليه.
والوكال في الدابة، أن تحب التأخر خلف الدواب.
والوكيل فعله التوكيل، ومصدره الوكاله.
وموكل: اسم جبل. وميكال: اسم ملامك.
لوك: اللوك: مضغ الشيء الصلب الممضعة، وإدارته في الفم، قال:

كأن على أكتافهم فلماً

صخرا

ولو كهم جذل الحصى

بشفاهم

كلي: الكلية لكل حيوان: لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في
كظيرين من الشحم، وهما منبت بيت الزرع كذا يسميان في الطب، يراد به زرع الولد.

وكُلِيَّةُ المَزَادَةِ والرَّوِيَّةُ وشبههما: جليدة مستديرة تحت العروة قد خرزت مع الأديم، والجميع: الكُلِّي. وتقول: كَلَيْتَ الرجل، أي: رميته، فأصبت كُليته فأنا كالِ وذاك مَكَلِيٌّ، قال:

من علق المَكَلِيِّ والموتون

والمَوْتُونُ: الذي وتنته.

كيل:

كال البر يَكِيلُ كَيْلًا. والبرُّ مكيل، ويجوز في القياس: مَكْيُول، ولغة بني أسد: مَكُول وهي لغة رديئة ولغة أردأ: مُكال. والمِكْيَالُ: ما يُكَالُ به. واكْتَلْتُ من فلان، واكْتَلْتُ عليه. وكَيْلُهُ طعامًا، أي: كَيْلْتُ لـه.

والكَيْلُ: ما يتناثر من الزند.

والفرس يُكَايِلُ الفرس إذا عارضه وباراه كأنه يكيل له من جريه

مثل ما يكيل له الآخر. وكايلت بين أمرين، أي: نظرت بينهما أيهما

الأفضل. وتقول: أَكَلْتُ الرجل، أي أمكنته من كَيْلِهِ فهو مُكال.

كَلًّا: كَلًّا على وجهين: تكون حقًّا، وتكون نفيًّا. وقوله عز وجل: "كَلَّا

لئن لم ينته لنسفعا بالناصية". أي: حقًّا. وقوله سبحانه: "أيطمع كل

امرئٍ منهم أن يدخل جنة نعيم ... كَلًّا"، وهو نفي.

لَكِيَّ: لَكِيَّ فلان بهذا الأمر يَلَكِي به لَكِيَّ، أي: أولع به.

كَلًّا: كَلَّاك الله كلاءة، أي: حفظك وحرسك. والمفعول: مكلوء.

وقد تَكَلَّات تَكَلِيَّةً، إذا استنسات نسيئة، والنسيئة: التأخير.

والآكُـالُ: ما كُـمِلَ الملـُـوكُ، أي: قطـُـعـتْـهـمـ. والمأكلةُ والمأكلةُ: الطعام. باتوا على مأكلة، أي: على طعام، ويقال: استغنيا بالدر عن المأكلة، أي: باللبن عن الطعام. والمئكلُ: إناء يؤكل فيه. والمئكلةُ: قصعة تشيع الرجلين والثلاثة. ألك: الألوکُ: الرسالة، وهي المأكلةُ، على مفعلة، سميت ألوکاً لأنها تؤلك في الفم، من قولهم: يَأْلُكُ الفرس اللجام، أي: يَعْْلُكُهُ. قال:

أَلِكْنِي يَا عَتِيقَ إِلَيْكَ قَوْلًا ستهديه الرواة إليك عني

الكاف والنون و"وايء" معهما

ك و ن، و ك ن، ن و ك، ك ن ي، ن ي ك، ك ي ن، ن ك ء، ء ن ك مستعملات كون: الكوُنُ: الحدث يكون بين الناس، ويكون مصدرًا من كان يكون كقولهم: نعوذ بالله من الحور بعد الكوُن، أي: نعوذ بالله من رجوع بعد أن كان، ومن نقص بعد كون. والكينونة في مصدر كان أحسن. والكائنة أيضاً: الأمـُـر الحـمـادـث. والمكان: اشتقاقه من كان يكون، فلما كثرت صارت الميم كأنها أصلية فجمع على أمكنة، ويقال أيضاً: تمكن، كما يقال من المسكين: تمسكن. وفلان مني مكان هذا. وهو مني موضع العمامة، وغير هذا ثم يخرج العرب على المفعول، ولا يخرجونه على غير ذلك من المصادر. والكائونُ: إن جعلته من الكن فهو فاعول، وإن جعلته فعلاً على تقدير: قربوس، فالألف فيه أصلية، وهي من الواو. وسمي به موقد النار. و كانونان هما شهر الشتاء، كل واحد منها كانون بالرومية. وكن: وكن الطائر يَكُنُّ وُكُونًا، أي: حضن على بيضه فهو واكنُّ، والجمع: وُكُونُ، قال:

حمام على بيضاتهن
وُكُونُ

تذكرني سلمى وقد حيل
دونها

والمؤكِنُ: هو الموضع الذي تكون فيه على البيض. قال:

تراه كالبازي انتمى في المؤكِن

والوُكْنَةُ: اسم لكل وكر، والجميع: الوُكُنَات.
 نوك: التُّوكُ: الحمق، والتُّوكَى: الجماعة. ويجوز في الشعر: قوم
 نُـوِك، على قِيـاس: أفعـل وفعـل.
 والتَّوَاكَة: الحماقة، قال:

من التَّوَاكَة تهتاراً بتهتار إن الفزاري لا ينفك مغتلاً

كني: كَتَى فلان، يَكْنِي عن كذا، وعن اسم كذا إذا تكلم بغيره مما يستدل به عليه، نحو الجماع
 والغـائط، والرـفـث، ونحـو—
 والكُتْبَة للرجل، وأهل البصرة يقولون: فلان يُكْتَى بأبي عبد الله، وغيرهم يقول: يُكْتَى بعبد الله، وهذا
 غلط، ألا ترى أنك تقول: يسمي زيداً ويسمى يزيد، ويُكْتَى أبا عمرو، ويُكْتَى بأبي عمرو.
 نيك: التَّيْكُ: معروف، والفاعلُ، نَائِكُ، والمفعول به: مَنِيكُ ومَنِيوُك، والأنثى: مَنِيوَكَة.
 نكي: تَكَيْت في العدو أُنْكِى نكايه، إذا هزمته وغلبته. ولغة أخرى: نكأت أُنْكَوُتْكَأً.
 كين: الكَيْنُ، وجمعه: الكَيُون، عُدِدُ داخل قبل المرأة، قال جرير:

غمز ابن مرة يا فرزدق غمز الطيب نغانغ كَيْتْهَا المغدور

نكأ: تَكَأْتُ القرحه أُنْكَوُهَا نكأ، أي: قرفتها وقشرتها بعدما كادت تبرأ.
 أنك: الأُنْكَ: الأسرب، والقطعة: أُنْكََة.

الكاف والفاء و"واي" معهما

ك و ف، و ك ف، ك ف ي، ك ي ف، ك ف ء، ء ك ف، ء ف ك مستعملات كوف: كوفان: اسم
 أرض، وبهـا سـا مـيت الكوفـة.
 والكاف: أَلِفْهَا واو، فإن استعملت فعلاً قلت: كوفت كافاً حسنة.

فأنكحها لا في كَفَاءٍ ولا غنى

زياد أضل الله سعي زياد

والكَفَاءُ: قلبك الشيء لوجهه. كَفَأْتُ القصة والإيناء، واستكفأته إذا أردت كَفَأُ ما في إنائه في إنسي.

والإِكْفَاءُ في الشعر بمعنيين: أحدهما: قلب القوافي على الجر والرفع والنصب مثل الإقواء، قافية جر، وأخرى نصب، وثالثة رفع. والآخر: يقال بل الاختلاط في القوافي، قافية تبنى على الراء، ثم تجيء بقافية على النون، ثم تجيء بقافية على اللام، قال:

أعدت من ميمونة الرمح الذكر

بحربة في كفِّ شيخٍ قد بزل

وفي الحديث: "المسلمون إخوة تتكافأ دماؤهم"، أي: كلهم أكفاء متساوون. ورأيتهُ مُكْفَأً الوجه: أي: كاسف اللون ساهماً. وكانوا مجتمعين فأنكفأوا وائكفأوا، أي: انهزموا. والكُفَاءَةُ من الإبل: نتاج سنة، قال ذو الرمة:

كلا كُفَأَتْيَهَا تنفضان ولم يجد

له ثيل سقب في التناجين لامس

واستكفأته: سألته نتاج إبله سنة لأنتفع بألبانها وأولادها. والكِفَاءُ: شقة أو ثنتان ينصح إحداها بالأخرى، ثم يحمل به مؤخر الخبء.

أكف: آكفْتُ الدابة: وضعت عليها الإكاف. وأكفَّتها: اتخذت لها إكافاً، والوكفاف لغفة في الإكفاف. أفك: الإفكُ: الكذب. أفكك يأكفك أفكاً. وأفكته عن الأمر: صرفته عنه بالكذب والباطل. والأفيك: المكذب عن حيلته وحزمه، قال:

ما لي أراك عاجزاً أفيكاً

والمأفوكُ: الذي يقبل الإفك، وهو المؤتفك.
والمؤتكفة: الأمم الماضية الضالة المهلكة.
والأفأكُ: الذي يافك الناس عن الحق، أي: يصددهم عنه بالكذب
والباطل.

الكاف والباء و"واي" معهما

ك ب و، ك و ب، و ك ب، ب و ك، ب ك ي، ك ء ب، ب ك ء مستعملات كبو: كبا يَكْبُو كَبُوا فهو
كاب، إذا انكب على وجهه، يقال ذلك لكل ذي روح. قال:

كبا كَبْوَةٌ للوجه لا
يستقبلها

إذا استجمعت للمرء فيها
أموره

والكبأ: الكناساة. والكبأء: ضرب من العود والبخور والدخنة.
والستراب الكبابي: الذي لا يستقر على وجه الأرض.
وكبا الزند يَكْبُو كَبُوا، أي: لم يور، وأكَبَى إكبأء لغة.
كوب: الكُوبُ: كُورٌ لا عروة له. والجميع: أكواب.
والكُوبَةُ: الشطرنجة. والكُوبَةُ: قصبات تجمع في قطعة أديم، ثم يخرز بها، ويتمر فيها، وسميت كوبة،
لأن بعضها كسوب على بعض، أي: ألسن زق.
وكب: الوكَبُ: سواد اللون، من عنب أو غيره إذا نضج، وقد وَكَبَ العنب تَوَكَّباً، إذا أخذ فيه تلوين
السواد. واسمه في تلك الحال: مُوَكَّب.
والوَكَبُ: الوسوخ، وَكَبَ يَوَكَّبُ وَكَباً.
والوَكْبَانُ: مشية في درجان، يقال: ظبية وَكُوبٌ، وعنز وكوبٌ، وقد وَكَبَتْ تَكِبُ وَكُوباً، ومنه اشتق
الموَكَّب، قال:

بحيث الرقو، مرتعها

لها أم موقفة وَكُوبٌ

البرير

وناقسة مُواكبسة. أي: تسايير المـوكب.
 بوك: لقيته أول بَوَكٍ، أي: أول مرة، ويقال: أول بَوَكٍ وِصَوَكٍ وَعَوَكٍ،
 كلها واحداً. والبائكة والبوائك: من جباد الإبل.
 بكى: البُكاء ممدود ومقصور. بَكَى يَبْكِي.
 وبَاكَيْتُهُ فَبَكَيتُهُ، أي: كنت أَبْكَى مِنْهُ.
 كَاب: الكأبة: سوء الهيئة، والانكسار من الحزن في الوجه خاصة.
 كَب الرجل يَكَابُ كَأَباً وكَأَبَةً وكَأَبَةً فهو كَيْبٌ كَيْبٌ. واكْتَابَ اكْتِاباً.
 بكأ: البَكَيْتُهُ من الشاء أو الإبل: القليلة اللبن. بَكَوَتِ الشاة تَبْكُو^ع
 بكاءةً وبكاءةً وبكاءةً وبكاءةً.
 والبُكَّة: نبات كالجرير. الواحدة: بُكَّاة.

الكاف والميم و"واي" معهما

ك و م، م ك و، ك م ي، ك م ع، ك م مستعملات كوم: ناقه كَوْماء: طويلة السنام عظيمة،
 والجميع: كُوم. وم.
 والكَوْم: العظم فَم ي ك ل ش ي.
 مكو: المكاء: الصغير، في قوله سبحانه: "وما كان صلاتهم عند البيت إلا مُكَاءً وتصدياً" فالتصديّة:
 التصفيق باليدين، كانوا يطوفون بالبيت عراة يصفرون بأفواههم، ويصفقون بأيديهم. وقد مكأ
 الإنسان يَمْكُو مَكْواً، أي: صَفَر بفيه.
 والمكأ، مقصور، مجثم الأرنب والثعلب، والمكؤ: لغة في المكأ، قال يصف إبطي الناقة من انفراجها:

بنى مَكْوَيْنَ ثلما بعد
صيدن

كأن خليفى زورها
ورحاهما
وقال الطرماح يصف أرضاً.

كَمْ بها من مَكْوٍ وحشية قبيض في منتئل أو شيام
المُنْتَلُ: الذي أخرج ترابه، والشيام: الذي لم يحفر. قيل: مكو بلا همز، والجميع: الأمكاء.
كمي: كَمَى الشى هادة يَكْمِيها كَمِيًّا، أي: كَتَمها.
والكَمِيُّ: الشجاع، سمي به، لأنه يَتَكَمَّى في السلاح، أي: يتغطى به.
وَتَكَمَّتْهُمُ الفتنه إذا غشيتهم، قال العجاج:

بل لو شهدت الناس إذا تُكْمُوا

أي تَكَمَّتْهُمُ الفتنه والشى ر. ويقال: تكتتهم بمعناه.
وَتَكَمَّه بالساه بالسيف، أي: علاه.
كما: الكمأة: نبات ينقض الأرض، فيخرج كما يخرج الفطر، وأحدها: كمء، والجميع: الكمأة، وثلاثة
أَكْمُ.
أكم: الأكمأة: تل من قف. والجميع: الأكم والأكم والأكام، وهو من حجر واحد.
والمأكمتان: لحيان بين العجز والمنتين، والجميع: المأكم.
قال:

مأكمها والزل في الريح
تفضح

إذا ضربتها الريح في
المرط أشرفت

اللفيف من حرف الكاف

الكاف والواو والياء

ك و ي، ك ي و، و ك ي مستعملات
كوي: كَوَيْتَه أَكْوِيهِ كِيًّا، أي: أحرقت جلده بنار أو بحديدة محماة.
والمكواة: الحديدية التي يُكْوَى بها، ويقال في المثل: "الغير يضطرط

والمِكْوَاة في النار" والكُوُّ والكَوُّهُ أيضاً، التأنيث للتصغير والتذكير للتكبير: تأليفها من كاف وواوین. فيه: فعلة، ومنهم من قال: تأليفها من كاف وواو وياء، كأن أصلها: كَوِيٌّ، ثم أدغمت الياء في الواو، فجعلت واواً مشددة، وإذا قلت: كَوَيْت في البيت كَوَّةً وَتَكْوِيَةً فَإِنَّ الياء لا تدل على أنها في الأصل ياء، لأن كل واو تصير في الفعل رابعة تقلب إلى الياء، كقولك: رجوته ورجيته. وأبو الكَوِّاء: من كنى العـرب. كيو: كَيَّوان: نجم يقال له: زحل. وكاوان: جزيرة في بحر البصرة. وكى: الوكاء: رباط القربة. أوكى يوكى إيكاءً. قال الحسن: جمعاً في وعاء، وشداً في وكاء. جعل الوكاء ههنا كالجراب.

الكاف والواو والهمزة

وكاء مستعمل فقط وكأ: أوكأت فلاناً إيكاءً: نصبت له مُتَّكاً. وَأَتَّكَّأته: حملته على المتكأ والأتكأ. والمواكىء: جمع المتكأ. وأصل المتكأ من الواو، وأصله: مُوتكأ، فحولوا الواو تاءً وأدغموها في التاء فشددوها وثقلوها.

والتَّوَكُّؤُ: التحامل على العصا، قال الله عز وجل، حكاية عن موسى:
"أَتَوَكَّأُ عَلَيْهِ"_____

وتوَكَّأتِ الناقة: وهو تصلقها عند مخاضها.

الكاف والياء والهمزة

ك ي ء، ء ي ك مستعملان كياً: كاء يكيءُ كَيْئاً: ارتدع. والكأْكأُة:
النكوص، كأكأُته فتكأُأ عنا، أي: انتدع وارتدع. والأكأُة: الشديدة من
شدائد الدهر، يقال: ائتكَ فلان يأتكَ ائتكاكاً شديداً. وأكّه: مثل رده.
أيك: الأيكة: غيظة تنبت السدر والأراك ونحوهما من ناعم الشجر.
يقال: أيكةُ أيكة، أي: مثمرة.

الرباعي من الكاف

الكاف والجيم

ك س ب ج كسبج: الكُسْبُج: الكسب في لغة أهل السواد.

الكاف والضاد

ض ب ر ك ضبرك: الضُّبْرُكُ: الشديد الضخم الطويل.

الكاف والصاد

ص م ل ك، ص م ء ك، م ص ط ك، د ك ك ص صملك: الصَّمَلَكُ:
الشديد القوّة والبضعة، وجمعه: الصَّمَالِكُ.
صمّك: اصمّك الرجل، بوزن اقشعر، إذا غضب وعرفت الغضب في
وجهه من الرجل والفحول.
واضّمّك اللبّن، أي: خثر جدّاً.
مصطك: المصطكى: علك رومي، وهو دخيل. ودواء مُمصطك: جعل
فيه المصطكى.
دككص: الدّككص: اسم نهر بالهند: بلغتهم، ليست بعربية، ودليل
ذلك: أنه لا يلتقي في كلمة عربية حرفان مثلان في حشو الكلمة إلا
بفصل لازم كالعقنقل والخيفد ونحوه.

الكاف والسين

س ك ر ك، ك ر د س، د س ك ر، ك ر ف س، ك ر س ف، ف ر س
ك، ك ر ب س، س ب ك ر، س ن ب ك مسـتعمـلات سـكـر:
السُّكْرُكَةُ: شراب الـسـذرة.
والمُكْرَكُوسُ: الـذـي ولـدته الإمـاء.

والكَرْكَشُ: مشقة: مشقة المقيية المقيدة.

كردس: الكُرْدُوسُ: الخيل العظيمة، كَرْدَسَ القائد خيله كَرَادِيَسَ: جعله كَتِيْبًا كَتِيْبَةً كَتِيْبَةً.

والكُرْدُوسُ: فقرة من فقر الكاهل، فكل عظم عظمت نحضته فهو كُرْدُوسٌ. ويقال: لكسر الفخذ: كُرْدُوسٌ، يعني رأس الفخذ، ويقال: يسمى الكسر الأعلى كُرْدُوساً لعظمه فقط.

ورجل مكردس: جمعت يدها ورجلاه فشدت.

دسك: الدَّسَكْرَةُ: بناء شبه قصر، حوله بيوت، وجمعه: الدَّسَاكِرُ، تَكْوِنُ للملوك.

كرفس: الكَرْفَسَةُ: مشقة المقيية المقيدة.

كرسف: الكُرْسُفُ: القطن.

فرسك: الفِرْسِكُ، وفي لغة: الفِرْسِقُ: مثل الخوخ في القدر، أملس، أحمر وأصفر، وطعمه كطعم الخوخ.

كرنس: الكِرْنَسُ، والجميع: الكِرَانِيَسُ: إردبات تنصب على رأس الكنيفة، أو البالوعة.

رجل كرانيس: هو الذي يبيع الكرانيس.

كربس: الكِرْبَاسَةُ: ثوب، وهي فارسية، والكرباس: فارسي، ينسب إليه بياعه، فيقال: كَرَابِيسِيٌّ.
 سبكر: المُسْبَكِيُّ: المعتدل، ويكون المُسْتَرَسَلُ.
 سنبك: السُّنْبُكُ: طرف الحافر وجانباه من قدم، وجمعه: سنابك.
 وسُنْبُكُ السيف: طرف حليته.

الكاف والزاي

ك ر ز ن، ك ر ز م، ك ز ب ر، ز م ء ك، ز ن ك ل، ز و ن ك مستعملات كرزن: كرزم: الكَرَزْمُ: فأس مَقْلُولَةٌ الحد، قال:

وَأُورِثَكَ الْقَيْنُ الْعِلَاءَ
 وَمِرْجَلًا
 وَإِصْلَاحَ أَخْرَاتِ الْفُؤُوسِ
 الْكَرَازِمِ

والكَرَزْرُ وَالكَرَازِرُ بهذا المعنى، قال قيس بن زهير:

لقد جعلت أكبادنا
 تحتويكم
 كما تحتوي سوق العضاء
 الكَرَازِنَا
 والكِرْزِيمُ وَالكَرَازِيمُ في بعض اللغات: من شدائد الدهر، والكِرْزِينِ وَالكَرَزْرُ وَالكَرَازِنِ مثله أيضاً، قال:

ماذا يريبك من خل علقته
 به
 إن الدهور علينا ذات
 كِرْزِينِ
 والكَرَزْمَةُ: أكلة نصفة النهار.
 وكرزمة: اسم رجل. قال:

لولا عذار لهجوت كَرَزْمَةَ

وجه له محمض كالسلجمه

كزبر: الكُزْبَرَةُ لغة في الكسبرة: نبات الجلجان إذا كان رطباً.

زَمَأَك: اَزَمَأَكَّ: لغة في اصمأك.

زَنَكُل: الزَّوَنَكَلُ: القصير الديميم.

زونك: الزَّوَنَكُ: القصير الديميم.

الكاف والداد

ن در، درن ك، ك ر د م، در م ك، د م ل ك مستعملات كندر: الكُنْدَرُ: اسم للعلك، والكُنْدُرُ: ضرب من حساب الروم. والكُنْدُرُ: الحمار الوحشي وكذلك الكُنَادِر، قال العجاج:

كأن تحتي كُنْدُرًا كُنَادِرًا

وكُنْدُرَةُ البازي: مجثم يهيا له من خشب أو مدر، دخيل.

درنك: الدُّرْتُوكُ: ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل، وبه تشبه فروة البعير، قال:

عن ذي دَرَانِيكَ، ولبدأً أهدبا

درمك: الدَّرَمَكُ: الدقيق الحواري. قال:

ومسك وريحان وراح
تصفقُ

له دَرَمَكُ في رَأْسِهِ
ومشاربُ

كردم: الكَرْدَمُ: الرجُل القصير الضخم.

دملك: الدُّمْلُوكُ: الحجر المُدْمَلِكُ المُدْمَلِقُ. وقد تَدْمَلَكُ ثديها، ولا يقال: تَدْمَلِقُ، قال:

لم يعد ثديها عن آن تَقَلَّكَ
مستنكران المس قد تَدْمَلَكَا

الكاف والتاء

ك ب ر ت، ك م ت ر مستعملات كبرت: الكِبْرِيَت، يقال: عين تجري، فإذا جمد ماؤها صار كِبْرِيَتاً

أبيض وأصفر وأكفر وأكدر.

والكَبْرِيتُ الأحمر، يقال: هو من الجواهر، ومعدنه خلف بلاد التبت، في وادي النمل الذي مر به سليمان بن داود عليه السلام. ويقال: في كل شيء كَبْرِيت، وهو ييسه ما خلا الذهب والفضة فإنه لا ينكسر، فإذا صعد الشيء ذهب كَبْرِيتُه. صعد: نقل من حال إلى حال. والكَبْرِيتُ في قول رؤبة: الذهب الأحمر، قال:

هل يُنَجِّيتِي حلف سَخْتِيْتُ
أو فضة، أو ذهب كَبْرِيتُ
كمتر: الكَمْتَرَةُ: مشية فيها تقارب.

الكاف والثاء

ك م ث ر، ك ل ث م، ء ث ك ل مستعملات كثر: الكُمَّرَةُ: معروف. كلثم: امرأة مُكَلِّمَةٌ: ذات وجنتين. حسنة دوائر الوجه، فاتتها سهولة الخد، ولم تلزمها جهومة القبح، والمصدر: الكلثمة. والكلُّثُومُ: الفيء. أثل: الأثكولُ: لغة في العُثكول.

الكاف والراء

ك ر ب ل، ك ر ن ف، ك ر ك م، ب ر ك ن مستعملات كثر: الكَرْتَلَةُ: رخاوة في القدمين، يقال: جاء يمشي كَرْتَلًا. وكَرَبَلَاءُ: الموضع الذي قتل به الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام.

كرنف: الكِرْنافُ: أصل السعفة الملزق بجذع النخلة. وكَرْنَفُهُ بالعصا: ضربته بها.
 كركم: الكُرْكُمُ: هو الزعفران وفي الحديث: "عاد لونه كالكُرْكُمَةَ".
 والكُرْكُمانيّ: دواء منسوب إلى الكُرْكُمِ، وهو نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدوية، وتوهم الشاعر أنه
 الكمون. فقال:

غيباً أرجيه ظنون الأظن
 أماني الكُرْكُمِ إذا قال: اسقني

وهذا، كما يقال، أماني الكُمَّون.
 بركن: البَرْتَكَانُ: كساء أسود بلغة أهل العراق.

الكاف واللام

ك ن ف ل مستعمل فقط كنفل: رجل كَنَفَلِيْلٌ اللحية.
 ولحية كَنَفَلِيْلَةٌ: ضخمة جافية.

الكاف والباء

ك و ك ب مستعمل فقط كوكب: الكوكبُ: النجم. ويسمى الثور كَوَكَباً، يشبه بكوكب السماء.
 والبياض في السماء يسمى كَوَكَباً. والكوكب: القطرات التي تقع بالليل على الحشيش. قال
 الأعشى:

مؤزر بعميمِ النبات
 مُكْتَهِلٌ

يضاحكُ الشَّمْسِ منها
 كوكبُ شَرِقِ

الخماسي من حرف الكاف

الأصطكمة: الأضطكمة: خبزة الملة.
تم حرف الكاف بحمد الله ومنه، وصلى الله على محمد وآله وسلم
^

حرف الجيم

باب الثنائي

باب الجيم مع الشين

ج ش، ش ج يستعملان فقط

جش:

الجشُّ طحن السويق والبرُّ إذا لم يجعل دقيقاً، والجشيشُ.
والمجشةُ: رحيٌّ صغيرةٌ تجشُّ بها الجشيشة، ولا يقال للسويق:

جشيشةٌ ولكن جذيذةٌ.

والجشَّةُ والجشَّةُ، لغتان،: الجماعة من الناس يُقلِّبون معاً في ثورة،

قال العجاج:

بجشةٍ جشوا بها ممن نقر
وبه جشَّة، أي: بشدة صوت، ورعد أجش، قال لبيد:

وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْوَيْدَ شَجِيحًا، وَمَشَّجُوا.
وَشَجَّتُ الْفَلَاةَ: رَكِبْتُهَا وَعَلَوْتُهَا.

باب الجيم مع الضاد

ض ج، ج ض مستعملان

ضج:

يقال: هو ضَجِيحُ البعير، وِضْجَا حُ القَوْمِ وهو لَجْبُهُم، وقد ضَجَّ تَبِيحُ صَجًّا، قال العجاج:

وَأَغَشَّتِ النَّاسُ الضَّجَاجَ الْأَضْبَا
أَظْهَرَ التَّضْعِيفِ.

جض:

جَضَّ عَنِ الشَّيْءِ أَي حَادَ عَنْهُ: وَجَاضَ مِثْلَهُ.

باب الجيم مع السين

ج س، س ج، ج س مستعملان

جسس:

جَسَسْتُهُ بِيَدِي أَي لَمَسْتُهُ لِأَنْظُرَ مَجَسَّهَ أَي مَمَسَّهَ.
وَالْجَسُّ جَسُّ الْخَبْرِ، وَمِنْهُ التَّجَسُّسُ لِلْجَاسُوسِ.

والجَسَّاسَةُ: دَابَّةٌ فِي جَزِيرَةِ الْبَحْرِ تُجَسِّسُ الْأَخْبَارَ وَتَأْتِي الْمَدَجَّالَ.
وَالجَّوَّاسُ مِنَ الْإِنْسَانِ: الْيَدَانِ وَالْعَيْنَانِ وَالْقَمُّ وَالشَّمُّ، الْوَاحِدَةُ
جَاسَّةٌ، وَيُقَالُ بِالْحَاءِ.

سجج:

رُمَّانَةٌ سَجَسَتْ حَيْثُ لَا حَامِضَةٌ وَلَا حُلْوَةٌ.
وَفِي الْحَدِيثِ: "الْجَنَّةُ سَجَسَجٌ. لَا فِيهَا حَرٌّ يُوْذِي وَلَا بَرْدٌ".
وَالسَّجَّاجُ: لَبَنٌ رَقِيقٌ.

باب الجيم مع الزاي

ج ز، ز ج مستعملان

جز:

الْجَزُّ جَزُّ الشَّعْرِ وَالصُّوْفِ وَغَيْرِهِ.
وَالجَزْرُ: الصُّوْفُ الَّذِي لَمْ يُسْتَعْمَلْ بَعْدَ مَا جُرَّ، وَتَقُولُ: صُوفٌ جَزْرٌ.
وَالجَزَّازُ كَالْحَصَادِ يَقْعُ عَلَى الْجَيْنِ وَالْأَوَانِ.
وَأَجَّزَ النَّخْلُ مَثَلُ أَحْصَدَ الْبُرِّ.
وَجَزَّةٌ: اسْمُ أَرْضٍ، يُقَالُ: إِنَّ الْمَدَجَّالَ يَخْرُجُ مِنْهَا.

والجُزائرُ: ما فَصَلَ من الأديم إذا قُطِعَ، الواحدة جُزارة.
وَصُوفٌ كَوَلَّ شِئًا جِزْرَةً.
والجِزائِرُ: عُهُونٌ تُشَدُّ على الهَوادِجِ.

زج:

الرَّجَجُ جَمْعُ رَجَجٍ والرُّجَجُ جَمْعُ رَجَجٍ والسَّجَجُ جَمْعُ سَجَجٍ.
والرَّجَجُ: أنياب القحل، قال الراجز:

له زجاج وله قوارضُ

ويُروى: وله ساج ففارضُ.
والزَّجَجُ: دِقَّةُ الحاجِبِ واستيقواسه أيضاً، وزَجَّجَتِ المرأةُ حاجِبَها
بالمِزَجِ.
وظليم أَرَجُّ: أي فوق عَينيه ريشٌ أبيضٌ، والجميعُ الرُّجَجُ.
والمِزَجُ: رُمُحٌ قصيرٌ في أسفلِهِ رُجٌّ.
والرَّجَجُ: رَمِيُّكَ بالشَّيءِ تَرَجَجَ بِهِ عن نَفْسِكَ.
ويقال للظلم إذا عَادَا: رَجَّ برجليه.
والزُّجَجُ، لغاتٌ، القواريرُ و"وأقلها الكسر"، فأما في القرآن فهي
"القناديل".

والأرج من التَّعام: المُحَدَّدُ الرُّجَجُ، وهو مَنسِمُهُ، وسُمِّيَ أَرَجٌ لَرَجِّهِ.

والرُّجُ: جماعة الأزج، وهو البعيد الخطو.
والرُّجُ: طرف مرفق الإنسان.

باب الجيم مع الدال

ج د ج مستعملان

جد:

جَدُّ الرَّجُلِ: نحته ومدربنا: عَظْمُهُ، ويقال: غِنَاهُ.
والجَدُّ: نقيضُ الهزل.
وَجَدَّ فلان في أمره وسيره أي: انكَمَشَ عنه بالحقيقة.
والجَدَّةُ: مصدر الجَدِيدِ، وفلانُ أَجَدُّ ثوباً واستجدَّه، قال: "يَجِدُّ وَيَبْلَى
والمَصِيرُ إلى بِلَى" والجديدُ يَسْتَوِي فيه الذَّكْرُ والأنثى لأنه مفعول
بمعنى مُجَدِّدٍ، وَيَجِيءُ "فَعِيلٌ" معنى المفعول المخالف للفظ من
تصريف المَفْعَلِ.
والجُدَّةُ: جُدَّةُ النَّهْرِ أي ما قرب من الأرض.
والجَدَّدُ والجَدِيدُ: وَجْهُ الأَرْضِ، قال:
حَتَّى إِذَا مَا حَرَّ لَنْ
يُوسَدُ
إِلَّا جَدِيدَ الأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ
الْيَدِ

والجَدِيدُ: دان: الليـل والنهار.
وَجَدِيدَتَا السَّرَجِ: اللَّبْدُ الَّذِي يُلْزَقُ بالسَّرَجِ أَوْ الرَّحْلِ مِنَ الباطنِ.
ويقال: السَّرَجُ الطَّرِيقُ الجَدِيدُ.
والجَدُّودُ: كُلُّ أَنْثَى يَبْسُ لَبْنُهَا الجَدَائِدُ والجِدَادُ، قال:

من الحَقَبِ لأخته الجَدَائِدُ العَوَارِزُ
والجَدِّادُ: صاحبُ الحانوتِ الذي يبيع الخَمْرَ، قال الأعشى:

..... وإن سِيلَ جَدَّاهَا

والجُدَّةُ: ساجِلُ البحرِ بمكْنة.
وَجَدُودٌ: موضِعٌ بالبادية.
والمُجَادَّةُ: المُحافَظَةُ في الأمرِ.
ومن قال: أَجِدَّكَ، بكسر الجيم، فإنه يستحلفه بجِدِّه وحقيقته، وإذا
فَتَحَ الجيم، اسْتَحْلَفَهُ بجِدِّه أي ببخْتِه.
والجَادَّةُ: الطريق، بالتخفيف ويثقل أيضاً، وأما التخفيفُ فاشتقاقه
من الطريقِ الجَوادِ، أخرجهُ على فَعلة، والطريق مضاف إليه.
والتشديد مخرجه من الطريقِ الجَدَدِ أي الواضح.
والجَدَجَدُ: الفيفُ الأملس، ومفازةُ جَدَجَدُ.
والجَدَجَدُ: دُويبَةُ على خِلقةِ الجُنْدُبِ إلا أنها سُويداءٌ قصيرة، ومنها ما
يقْرُبُ إلى البياض، وتُسَمَّى أيضاً صَرَصَراً.
ورجُلٌ جُدُّ أي ذو جَدَّة.
والجَدَّاءُ: مفازة يابسة، وكذلك سَنَةُ جَدَّاءِ، ولا يقال: عامٌ أَجَدُّ.
وشاهُ جَدَّاءُ" يابسةُ اللَّبَنِ، وناقيةُ جَدَّاءُ.
والجَدَّاءُ: الشَّاهُ المقطوعُ الأذُنِ.
وَجِدَادُ النَّحْلِ: صِرامُه، وقد جَدَّه يَجُدُّه.

والجُدُّ: اليئُرُ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْكَلَاءِ.
وَكَسَاءٌ مُجَدَّدٌ: فِيهِ خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ يُقَالُ لَهُ الْجُدُّ.
وَجَدَّ تَدِيُّ أَمَكَ إِذْ دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعَةِ.

دج:

الدَّجَّةُ: شِدَّةُ الظُّلْمَةِ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الدَّيْجُوجِ يَعْنِي الظَّلَامَ، وَيَلُوقُ دَجْرَجِيٌّ.
وَسَوْدٌ دَجْرٌ وَجِيٌّ وَنَسْرٌ دَجْرٌ وَجِيٌّ أَيْضًا.
وَتَدَجَّجَ اللَّيْلُ فَهِيَ دَجْدَاجَةٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

إِذَا رِدَاءُ لَيْلَةٍ تَدَجَّدَا

وَالْمُدَجَّجُ: الْفَارِسُ الَّذِي قَدْ تَدَجَّدَا وَالْمُدَجَّجُ: الْفَارِسُ الَّذِي تَدَجَّجَ فِي شِكِّهِ.
وَالْمُدَجَّجُ: الدُّلْدُلُ مِنَ الْقَنَاظِ وَإِيَاهُ عَنِ الْقَائِلِ:

مُحَمَّرَةٌ عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ

وَمُدَجَّجٍ يَعْدُو بِشِكِّهِ

وَالدَّجَّاجَةُ لَفُفَةٌ فِي الدَّجَّاجَةِ.
وَالدَّجَّاجَةُ: وَسْتَقَةٌ مِنَ الْعَزَلِ أَيْ كُبَّةٌ، قَالَ:

وَعَجُوزًا أَتَتْ تَبِيْعُ دَجَّاجًا لَمْ يُفَرِّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ عُضَالًا

وَالدَّجَّاجَانُ: الدَّيْبُ فِي السَّيْرِ، وَقَوْمٌ دَجَّجٌ أَيْ يَدِجُّونَ عَلَى الْأَرْضِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: "هُؤَلَاءِ الدَّجَّجُ لَيْسُوا بِالْحَاجِّ" فَالدَّجَّجُ الْأَجْرَاءُ مَعَ الْحَاجِّ
وَنَحْوِهِمْ.

قَالَ: وَبِذَلِكَ سَمِّيَتِ الدَّجَّاجَةُ.

باب الجيم مع الذال

ج ذ مستعمل فقط

جذ:

الجذُّ: القَطْعُ المُستأصلُ الوَجِيُّ والجُذادُ: قِطْعُ ما كُسِرَ، الواحدُ
جُذادَةٌ، كما جُعِلتِ الأصنامُ جُذاداً وقُطِعَ أطرافها فتلك القِطْعُ الجُذادُ.
والجُذادُ: قِطْعُ الفِصَّةِ الصَّغارِ.
والجذيدُ: السَّويقُ، والجذيدةُ: الجَشيشَةُ إذا اتَّخَذت من السَّويقِ
الغليظِ.
وجذذتُ الحَبَلَ فانجذ أي تَقَطَّعَ فهو مجذوذٌ.
وقوله تعالى: "عَطاءٌ عَيرِ مجذوذٍ"، أي غير مقطوع.

باب الجيم مع الثاء

ج ث، ث ج

جت:

الجَتُّ: قَطْعُكَ الشَّيْءِ من أصله، والاجتِثاُتُ أوحى منه، واللازم انجت واجتت أيضاً.
وسَّجَرُهُ مُجتَثَةٌ لا أصلَ لَهـا فـي الأرضِ.
والمُجتَثُ من العَروضِ مُستفعلن فاعلات مَرَّتَيْنِ. ولا يَجِيءُ من هذا النَّحوِ أنقص منه ولا أطول إلا

بالزح
والجثجثآث من تبت الربيع إذا أحسَّ بالصيف ييسس.
قال: زائدة: هي شجرة لا تزال خضراء في الشتاء والصيف، طيبة الريح، يستاك بعروقها، من مراتع
الوحش، قال رؤية:

ترمي ذراعيه بجثجاث السوق.

والجثجثة: خلق البسبب الجسيم.
وجثث منه وجثث، ورجل مجثوث ومجثوث أي قد جثت يعني أفرع.

ثج:

الثج: شدة انصباب المطر والدم، ومطر ثجاج.

باب الجيم مع الراء

ج ر، رج مستعملان فقط

جر:

الجرة وجمعها الجرا والجر، والجرارة حرفة الجرار.
والجرارة: عقر صفرأ كأنها تبنه.
والجارور: تهر يشقه السيل فيخذة نهراً.
والجارور: كل مكان ينحط إليه الماء من عل وهو في سفلي كأنه
يجر إليه الماء. والجرور من الحوامل: التي نجر ولدها إلى أقصى
الغاية، قال: جرَّت تماماً لم تُخبط جهضا.
وطغت فارساً فأجرته الرمح إذا مشى به.

يَهَبُ الْجَلَّةُ الْجَرَايِرَ
كَالْبُسِّ

والجُرُّ: المكانُ الصُّلْبُ الذي قد انحدَرَ عن أن يكون طِيناً فهو يحتشُّ
"كذا" أي يُنثِف، قال: ونوياً كحوضِ الجَرِّ لم يتَّلم

رج:

الـرَّجُّ: تحريكُك شيئاً كحائطٍ ذككتَه، ومن الرِّجْرَجَةِ.
وكتيبة رَجْرَجَةٍ: يتَّرججُ عليها الحديْدُ.
وامرأة رَجْرَجَةٌ: يتَّرججُ عليها كفلها ولحمها.
والارتجاجُ: مُطاوَعَةُ الرَّجِّ، وهو أن تُزلزلَ زلزالاً شديداً.
وارتجاجُ الظَّلامِ: التَّبَسُّسُ.
والرَّجْرَجَةُ: نَعْبُ للشَّيْءِ يَتَّرججُ.
والرَّجْرَجَةُ: الثَّرِيْدَةُ الْمُلَيَّبَةُ الْمُكْتَنَزَةُ.
والرَّجْرَجَةُ: شَأْنٌ مِنْ الْأَدْوِيَةِ.
والرَّجْرَجَةُ: مِرْحَاءُ الْقَرِيْبِ.
والرَّجْرَجَةُ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ الْكَادِرَةِ الْمُخْتَلِطَةُ بِالطِّينِ.
وارتجاجُ البَقَرَةِ: كَرِهَةُ الْفَحْرِ.
والرَّجْرَجَةُ: الضَّعِيفُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ.
وَرَجْرَجَةُ مِنَ النَّاسِ أَي سِيْفُهُ.
والرَّجْرَجَةُ: الْمَهَايِلُ، قال:

فَهُمْ رَجَايُ وَعَلَى رَجَايِ

باب الجيم مع اللام

ج ل، ل ج يستعملان فقط

جل:

جَلَّ فِي عَيْنِي أَي عَظُمَ، وَأَجَلَّ هُوَ أَي أَعْظَمُ هُوَ.
 وَكَلُّ شَيْءٍ يَدِقُّ فَجَلَّ هُوَ خِلافُ دُقِّاقِهِ.
 وَجُلُّ كَلُّ شَيْءٍ عَظُمَ هُوَ.
 وَتَقُولُ: مَالَهُ دُقٌّ وَلَا جِلُّ.
 وَالْجِلُّ: سَوْقُ الزَّرْعِ إِذَا خُصِدَ عَنْهُ الشُّبُلُ.
 وَالْجَلَّةُ: وَعَاءُ التَّمْرِ، مِنْ حُوصٍ.
 وَجُلُّ الدَّائِبَةِ مَعْرُوفٌ.
 وَجِلَالُ كُلِّ شَيْءٍ: غِطَاؤُهُ. كَالْحَجَلَةِ وَشِبْهَيْهَا، وَهُوَ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ أَجَلَّةٌ وَالنَّجْلُجُلُّ: الشُّؤُوحُ فِي الْأَرْضِ
 وَالنَّخْرُوكُ وَالْجَوَالُنُ، وَحَرَكَةُ الرِّيحِ وَتَجَلُّجُلُهَا.
 وَجِلُّ وَجِلَانٌ: حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ. إِبِلٌ جَلَالَةٌ أَي تَأْكُلُ الْعَدِرَةَ، كُرِيَةً لِحَمِّهَا وَلَبْنَهَا حَتَّى الْإِنْتِفَاعَ بِظَهْرِهَا
 وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَنْعَامِ.
 وَالْجَلَّةُ الْبَعْرُ، وَهِيَ وَبِجَلُّ هُوَ أَي يَلْتَقِطُ هُوَ.
 وَنَاقَةُ تَجَلُّ عَنِ "الْكَلَالِ أَي أَجَلُّ مِنْ أَنْ نَكِلَ لَهَا لَصَّابَتِهَا".
 وَنَاقَةُ جَلَالَةٍ وَجَمَلٌ وَجِلَالٌ: صَخْمٌ، نُخْرَجُ مِنْ "فَعِيل".
 وَحَمَلٌ جِلَالٌ: صَافِي النَّهْيِ.
 وَالْجِلَّةُ: الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمَعَزِ وَنَحْوِهِ.
 وَالْجِلْجِلَانُ: تَمْرُ الْكُرِّ.
 وَالْجَلْجَلَةُ: تَحْرِيبُكَ الْجِلْجِلِ، وَصَوْتُ الرِّعْدِ.
 وَالْجَلِيلُ: الْكَلْبُ وَهُوَ التَّمَامُ، وَجَمْعُهُ الْأَجَلَّةُ، قَالَ:

..... وَحَوْلِي إِذْ جَرُّ وَجَلِيلُ

وَجَلَّ فِي عَيْنِي أَي احْتَقِرَ وَتَهَاوَنَ، وَهَذِهِ مِنَ الْمُضَادِّ، قَالَ:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ

والجَلَّالُ لـ بمعنَى الأَجَلِ ٤.

والجلجالُ في قول رُوبة:

بِساهكاتٍ رُقِيٍّ وَجَلْجالِ
يعني جِلالَ القِماشِ.

لج:

لَجَّ يَلجُ وَيَلجُ لَجَجًا: قال العجاج:

وقد لَجِجنا في هَواكِ لَجِجا

أي لَجِجنا في هَواكِ لَجِجا
وَلَجَّ البَحْرُ حِرا حِرا لا تُرِي أرضٌ ولا جَبَلٌ.
وَلَجَّ القَومُ: دخلوا في لَجَّةٍ وبحرٌ لَجَّيٌّ أي واسع اللجَّةِ.
والتَلَجُّ الطَّلَامُ: أختلط والأصطواثُ اختلطت وارتفعت.
وَاللَّجَجَةُ: كلام الرجل بلسانٍ غير بَيِّن، وهو يُلجِجُ لسانه، وقد تَلَجَّجَ لسانه، قال:

ومنطِقُ بلسانٍ غير لَجِجِ

قال: وربما تَلَجَّجُ اللُّقْمَةُ في قَمِّ الأَكْلِ من عَيرِهِ مَصِغٌ، يعني يُقَلِّبُها في فَمِهِ، قال:

يُلَجِّجُ مُصَغَةً فيها أنيضٌ
أصَلتُ فِهي تحت الكَشِجِ
دَاءً

وكلامٌ مُلَجَّلٌ حُجٌّ: مُختلَطٌ.
وفلانٌ يَلجُ بالشَّيءِ أي يُبادِرُ به فيؤخِذُ، يقال: تَلَجَّجَ داره أي أخذها منه.
واللُّجْمَةُ اسمٌ من أسامي السيفِ، وإنما هو اللُّجُّ.
وقال في لَجَجَةِ اللسانِ:

ولم تُلَفِني ولم تُلَفِ
حِجَّتِي
بَلَجَلَجَةٍ أبغي لها من
يُقيمها

????? باب الجيم مع النون

ج ن، ن ج مستعملان

جن:

الجنُّ: جماعة وَلَدِ الْجَانِّ، وجمعهم الْجِنَّةُ وَالْجِنَانُ، سُمُّوا بِهِ لِأَسْتِجْنَانِهِمْ مِنَ النَّاسِ فَلَا يُرَوْنَ.
وَالْجَانُّ أَبُو الْجِنِّ خُلِقَ مِنْ نَارٍ ثُمَّ خُلِقَ تَسْلُهُ.
وَالْجَانُّ: حَيَّةٌ بَيْضَاءُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ "تَهْتَرُ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلِي مُدِيرًا".
وَالْمَجَنَّةُ: الْجُنُونُ، وَجُنَّ الرَّجُلُ، وَأَجَنَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ وَهُمْ مَجَانِينُ.
وَيُقَالُ بِهِ جَنَّةٌ وَجَنُونٌ وَمَجَنَّةٌ، قَالَ:

شفاءً من الداءِ المَجَنَّةِ
والْحَبْلِ

من الدارميين الذين
دماؤهم

وَأَرْضٌ مَجَنَّةٌ: كَثِيرَةٌ الْجِنُّونَ.
وَالْجِنَانُ: رُوعُ الْقَلْبِ، يُقَالُ: مَا يَسْتَقِرُّ جِنَانُهُ مِنَ الْقَرْعِ.
وَأَجَنَّتِ الْحَامِلُ الْجَيْنَ أَيِ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا، وَجَمَعَهُ أَجِنَّةٌ.
وَقَدْ جَنَّ الْوَلَدَ يَجِنُّ فِيهِ جَنًّا، قَالَ: حَتَّى إِذَا مَا جَنَّ فِي مَاءِ الرَّجْمِ
وَيُقَالُ: أَجَنَّتِ اللَّيْلُ وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ إِذَا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَرَهُ بِظُلْمَتِهِ.
وَأَسَّ تَجَنَّ فُلَانٌ إِذَا أَسَّ تَتَرَّ بِشَيْءٍ.
وَالْمِجَنُّ: النَّسْرُ: النَّسْرُ.
وَالْجَنَجَنُّ وَالْجَنَاجِنُ: أَطْرَافُ الْأَضْلَاعِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ وَعَظْمَ الْقَلْبِ.
وَالْجَنَّةُ: الْحَدِيقَةُ وَهِيَ بُسْتَانٌ ذَاتُ شَجَرٍ وَتُرْهَةٍ، وَجَمَعُهُ جَنَاتٌ.

والجُنَّةُ: الدرع، وكلُّ ما وقاك جُنَّتَكَ.
والجَنُّ: القبر، وقيل للكفن أيضاً لأنه يُجَنُّ فيه الميِّتُ أي يُكفَّن.

نج:

التَّجَنَّبُ: الجَوْلُ: الجَوْلُ: عن الفزعِة.
والأنجُ: وُجُّ: رِبِيٌّ: طِيٌّ: ب.
وَجَنَّحَ: إبْلَحَ: رَدَّه: رَدَّه: عَنَ: الحَ: و.
وَتَجَنَّحَ أمره: أي رَدَّدَ ولم يُنفِذه، قال العجاج:

وَتَجَنَّبَتِ بِالْحَوْفِ مِنْ تَتَجَنَّبَا

باب الجيم مع الفاء

ج ف، ف ج مستعملان

جف:

جَفَّ: فَيَجَّ: فُجُوفٌ: أ.
والجُفُّ: صَرَبٌ من الدَّلَاءِ، قال:

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقُفَّةِ تَسْعَى بِجُفٍّ مَعَهَا هِرَشَفَهُ

ويقال: هو الذي يكون بين السَّقَائِنِ يملؤون به المزايِدُ قال زائدة: الجُفُّ الشَّيْءُ الحَلَقُ والشَّيْخُ الكبي، وقشـر كـل شـيـئـي جُفُّه.

والجُفُّ: قِيَاءُ الطَّلَعِ، وهو الغِشَاءُ الذي يكونُ على الوَلِيعِ، وجمعه جُفُوفٌ، قال:

عِ شَقَّقَ عَنْهُ الرُّقَاةُ
الجُفُوفَا

وتبسمُ عن نير كالولي

والجُفُوءُ والجُفُّ: جماعة من الناس. والتَّجْفَافُ معروف، ويُجمع على التَّجْفَافِيفِ.
والتَّجْفَافُ بنصب التاء: مصدر بَدَلِ التَّجْفِيفِ، وتقول: جَفَّفْتُ التَّجْفَافَ تَجْفَافاً أي تَجْفِيفاً ويقال: اعزل

جُفِّفَ عَن تَدِيهِ أَي مَازَا جَفَّ مَنَّهُ.
والجَفِيفُ: القَاغُ المَسْتَدِيرُ الوَاسِعُ وَأَنشَد:

يَطْوِي الْقِيَا فِي جَفَجَفَاً فَجَفَجَفَا

فج:

الْفَجُّ: الطَّرِيقُ الوَاسِعُ فِي قُبُلِ جَبَلٍ وَنَحْوَهُ، وَيُجْمَعُ فِجَاجاً.
وَالْفَجَجُ أَقْبَحُ مِنَ الْفَجَجِ، وَرَجُلٌ أَفْجُ.
وَالنَّعَامَةُ تُفَجُّ إِفْجَاجاً إِذَا رَمَتْ بِصَوْمِهَا، قَالَ ابْنُ الْقُرَيْبِ: أَفْجُ إِفْجَاجَ
النَّعَامَةِ وَأَجْفِلُ إِجْفَالُ الظَّلِيمِ.
وَأَفْجُ إِفْجَاجاً أَي أَسْرَحَ وَأَفْجُ لَغْنَةً.
وَالْفَجْفَجَةُ: الصَّلْفُ.

باب الجيم مع الباء

ج ب، ب ج مستعملان

جب:

الْجَبُّ: اسْتِنْصَالُ السَّنَامِ مِنْ أَصْلِهِ، وَبَعِيرٌ أَجَبُّ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَنَأْخِذُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْقٍ أَجَبُّ الظَّهْرِ لَيْسَ سَنَامٌ

وَجَبُّ الحُصْنِ: اسْتِنْصَالُ مَا هُنَاكَ.
وَالجُبُّ: وَج: وَجُّهُ الأَرْضِ الصُّلْبَةُ.

والجُبَابُ: كهَيْئَةِ الرَّبْدِ مَنْ أَلْبَسَ الْإِبْرَاقَ.
 وَالجَّابُ: الْعَلْبُ.
 وَالجِبَابُ: جَمْعُ الْجُبَّةِ الَّتِي تُلبَسُ.
 وَتَقْوَلُ: هِيَ جُبَّةُ السُّنَانِ أَوْ نَحْوَهُ أَيْ مَدْخَلُهُ.
 وَالجُبَّةُ: بِياضٌ تَطَأُ فِي الدَّابَّةِ بِحَافِرِهَا حَتَّى تَبْلُغَ الْأَشَاعِرَ، وَالنَعْتُ مُجَبَّبٌ، قَالَ: الْمَرَارُ بْنُ مَنقَذٍ:

سَلِطِ السُّنْبُكَ فِي رُسَيْعِ
عَجَزِ

ببَعِيدِ قَدْرِهِ ذِي جَبَبٍ

وقال:

لَا حَتَّ لَهَا عَرَّةٌ مِنْهَا
وَتَجَبَّبُ

إِذَا تَأَمَّلْتَهَا الرَّأْوُونَ مِنْ
كَتَبِ

وَالجُبُّ: بئْرٌ عَمِيقَةٌ بَعِيدَةٌ مِنَ الْقَعْرِ، وَيَجْمَعُ عَلَى جَبَبَةٍ وَجَبَابٍ وَأَجَابٍ وَالجُبُّبَةُ: شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ أَدَمِ كَهَيْئَةِ
 اللَّقْمِ يُسْقَى مِنْهَا الْبَعِيرُ، وَتُنْقَعُ فِيهَا الْهَيْبَةُ.
 وَالجَبَابُ: الرَّبْدُ مِنَ الْجَلْدِ، الْوَاحِدَةُ جُبَابَةٌ.
 وَالجُبُّبَةُ: كَرِشٌ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّحْمُ الْمُقَطَّعُ ثُمَّ يُطَبَخُ أَوْ يُشْوَى، قَالَ:

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَأَنْشِقِ
وَتَجَبَّبُ

إِذَا عَرَّضَتْ مِنْهَا كَهَاءُ
سَمِينَةٌ

و "عَرَّضَتْ": مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ يُسَمَّى عَارِضَةً. وَتَجَبَّبُ أَيِ اتَّخَذَ
 مِنْهَا قَلِيلَةً فِي قِطْعَةٍ مِنْ جِلْدِهَا مُشَرَّحًا.
 وَالجُبُّوبُ: الْحِجَارَةُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.
 وَالجَبَابُ: زَمَنٌ صِرَامِ النَّخْلِ، يُقَالُ: جَبُّوا تَجَلَّهْمُ أَيِ صَرَّمُهَا
 وَالتَّجَبُّبُ: النَّفَارُ وَالذَّهَابُ، يُقَالُ: جَبَّبَ فِذْهَبًا.
 وَفِي الْحَدِيثِ: "الْمُسِيكُ بِطَاعَةِ اللَّهِ إِذَا جَبَّبَ عَنْهَا الْكِبَارُ بَعْدَ الْفَارِّ".

بح:

الْبَحُّ: الطَّعْنُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

تَقَخَّأَ عَلَى الْهَامِ وَبَجَّأَ وَخَصَّأَ

وَالْبَجَجَ: شَيْءٌ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ مُنَاغَاةِ الصَّغِيرِ.
قَالَ زَائِدٌ: وَالْبَجَجَ: صَوْتُ الْبَطْنِ.
وَبَجَّ الْجُرْحُ يُبْجُهُ أَي شَقَّهُ، وَيُقَالُ: انْجَبَّتْ مَاشِيَتُكَ مِنَ الْكَلَاءِ إِذَا قَتَقَهَا الْبَقْلُ فَأَوْسَعَ خَاصِرَتَيْهَا، قَالَ:

عَسَالِيحُهُ وَالثَّامِرُ الْمُتَنَاوِحُ

..... بَجَّهَا

باب الجيم مع الميم

ج م ج مستعملان

جم:

جَمَّ الشَّيْءُ: وَاسْتَجَمَّ أَي كَثُرَ.
وَالْجُمُومُ: مَصْدَرُ الْجَمَامِ مِنَ الدَّوَابِّ وَكُلُّ شَيْءٍ، وَجَمَّ يَجُمُّ.
وَالْجُمَامُ: الْكَيْلُ إِلَى رَأْسِ الْمِكْيَالِ، وَتَقُولُ جَمَمْتُ الْمِكْيَالَ جَمًّا.
وَالْجَمَّةُ: بَيْتٌ وَاسْمُ كَثِيرَةِ الْمَاءِ.
قَالَ زَائِدٌ: جَمَّمْتُهِ تَجْمِيمًا لَا غَيْرَ.
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: الْجَمُّوُ الْبَيْتُ الَّتِي قَدْ جَمَّ مَاؤُهَا بَعْدَ تَنْكِيزِ أَي قَلَّةِ.
وَجَمَّمْتُ الْمِكْيَالَ أَي لَسِمَ أَوْفَى، تَجْمِيمًا.
وَالْجَمَّةُ: الشَّعْرُ، وَالْجَمِيْعُ الْجَمْعُ "م".
وَالْجَمِيْعُ: النَّبَاتُ إِذَا تَخَطَّ إِلَى الْأَرْضِ.
وَالْجَمْعُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْجَمَّاءِ وَهِيَ الَّتِي لَا قَرْنَ لَهَا.
وَالْجَمَّاءُ الْعَفِيْعُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْجَمَّاءُ اسْتِوَاءُ النَّاسِ حَتَّى لَا تَرَى لِبَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ فَضْلًا، لَيْسَ فِيهِمْ مُتَقَدِّمٌ

لصاحبه، كأنهم حُزْمَةٌ، وَالْعَفِيرُ الَّذِي عَفَّرَ عَطَىٰ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَلَسْتَ تَرَىٰ مِنْ تَعْرِفُهُ مِنْ التِّفَافِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ، وَتَقُولُ: جَاءَ الْقَوْمُ جَمًّا الْعَفِيرَ وَجَمًّا غَفِيرًا. وَالجَمَّةُ: الْأُثْبِينُ كَلَامُكَ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ، قَالَ:

لَعَمْرِي لَقَدْ طَالَمَا
جَمَجَمُوا
فَمَا أَخْرُوه وَمَا قَدَّمُوا

قَالَ زَائِدَةٌ: الْجِمَامُ "بِكَسْرِ الْمِيمِ" أَي الْمَوْضِعُ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحَامُ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُلَخَّمُ بِهَا الْمِكْيَالُ. وَالجُمَّمَةُ: الْقِحْفُ وَمَا تَعَلَّقَ بِهِ مِنَ الْعِظَامِ. وَالجِمَامُ: كَثْرَةُ الْمَاءِ. وَالجِمَامُ: الرَّاحَةُ. وَالجُمَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، لَا وَاحِدَ لَهَا. وَالْأَجْمُ: الَّذِي لَا رِمْحَ لَهُ. وَالْأَجْمُ: الذَّكْرُ مِنَ الشَّاةِ الْجَمَاءِ. وَالْأَجْمُ: الْبِنَاءُ الَّذِي لَا شُرْفَ لَهُ. وَأَجَمَّتِ الْحَاجَةُ أَي دَتَّتْ وَحَاجَتْ.

مج:

المُجُّ: حُجٌّ كَالْعَدِّ كَالْعَدِّ دَس. قَالِ الضُّرْبُ رِبْر: هُوَ الْمَشَّاشُ. وَالْمُجَّجُ: مَا تَمَّجَّجُ، وَالشُّرْبُ رَابِ مَجَّجُ الْعِنَبِ. وَمَجَّجُ الْجَرَادِ مَا يَسِيلُ مِنْ أَفْوَاهِهَا، قَالَ:

مُجَا حُ الدَّبَا لاقى بها جِرَّة
دَبَا

وماي قديم العهدِ أجن
كأنه

أي ينيق بعضه على بعض.
والمأج: الأحمق، الكثير ماء القلب.
والمجمجة: تخليط الكتب وإفسادها بالقلم.
وكفل مُمَجِّجٌ "إذا كان يرتج من النعمة"، قال:

وكفلاً ريان قد تمحمجا

وقال آخر:

ندى الرمل مَجَّتْهُ العِهادُ القوالِسُ

وهي التي تخرج الندى كما تخرجه من جوفك ومُتَمَجِّجٌ ومُتَرَجِّجٌ
واحدٌ

والمجمج: الكثير اللحم، والبجج: مثلثه.
وأمج الفرس إذا بدا في العدو قبل أن يضطرم والمج مج الريق،
واسمه المجاج وهو أن يخرج ريقه على طرف الشفة فيمجه مجاً.

الثلاثي الصحيح

باب الجيم والشين والذال معهما

ش ج ذ يستعمل فقط

شجد:

يقال: أشجذت السماء إشجاداً إذا أقلعت بالمطر.

باب الجيم والشين والراء معهما

ش ج ر، ج ش ر، ش ر ج، ج ر ش مستعملات

شجر:

يقال لمجتمع الشَّجَرِ: شَجْرَاءُ. وَالْمَشَجَرَةُ: أرض تنبت الشَّجَرِ الكثير، وَقَلَّ ما يقال: الأرض شَجيرة، وماء شَجير. وهذه أشَجَرٌ من هذه أب أكثر شَجَرَاءً. والشَّجَرُ أصناف، فأما جِلُّ الشَّجَرِ فِعِظَامُهُ وما بقي على الشِّتَاءِ، وأما دِقُّ الشَّجَرِ فصنفان، أحدهما تبقى له وأرومه في الأرض في الشتاء، ويُنبث في الربيع، وما يَنْبِت من الحَبِّ كما يَنْبِت من البقل، وقرق ما بين الشجر والبقل، أن الشَّجَرَ يبقى له أرومه على الشتاء ولا يبقى لبقى لشيء. وأهل الحجاز يقولون: هذه الشَّجَرُ، وهذه البُرُّ، وهي الشَّعِيرُ، وهي التَّمْرُ وهي الدَّهَبُ، لأن القطعة منه دَهَبٌ وبلغتهم تَرَل: "والذين يَكْنِزُونَ الدَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ"، ولذلك لم يُقَل : "يُنْفِقُونَهُ" لأن المذكر غالبٌ للمؤنث، فإذا اجتمعتا فالدَّهَبُ مذكر والْفِضَّةُ مؤنثة.

ويقال: شَجَرُهُ وشَجَرَاتٌ وشَجَرٌ.
والمُشَجَّرُ ضربٌ من النَّصَاوِيرِ على صِفَةِ الشَّجَرِ.
وقد شَجَرَ بينهم أمرٌ وخصومةٌ أي اختلط واختلف، واشتَجَرَ بينهم.
وتَشَجَرَ القومُ: تنازعوا واختلفوا.
ويقال: سُمِّيَ الشَّجَرُ لاختلاف أغصانه ودخول بعضها في بعض،
واشتَقَّ من "تشاجر القوم".
والشَّجَرُ: مَفْرُجُ الفمِ، قال يصفُ فحلاً:

ينحي إذا مت جاهلٌ تَرَمَرَمَا
شَجراً لإعناق الدَّواهي محطماً

والشَّجِيرُ: الغريبُ الذي لا قِدْحَ له.
والشَّجُورُ البعيرُ.
وإذا تَدَلَّتْ أغصان شَجَرٍ أو ثوب فرفعته وأخفيته قلت: شَجَرْتُهُ، وهو
مَشْجُورٌ، قال العجاج: رفع من جلاله المَشْجُورُ والجِلالُ واحدٌ وهو
الغَطَاءُ، وجمعُه أَجْلَاءٌ.
والشَّجَارُ: خشبُ الهَوْدَجِ فإذا عُشِّي غشاوةً صار هَوْدَجاً.
والرِّمَاحُ شَوَاجِرٌ يختلف بعضها في بعض، واشتَجَرَتِ الرِّمَاحُ في
جَنبِ

والمَشَجُور المَمْشُوك، وهي حَشَبَة فِيهَا شِرَاعُ السَّفِينَة.
 وَالسَّجِيرُ وَالشَّجِيرُ وَاحِدٌ، وَهُمَا الْخَلِيْطُ وَالصَّدِيْقُ.
 وَجَشَّروا الدَّوَابَّ: أرسَلوها فِي الجَشَر.
 والجَشَرُ: ما يَكُون فِي سواحلِ البَحْر وقَرارِهِ مِنَ الحَصَى والأَصْدافِ
 وَأشْباهِ ذلكَ، وَرَبَّما اجْتَمَعَ فلزِقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَصارَ حَجْرًا تُنَحَّتُ مِنْهُ
 أَرِحِيَةٌ بِالبَصْرَة لا تَصْلِحُ لِلطَّحْنِ، فَيُجْعَلُ لِرؤُوسِ البَلالِيْعِ.
 قال زائِدَة: وَجدنا أَرْضًا بِهِ جَشَرٌ مِنْ بُقُولٍ أَيْ خَلِيْطٍ مِنْ ضَرْبِهِ.
 وَجَشَرَ الصُّبْحُ: انكشَطَ عَنهُ الظَّلَامُ، وَعَن عِثْمَانَ: "لا يَغْرَثُكُمْ
 جَشَرُكُمْ عَن صَلاَتِكُمْ".
 وَقال زائِدَة: أَرْضٌ جَشِيرَةٌ أَيْ صَفَاءُ.
 والجاشِرُ: الغليظُ.
 وَمالُ جَشَرٍ أَيْ يَأوي إِلى أَهلِهِ.
 قال أَبُو الدُّقَيْشِ: أَصْبَحَ بَنو فُلانٍ جَشَرًا أَيْ يَأوُونَ إِلى مَكانِهِمْ فِي
 الإِبِلِ.
 والجَشِيرُ: الجَوالِقُ الصَّخْمُ.
 والجاشِرِيَّةُ: امْرَأَةٌ مَنسُوبَةٌ.

شرح:

الشَّرْحُ: عُرى المصحف، والعيبة والخبء ونحوه مما يُشْرَحُ بعضه ببعض.
 وشَرَّجَتِ اللَّبَنَ تَشْرِيجاً أي نضدت بعضه ببعض.
 والشَّرِيحَةُ: جديلة من قصبٍ للحمِّام.
 والشَّرِيجَانِ: لوانٍ مختلفان من كل شيء، قال في وصف القطا:

شَرَائِحُ بَيْنِ كُدْرِيٍّ وَجُونِ

والعُودُ الواحد يشقُّ منه القوسان يُدعى الشَّرِيجُ.
 والشَّرِيجُ: العقب، يقال: أعطني شريجةً منه.
 والشَّرْحُ شَرْحُ الوادي إذا بَلَغَ مُنْفَسِحَهُ، ورُبما اجتمعت أشْرَاحُ أوديةٍ
 في موضعٍ واحدٍ، قال العجاج: بحيثُ كان الواديان شَرَجَا أي بحيث
 يلتقيان ويتفرقان.
 قال زائدة: شَرْحُ الوادي مُنْعَرِجَةٌ ومُلْتَقَاهُ والأشْرَحُ الذي له حُصِيَّةٌ
 واحدةٌ ويقال: هو الذي حُصِيَّتُهُ فِي صَقَنِهَا فلحقت.
 وقال زائدة: تَشَرَّجَ اللَّبَنُ خالطه دمٌ يخرج من أثر صرار الناقة.
 وشَرَّجْتُهُ أنا إذا خلطتُه بدهنٍ أو بشيءٍ من دسمٍ.
 وشَرَّجْتُ الثَّوبَ وشَمَرَجْتُهُ إذا خَطَّطْتُهُ خِياطَةً سُوءٍ.
 والشَّرِيجَةُ من أدواتِ النَّسَاءِ: ما تعدُّه للنَّدفِ.
 وانشَرَحَ القوسُ والقناةُ: أصابها انكسار غير باتٍ.

جرش:

الجَرَسُ: حَكُّ شَيْءٍ حَشِنٍ بشيءٍ مثله كما تجرُّش الأفعى أثناءها إذا احتكَّت أطواؤها فتسمع لها
 صوتاً وجَرَّشَ.

والمِلْحُ: الجَرِيْسُ كَأَنَّهُ خَلُّ، بَعْضُهُ بَعْضاً حَتَّى تَفْتَنَّتْ.
 والجَرِيْسُ: الرَّشُّ: الأَكْرَبُ.
 وجرش: موضِعٌ باليمينِ.
 ومُجْرِيْسُ الجَبِيْنِ بوزن مُجْرِيْسٍ حيث انتفخ أوساطها من ظاهرٍ وباطنِ.
 قال: ومِن العُنْبِ العُنْبُوق: حمراءُ جَرَشِيَّةٌ.
 ومعنى جَرَشِيٌّ مَنْ رَشَّ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ سَاعَةً.
 ومِن العُنْبِ جَرَشِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى جَرَشٍ وَهُوَ جِيْدٌ بِالْعُ.
 والجَرِيْسُ يُنْخَذُ مِنْ لُبِّ ابِ القَمِيْحِ.
 والجَرِيْسِيُّ بوزن فِعْلِيٍّ: النَّفْسُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

إِلَيْهِ الجَرِيْسِيُّ وَارْمَعَلَّ
 حَنِينَهَا

بَكَى جَزَعاً مِنْ أَنْ يَمُوتَ
 وَأَجْهَشَتْ

باب الجيم والشين مع النون

ش ج ن، ن ش ج، ج ش ن، ش ن ج، ن ج ش مستعملات

شجن:

الشَّجْنُ: الهَمُّ والحَزْنُ، وَأَشْجَنِي فَشَجْنْتُ مِنْهُ أَشْجُنُ شُجُوناً.
 والحمامية تَشْجُنُ شُجُوناً إِذَا نَسَّاحَتْ وَتَحْزَنَتْ.
 ووردت أرضاً ما كانت لِي شَجْناً أَيْ وَطَنياً.
 والحديث ذُو شُجُونٍ أَيْ فُنُونٍ وَأَعْرَاضٍ أَيْ أَطْرَافٍ وَنَوَاحٍ.
 والأشجانُ: الأَحْزَانُ، جَمْعُ شَجْنٍ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ شَجِنْتُ أَيْ صَارَ الشَّجْنُ فَيْ.
 وأما تَشَجَنْتُ فَكَأَنِّي تَذَكَّرْتُ وَتَبَكَّيْتُ لِذَلِكَ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ: قَطُنْتُ فَطَناً، وَقَطِنْتُ لِلشَّيْءِ فِطَنَةً وَقَطَنَّا،
 وَأَنْشَدَ:

هَيَّجَنَ أَشْجَاناً لِمَنْ تَشَجَّنَا

والشاجنة: صَرَبٌ من الأوديةِ والمَسَايلِ ذو نبتٍ حسنٍ، والجميعُ
السَّجْنَةُ. واجِنٌ.

والشَّجْنَةُ: شُجْنَةُ الرَّجْمِ معلقةٌ بالعرشِ، ويعني بالشُّجْنَةَ قرابةً
مُشْتَبِكَةً، ويقال: هي كالعُصْنِ من الشَّجَرَةِ، ويقال: هي شِجْنَةٌ
وشُجْنَةٌ.

نشج:

تَشَجَّ الباكِي يَنْشِجُ تَشِيجاً إذا عَصَى البُكَاءُ في خَلْقِهِ عندَ القَرْعَةِ.
والطَّعْنَةُ تَنْشِجُ عندَ خروجِ الدَّمِ: تسمع لها صوتاً في جَوْفِهَا، وإذا بدا صوتٌ كالنَّفْحَةِ قيل نَعَرَتِ
الطَّعْنَةُ.

والقِدْرُ تَنْشِجُ عندَ الغليانِ. والناشِجُ الذي ينزعُ نفسه، قال:

وناشِجٌ عينه مُتَهَلِّةٌ تكفُّ

جشن:

الجَوْشَنُ: ما عَازَرَ من وَسَطِ الصِّدْرِ.
ويقال: الجَوْشَنُ اسمُ الحديدِ الذي يُلبَسُ من السِّلاحِ.
وجَوْشَنُ الجَرَادَةِ صَدْرُهَا.

شنج:

الشَّنَجُ: تَشَنُّجُ الأصابع كُلِّها والجلد، ورَبَّما قالوا: شَنَجُ أَشْنَجٍ وشَنَجُ مُشَنَّجٍ، والمُشَنَّجُ أَشَدُّ تشنيجاً، وإذا شَنَجَ نسا الدَّابَّةَ فهو أقوى لها و أَشَدُّ لرجليه. .
وتقول هذيل: غنَجٌ على شَنَجٍ أي رجلٌ على جَمَلٍ، فالغنَجُ هو الرجل،
والشَّنَجُ: الجَمَلُ: الجَمَلُ. .
قالوا: والغنَجُ تحريك العُنُقِ والبدن.

نجش:

النَّجَشُ: إن يُريد الإنسانُ أن يبيع بياعةً فيُساومُه بثمانٍ كثير ينظر إليه نـاظراً فيقـوع فيها. .
وفي التزويج أيضاً والأشياء، ومنه الحديث: " لا تَجَشَّ في الإسلام".
وتَجَشَّها تَجَشَّاً، ورجلٌ نَجِشٌ تَجُوشُ الصيْدُ أي يأخذ من حوالِها ليصـرفها إلى الجبال. .
قال زائدة: ينجشُ الطَّيرُ أي يسوقُه.

باب الجيم والشين مع الفاء

ف ش ج يستعمل فقط

فَشَج:

الفَشَجُ، يقال: فَشَجَتِ النَّاقَةُ وَتَفَشَجَتْ وَتَفَرَشَحَتْ لتبولٍ أو لثُحلبٍ.
والتَّفَشُّجُ التَّفَحُّجُ على النار.

باب الجيم والشين مع الباء

ج ش ب، ش ج ب يستعملان فقط جشب:

جشب:

طعمُ جَشِبٍ: لا أَدَمَ فيهِ. ورجلٌ جَشِبٌ المأكَل، وقد جَشِبَ جُشُوبُهُ أي لم يُبالِ ما أكل بغير أَدَمٍ. ويقال: الجَشِبُ ما لم ينخل من الطعام مثل خُبزِ الشَّعيرِ وشبهه. والجَشَابُ من الندى الذي لا يزال يقَعُ على البقل، قال:

روضاً بجَشَابِ النَّدى مادوما

قال مُزاحِم: كلُّ شَيْءٍ وقعَ على شَيْءٍ فقد جَشَبَهُ، وجَشَبَكَ اللهُ

شَبَابَكَ أي أمماتَه وذَهَابَ.

وأقول: جَشَبَ النَّدى البقلَ أي رَدَّهُ يعني ركبَه فكاد يُغنيه عن العين.

شجب:

الشَّجَبُ: الهمُّ والحزن، وقد أشجَبَكَ هذا الأمر فَشَجِبَتْ له شَجَباً
وَعُرَابٌ شَاجِبٌ يَشْجُبُ شَجِيباً وَشُجُوباً، أي شديد التَّعِيقِ الَّذِي
يتفجُّ من غِرْبَانِ البَيْنِ، قال:

ذَكَرَنَ أَشْجَاباً لِمَنْ تَشَجَّبَا

ورجل شاجِبٌ أي آثَمٌ يتكلَّمُ بِالْحَتَا فيهلكُ نفسه وَشَجَبَ يَشْجُبُ شَجِيباً وَشُجُوباً.
وَشَجِبَ شَجِيباً أَجُودُ، قال الكمي:

لِيَلِكُ مَا لِيَلِكُ الطَّوِيلُ كَمَا عَالَجَ تَبْرِيجُ عُلَّةَ الشَّجِيبِ
وَالْمِشْجَبُ: حَشْبَاتٌ نُوثِقَةُ تَنْصَبُ وَتَنْشُرُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ.

باب الجيم والشين والميم معهما

ج ش م، ج م ش، م ش ج، ش م ج مستعملات

جشم:

جَشِمْتُ الأَمْرَ جَشِماً وَجَشَامَةً أَي تَكَلَّفْتُهُ وَتَجَشَّمْتُهُ.
وَتَجَشَّيْتُ مَنِي فُلَانٌ وَأَجَشَّيْتُ مَنِي أَي كَلَفْنِي.
وَجَشَّمُ البَعِيرُ: صَدْرُهُ، وَمَا يَغْشَى بِهِ القِرْنَ مِنْ خَلْقِهِ.
يَقَالُ: عَنَّه بِجَشَمِهِ أَي أَلْقَى صَدْرَهُ عَلَيْهِ.
ويقال: جَشِمْتُ جَشِماً غَلِيظَةً.
وَبَنُو جَشَمٍ قَبِيلَةٌ مِنْ هَوَازِنَ.

جمش:

الجمش: خلق الثورة قال:

حلقاً كحلقِ الثورةِ الجميشِ

والرَّكَبُ الجَمِيشُ: ش: المحلُ وق.

والجمش: ضرب من الحلبِ بأطراف الأصابع كَلَّها.

والجمش: المغازلة، وهو يجمشها أي يقرضها ويلاعِبُها.

شمج:

شَمَجُوا من الشَّعِيرِ ومن الأرزِّ ونحوه أي اختبرزوا شبه قُرصٍ غِلاظٍ.

يقال: ما أكلت خبزاً ولا شَماجاً ولا لَمَاجاً.

مشج:

المَشَجُ: اختلاط حُمرةٍ ببياضٍ، والمَشَجُ منه، وكلُّ لونٍ من ذلك مَشَجٌ، والجميع أمشاجٌ، ولا يُفرد،

قال أبو دؤيب:

خلالَ الريشِ، سيط به
مَشِجٌ

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقِينَ

منه

والمَشِجُ: كلُّ لونٍ مُستنكرٍ خلطه غيره.

باب الجيم والضاد والراء معهما

ض رج، ض ج ر، ج ر ض، ج ض ر مستعملات

ضرج:

الإضْرِيحُ أكْسِيَّةٌ تُنَخِّدُ مَنْ أَجْرَهُ وَدِ الْمَرْءِ زَرَاءٌ.
وَعَدُوٌّ إِضْرِيحٌ: شَدِيدٌ، قَالَ أَبُو دَوَادٍ:

وَلَقَدْ اغْتَدِي يُافِعُ رُكْنِي أَجَوْلِيُّ ذُو مِيعَةٍ إِضْرِيحٌ
وَالِإِضْرِيحُ مَنْ الْخَيْلِ: الْجَوَادُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ.
وَطَلُّ شَيْءٍ تَلَطَّخَ بِالدَّمِ وَغَبْرِهِ فَقَدْ تَضَرَّجَ.
وَقَدْ ضُرِّجَتْ أَثْرَابُهُ بِدَمِ النَّجِيحِ.
وَإِذَا بَدَتْ ثَمَارُ الْبُقُولِ وَأَكْمَامُهَا قِيلَ: انْضَرَجَتْ عَنْهَا لِفَائِفُهَا وَأَكْمَامُهَا
كَأَنَّهَا انْفَتَحَتْ وَبَدَتْ.
وَالضَّرْجُ وَالِإِضْرَاجُ غَبْرَةُ الْأَرْضِ.

ضجر:

الصَّجْرُ: اغْتَمَّامٌ فِيهِ كَلٌّ "وَتَضَّجْرٌ".
وَرَجْلٌ صَجْرٌ.
وَنَاقَةٌ صَجُورٌ: كَثِيرَةُ الرُّغَاءِ.

جرض:

الْجَرِيضُ مَنْفَلَةٌ بَعْدَ شَرِّ.
وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِيَجْرِيضُ الرِّيقَ عَلَى هَمٍّ وَحَزْنٍ، وَيَجْرِيضُ عَلَى الرِّيقِ غِيظاً أَيْ يَبْتَلَعُهُ.
وَقَوْلُهُمْ: حَالَ الْجَرِيضِ ضُ دُونَ الْقَرِيضِ.

قال أبو الدُّقَيْش: الجَرِيضُ العُصَّةُ، والقَرِيضُ الجِرَّةُ، أي حالت العُصَّةُ دون الجِرَّةُ، فذهبت مثلاً. ومات جَرِيضاً أي مَرِيضاً مغموماً، وقد جَرِضَ يَجْرِضُ جَرَضاً شديداً قال رؤبة:

ماتوا جوئاً والمفلتون جرضي

والجرباض: الرجل الجَرِيضُ الشديدُ العَمِّ، قال: وخانِقُ ذِي عُصَّةٍ جَرِياضٍ والخانِقُ نَعْتُ كالمخنوق، فاعل مثل مفعول، مثل فـاتن، وسبيلُ سابلٍ وشعرُ شاعرٍ. والجرباض: الكبير العظيـم، والفرباض مثلثه. وناقهُ جُراضٌ وهي اللطيفة بوالدها، نعتٌ لها دون الذَّكر، قال:

والمراضيعُ دائباتُ تُربِّي للمنايا سليلَ كلِّ جُراضٍ

وجملُ جُرائِضٍ: أكلٌ شديدٌ القصلِ بأنيابهِ للشَّجر. وبعيرٌ جِرواضٌ: ذو عُنقٍ جِرواضٍ أي غليظٌ شديدٌ، قال:

به تدقُّ القصر الجِرواضا

باب الجيم والضاد واللام معهما

ض ل ج يستعمل فقط

ضلج:

الصَّوْلَجُ الفِصَّةُ الجديدة: والصَّوْلَجَةُ بالهاء.

باب الجيم والضاد والنون معهما

ض ج ن، ن ض ج يستعملان فقط

ضجن:

ضَجْنٌ: موضعٌ جنانٌ: موضعٌ.
والضَّوْجَانُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ: كُلُّ يَابِسِ الصُّلْبِ.
ونخلةٌ ضَوْجَانَةٌ أَي يَابِسَةٌ كَرَّةُ السَّعْفِ وَالْعَصَا.

نضج:

تَضِجُ تَضِجًا وَتُضِجًا، وَالتَّضِجُ الْاسْمُ وَالتَّضِجُ الْمَصْدَرُ.
يقال: جاد تُضِجُ هَذَا اللَّحْمُ "وقد أنضجَه الطاهي" وأتى به هو تَضِجُ
مُضَضًا

ورجل تَضِجُ الرَّأْيِ وَالْأَمْرُ أَي: مُحْكَمُهُ.

باب الجيم والضاد والفاء معهما

ف ض ج يستعمل فقط

فضج:

تَفَضَّجَ الْجَسَدَ بِالشَّجْمِ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهُ فَتَنْشَقُّ عُرُوقَ اللَّحْمِ فِي
مُدَاخِلِ الشَّحْمِ بَيْنَ الْمَضَائِغِ.

ويقال: قد تَفَصَّحَ بَدَنًا وَسَمْنًا. وإذا عرقت أصول شعره ولما يسيل
قيل: قد تَفَصَّحَ عِرْقًا، قال:

يعدو إذا ما بُدنه تَفَصَّحًا

باب الجيم والضاد والميم معهما

ض ج م يستعمل فقط

ضجم:

الضَّجْمُ: عَوْجٌ فِي الْأَنْفِ يَمِيلُ إِلَى أَحَدِ شَتَيْهِ.
وَالضَّجْمُ فِي خَطْمِ الظَّلِيمِ، وَرَبْمَا كَانَ مَعَ الْأَنْفِ أَيْضًا فِي الْفَمِ، وَفِي
الْعُنُقِ مِيلٌ ضَجْمًا فَهُوَ أَضْجَمُ وَالْأُنْثَى صَجْمَاءُ.

باب الجيم والصاد والراء معهما

ص ر ص يستعمل فقط

صرج:

الصَّارُوجُ: الثُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا، تُصَهْرَجُ بِهَا الْحِيَاضُ وَالْحَمَّامَاتُ.

باب الجيم والصاد واللام معهما

ص ل ج يستعمل فقط

صلج:

الصُّلَجَةُ: فيلجئة واحدة من القُرْ.
والصَّوْلُجُ: الفضة الجيدة، يقال: هذه فضة صَوْلُجٌ وصَوْلَجَةٌ.
والصَّوْلُجَةُ: الصَّنَجُ العربي الذي يكون في المدفوف ونحوها، فأما
الصَّوْلُجُ ذو الأوتار فهو دَخِيلٌ.
والصَّوْلُجَانُ مُعَرَّبٌ.

باب الجيم والصاد والنون معهما

ص ن ج، ن ج ص مستعملان

صنج:

الأصنُوجَةُ: الدُّوَالِقُة من العجيين.
قال زائدة: الصَّنَجُ العبد، والصَّنَجُ معروف.

نجص:

الإنجاصُ والإنجاصُ لغتان كالإنجانة والإنجانة.
ومكان نجاصٍ: أبيض مستوٍ.

باب الجيم والصاد والميم معهما

ص م ج يستعمل فقط

صمج:

الصَّمَجُ: القناديل، واحدها بالهاء، قال الشَّمَاخ:

والتَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ
الرُّومِيَّاتِ

تَسْرَى إِذَا نَامَ بَنُو
السُّرِّيَّاتِ

باب الجيم والسين والذال معهما

ج د س، ج س د، س ج د، س د ج مستعملات

جدس:

جَدِيسٌ حَيٌّ كَانُوا يَنَاسِبُونَ عَادًا، وَهَمَّ إِخْوَةُ طَسْمٍ، وَكَانَتْ مَنَازِلَهُمُ الْيَمَامَةَ، قَالَ:

بَوَازُ طَسْمٍ بِيَدِي جَدِيسٍ

جسد:

الْجَسَدُ لِلْإِنْسَانِ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِنْسَانِ جَسَدٌ مِنْ خَلْقِ الْأَرْضِ. وَكُلُّ خَلْقٍ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ مِنْ نَحْوِ الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ مِمَّا يَعْقِلُ فَهِيَ وَجَسَدٌ. وَكَانَ عَجَلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ جَسَدًا لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَيَصِيحُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ" أَي مَّا جَعَلْنَاهُمْ خَلْقًا مَسْتَغْنِينَ عَنِ الطَّعَامِ. وَدَمْ جَسَدٌ جَاسِدٌ أَي قَدِيبَسٌ، قَالَ:

..... مِنْهَا جَاسِدٌ وَتَجِيعُ

وقال:

بساعديه جَسَدٌ مُورَكِّيٌّ من الدماءِ مائِعٌ وَيَيْسُ
والجَسَدُ: الدم نفسُه. والجسد اليابس.
والجَسَادُ: الزُّعفران ونحوه من الصَّبغ الأحمر والأصفر الشديد
الضُّفْرَة.
وثوب مُجَسَدٌ مُشْبِعٌ عُصْفُرًا أو زعفراناً وجمعه مَجاسِد.
والجَسَادُ: وَجَعٌ في البطن يُسمى البَجِيد، وقال: فيه الجَسَاد
المُحَنَجِر وقال الخليل: صوتٌ مُجَسَدٌ أي مرقومٌ على محنةٍ ونغمات.

سجد:

نساءٌ سَجَدَتْ: فاتِراتُ الأعيُن، قال:

وأهوى إلى حُورِ المدامِ سَجَدِ.

وامرأةٌ سَاجِدَةٌ: سَاجِدَةٌ.
وقوله تعالى: "وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ" والمسجدُ اسمٌ جامعٌ يجمع
المسجدَ، وحيث لا يُسجدُ بعد أن يكون اتُّخِذَ لذلك، فأما المَسَجِدُ من
الأرض فموضِعُ الشُّجودِ نفسُه.
والإِسْجَادُ: إِدَامَةُ النَّظَرِ مع سكونٍ.

سدج:

السَّدَجُ والتَسَدُّجُ: تَقْوُلُ الأباطيلِ وتأليفها، قال العجاج:

حتى رَهَبْنَا الإِثْمَ أَوْ أَنْ تَنْسَجَا
عَنَا أَقَاوِيلَ أَمْرِيءٍ تَسَدِّجَا
أَيُّ تَقُولُ مَا لَمْ يَكُنْ.

باب الجيم والسين والتاء معهما

س ت ج فقط

ستج:

الإِسْتَاخُ والإِسْتِيخُ من كلام أهل العراق، وهو الذي يُلْفُ عليه الغزلُ
بالأصابعِ تَسْمَةُ العجمِ استوجة وأسجوته أي دناجة كذا

باب الجيم والسين والراء معهما

ج س ر، س ج ر، ر ج س، س ر ج مستعملات

جسر:

الجَسْرُ والجِسْرُ القِنطَرةُ ونحوه مما يعبر عليه.
ورجل جَسْرٌ أي جسمٌ جَسورٌ شُجاعٌ.
وناقة جَسْرَةٌ: ماضية، وقلَّ ما يقال: جملٌ جَسْرٌ.
وقد جَسَرَ يَجْسُرُ جُسُوراً. ولأن فلاناً لِيَجْسُرَ فلاناً أي يُشجِّعُه.

سجر:

سَجَرْتُ التُّورَ أُسْجِرُهُ سَجْرًا، وَالسَّجُورُ اسْمٌ لِلْحَطْبِ.
وَالْمِسْجَرَةُ: الْحَشْبَةُ الَّتِي يُسَاطُ بِهَا السَّجُورُ فِي التُّورِ، وَالْمِفَادُ
الْمِحْرَاثُ وَهُوَ الْمِحْلَالُ.
وَالسُّجُورُ: امْتِلَاءُ الْبَحْرِ وَالْعَيْنِ، وَكَثْرَةُ مَائِهِ.
وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ: الْمَفْعَمُ الْمَلَانُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ: جِوْنٌ يَرْدَنَ نَدَى
سَجُورٍ مُنْعَمٍ.

وقوله تعالى: "وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ" أي غِيضَتْ وَبِحْرٌ مَسْجُورٌ
وَمُسَجَّرٌ، وَبَعْضُهُمْ يَفْسِرُ أَنَّهُ لَا يَبْقَى فِيهِ مَاءٌ.
وَالسَّجِيرُ: خَلِيلُ الرَّجُلِ وَصَفِيَّةٌ، وَجَمَعَهُ سُجْرَاءُ.
وَالسَّاجِرُ: السَّيْلُ يَمُرُّ بِشَيْءٍ فَيَمْلُؤُهُ، وَتَقُولُ: سَجَرَ السَّيْلُ الْآبَارَ
وَالْأَحْسَاءَ.

وَالسَّجْرَةُ وَالسَّجْرُ: حُمْرَةٌ فِي بِيضِ الْعَيْنِ، يُقَالُ: لِإِذَا خَالَطَتِ
الْحُمْرَةُ الزُّرْقَةَ.

فهي سَجْرَاءُ أَيْضًا.

جرس:

الْجَرَسُ: مَصْدَرُ الصَّوْتِ الْمَجْرُوسِ، وَالْجَرَسُ: الصَّوْتُ نَفْسَهُ.
وَجَرَسْتُ الْكَلَامَ: تَكَلَّمْتُ بِهِ. وَجَرَسْتُ الْحَرْفَ: نَعَمْتُهُ الصَّوْتِ.
وَالْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ الْجُوفُ لَا صَوْتَ لَهَا وَلَا جَرَسَ، وَهِيَ الْمَوَاوِيَاءُ وَالْأَلْفُ اللَّيْنَةُ، وَسَائِرُ الْحُرُوفِ

مَجْرُوسٌ
والتَّحْلُ تَجْرُسُ العَسَلَ جَرَساً، وهو لَحْسُهَا إِيَّاهُ ثم لَعْسُهَا إِيَّاهُ، ثم تَعْسِيلُهُ فِي شَوْرَتِهَا.
وَتَسْرُ مَمَى النَّحْلِ الجُ لُ الجُ وَاِرِسُ.
وَالجَرَسُ الرُّسُ الـ ذِي يُعَلَّ ق م مَن البعير.
وَأَجْرَسُوا الجرسَ أَي ضَرَبُوا وَأَجْرَسَ الحَلِي ونحوه إِذَا صَوَّتَ كصَوْتِ الجرسِ، قال العجاج:

تَسْمَعُ لِلحَلِي إِذَا مَا
وسوسا
زفزة الرِّيحِ الحِصَادِ
الْيَبَسَا

ويقال: فلانٌ مَجْرُوسٌ لفلانٍ أَي أَنه إِنما يَنْشَرُخُ للكلامِ معه.
وقال بعضهم: مُجْرَسٌ كثير الكلام لا يَقْرَأُ معه أَحَدٌ.

رجس:

كُلُّ شَيْءٍ يُسْتَقْدَرُ فَهُوَ رِجْسٌ كالخنزير، وقد رَجَسَ الرجل رَجاسَةً
مِن القَدْرِ، وَأَنَّه لِرِجْسٍ مَرَجْسٌ.
والرَّجْسُ فِي القرآن العذاب كالرَّجْزِ، وكُلُّ قَدَرٍ رِجْسٌ.
ورجسُ الشَّيْطَانِ وسوساتُه وهَمَزُه.
والرَّجْسُ، الصَّوْتُ الشَّديد للرعْدِ.
والبعيرُ مِرَجَسٌ ورَجَّاسٌ.
والرَّجْسُ أَيُّ صَوْتِ

والسَّجَابُ يَرَجْسُ بصوته، والغمامُ الرَّواجِسُ الرَّواعِدُ

سرج:

وَجِرْفَةُ السَّرَجِ السَّرَجُ الرَّاجِعُ، وَأَسْرَجْتُ السَّرَجَ إِسْرَاجًا.
 وَالسَّرَاجُ: الزَّاهِرُ الَّذِي يَزْهَرُ بِاللَّيْلِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: أَسْرَجْتُ السَّرَاجَ إِسْرَاجًا.
 وَالْمَسْرُجُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَوْضَعُ عَلَيْهِ الْمُسْرَجَةُ.
 وَالْمِسْرَجَةُ: الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الْفِتِيلَةُ.
 وَأَسْرَجْتُ الدَّابَّةَ إِسْرَاجًا.
 وَالسَّرَجُ مَسْرُجٌ بِرَأْسِ النَّهْرِ، وَالْهَدْيُ بِرَأْسِ الْمَسْرُجِ الْمُؤْمِنِينَ.
 وَسَرَّجَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَتَهَجَّهُ أَي حَسَّنَهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَفَاجِمًا وَمَرِينًا مُسْرَجًا

لَمْ يَغْنِ بِهِ أَنَّهُ أَفْطَسُ مُسْرَجُ الْوَاسِطِ لَكِنْ عَنَى بِهِ الْحُسْنَ وَالْبَهْجَةَ.
 قَالَ الْقَاسِمُ: شَبَّهَ حُسْنَ الْأَنْفِ وَامْتِدَادَهُ بِالسَّيْفِ السَّرِيجِيِّ وَهُوَ
 صَرَبٌ مِنَ السُّيُوفِ.

باب الجيم والسين واللام معهما

س ج ل، س ل ج، ج ل س مستعملات

سجل:

السَّجْلُ: مَلَكَ الدَّلْوِ، وَأَعْكَيْتَهُ سَجْلًا وَسَجَلِينَ، وَأَسَجَلْتُهُ. وَالْحَرْبُ
 سِجَالٌ أَي مَرَّةٌ مِنْهَا سَجْلٌ عَلَى هَوْلَاءَ وَمَرَّةٌ عَلَى هَوْلَاءَ وَالْمُسَاجِلَةُ
 مِنَ الضُّرُوعِ: الطَّوِيلُ.

وخصيه سجيله أي مسخرية الصنف.
 والسجل: كتاب العهدة، ويجمع سجات.
 والسجيل: حجارة كالمذر، وهو حجر وطين، ويفسر أنه معرب دجيل
 ويقال: هذا الشيء مسئل للعامه أي مرسل من شاء أخذه أو أخذ
 منه.

والسجنج ثلاثي الحق بالخماسي، وهو المرأة التقيه.

سلج:

السلج نبات رخو من دق الشجر، والسلجان ضرب منه.

جلس:

ناقسه جلس وجم جلس أي وثيق.
 والجلس: ما ارتفع عن الغور من أرض نجد، وتقول: أغاروا وأجلسوا وغاروا وجلسوا.
 وجلس جلس جلوساً، وهو حسن الجلسة.
 والجلسي: ما حول الحدقة، ويقال: ظاهر العين.
 والجلسان: دجيل، وهو بالفارسية كلشان، وقال:

وسيسنبر والمرزجوش
 منمنما.

لنا جلسان عندها
 وينفسج

باب الجيم والسين والتون معهما

ن س ج، ج ن س، ن ج س، س ج ن، س ن ج مستعملات

نسيج:

وَجِرْفَةُ اللَّسَّاجِ النَّسَاجَةُ.
وَالرَّيْحُ تَنْسِجُ الدَّارَ إِذَا تَسَجَّتِ الْمَوْرَ وَالْجَوْلَ عَلَى رَسْمِهَا، وَالرَّيْحُ
تَنْسِجُ التَّرَابَ وَالْمَاءُ أَي تَضْرِبُ مَتْنَهُ فَانْتَسَجَتْ لَهُ طَرَائِقُ كَالْحُبْكِ،
وَالشَّاعِرُ يَنْسِجُ الشَّعْرَ، وَالْكَذَّابُ يَنْسِجُ "الرُّوْرَ".
وَالْمِنْسِجُ: الْحَشَبُ وَالْأَدَاةُ تُمَدُّ عَلَيْهَا التُّوبُ لِلنَّسِجِ، وَالْمِنْسِجُ لَغَةٌ
فِيهِ.

وَالْمِنْسِجُ: الْمُتَابِرُ مِنْ كَاتِبَةِ الدَّابَّةِ عِنْدَ مُنْتَهَى مَنبِتِ الْعَرْفِ تَحْتَ

القربِ _____ وس المقدم _____ دم.

وَنَاقَةُ نَسُوْجٍ وَسُوْجٍ: تَنْسِجُ وَتَسِجُ فِي سَيْرِهَا، وَهُوَ سُرْعَةُ نَقْلِ

القوائم.

جنس:

الْجِنْسُ: كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَالنَّاسِ وَالطَّيْرِ، وَحُدُودُ النَّحْوِ

وَالْعُرُوضِ وَالْأَشْيَاءِ وَيُجْمَعُ عَلَى أَجْنَاسٍ.

نجس:

النَّجْسُ: الشَّيْءُ الْقَذِرُ حَتَّى مِنَ النَّاسِ وَكُلُّ شَيْءٍ قَذِرْتَهُ فَهُوَ تَجَسُّسٌ وَامْرَأَةٌ تَجَسُّسٌ وَرَجُلٌ تَجَسُّسٌ
وَيَسُوهُ تَجَسُّسٌ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى طَهَارَةٍ مِنَ الْجَنَابَةِ وَلَمْ يَبَالِ فَهُوَ تَجَسُّسٌ.
وَالنَّجْسُ: اتَّخَاذُ عَوْدَةٍ لِلصَّبِيِّ، وَالْفَاعِلُ الْمُتَجَسِّسُ، وَتَجَسَّسْتُ الصَّبِيَّ تَنْجِيسًا، قَالَ حَسَّانُ:

وطارقة في طرقها لن
تشدد

وجارية ملبوبة ومنجسي

والنَّاجِسُ وَالنَّجِيسُ: اللَّذَانِ لَا يَبْرءَانِ مِنْ دَائِهِمَا.
ومصدر النَّجِيسِ النَّجَاسَةُ، وَإِنْ قِيلَ: تَجَسَّعَ تَجَاسَةً كَانَ قِيَاسًا.

سجن:

السَّجْنُ مَجْنُوعٌ مَجْنُوعٌ، وَالسَّجْنُ: الْحَبْسُ.
وَالسَّجْنُ الْبَيْتُ الَّذِي يُحْبَسُ فِيهِ السَّجِينُ: مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ.

سنج:

السَّنَاجُ: أَثَرُ دَخَانِ السَّرَّاجِ عَلَى شَيْءٍ أَوْ الْجِدَارِ.
قَالَ مَزَاحِمٌ: سَنَّجْتُ الشَّيْءَ إِذَا كَهَبْتُهُ بِلَوْنٍ سِوَى لَوْنِهِ، وَهُوَ كُلُّ مَا
لَطَخْتَ شَيْئًا فَقَدْ سَنَّجْتَهُ.

باب الجيم والسين والفاء معهما

س ج ف، ف س ج، ج ف س، ف ج س مستعملات

سجف:

السَّجْفَانُ: سِتْرَا بَابِ الْحِجْلَةِ، وَكُلُّ بَالٍ يَسْتُرُهُ سِتْرَانِ مَسْفُوقٌ بَيْنَهُمَا فَكُلُّ شَقٍّ سَجْفٌ، وَكَذَلِكَ
سَجْفَا الْخِيَاءِ، وَسُمِّيَ خَلْفَ الْبَابِ سَجْفًا وَالسَّجْفُ وَالسَّجْفِيُّ: إِرخَاءُ السَّجْفَيْنِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

رقدن عليهن الجبالُ المُسَجَّفُ

نعت الحجال بنعت الذكر المفرد على تذكير اللفظ لأن الحجال على لفظ الجمار، فكلُّ جماعةٍ يُشبهُ لفظها لفظ الواحد يجوز أن تنعتها بنعت الواحد، كما تقول: جيسٌ مُقبلٌ ولم تقل: مُقبلونَ، لأنَّ لفظ "جيش" لفظ واحدٌ كما تقول: غير ونحوه قال الفرزدق:

من السجف الحرّي عليهم حضائر

يصفُ قوماً أصابتهم سنةٌ فهلكت نعمهم فجيفهم حسرى موتى
حواليهم، وحسرى جماعة الحسير وهو المعيب، وذكر ذلك على
تذكير اللفظ لأن الجيف على لفظ العنب.

فسج:

قُلُوصٌ فاسِجَةٌ: أعجلها الفحلُ فضربها قبل بلوغ وقت الصّرابِ، وقد
يقال في الشّاءِ وهي تفسُحُ فُسُوجاً.

ففس: الجِفسُ لغةٌ في الجِيسِ، وهو اللّئيمُ.

ففس:

الفَفسُ من التّفُفسِ وهو العظمة والتّطاول، قال العجاج:

خليفة ساس بغير ففسِ

والفعل على "تفعيل" قال الأعشى:

إذا تقومُ إلى جاراتها،
الكسلُ

يكاد يصرعها لولا
تَفُفسُها

باب الجيم والسين والباء معهما

ج ب س، ب ج س، س ب ج مستعملات

جيس:

الجيس: الجبسان الرديءُ.
ويقال: الجيس من أولاد الرية.

بجس:

البجس: انشقاق في قرية أو حجر أو أرض ينبع منه الماء، فإن لم ينبع فليس بانجباس، قال الله تعالى "فانبجست منه اثنتا عشرة عيناً".
والشحاب يتبجس بالمطر.
والإنجاس علم والتبؤوع للعين خاصة.
ورجل منبجس: كثير خيره.

سبج:

الشبجة: ثوب من بعض ما يلبسه الطيانون، له جب ولا يدان ولا قرجان.
وربما تَسبَّج الإنسان بكساء أو ثوب، قال العجاج:

كالحبشي التف أو تسبجا

والسبيجي ويجمع السباجة: قوم جلداء من السند يكونوا مع اشتيام السفينة البحرية وهو رأس ملاح السفينة، وهو بالتبطينة "اشتيامي"

باب الجيم والسين والميم معهما

س ج م، ج م س، ج س م، م ج س، س م ج، مستعملات

سجم:

سَجَمَتِ العَيْنُ تَسْجُمُ سُجُومًا وَهُوَ قَطْرَانِ الدَّمْعِ قَلًّا أَوْ كَثْرًا، وَكَذَلِكَ

المَطْرُ. _____ رُ.

وَدَمْعٌ سَاجِمٌ وَمَسْجُومٌ، وَسَجَمَتِ العَيْنُ سَجْمًا، وَلَا يُقَالُ: أَسْجَمَتَهُ

العَيْنُ. _____ نُ.

وَالسَّجْمُ: الدَّمْعُ.

جسم:

الجِسْمُ يَجْمَعُ البَدْنَ وَأَعْضَاءَهُ مِنَ النَّاسِ وَالإِبِلِ وَالذَّوَابِّ وَنَحْوِهِ مِمَّا

عَظُمَ مِنَ الخَلْقِ الجَسِيمِ، وَالفَعْلُ: جَسَمَ جَسَامَةً.

وَالجُسَامُ يَجْرِي مَجْرَى الجَسِيمِ. _____

وَالجُسَمَانُ: جِسْمُ الرَّجْلِ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَنحيفُ الجُسَمَانِ.

سمج:

سَمَجَ الشَّيْءَ سَمَاجَةً أَي لَا مَلَاةَ فِيهِ.

جمس:

الجاموسُ دَخِيلٌ.
وتقول: جَمَسَ الماءَ وجمدَ وجَمَسَتِ الإهالةُ.
وصخرةٌ جامِسةٌ: لَزِمَتْ مكاناً مُقشِعِرَّةً، وقال:

..... وأيديهم جُمُوسٌ ونظفُ
أي جَمَسَ عليها الودكُ.

مجس:

المَجْسُ يشْتَقُّ من المَجُوسِ، وَمَجَّسُوا أولادهم، وَتَمَجَّسَ القَوْمُ.
وفي الحديث: "كُلُّ مَوْلِدٍ يُولَدُ على الفطرة حتى يكون أبواه
يُمَجَّسَانِه أو يَنْصُرَانِه أو يَهُودَانِه".

باب الجيم والزاي والراء معهما

زج ر، ج ز، ز ر، ج ز، ر ز، ر ج ز مستعملات

زجر:

زَجَرْتُهُ فأنزَجَر أَي نهَيْتُهُ، وهو في الإبل، تقول: زَجَرْتُهُ وأزدجرْتُهُ ما
وقد ازدَجَرَ بِمعنَى أنزَجَرَ.
وقوله تعالى: "وأزدجر فدعا رَبَّهُ" أَي زَجَرَ وأذعن أَي يدعُوهم إلى
الله.

وَزَجْرُ الطَّيْرِ أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ إِذَا رَأَى طَائِرًا أَوْ ظَبِيًّا أَوْ نَحْوَهُ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَذَا، فَعِنْدَ ذَلِكَ يُقَالُ: يَزْجُرُ الطَّيْرَ فَيْرِي فِي زَجْرِهَا كَذَا. وَإِنَّمَا طَائِرُ الْإِنْسَانِ سَهْمُهُ الَّذِي يَطِيرُ لَهُ وَحَطُّهُ الَّذِي يُقَسَّمُ لَهُ. وَالطَّيْرُ اشْتَرَاةٌ تَقَى مِنْهُ. وَالزَّجْرُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ عِظَامٌ صِغَارُ الْحَرَشِفِ، وَيَجْمَعُ الزُّجُورَ. وَالْأَزْجَرُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي فِي فَقَارِ ظَهْرِهِ انْخِزَالٌ أَوْ مِنْ دَبْرِ. قَالَ مُزَاهِمٌ: الْأَزْجَرُ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ الْأَفْرِ، وَالْفَرُّ فِي الظَّهِرِ. وَنَاقَةُ زَجْرَاءُ وَنَوْقُ زُجْرٍ، وَكَذَلِكَ قَوْمٌ فَزْرٌ، وَجَمَلٌ أَزْجَرٌ. وَنَاقَةُ زَجْرَاءُ وَهِيَ الَّتِي فِي وَرْكَيْهَا ثِقَلٌ فَلَا تَكَادُ تَقُومُ.

جزر:

الْجَزْرُ: انْقِطَاعُ الْمَدِّ، وَجَزْرُ الْبَحْرِ، وَالْجَزْرُ: نَهْرٌ أَوْ مَدُّ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ فِي كَثْرَةِ الْمَاءِ. وَالْجَزِيرَةُ: أَرْضٌ فِي الْبَحْرِ يَنْفَرُجُ عَنْهَا مَاءُ الْبَحْرِ فَتَبْدُو، وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ لَا يعلوها السَّيْلُ فَيَحْدَقُ بِهَا فَهِيَ الْجَزِيرَةُ. وَالْجَزِيرَةُ: كُورَةٌ بِنَجْدِ الشَّامِ، وَالْجَزِيرَةُ بِالْبَصْرَةِ: أَرْضٌ تَخِلُّ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأُبُلَّةِ خَصَّتْ بِهَذَا الْاسْمِ. وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَحَلَّتُهَا لِأَنَّ الْبَحْرَيْنِ بَحْرَ فَارِسِ الْحَبَشِ وَدِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ قَدْ أَحَاطَتِ بِجَزِيرَةِ الْعَرَبِ، وَهِيَ أَرْضٌ مَعَهَا وَمَعَهَا. وَالْجَزْرُ: تَحْرُجُ الْجَزَارِ الْجَزَارِ الْجَزُورَ، وَالْفِعْلُ: جَزَرَ يَجْزُرُ. وَالْجَزَارَةُ: الْبِدَانُ وَالرَّجْلَانُ وَالْعُنُقُ، سَمَّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا لَا تَقْسَمُ فِي سَهَامِ الْجَزُورِ، قَالَ:

سَخَتْ الْجَزَارَةُ.....

والجَزَارَةُ حُقُوه الذي يُعطى إذا تحرهما وقسمها.
 وإذا أفردوا الجَزُورَ أثَّروا لأنهم أكثر ما كانوا ينحرون النُّوقَ.
 واجتَزَرَ القومَ جَزَوراً إذا جَزَرَ لهم.
 ولأَجَزَرْتُ فلاناً جَزَوراً أي جعلته سالماً.
 والجَزْرُ: كل شيءٍ مباحٍ للدَّبْحِ، الواحد جَزْرَةٌ، فإذا قلت: أعطيت فلاناً جَزْرَةً فهي شاهٌ ذكرٌ كان أو
 أنثى لأن الشاة ليست إلا للدَّبْحِ خاصَّةً، ولا تقع الجَزْرَةُ على الناقَةِ والجمَلِ لأنَّهما لسائر العمل.
 ويقال: الجَزْرَةُ السَّمِينَةُ من الغنمِ.
 والجَزْزُورَةُ من الإبل: السَّمِينَةُ وهي القلعةُ والقلوعُ أي الكثيرُ.
 ويقال في الحرب: جَزِرُوا واجتَزِرُوا، وصاروا جَزَراً لعدوِّهم.
 والجَزْرُ: نَبْذٌ، الواحد دُجْرَةٌ.
 والجَزِيرُ بلغة السَّوَادِ: رجل يختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزلُ بهم قبل السُّلطان،
 قال:

إذا ما رأونا قلَّسُوا من
 ويسعى علينا بالطعام
 مَهَابَةً
 جَزِيرُهَا

وقلَّسُوا: ضَمُّوا لأيديهم.
 ورجل جَزُورٌ أي سمين، وكلُّ ما كان ثقیلاً فهو جَزُورٌ، لأنَّ القومَ ربَّما
 اقتتلوا فإذا كان فيهم رجل ثقيل فادنما هو جَزُورٌ للسُّيوفِ.

زج:

الزَّجُّ في بني بعلبَ: جبلُ الخَيْلِ وأصواتها.
 والزَّجُّونُ بلغة أهل الطائف وأهل العُور: قضبانُ الكرمِ، قال:

اسقني يا ابنَ أدينِ
 من شرابِ الزَّجُونِ

جرز:

الجرز: شدّة الأكل، وجرز يجرز، قال:

لا تُكرينَ بعدها عجوزاً
أرى العجوزَ خبّةَ جرّوزا
تأكلُ في مقعدها قفيزاً
تشرّبُ حُبّاً وتبولُ كوزا

وأرضُ جرّز، وجرّزت جرّزاً أي لم يبق عليها من الثّبتِ شيءٌ إلا مأكولاً، وأرضُ مَجْرُوزَةٌ أجراءٌ
ويجمعون على سعة الأرض.
والجرز: لباسٌ للنساء من الوبر، أو مسوك الشّاء، والجميغُ الجرّوز.
والجرزُ من السّلاح، والجميغُ الجِرزة.
والجرزُ: الخزمةُ من وقتٍ ونحوه.
وسيفُ جرّاز: سريع القطع، قال:

يا بيض هنيّ جرّازٍ المضاربِ
يقال: رماه الله بشرزةٍ وجرزةٍ، يريد به الهلاك.
ورجل جرّوزٌ أي مقتولٌ في المعركة.

رجز:

قال الخليل: الرّجزُ المشطور والمنهوك ليسا من الشّعْر، وقيل له: ما هُما؟ قال: أنصاف مَسَجَّعَةٌ،
فلما ردّ عليه قال: لأحتجّنّ عليهم بحجّةٍ فإن لم يقرّوا بها عسفوا فأحتجّ عليهم بأنّ رسول الله صلى
الله عليه وسلّم كان لا يجري على لسانه الشّعْر.
وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلّم:

ويأتيك بالأخبارِ من لم
تُرودِ

سَتبدي لك الأيامُ ما كنت
جاهلاً

فكان يقول عليه السلام:

ويأتيك من لم تُرودِ
بالأخبارِ

ستبدي لك الأيامُ ما كنت
جاهلاً

فقد علمنا أنّ التّصّف الذي جرى على لسانه لا يكون شعراً إلا بتمام النصف الثاني على لفظه وعروضه، فالرّجَز المشطوطُ مثلاً ذلك التّصّف.

وقال النبيّ صلى الله عليه وسلم في حفر الخندق:

هل أنت إلا إصبعٌ دَميتِ وفي سبيل الله ما لقيتِ

فهذا على المشطوطِ

وقال النبيّ صلى الله عليه وسلم:

أنا النبيُّ لا كذب أنا ابنُ عبدِ المُطلبِ

فهذا من المنهوك، ولو كان شعراً ما جرى على لسانه، فإنّ الله عزّ وجلّ يقول: "وما علّمناه وما ينبغي له" قال فعجبنا من قوله حين سمعنا حجّته.

فأما الرّجَزُ فمصدر رَجَزَ يَرْجُزُ، ويترجَزُ الأراجيزُ، الواحدةُ أُرْجُوزَةٌ، وهو الرّجَزُ الجازةُ. والرّجَزُ: شيءٌ يُعدّل به ميل الحمل، وهو شيءٌ من وسادةٍ أو آدمٍ إذا مال أحدُ الشّقيين وضع في الشّقوقِ الآخِر ليس توي تُسَمَّى رِجْزَةَ الميول.

والرّجَزُ: مركب دون الهودج للنساء، قال السّمّاح:

كما جَلَّتْ نضو القِرامِ الرّجائِزِ

والرّجَزَةُ: المحفّةُ، وسميت رِجْزَةً لأنّها ترجّزه عن الميل أي نردّه وتعدّه.

والرّجَزُ: العذابُ، وكلُّ عذابٍ أنزل على قومٍ فهو رِجْزٌ. ووسواس الشّيطان رِجْزٌ، والرّجَزُ: عبادة الأوثان، ويقال: اسم الشّركِ كُلُّهُ رِجْزٌ.

وقرئ: "والرّجَزُ فاهجر" بكسر الراء وضمّها وهما واحدٌ، ويُراد به الصّنمُ.

باب الجيم والزاي واللام معهما

ج ز ل، ز ج ل، ج ل ز، ل ز ج، ز ل ج مستعملات

جزل:

الْجَزْلُ: أرض كثيرة الحجارة، وتجمع على أجزاء، ويقال: إنما هو الْجَرَلُ بالراء.
والْجَزْلُ: الحطاب اليابس، والعطاء الكثير، وأَجَزَلَ العطاء.
وعطاء جَزْلًا. وامرأة جَزْلَةٌ: ذات أردافٍ وعجيبَةٍ.
والجَزْلُ: فَرْحُ الحمَامِ.
والجَزْلُ: دبرة على كاهل البعير فلا تبرا حتى يخرج منها عظم فينخسف مكانه وتغضف يد البعير،
ويقال: بعيرٌ، ويقال: بعيرٌ أَجَزَلٌ، قال الكُمَيْتُ:

إلى التي غبها التوقيعُ
والجَزْلُ

إذا هما ارتدَّ فارضاً
فَعُودُهُمَا
وأرض جَزْلَةٌ أي شجراً.

زجل:

الرَّجْلُ: رميك الشيء تأخذه بيديك.
والرَّجْلُ، إرسال الحمام الهادي من مَزَجَلٍ بعيدٍ، والفعل: يَزْجُلُهُ،
وفي الرَّمْيِ: زَجَلَ بِهِ.
والرَّجْلُ: رفع الصوتِ الطَّرِي، يقال: حادٍ رَجِلٌ، ومعنى رَجِلٌ، وقد
رَجَلَ يَزْجَلُ رَجَلًا.
والرَّجِيلُ: الضعيف الجبان وكذلك الزَّوْاجِلُ.

والزُّجْلَةُ: الحمامة.
والزَّاجِلُ: حلقة الجِزَامِ من خشبٍ.
والزَّاجِلُ من البيض.
والزُّجْلَةُ: الجماعة.

جلز:

كُلُّ شَيْءٍ يُلَوَّى عَلَى شَيْءٍ ففعله الجِلْزُ، والاسم الجِلْزُ.
وجِلْزُ القوس: عَقَبٌ قد لَوِيَ عَلَيْهَا فِي مَوَاضِعَ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا جِلْزٌ، قال الشَّمَاخ:

وصفراء من نبع عليها الجلائرُ

والجِلْزُ أَعْمٌ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْعِصَابَةَ اسْمٌ لِلشَّيْءِ جُعِلَ لِلرَّأْسِ خَاصَّةً،
وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْصَبُ بِهِ فَهُوَ عِصَابٌ.
وَإِذَا كَانَ مَعْصُوبَ الْخَلْقِ وَاللَّحْمِ قَلْتُ: إِنَّهُ لَمَجْلُوزُ اللَّحْمِ وَالْخَلْقِ،
وَمِنْهُ أَخَذَ: نَاقَةٌ جَلَسَتْ، بِالسَّيْنِ بَدَلُ مِنَ الرَّايِ، وَهِيَ الْوَثِيقَةُ الْخَلْقِ.
وَالجِلْزُ أَيْضاً: الْعَقَبُ الَّذِي يُلْفُّ عَلَى السَّوِطِ.
وَالجِلْوَازُ: الشُّرْطِيُّ، وَجِلْوَزَتُهُ: حَفْتُهُ فِي ذَهَابِهِ وَمَجِيئِهِ بَيْنَ يَدَيْ
الْعَامِلِ.
وَجَالِزَنِي: سَبَقَنِي.

لرج:

يقال: أكلت شيئاً فلرج بإصبعي لرجاً أي علق به، وزبيبه لرجه.
والتلرج: تتبع البقول والرعي القليل من أوله أو في آخر ما يبقى.

زلج:

الزلج، مجزوم: سرعة زهاب الشيء ومضيه يقال: زلجت الناقة
تزلج أي أسرع كانه لا تحرك قوائمها من سرعتها.
والسهم يزلج على وجه الأرض ثم يمضي مضياً زلجاً وزليجاً، قال:

فوقعتها مُلساً وهرة

وأزلجت السهم، وإذا وقع بالأرض ولم يقصد الرميّة، قيل: أزلجت السهم.
والمزلج من العيش: المدافع البلغة الشديدة، قال ذو الرمة:

.... وعيش غير تزلج

ورجـ _____ لـ مُرَّجـ _____ جـ: ليـ _____ سـ بكامـ _____ لـ.

وفي نفقه تزلج أي قلة لا تكلفه، قال أبو جراح:

إذا الزاد أمسى للمولج ذا طعم

والمزلاج كهيئة المغلاق، لا ينغلق به الباب، وهو الزلاج أيضاً، يقال: أزلج الباب.
والمزلج: الملقق بالقوم، قال الراجز يصف سرعة قرس:

أنا ابن جحش وهي الزلوج

باب الجيم والزاي والنون معهما

ج ن ز، ن ج ز، ز ن ج مستعملات

جنز:

الجِنَازَةُ بنصب الجيم وجَرَّها: الإنسان المَيِّت الذي تقل على قومٍ واغتمُّوا به أيضاً جِنَازَةً
قال:

وما كنتُ أخشى لن أكون
عليك ومن بغتُّ
جِنَازَةً بالحدَثانِ

وقوم ينكرون الجِنَازَةَ للمَيِّت يقولون: الجِنَازَةُ بكسر الصِّدْر، حَشَبَةُ
الشَّرَجِ، وإذا مات فإنَّ العرب تقول: رُمي في جِنَازَتِهِ.
وقد جرى في أفواه العامَّة الجِنَازَةَ بنصب الجيم والتَّحارِير ينكرونه.
وجُنِزَ الشيء إذا جمع.

نجز:

تَجَرَ الوعد والحاجة يَنْجُرُ تَجْراً وأنجزته وأنجزتُ به أي عَجَلْتُ ووفيتُ به، وتَجَرَ هو أي وفي به كما
تَقول: حَصَّ المائِدَةُ وإنمَّأ أحضرت.
وفي المثل: "ناجِرُ بناجِرٍ" أي يَدُّ يَدٍ، يعني: تعجيل بتعجيل.
والمناجزة في الحرب أن يتبارز الفارسان حتى يقتل أحدهما صاحبه قال عبيد بن الأرض:

يغترُّ بالحدَثانِ عاجز
به الزَّلَازِلَ والهَرَايِزَ
رَهْ قَرْنُ مُنَاجِزَ

تَهِنِه دُمُوعِكَ إِنَّ مِنْ
كُونِنٍ فِيمَا يَعْتَرِيكَ
كَالهُنْدَوَانِيِّ المَهْنَدِ ه
والتَّجُّرُ: طَلِبُ شيءٍ قَدْ وَعَدْتَهُ.

زنج:

الزَّنجُ والزَّنجُ: جيل من السُّودان، أُخذ منه زَنَاج اسم امرأةٍ، ويقال في التَّداء: يا زَنَاج ونحوه.

باب الجيم والزاي والفاء معهما

ج ز ف يستعمل فقط

جزف:

الجُزَاف في الشِّراء والبيع دخيل، وهو بالحدس بلا كيل ولا وزن، تقول: بعته واشترَيْته بالجُزَافِ والجُزَافِ، والقياس: جِزَافٌ.

باب الجيم والزاي مع الباء

ج ب ز يستعمل فقط

جبز

الجَبْزُ والجَبْزُ: اللئيم البخيـل.
قال الضريزُ: والجَبِيزُ أيضاً.

باب الجيم والزاي والميم معهما

م ز ج، م ج، ج م ز، ج ز م، ز ج م مستعملات

مزج:

المَزَجُ: مصدر مزجته: والمِزاجُ الاسم، ومِزاجُ الجسم ما أسس عليه البدن من المِرَّة ونحوه. ويقال: قد مَزَجَ السُّنْبُلُ أي لون من خضرة إلى صفرة. والمَزَجُ: الشُّهْدُ.

زمج:

الرُّمَجُ طائرٌ دون العُقاب في قَمَّته حُمْرَةٌ غالبية تُسَمِّيهِ العجم دوبراد، وترجمته أنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه على أخذه.

جمز:

الجَمْرُ والجَمَزَانُ والجَمَزِي: عدوٌ دون الحضر الشديد قال:

على جمزي جازي
بالرَّحَالِ

كأنِّي ورحلي إذا رُغِئْهَا

وَجَمَزَ يَجْمِزُ جَمَزًا وَجَمَزَانًا.

والجَمَزَانُ: ضربٌ من التَّمْرِ والتَّخْلِ والجُمَيْزِ، ومنهم من يُؤْتَتْ فيقول الجُمَيْزِي شجرة كالتيين خِلْقَةٌ وكالفرصادِ عظاماً، ورقة أصغر من التين، ويحمل تيناً أصفر وأسود، صِغَاراً يَكُونُ بالغورِ يَسْمِيهِ بعضهم التينَ الذَّكَرَ ويسمِّي بعضهم حملة الحُما، فالأصفر منه حُلُو،

حدث:

الأحداث: القُبور، واحدُها جَدْتُ.

باب الجيم والذال والراء معهما

ج در، د ج ر، ج در، ج ر د، ر د ج مستعملات

جدر:

الجَدْرُ: ضرب من النَّبَاتِ، الواحدة بالهاء.
ومن الشَّجَرِ: الدَّقُّ يَنْبَتُ فِي القِفافِ والصِّلابِ، فإذا أُطْلعت
رؤوسها في أول الربيع يقال: أَجَدَرَتِ الشَّجَرَةَ وَأَجَدَرَتِ الأَرْضَ،
فهو جَدِرٌ، وفي نُسخةٍ: مُجَدِرٌ حَتَّى يَطولَ، فإذا طال افترقت
أس_____ ماؤه.

والجِـ_____ دأُر جمعُه جَـ_____ دَرُ.
والجَدِيرُ: مكانٌ بُني حِوَالِيهِ جِدارٌ مَجْدورٌ، قال:

ويبنون في كلِّ وادٍ جديرا

وقال:

تشييدُ أَعْضادِ البِناءِ المُجْتَدِرِ
والجُدري معروف، وصاحبه مَجْدورٌ ومُجَرٌّ، وهو قُرُوحٌ تَنْفِطُ عَنِ
الجِل_____ د.

والجَدْرُ: انتبأ في عُنقِ الحمارِ، وربَّما كان آثار الكدمِ، وجدِرت عُنْقُه
 جَدْرًا إذا انتتـبـرت أعضاهـ. .
 وفلانٌ جَدِيْرٌ لذاك، وقد جَدَّرَ جَدَارَةً، وأجْدِر به أن يفعلهُ أي خَلِيقٌ.
 والجَدْرُ: شـدَّةُ الشُّرْبِ.
 وامرأةٌ جَيْدَرَةٌ: قصيرةٌ، ورجلٌ جَيْدَرٌ وجَيْدَرَةٌ أيضاً.

دجر:

الدَّجْرُ شبه الحيرة، وقد دَجَرَ فهو داجِرٌ ودَجْرانٌ أي حيرانٌ في عمله وأمره، ويُجمع دجاري، قال:

دَجْرانَ لم يشرب هِنَاك الخَمرا

والدَّيْجُورُ: الظلامُ والغُبارُ الأسـودُ.
 والدَّجْرُ: اللُّوبياُ والدَّجْرُ: الخشبة التي تُشَدُّ عليها حديدَةُ القَدَّانِ،
 وبالكسرة لغَةٌ، ومنهم من يجعله دُجْرين كأنَّهُما أذنان، والحديدَةُ
 اسمها السَّبَبَةُ، والقَدَّانُ اسم لجميع أدواته، والتَّيْرُ الخشبة على عُنقِ
 الثَّورِ، والسَّمِيقانِ خشبتان قد شُدَّتا في العنق، والخشبيَّةُ التي في
 وسطه يُشَدُّ بها عِنانُ الويْجِ، وهي القُنَاحَةُ، والويْجُ والميلُ باليَمانيَّةِ
 اسم الخشبة الطويلة بين الثَّورين، والخشبة التي يَقْبِضُ عليها
 الحَرَاثُ هي المِقْوَمُ والمِملَقَةُ والمِملِسَةُ التَّمْرز وهو المسفن أيضاً.

جرد:

الجَرْدُ فضاء لا نبات فيه، اسم للفضاء، فإذا نعت به قلت: أرض جرداء، ومكان أجرْد، وقد جَرِدَت جَرْدًا، وجَرَدَه القحط التجريدًا. ورجل أجرد: لا شعر على جسده. والأجرْد من الخيل والدَّزَابُ: القصير الشعر حتى يقال: إنه لأجرْد القوائم أي قصير شعر القوائم أي قصير شعر القوائم، قال:

كأن فُتُودي والفِتيانُ هَوَت
من الدَّرو جَرْداءُ اليدين
به وثيق

وبقـال: فلان حسـن الجـردة وهـي العـريـة. والمُجَرَّدُ: الـذي أجـرده النـاس فـتركوه فـي مـكان واحـد. والجـردُ: أخذك الشـيء عن الشـيء جـرفاً وسـحفاً، فـلذلك سُمي المشـؤومُ جـاروداً كما قيل في الهجاء للجارود العبدى:

لقد جَرَّدَ الجارودُ بكر بن وائلٍ

وإذا جَدَّ الرجل في سيره فمطى، يقال: انجرد فذهب. وتَجَرَّدَ لأمر كذا أو للعبادة أي أخذ في القيام به. وإذا خرجت الشُّنبلة من لفائفها، قيل: تَجَرَّدَت. وامرأة بَصَّعة المتجرَّد أي رخصة ناعمة تحت ثيابها. والجريدة: سعة زطبة جُرِّدَ عنها خوصها كما يُقشأ الورق عن القصب.

وزرع مَجْرودٌ: أصابه الجَرادُ، وجُرِدَ الزرع. والجُردانُ والمُجَرَّدُ: من أسماء الذكور.

والجُرَادُ والجُرَادَةُ اسم رمـل بالباديه.
 والجُرَادَةُ: اللخاسه، معـروف.
 والجُرْدُ: ثوب خلق، لغة هذيل، وهذيلُ تقول: لبس جردة، وأرض
 مجردة ومجردٌ وجردة أي ليس فيها ستره من شجرٍ وغيره.
 والجريدة: طائفة من الجند.

ردج:

الردج: ما يخرج من بطن السخلة أول ما توضع، ويقال للصبي أيضاً، قال الشاعر:

والكلبُ يلحسُ عن حرف استيه الدجا

درج:

الدرج: جماعة عتب الدرجة.
 والدرجة في الرفة والمنزلة، وتجمع الدرج، ودرجات الجنان: منازل
 ارفع من منازل.
 والدرجان: مشية الشيخ والصبي، ودرج يدرج درجاً ودرجاناً.
 والدرج من الطير بمنزلة الحيقطان، من طير العراق، أرقط.
 والدرج: شيء يضرب به ذو أوتار كالطنبور.
 وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة.
 والمدرجة: ممر الأشياء على مسلك الطريق ونحوه.
 ورجعت في أدراجي أي طريقي الذي مررت فيه.
 ودرج قرن بعد قرن أي فنوا، وأدرجهم الله إدراجاً.
 وأدرجت الكتاب، وفي درج الكتاب كذا.
 والدرجات شبه الدبابات تتخذ في الحروب يدخل فيها الرجال.

والمُدْرَجُ: حَفَشْتُ مِنْ أَحْفَاشِ النِّسَاءِ وَالْجَمِيعِ الدَّرَجَةِ.
وَالدَّرَجَةُ: خِرْقَةٌ فَتَجَعَلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ إِذَا ظَنُرَتْ يُغَطِّي رَأْسَهَا ثُمَّ
يَسْلُونَ تِلْكَ الدَّرَجَةَ سَلَا عَنِيفًا فَيَشْمُونَهَا لِلرَّأْمِ فَإِذَا شَمَّتْ ظَنَّتْ أَنَّهُ
وَلِذَلِكَ فَانْعَطَفْتُ إِلَيْهِ، قَالَ:

لَمْ يَجْعَلْ لِهَلِ دُرَجِ الظَّنَارِ
أَي لِم تَلْمَسُ قَطُ
وَالْمِدْرَاجُ: النَّاقَةُ تَضْمَرُ حَتَّى يَلْحَقَ حَقْبُهَا بِالتَّصْدِيرِ.
وَالْمِدْرَاجُ أَيْضًا: النَّاقَةُ لَا تَجَاوِزُ يَوْمَهَا الَّذِي صُورَتْ فِيهِ حَتَّى تَنْتَجِ،
وَالَّتِي تَجَاوِزُ يُقَالُ لَهَا الْجُرُورُ.

باب الجيم والداال واللام معهما

ج د ل، د ج ل، د ل ج، ج ل د مستعملات

جدل:

رَجُلٌ جَدَلٌ مَجِدَالٌ أَيْ خَصِمٌ مِخْصَامٌ، وَالْفِعْلُ جَادَلَ يُجَادِلُهُ مُجَادَلَةً.
وَجَدَلْتُهُ جَدَلًا، مَجْزُومٌ، فَاتَجَدَلَّ صَرِيعًا، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ: جَدَلْتُهُ تَجْدِيلًا
أَيْ صَرَ عُنْهُ، وَيُقَالُ لِلدَّكْرِ العَرْدِ: أَنَّهُ لَجْدُرٌ جَدِلٌ.
وَجُدُولُ الْإِنْسَانِ: قِصْبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ.

وإنسانٌ مَجْدُولُ الخلق أي لطيف القصب.
وَجَدِيلٌ: النَّاقِيَةُ: زماؤها إذا كان مَجْدُولُ الفتل.
والجَدِيلُ: شَرِيحَةُ الحمَامِ.
وَجَدِيلٌ: قَبِيلَةٌ.
والأَجْدَلُ: من صِفَةِ الصَّقْرِ، ورجل أَجْدَلُ المكب أي في تطاطؤٍ خِلافٍ
الأشْرَافِ مِنَ المَنَّاكِبِ.
ويقال للطائر إذا كان كذلك أَجْدَلُ المنكبين، فإذا جعلته نعتاً قلت:
صقراً أَجْدَلًا، وَصُقُورٌ جُدُلٌ. وإذا تركته اسماً للصَّخْرِ، قلت: هذه أَجْدَلُ
وهذه أَجَادِلُ، لأن الأسماء التي على "أفعل" تجمع على أفاعِلِ،
والنعت إذا كان على "أفعل" يجمع على "فُعَل".
والجَدِيلُ: نَهْرٌ يَأْخُذُ مِنَ دِجْلَةَ.
والجَدُولُ: نَهْرُ الحَوْضِ ونحوه من الأنهار الصَّغَارِ.
والمِجْدَلُ: القصر المنيف ويجمع مَجَادِلَ.

دجل:

دَجِيلٌ: نَهْرٌ صَغِيرٌ مِنَ دِجْلَةَ نَهْرِ العِرَاقِ.
والدَّجَلُ: شِدَّةُ طَلِي الجَرَبِ بالفطران، قال:

البعضُ مثلُ الأجرَبِ المُدَجَّلِ

والدَّجَال: المسيح الكذاب، ودَّجَله سحره وكذبه لأنه يدجُل الحقَّ بالباطل أي يخلطه، وهو رجل من اليهود يخرج في أي آخر هذه الأمة. دلج: الدَّلَجُ والدُّلَجَةُ: سيئر وارتجال بالليل، والفعل الإِدلاجُ والإِدلاجُ. ويقال: أدلج من آخر الليل، وأدَّجَّ كَلَّه. والمُدلاجُ اسم للثَّمن للثَّمن. والدالجُ: الساقى بأخذ الدلو فيدلجُ بها من رأس البئر إلى الحوض قابضاً عليه بيده، قال:

بانت يدها عن مُشاشٍ والج

والدَّوَالجُ لغةٌ في التولج، والدَّوَالجُ: البيت الصغير كالمخدع وشبهه. والدَّوَالجُ: كِناس وحش يتنكر فيهِ. جلد: الجِلْدُ: غشاء جسد الحيوان، ويقال: جِلْدَةُ العَيْن ونحوها. وقوله -جَلَّتْ عظمتُه-: "وقالوا لجُودهم"، يغر لفروجهم، فكنى بالجلود عنها. والجَلْدُ: ما صلب من الأرض واسمى متناً، والجمع أجلاذ. وهذه أرض جِلْدَةٌ، ومكان جِلْدٌ، والجمع جِلْدَات، وناقَةٌ جِلْدَةٌ ونوقٌ جِلْدَاتٌ وهي القويَّة على العمل والسَّير، وتُجمع على جِلَادٍ. وجَلَدَه بالسَّوطِ جِلْدًا أي صَرَبَ جِلْدَه. وجَلَدْتُ البؤَّ تجليداً أي حشوته بالتبن، والقطعة من البؤَّ جِلْدَةٌ والجمع جِلْدٌ، قال:

عواكِفاً بجِلْدِ الخُوارِ

وبعض يروي بجَلْدٍ على معنى ضَلْبٍ وضَلَب، وقد قرئ: "بين الضُّلْبِ والنَّائِبِ". والجِلَادُ بالسُّيوف الصُّرْبُ. وجَلَدْتُ بِالسُّيوفِ أي صرَبْتُه. والجَلِيدُ: ما جَمَدَ من الماء وما وقع على الأرض من الصَّقيعِ فجمد وقول الأخطل:

يبقى لها بعدَها آلٌ ومَجْلُودٌ

قال أبو السُّدُقَيْش: لها ألواهُها، ومَجْلُودُها بقِيَّة جَلْدِها. ورجل جَلْدٌ: جَلِيدٌ، وقيل جَلْدٌ جِلْدَةٌ.

والمَجَالِدُ مثل المآلي، واحْدُهَا مَجْلَدٌ، وهِي مَنْ جُلُوْدٍ.
والجَلْدُ أَنْ يُسَلَّحَ جِلْدُ البعير أو غيره فيلبسه غيره من الدَّوَابِّ، قال العجاج يصف الأسد:

كَأَنَّهُ فِي جَلْدٍ مُرْقَلٍ

باب الجيم والداد والنون معهما

ج د ن، د ج ن، ن ج د، ن ج د، ج ن د مستعملات

جدن:

جَدَن اسم رجلٍ ذو جَدَن: اسم رجلٍ في مقابلة اليمين.

دجن:

الدُّجْنُ: ظلُّ الغيم، ويوم مُدَجِّنٌ: دام عليه ظلُّ غيمه مع ندى.
وكلبٌ داجنٌ أي ألف البيت، ودَجَنَ يَدَجِّنُ دَجُوناً ونحوه لغيره.
والدَّاجِنُ: المعتاد والذُّجُونُ: الألفان.
ويقال للثَّاقَةِ التي عُودَتِ السَّنَاوَةُ مَدَّ جُونَةٌ أي دُجِنَتْ للسَّنَاوَةِ، وهكذا
القول فيها والمُدَاجِنَةُ: حُسْنُ المُخَالَطَةِ.
والدُّجْنَةُ: الظَّلْمَاءُ، والتخفيف جائزٌ للشاعر كقول حُميد حتى إذا
انجلت دُجِي الدُّجُونُ وقد ادجَّ وجن.
وإذا غربت الكلمة فكثيراً ما يُخرجون فعلها على افعوعل مثل
اعصوب، واحروروف من الانجراف.

نجد:

النَّجْدُ: مَا خَالَفَ الْغَوْرَ. وَأَنْجَدَ الْقَوْمُ صَارُوا بِلَادَ نَجْدٍ. وكل شرفٍ من الأرضِ استوى ظهره فهو نجدٌ، ويجمع على أنجاد، وفي أدنى العدد: أنجد، و"الجماعة" النجاد. والنَّجَادُ في مثل هذه الصِّفَةِ أرض فيها ارتفاع وصلابة، قال:

رَمِينٌ بِالطَّرْفِ النِّجَادِ
الْأَبْعَادِ

قلائصُ إذا علونَ فدفا

ويقال: ها هنا الطريقُ الواضحُ، والطريقُ الواضحُ يُسمى نجداً، وقوله تعالى: "وهيئةُ النّجدين" أي طريقَ الخيرِ وطريقَ الشرِّ. وأمر نجدٌ: واضحٌ، وطريقُ نجدٍ هادٍ، قال أمية:

دليلٌ على طرقِ الهدى
ليس يَهْمِدُ

وقد جاكمُ النّجدُ التّدسُّ
مُحَمَّدٌ

ويقال: هو ابن نجدتها للدليل الهادي الذي كأنه وُلِدَ ونشأ بها، ويقال: ابن بجدتها، بالباء. والنَّجَادُ: السُّدُ: كَانُ الْمُقِيمِ. وَتَجَدَّ الْأَمْرُ يَنْجُدُ نَجُوداً أَي اسْتَبَانَ فَهُوَ نَاجِدٌ، وفي الحديث: "أنه رأى امرأة عليها مناجدٌ من ذهب فَنَهَاها عَنْ لُبْسِهَا" وهي حَلِيٌّ مُكَلَّلٌ مُزَيَّنٌ بِالْجَوَاهِرِ. وَبَيْتٌ مُنَجَّدٌ وَنُجُودُهُ سُتُورٌ تُشَدُّ عَلَى حَيْطَانِهِ وَسُقُوفِهِ يَزِينُ بِهَا الْبَيْتُ فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ كَانَ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنَ الرِّينَةِ دَاخِلاً فِي النِّجَادِ. وَالنَّجَادُ: الَّذِي يَعَالِجُ الْفَرَشَ وَالْوَسَائِدَ يَحْشُوها وَيَخِيْطُها بِالْأَجْرِ فِي الْأَسْوَاقِ. وَرَجُلٌ نَجْدٌ أَي مَاضٍ فِي أَمْرِهِ وَشَجَاعَتِهِ، وَالْجَمِيعُ أَنْجَادٌ. وَالنَّجْدَةُ: الشَّجَاعَةُ، وَهِيَ الْبُلُوغُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي يُعْجِزُ عَنْهُ. وَرَجُلٌ تَجْدٌ وَنَجْدٌ وَتَجِيدٌ كَمَا فِي قَوْلِهِ:

عند المَحَجَّرِ النَّجْدِ

وَاسْتَيْدَ فَلَانٌ: صَارَ مِنْجَاداً تَجِداً، وَاسْتَنْجَدْنَهُمْ فَأَنْجَدُونِي أَي اسْتَعْنَتَهُمْ فَأَعَانُونِي. وَنَاقَةٌ تَجُودٌ: تُنَاجِدُ الْإِبِلَ فَتَغْزِرُ إِذَا غَزَرْنَ، وَالغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ. وَالنَّجْدَاتُ: قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورِيَّةِ يُنْسَبُونَ إِلَى تَجْدَةَ "الْحُرُورِيِّ" يُقَالُ: هَؤُلَاءِ النَّجْدَاتُ وَالنَّجْدِيَّةُ، وَالوَاحِدُ تَجْدِيٌّ.

وناجدٌ فلاناً: بارزته بالقتال. والتَّاجُودُ: الـرُّوقُ نفسُه.
ونجاد السَّيف: محمله اللذان طرفهما في الأيمن، قال:

بأيِّ نِجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفُ قَطَعَتِ القُوَى مِنْ مِحْمَلِ
بَعْدَنَا كَانَ بَاقِيًا

والتَّجْدُ: الكرب والغم، وهو منجود أي مكروب.
والتَّجْدُ: العرق، وتُجِدَ تَجْدًا.

جند:

كُلُّ صَنَفٍ مِنَ الخَلْقِ يُقَالُ لَهُمْ: جُنْدٌ عَلَى جِدَةٍ.
وفي الحديث: "الأرواحُ جُنُودٌ فما مُجَنَّدَةٌ فما تعارف منها ائتلف وما
تنكر منها اختلف".
ويقال: هذا جُنْدٌ قد أقبل، وهؤلاء جُنْدٌ قد اقبلوا يخرج على الواحد
والجميع، وكذلك العسكرُ والجيشُ.
وجَتْدٌ: موضع باليمن. والجَتْدُ: حجارة شبه الطَّيْنِ.
وجُنَادُهُ: حيٌّ من اليمن.

باب الجيم والداد والفاء معهما

ج د ف، ف د ج يستعملان فقط

جدف:

الْجَدْفُ: نَبَاتٌ يَكُونُ بِالْيَمَنِ يَأْكُلُهُ الْأَكْلُ فَلَا يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى شَرَابٍ.
وَجَدَفْتُ الصَّخْرَةَ رِيحٌ أَي قَطَعْتُهَا.
وَالْمَلَّاحُ يَجْدِفُ جَدْفًا بِالْمَجْدَافِ، وَهُوَ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا لَوْحٌ عَرِيضٌ
يُدْفَعُ بِهِ السَّيْفُ السَّيْفِيَّةُ.
وَجَدَفَ الطَّائِرُ عِنْدَ الْفَرَقِ مِنَ الصَّقْرِ إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحِهِ شَيْئًا ثُمَّ
مَالَ.
وَفِي الْحَدِيثِ: "إِنَّ الْجَدْفَ مَا لَا يُغَطِّي مِنَ الشَّرَابِ".
وَجَدَفَ الرَّجُلُ تَجْدِيفًا كَأَنَّهُ يَسْتَقِلُّ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ.
والتَّجْدِيفُ فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ كُفْرُ النَّعْمَةِ، وَهُوَ التَّقْصِيرُ فِي الشُّكْرِ،
وَهُوَ قَرِيبٌ الْمَعْنَى مِنَ الْأَوَّلِ.
وَالْأَجْدَفُ: الْقَصِيرُ.
وَالْجَدْفُ: النَّزْعُ الشَّدِيدُ فِي الْقَوْسِ.

فدج:

فَوَدَجَ الْعُرُوسُ مَرْكَبَهَا، وَرَبَّمَا قَالُوا لِلنَّاقَةِ الْوَاسِعَةِ الْأَرْفَاعِ: وَاسِعَةُ
الْهَوْدَجِ وَالْقَوَادِجِ.

باب الجيم والبدال والباء معهما

ج د ب، د ج ب، د ب ج، ب ج د مستعملات

جذب:

جَدَبَ المَكَانُ جُدُوبَةً فهو جَدْبٌ. وأجَدَبَ القوم والأرض والسَّنَةُ.
والجَادِبُ: الكاذِبُ، لم أسمع له فعلاً، والجَادِبُ: العَاتِبُ.

وَجَدَبَ عُمَرُ السَّمَرُ أَي ذَمَّهُ وعَايه، قال ذو الرُّمَّة:

رحيمٍ ومن خلق تَعَلَّلَ
جَادِبُهُ

فيا لك من خِدِّ أسيل
ومنطقي

دجب:

الدَّجُوبُ: جُوَيْلِقٌ يكون مع المرأة في السَّفَرِ خفيف.

دبج:

الدَّيْبَاجُ أصـوب من الدَّيْبَاجِ.

وَدَيْبَا جَانَةُ الوِجْهِ حَسَنَةٌ ومـأوهُ.

ورجلٌ مُدَبَّجٌ: قبيحُ الرَأْسِ والخَلْقَةِ في موقٍ.

والمُدَبَّجُ: ضربٌ من الهام، وضربٌ من طير الماء يقال له: أغثر:

مدبج:

يكون في الرأس مع

الرأس قبيح الهامه

النُّحَامَة

وَدِيْبَا جَةُ الشُّعْرُ أَوَّلُ قَصِيدَةٍ يَقُولُهَا الشَّاعِرُ.

بجد:

الْبِجَادُ كِسَاءٌ وَيُقَالُ لِلدَّلِيلِ الْهَادِي الَّذِي كَانَهُ وُلِدَ وَنَشَأَ بِهَا: هُوَ ابْنُ

بِجَادَتَيْهَا، وَالنَّوْنُ لَغْوٌ لُغْوِيٌّ.

وَقَالَ فِي الْبِجَادِ: أَوْ الشَّيْءِ الْمَلْفُفِ فِي الْبِجَادِ

باب الجيم والذال والميم معهما

ج د م، د ج م، م ج د، ج م د، د م ج مستعملات

جدم:

يُقَالُ لِلْفَرَسِ: اجْدَمَ وَأَقْدَمَ إِذَا هَيَّجَ لِيْمِضِي، وَأَقْدَمَ أَجُودَهُمَا.

دجم:

يُقَالُ انْقَشَعَتْ دُجْمُ الْأَبَاطِيلِ، وَأَنْتَ لَقِيَ دُجْمَ الْعَشْقِ وَالْهُوَى أَي فِي

غَمْرَاتِهِ وَظَلَمِهِ.

مجد:

المَجْدُ: نيل الشَّرَفِ، وقد مَجَدَ الرجلُ، ومَجَّدَ: لغتان، وأمَجَدَه كرمُ
 فع_____اله.
 قال زائدة: أحسبنا وأمجدنا والله المجيد.
 وتمجد "بفعاله"، ومَجَّدَه خُلِّقَ تمجيداً أي تعظيماً.
 ومَجَدَتِ الإبِلُ مُجُوداً إذا نالت من الكلاءِ قريباً من الشَّبعِ وعُرِفَ ذلك
 في أجسامها، وأمَجَدَ القومُ إبِلهم، وذلك في أول الرِّبيعِ أي أحسنوا
 رعيها وإسمانها.

حمد:

جَمَدَ الم_____ياءُ يجم_____د جُم_____وداً.
 ويقال: لك جامدٌ هذا المالِ وذائبةٌ، والذائبُ الظاهر والجامدُ الغائب الباطن.
 ويقال: ذاب لفلانٍ عليكَ ح_____قٌ أي وج_____بٌ وظه_____ر.
 ومُجَّ_____ةٌ جام_____دةٌ أي ص_____لبةٌ.
 ورجل جام_____د العي_____ن: ق_____ل دم_____عُه.
 وسنة جَم_____ادٌ: جام_____دةٌ لا كلاً فيها ولا خِص_____بٌ.
 وعي_____نٌ جَم_____ادٌ: لا دم_____عٍ فيها.
 والجَم_____دُ: الم_____ساءُ الجام_____دُ.
 وأجم_____د الق_____وم: ق_____لَّ خ_____بيرهم وبخل_____وا.
 والجُم_____دُ من أعلامِ الأرضِ كالشَّشز المرتفعِ، وجمع على أجمادٍ وجمادٍ.

والجُماديان: اسمان معرفة لشهرين، فإذا أضفت قلت: شهراً جُمادى، وشهر جُمادى دمج: دَمَجَتِ الأرنب تدمجُ في عدوها، وهو سرعة تقارب القوائم. ومتن مُدمجٌ وأعضاءٌ مدمجةٌ كأنها أدرجت وملّست كما تُوج الماشيطَةُ مشطُة المرأة إذا ضفرت ذوائبها. وكُلُّ ضفيرةٍ منها على جبالها تُسمى دَمَجاً واحداً. ويقال: دمَج في بيته أي دخل، والدمُوج الدُّخول. وقال في إدماج الأعضاء:

حمراء في حاركها دُمُوجٌ

باب الجيم والتاء والراء معهما

ت ج ر، ر ت ج، ت ر ج مستعملات تجر: والتجر والتجار جماعة التاجر، وقد تجر تجارة وارصاً متجرةً: يتجرُّ إليها. ترج: التُّرنجُ لغةٌ في الأترج، والرَنْزُ لغةٌ في الأرز. رتج الرِّتاجُ: البابُ المُغلقُ، وارتجتُ الباب: أغلقته إغلاقاً وثيقاً. وأرتج على فلانٍ إذا أراد قولاً وشعراً فلم يصل إلى تمامه. وأرتج عليه في المنطق. وفي كلامه رتجُ أي تتعتعُ وإعياؤ.

باب الجيم والتاء والسلام معهما

ت ل ج، ج ت ل يستعملان فقط جتل: الجتلُ: القطعُ، قال:

هُنيدة لم يمنن عليك
اجتياها

وآخرُ مُجتالٌ بغير قرابةٍ

تلج: التالِجُ لغةٌ في الدالِج، والتَّوَلِجُ لغةٌ في الدَّوَلِج.

باب الجيم والتاء والنون معهما

ن ت ج يستعمل فقط

نتج:

التَّجُّجُ: اسم يجمع وضع الغنم والبهاائم.
وإذا ولي الرجل ناقهً ماخضاً ونتاجها حتى تضع، قيل: تَنَجَّها تَنَجَّجاً
ونتاجاً، ومنه يقال: تُتَجَّتِ الناقةُ، ولا يقال: تَنَجَّتِ الشاةُ إلا أن يكون
إنساناً يلي نجاجها، ولكن يقال: تَنَجَّ القوم إذا وضعت إبلهم وشاؤهم.
وقد يقال: أنتجت الناقةُ أي وضعت.
وفرسٌ تَتُوجُّ وأتانٌ تُتُوجُّ أي حاملٌ في بطنها وَلَدٌ قد استبان، وبها نِتاجُ
أي حمْلٌ.
وبعضهم يقول للتَّوَجُّجِ من الدَّوَابِّ قد تَنَجَّتْ في معنى حملت ليس
بعمامٍ وأنكمره زائداً.
والرَّيْحُ تَنَتُّجُ إذا مرت به حتى يجري قطره.
وفي المثل: "إن العَجَزَ والتَّوَانِي تزوجا فأنتجا الفَقْرَ".

باب الجيم والتاء والباء معهما

ج ب ت، ت ج ب يستعملان فقط

جبت:

الجِبْتُ يفسَّر الكاهن، ويُفسَّر السَّاجِر.

تجب:

التَّجَابُ من حِجَارَةِ الفِضَّة: ما أذِيبَ مرَّةً وقد بقيت فيها فَضَّةٌ
والواحدةُ تِجَابَةٌ.

باب الجيم والذال والراء معهما

ج ذ ر، ج ر ذ يستعملان فقط

جذر:

الجَذْرُ أصل اللِّسَان وأصل الذِّكْر، وأصل كل شيء.
وأصل الحِسَاب الذي يقال: عشرة في عشرة أو كذا، نقول: ما
جذره؟ أي ما مبلغُ تمامه فتقول: عشرة، مائة وخمسة في خمسة،
 وخمسة وعشرون، فجذر مائة عشرة، وجذر خمسة وعشرين
خمسة.

ويقال لِسِقي الماء إذا سُقيت الدَّبْرَةُ: قد بَلَغَ الماء جَذره.
ويقال للرجل القصير الغليظ: المُحَدَّر. والغربة تسمى الجذرة، وهي

شجره يدبغ به

والذغرة تسمى الجذرة لسوادها.

جرذ:

الجَرْدُ: داء يأخذ في قوائم الدواب، ويردون جَرْدُ.

والجُرْدُ: اسم من الفأر، والجميع الجِرذَانُ.

قال زائدة: الجِرذَانُ: أكبر من الفأرة.

والمَجْرَذُ والمُجْرَسُ والمُضْرَسُ والمُقْتَلُ: المجرب للأمور.

باب الجيم والذال واللام معهما

ج ل ذ، ج ذ ل يستعملان فقط

جدل:

الجدلُ: انتصابُ الحمار الوحشي ونحو "ناصباً" عنقه، والفعل جَلَّ

يجذلُ جُدُولاً، وجَدَلت به جُدُولاً. والجَدَلُ: القرح.

والجدلُ: أصل كل شجرة حين يذهب رأسها، وصار الشيء إلى جدله

أي أصله.

وقوله: "أنا جُدَيْلُه المَحْكُكُ، وعُدَيْقها المَرَجَّبُ، وحجيرها المَأْوَبُ"

فإنه تصغير جذلٍ، وهو عُودٌ ينصب للإبلِ الجربى تحتكُّ به من الجَرَبِ،
وأرادَ اللهُ يُستشفى برأيه كاستشفاء الإبلِ الجربى بالاحتكاكِ بذلك
العُودِ.

وقيل: المُحَكُّ الذي حَكَّه الدَّهْرُ حتى أحكمه.
والجَذَلُ: إحكام الدُّروع.

جلد:

الجُلْدُ ذِيٌّ: الشَّديد من الأُمُرِ.
والجُلْزِيٌّ: الحَجْمُ، والجميْعُ جَلَاذِيٌّ.
والجُلْزِيَّةُ: الشَّدِيد من التَّوَقُّ.

باب الجيم والذال والنون معهما

ن ج ذ فقط

نجد:

النَّجْدُ: شِدَّةُ العَضِّ بالناجِذِ وهو السِّينُ بين الأنياب والأضراسِ،
وقول العرب: بدت نواجِذُهُ إذا ظهر ذلك منه ضِحْكَاً أو عَضْباً.

ويقال: رجل مُتَجِّحٌ أي مُجَرَّبٌ مُصَرَّرٌ، واشتقاقه أن ناجِدَةَ الدَّهْرِ عَصَّتْهُ.

باب الجيم والذال والباء معهما

ج ذ ب، ج ب ذ، ب ذ ج مستعملات

جذب:

الْجَذْبُ مَدَّكَ الشَّيْءُ، وَمِنْهُ التَّجَاذُبُ، وَانْجَذَبُوا فِي سَيْرِهِمْ، وَانْجَذَبَ بِهِ سَمٌ سَاطِعٌ.

وَإِذَا خَطَبَ الرَّجُلُ امْرَأَةً فَرَدَّتْهُ، قِيلَ: جَذَبَتْهُ وَجَبَدَتْهُ، كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ جَاذَبْتَهُ فَجَذَبْتَهُ أَي غَلَبْتَهُ، فَبَانَ مِنْهَا مَغْلُوبًا.

وَالْجَذْبُ: جُمَاؤُ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ جَذْبَةٌ، وَهِيَ الشَّحْمَةُ تَكُونُ فِي رَأْسِ النَّخْلِ تُكْشَطُ عَنْهَا فَتُؤْكَلُ.

وَالْجَذْبَةُ: الْبَعْدُ، وَفُلَانٌ مِّنَّا جَذْبَةٌ أَي بَعِيدٌ.

جبد:

الْجَبْدُ لَغَةٌ فِي الْجَذْبِ.

بذج:

البَذَجُ: الحمل، يجمع على البِذْجان، وهو أضعف ما يكون، قال:

إِنْ تَجُّعَ تَأْكُلُ عَنقُوداً أَوْ بَدَجَ

باب الجيم والذال والميم معهما

ج ذ م يستعمل فقط

جذم:

الجَذْمُ: سِرْعَةُ القَطْعِ عِ
والجَذْمُ: مصدر الأَجْدَمِ اليَدِ، وهو الذي ذهبَت أصابعُ كَفَيْهِ.
ويقال: ما الذي جَذَمَ يَدَيْهِ؟ وما الذي أَجَدَّمَهُ حتى جَذِمَ؟ والجَذْوَمُ:
المنتصب القاب القائم.
وأجذمت المَحَجَّةُ: ارتفعت.
والجاذم: الذي يلي القطع، ويقال: هو المُجَدِّمُ.
والمَجذومُ: الذي ينزل به الجَذْمُ، والاسم الجُذامُ.
والإجذامُ: الإقلاع عن الشيء.
وَجُذامُ: اسم حيٍّ من اليمَن، يقال: هم من بني أسد، من حُرَيْمَةَ.
والجِذْمَةُ: القِطْعَةُ تبقى من الشيء يُقَطع طرفه ويبقى جِذْمُهُ.

وَجِذْمٌ الْقَوْمُ: أصـلهم.
والجذمة: القطعة.

باب الجيم والثاء والراء معهما

ث ج ر، ج ر ث يستعملان فقط

ثجر:

التَّجِيرُ: ما عُعِرَ من العنب، خرجت سُلَاقَتُهُ وبقيت بقيته، وهي
التَّجِيرُ.
ويقال: التَّجِيرُ: تفل البُسْر يُخلط بالتمر فينتبذ.
وفي الحديث: "لا تَتَّجِرُوا".
والتَّجِرَةُ من الوادي حيث يتفرَّق الماء في سعةٍ من الأرض.
والتَّجِرَةُ الحشا: مجتمع أعلى السَّحر بقصب الرِّثة.
والتَّجِرُ: سهامٌ غلاظ الأصول عراضٌ.

جرث:

الجَرِيثُ: ضربٌ من السمك، قل من يأكله.

باب الجيم والثاء واللام معهما

ج ث ل، ث ج ل، ث ل ج مستعملات

جثل:

الجَثَلُ من الشَّعْرِ: أشدُّه سواداً وغلظاً، ويقال: الجَثيلُ الكثير، وهو
جَثَلٌ بِيَّسُنُ الجُثُولِةِ والجَثالِةِ.
والجَثَلِةُ: النملة السَّوْدَاءُ وداءُ.
واجتالَّ النَّباتُ إذا التفَّ وطال وغلظ.

ثلج:

التَّلَجُ، ويقال منه تُلَجْنَا أي أصابنا تَلَجٌ.
وتَلَجُ الرجل إذا بَرَدَ قلبه عن شيءٍ، وإذا فَرِحَ أيضاً فقد تَلَجَ.
وحَفَرَ فأثَلَجَ إذا ظهر الندى ولم يخرج الماء.
وأثَلَجَ إذا شُفِيَ من حَبَرٍ، وتقول: أثَلَجَنِي أي اشْفِنِي مِمَّا عِنْدَكَ.
تجل: رجلٌ أثَجَلُ أي عظيم البطن ومصره التَّجَلُّ.

باب الجيم والثاء والنون معهما

ج ن ث، ن ج ث يستعملان فقط

جنت:

الجنتُ أصل الشجرة، وهو العرقُ المستقيم أرومته في الأضمار، ويقال بل هو من ساقِ الشجرة ما
 كـ_____ان فـ_____في الأرض فـ_____وق العُـ_____روق.
 والجنتيُّ: الرَّادُّ منسوبٌ إلى شيءٍ قد جهل، قال لبيد:

كلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَحْكَمَ الْجَنِّيُّ عَنْ
 عَوْرَاتِهَا

نجث:

النَّجِثُ الهَدْفُ سُمِّيَ بِهِ لِانْتِصَابِهِ وَاسْتِقْبَالِهِ.
 وَالِاسْتِنْجَاثُ: التَّصَدِّي لِلشَّيْءِ وَالِإِقْبَالُ عَلَيْهِ وَالْوُلُوعُ بِهِ.
 وَالنَّجِثُ: الْخَبْرُ السُّوءُ، وَتَقُولُ: إِنَّ هَذَا لَنَجِثٌ أَي خَبْرٌ سُوءٌ.

باب الجيم والثاء والباء معهما

ث ب ج يستعمل فقط

ثبج:

التَّبْجُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
 وَالتَّبْجُ: التَّخْلِيطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ كِتَابٌ مُتَّبَجٌ.

باب الجيم والثاء والميم معهما

ج ث م، ث ج م يستعملان فقط

جثم:

جَثِمَ يَجْثِمُ جُثُومًا أَي لَزِمَ مَكَانًا لَا يَبْرَحُ.
 وَفِي بَعْضِ الْوَصْفِ إِذَا شَرِبَ عَلَى الْعَسَلِ، جَثَمَ عَلَى الْمَعِدَةِ ثُمَّ قَذَفَ
 بِالْـ_____ دَاءً.
 وَالْجَثْمُ: الْكَبُوسُ أَي الْوَسْطَانُ.
 وَالْجَثَامَةُ: الرَّجُلُ الْبَلِيدُ، وَالسَّيْدُ الْحَلِيمُ.
 وَالْجَثْمَانُ بِمَنْزِلَةِ الْجُسْمَانِ، جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ، تَرِيدُ جِسْمَهُ وَأَلْوَاحَهُ
 وَالْجُثُومُ لِلطَّيْرِ كَالرُّبُوضِ لِلْعَنَمِ. وَنَهَى عَنِ الْمُجَثَّمَةِ، وَهِيَ الْمَصْبُورَةُ
 مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَرْنَبِ وَأَشْبَهُهُمَا مِمَّا يَجْثِمُ بِالْأَرْضِ إِذَا لَزِمَتْهَا وَلَبَدَّتْ
 عَلَيْهَا، فَإِنْ حَبَسَهَا إِنْسَانٌ قِيلَ: جَثَمَهَا فَهِيَ مُجَثَّمَةٌ أَي مَحْبُوسَةٌ، فَإِنْ
 فَعَلَتْ هِيَ، قِيلَ جَثَمَتْ فَهِيَ جَاثِمَةٌ.

ثجم:

الْإِثْجَامُ سَامٌ سَامٌ رَعَا الْمَطْرَ.
 وَاللَّثْجَمُ: شَيْبَةُ الصَّخْرِ عَنِ الشَّيْءِ.
 قَالَ زَائِدَةٌ: أَثْجَمَ، وَاسْجَمَ وَاحِدًا.

باب الجيم والراء واللام معهما

ج ر ل، ر ج ل يستعملان فقط

جرل:

مكانُ جَرْلٍ: صلبٌ غليظٌ خشنٌ، قال:

فَلَوْ عَلَوْهُ جَرِيلاً هَرَّاسَا لَتَرَكُوهُ دَمِيئاً دَهَّاسَا
والجَرُولُ من الجبال مواضع تكون فيها الحجارة، قَدَّر ما يقلُّ
الرجل، كـبيرةُ حَشِينَةٌ، يقال: كثير الجَرَاوِلِ.
والجَرَّوَلُ: اسم لبعوض السَّبَّاعِ.
وجَرَّوَلُ بن مجاشع الذي يقول: مُكْرَهُ أَخُوكَ لا بطل.
والجِرْيَالُ: اللَّوْنُ الأحمر.

رجل:

هذا رجلٌ أي ليس بأشئ، وهذا رجلٌ أي كاملٌ، ولغة طيِّئٍ: هذه رَجُلَةٌ وهذا رَجُلٌ أي راجِلٌ، وهي رَجُلَةٌ أي راجلةٌ، وقال في الرَّجُلَةِ التي المرأة:

حَرَّفُوا جَيْبَ فَتَاتِهِمْ لم يُبالوا سَوَاءَ الرَّجُلِ
وقال في الرجالة:

فإن يك قولهم صادقاً كانت إليكم نسائي رجالاً
أي رواجلاً.

وهذا أرَجَلُ الرَّجْلَيْنِ أي فيه رُجُولِيَّةٌ ليست في الآخر.

يرجعون إلى الرجل لأن اشتقاقه منه كما أن العجل من العاجل
والخذر من الحذر. وارتج الكلام.
وترجّ ل الله: ارتفع.
ورجل رجل بين الرجل أي شعره رجل.
وحرة رجلاء أي مستوية بالأرض، كثيرة الحجارة.
والأرجل من الرجال: العظيم الرجل.
وترجلت البئر أي نزلتها من غير تدل.
والرجل جبار وهو أن تنفخه الدابة ليس على ركبها عزم، وهو هدز.
وأرجلته: أخذت دابة فجعلته رجلاً، كما قال:

فقال لك الويلا إنك مرجلي

باب الجيم والراء والنون معهما

ج ر ن، ر ج ن، ن ر ج، ن ج ر مستعملات

جرن:

الجران: مُقَدَّمُ العنق من مذبح البعير أي منحره فإذا مدَّ عنقه، قيل: ألقى جرانه بالأرض، قال
طرفة:

وأجرنه لرت بدأي منصد

جمع _____ لَسَّه _____ عْتِه.
 وَالْجَرِينُ: موضع البيدر بلغة اليمَن، وعامَّتْهم بكسر الجيم، وناسٌ يسمُّون الموضع الذي يجمعون فيه
 التَّمَّيرَ جَرِينًا، والجميعة الجُمُوعُ الجُرُنُ.
 والجَارِنُ: وَالْجَيْتُ الحَيَّةُ ومما لَانَ مِنَ أولاد الأفعالي.
 وأديم جَارِنٌ: غليظ مدبوعٌ بالسَّلَمِ في قول لبيد:

..... جَارِنٌ مَسْلُومٌ
 وَتَوْبٌ جَارِنٌ.

رجن:

الراجِنُ: الألف من الطَّير ونحوه، قال رؤية:

لو لم أكن عَمِلَهَا لم أسكن
 بها ولم أرْجُن بها في الرَّجِنِ
 وَرَجَنَ فلانٌ دَابَّتْهُ رَجْنًا فهي راجِنٌ و مَرْجُونَةٌ إذا أساء علفها حتى

هُزِلَتْ مَع الحَبَسِ.
 وارتَجَنَتِ الزُّبْدَةُ: تفرقت في المِخْضِ وفسدت.
 وارتَجَنَ عليه الأمرُ: اشتدَّ.

نرج:

النَّورُجُ والنَّيْرُجُ: الذي يُداسُ به الطعام من حديدٍ أو خشبٍ.
 قال زائدة: النَّيْرُجُ السُّنَّةُ التي يُحْرَثُ بها.
 ويقال: وأقبلت الوحشُ، والدَّوَابُّ تَبْرَجًا، وهو سرعُهُ في تَرْدِيهِ، قال العجاج:

طَلَّ يُبَارِيهَا وَظَلَّتْ تَبْرَجًا
 والنَّيْرُجُ أخذه كالسَّحَرِ وليسَت بِسِحْرٍ، إنما هو تشبيهٌ وتَلْبِيسٌ.

نجر:

والتَّجْرُ: عمل النِّجَارِ وَتَحْتَهُ. والتَّجْرَانُ: حَشْبُهُ ندور عليها رِجْلُ البَابِ، قال:

صَبَبْتُ البَابَ فِي التَّجْرَانِ تَرَكَتُ البَابَ بَيْسَ لَهَا
حَتَّى صَرِيْرٌ

والتَّجِيْرَةُ: سَقِيْفَةٌ مِّنْ خَشَبٍ لَا يَخَالطُهَا قَصَبٌ وَلَا غَيْرُهُ. وَتَجْرَتْ فَلَانًا بِيَدِي، وَهُوَ أَنْ تَصُمَّ كَفَّكَ، ثُمَّ تَخْرُجُ بُرْجُمَةٌ الإِصْبَعِ الوَسْطَى تَضْرِبُ رَأْسَهُ بِهَا، فَضْرْبُكَ التَّجْرُ.

وَشَهْرٌ نَاجِزٌ رَجَبٌ، وَيُقَالُ: كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمِ الحَرِّ نَاجِزٌ لِأَنَّ الإِبِلَ تَنْجُرُ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ، أَي يَشْتَدُّ عَطَشُهَا حَتَّى تَبِيْسَ جُلُودَهَا، وَتَجْرَتِ الإِبِلُ فَهِيَ تَجْرِي وَتَجَارِي. وَالتَّجِيْرَةُ: طَبِيْحَةٌ مِّنْ لَبْنٍ وَدَقِيْقٍ تُحْسَى. وَالأَنْجُرُ: مِرْسَاةُ السَّفِيْنَةِ، وَهُوَ اسْمُ عِرَاقِيٍّ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: فَلَانٌ أَثْقَلُ مِنْ أَنْجِرٍ، وَهُوَ أَنْ تَوْخِذَ خَشْبَاتٍ فَيَخَالِفُ بَيْنَ رُؤُوسِهَا، وَتُشَدُّ أَوْسَاطُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، ثُمَّ يَفْرَغُ بَيْنَهَا الرِّصَاصُ المُذَابُ فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا صَخْرَةٌ، وَرُؤُوسُ الخَشْبِ نَاتِيَةٌ تَشَدُّ بِهَا الجِبَالُ ثُمَّ تَرْسَلُ فِي المَاءِ، فإِذَا رَسَتْ، أَرَسَتْ، السَّفِيْنَةُ فَأَقَامَتْ.

وَالْإِنْجَارُ لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ فِي الإِجَارِ، وَهُوَ السَّطْحُ، وَقَدْ بَجِيَءٌ فِي كَلَامِهِمْ: أَنَّهُ الحُجْرَةُ الَّتِي عَلَى السَّطْحِ. وَالتَّجْرُ: التَّجَارُ وَهُوَ أَصْلُ الحَسْبِ، وَالمَنْبِئُ مِنْ كُلِّ كَرِيمٍ أَوْ لَيْمٍ قَالَ:

كَرِيمُ التَّجْرِ مِنْ سَلْفِي نِزَارٍ

وَتَقُولُ العَرَبُ: إِنْ نَجَّارَهَا لِوَاحِدٍ أَي جِنْسُهَا وَأَصْلُهَا. وَرِجْلٌ مِّنْجَرٌ: شَدِيدُ السَّوْقِ، وَهُوَ يَنْجُرُ إِبْلَهَا أَي يَسُوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا. قَالَ زَائِدَةٌ: رِجْلٌ مِّنْجَرٌ السَّاعِدِ إِذَا ضَرَبَ وَلَكُمْ، وَتَجْرَتُهُ بِيَدِي أَي ضَرَبْتُهُ، وَالتَّجْرَةُ: الجُنُونُ.

وَقَالَ: التَّجِيْرَةُ: العَصِيْدَةُ الرَّخْوَةُ الَّتِي تَعْمَلُ بِلَبْنٍ حَامِضٍ مَكَانَ

الماء.

والتَّجْرُ: الكُـيُّ، وتَجْرُئُهُ بِـالمِكْوَى.

والتَّجْرُ: الصَّرْبُ والحَبْسُ.

باب الجيم والرّاء والفاء معهما

ج ر ف، رج ف، ف رج، ف ج ر، ج ف ر مستعملات

حرف:

الجَرْفُ: اجْتِرَافُكَ الشَّيْءَ عَنِ وَجْهِ الأَرْضِ، حتى يقال: كانت المرأة ذات لَيْتَةٍ فاجترفها الطَّيِّبُ أَي اسْتَحَاها عَن الإنسان وقطعها. والطَّعُونَ الجارِفُ نزل بأهل العراق وجرفهم تَجْرِيفاً فسَمِّيَ جارِفاً. والجَـارِفُ: شـؤْمٌ أو بَلِيَّةٌ تُجـرِفُ مـالَ القـومِ. ورجلٌ مُجَرَّفٌ: جَرَّفَهُ الدَّهْرُ أَي اجتاح ماله فأفقره، قال:

.... مِمَّنْ جَرَّفَ الدَّهْرَ مِخْتَلِ

ورجلاً جُرافاً أيضاً أي كثيرُ المُجامعة، نشيطٌ لذلك، قال:

والمنقريُّ جُرافٌ غيرِ عَيْنِ

وجُرفُ الوادي ونحوه من أسنادِ المَسائِلِ إذا دَخَلَ في أصله

فاجترفه فصار كالذَّجَلِ وأشرفُ أعلاه، فإذا انصدع فهو هارٍ، وقد

جَرَّفَ السَّيْلُ أسناده أي أقباله، وهو ما قابلك من الأرض.

رجف:

رَجَفَ الشَّيْءُ يَرْجُفُ رَجْفًا وَرَجْفَانًا كَرَجْفَانِ الْبَعِيرِ تَحْتَ الرَّجْلِ،
وكما ترجف الشَّجَرَةُ إِذَا رَجَفَتْهَا الرِّيحُ، وكما تَرْجُفُ الْأَسْنَانُ إِذَا
نُفِضَتْ أَصْوَلُهَا وَنَحْوَهُ رَجَفَتِ الْأَرْضُ تَزَلْزَلَتْ.
وَرَجَفَ الْقَوْمُ: تَهَيَّأُوا لِلْحَرْبِ.
وَأَرْجَفُوا: خَاضُوا فِي الْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ مِنَ الْفِتْنَةِ وَنَحْوِهَا.
وَالرَّجْفَةُ: كُلُّ عَذَابٍ أَنْزَلَ قَوْمًا فَهُوَ رَجْفَةٌ وَصِيحَةٌ وَصَاعِقَةٌ.
وَالرَّعْدُ يَرْجُفُ رَجْفًا وَرَجِيفًا، وَهُوَ تَرُدُّ هَدِيهِ فِي السَّمَاءِ.

فرج:

المُفْرَجُ: القَتِيْلُ لَا يُرَى مَن قَتَلَهُ.
وَالفَرَجُ: ذَهَابُ الْعَمِّ، وَفَرَجَهُ اللَّهُ تَفْرِجًا فَانْفَرَجَ، قَالَ:

يا فارح الكربِ مُسدولاً كما يُفَرِّجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ
عساكرهُ الفَلَقُ

وَالفَرَجُ: اسْمٌ يَجْمَعُ سُوءَاتِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْقِبْلَانَ وَمَا حَوْلِيَهُمَا، كُلُّهُ فَرَجٌ، وَكَذَلِكَ مِنَ الدَّوَابِّ
وَنَحْوِهَا مَن الْخَلْقِ.
وَكُلُّ فَرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ فَرَجٌ، قَالَ:

إِلَّا كُمَيْتًا كَالْقَنَاةِ وَضَابِنًا بِالْفَرَجِ بَيْنَ لِبَانِهِ وَيَدِيهِ
جَعَلَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ قَرْجَانًا.

وَكَذَلِكَ فَرَجُ الْجِبَالِ وَالتُّغُورِ.

وَقَرَّوَجَّهُ الدَّجَاجُ، وجمعها قَرَارِيحٌ.
وَالْقَرِيحُ: البَرْدُ، هُذَيْلِيَّةٌ.
وَالْقَرُّوَجُ: قُبَاءٌ مَشَقُّوقٌ مِّنْ خَلْفِ
وَرَجُلٍ أَفْرَجٍ، وامرأة فرجاء أي عظيم الألتين.

جفر:

الْجَفْرُ وَالْجِفْرَةُ مِنْ أَوْلَادِ الشَّاءِ مَا قَدْ اسْتَجَفَرَ أَي صَارَ لَهُ بَطْنٌ
وَسَعَةٌ جَوِّ وَأَقْبَلُ عَلَى الْأَكْلِ.
وَهُوَ الْمَتَكْرِشُ مِنَ النَّاسِ، وَاسْتَجَفَرَ الصَّبِيُّ: عَظَّمَ بَطْنَهُ وَأَكَلَ.
وَأَجْفَرُ جَنْبُهُ فَهُوَ مُجْفَرُ الْجَنْبَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَجْفَرَةُ الْجَنْبِ: بَاطِنُ الْمُجْرِيَّةِ.
وَالْجُفْرَةُ: حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي الْأَرْضِ.
وَالْجَفِيرُ: شَبَّهَ الْكِنَايَةَ إِلَّا أَنَّهُ أَوْسَعُ، يَجْعَلُ فِي نَشَابُ كَثِيرٍ.
وَجُفُورُ الْفَحْلِ: فُتُورُهُ وَانْقِطَاعُ مَائِهِ مِنْ كَثِيرَةِ الصَّرَابِ، وَكُلُّ فَحْلٍ
يَجْفُرُ مَمَّاؤُهُ أَي يَنْقُطُ عُنُقُهُ.
وَرَجُلٌ مُجْفِرٌ، قَدْ أَجْفَرَ أَي تَغَيَّرَ رِيحُ جَسَدِهِ.

قال زائدة: أجفر الرجل إذا كان ببلدٍ ثم فُقِدَ فلا يُحَسُّ به، وأجفرنا
فلانُ أي جفانا وحيسن عتًا.

فجر:

القَجْرُ: ضوؤ الصباج، والقَجْرُ: الضُّبْحُ.
والفَجْرُ: المعرُوفُ، وما أكَثَرَ فَجْرَهُ أي معروفه.
والقَجْرُ: تفجيرة تَرْكُ الماءِ.
والمَفَجْرُ: الموضع الذي يَنْفَجِرُ منه الماءُ.
وانفَجَرَ عليهم القومُ وانفجرت عليهم الدَّوَاهِي إذا جاءهم الكثيرُ منها بغيةً.
والفُجْرُ: الرِّيبَةُ، والكذبُ من الفُجْرِ.
وقد ركب فلانٌ فَجْرَةً وقَجارِ اسم للَجْرَةِ ولا يجريان إذا قَجَرَ وكذب، قال:

فحملت بَرَّةً واحتملت فحار
والفِجَارُ من وقعات العرب بَعْكَاطٍ تفاخروا فيها فاحترَبوا واستحلُّوا
كلَّ حرمةٍ.

باب الجيم والراء والباء معهما

ج ب ر ج ر ب، ر ج ب، ب ر ج، ب ج ر مستعملات

جرب:

الجَرَبُ معروف. والجَرَباء من السماء: الناحية التي لا يدور فيها فلك
الشمس والقمر.
وأرضُ جَرَباً: مَقْحُوطَةٌ لا شيء فيها.
وجَرِبَ البعيرُ يَجْرَبُ جَرَباً، فهو جَرِبٌ وأجْرَبُ.

والجربياءُ: شمالٌ باردةٌ.
قال أبو الدُّقَيْش: إنما جربياؤها بردها، فهمز.
والجربُ من الأرض نصفُ الفَجَّانِ والجمع أجربَةٌ.
والجربُ: الوادي، والجربُ مكيال، وهو أربعة أقفزة.
والمَجْرَبُ: الذي يُلي في الحروبِ والشَّدائدِ.
والمَجْرَبُ: الذي جَرَبَ الأمورَ وعرفها، والمصدرُ: التَّجربُ والتَّجربةُ.
والجَرْبُ: لفافَةُ الرَّجْلِ.
والجِرَابُ: وعاءٌ يُوعى فيه، وهو من إهابِ الشَّاءِ، والجميعُ جُرْبُ
وجِرَابُ البئرِ: جوفها من أولها إلى آخرها.

رجب:

رَجَبُ شَهْرٍ، وهذا رَجَبٌ، فإذا ضُمَّوا إليه شَعَبانَ فهما الرَّجَبانِ.
وكانت العربُ تُرَجِّبُ، وكان ذلك لهم تُسْكَاً وذبائِحَ في رَجَبِ.
والرَّجَبُ والرَّجَبَةُ، والجميعُ الرَّجَابُ، وهو شيءٌ من وصفِ الأدويةِ، وفي نسخةِ الأرديةِ.
والرَّاجِبَةُ: ما بين البُرْجُمَتين من كلِّ إصبعٍ، ومن السُّلامى: ما بين المِفصلينِ.
وراجِبَةُ الطائِرِ: الإصبع التي تلي الدائرةَ من الجانبينِ الوحشِيِّينِ من الرِّجلينِ.
والرَّجَبُ: الحياءُ والعَفْوَ، قال:

فغيرك يستحيي وغيرك يَرَجِبُ

وتقول: رَجِبْتُه أي خَبِئْتُه مرجباً ومهاباً.
وترجيبُ النَّخلة: أن توضع أَعْدافُها على سَعْفِها، ثم تضمُّ بالخُوصِ كي لا تنفضها الرِّيحُ، وقد يقال
أيضاً: هو أن يوضع الشَّوْكُ حول العُدُوقِ لئلا يَدنو منها آكلٌ.

ويقال: أصل الترجيب أن تميل النخلة فتدعم بالحجارة ونحوها.
وأما قوله:

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبٍ
فَنَهْ شَبَّهَ أَعْنَاقَ الْخَيْلِ بِحِجَارَةٍ فَيُهْرَاقُ عِنْدَهَا دِمَاءُ النَّسَائِكِ فِي
رَجَابِ

وبعض يقول: شَبَّهَهُ بِالنَّخِيلِ الْمُرَجَّبَةِ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ.
وَالرَّجَابُ: الْأَمْعَاءُ.
ويقال: الْمِرْجَبَةُ الْمِقْلَاعُ بِالْعِبْرَانِيَةِ.

برج:

الْبُرْجُ وَاحِدٌ مِنْ بُرُوجِ الْفَلَكَ، وَهُوَ اثْنَا عَشَرَ بُرْجًا. وَبُرْجُ سَوْرِ الْمَدِينَةِ وَالْحَصَنِ: يُبْنَى عَلَى
السُّورِ، وَتُسَمَّى الْبُرْجُوتُ تُبْنَى عَلَى أَرْكَانِ الْقَصْرِ بُرْجًا.
وَتُوبُ مَبْرَجٍ: صَوْرٌ تَغِيهِ تَصَاوِيرُ كَبُرُوجِ السُّورِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

فَقَدْ لَيْسْنَا وَشِيهِ الْمُبْرَجَا
وَالْبُرْجُ: سَعَةٌ بِيَاضِ الْعَيْنِ مَعَ حُسْنِ الْحَدِيقَةِ.
وَإِذَا أَبَدَتِ الْمَرْأَةُ مَحَاسِنَ جِيدِهَا وَوَجْهَهَا، قِيلَ: قَدْ تَبَرَّجَتْ، وَمَعَ ذَلِكَ
تُـرِي مَنْ عَيْنِيهَا حُسْنًا تَطْرُقُ.
وَحِسَابُ الْبُرْجَانِ، وَهُوَ قَوْلُكَ: مَا جُدَاءُ كَذَا فِي كَذَا، وَمَا جَذْرُ كَذَا
وَكَذَا، فَجُدَاؤُهُ: مَبْلَغُهُ، وَجَذْرُهُ أَصْلُهُ الَّذِي يَضْرِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ،
وَجُمْلَةُ الْبُرْجَانِ

يُقَالُ: مَا جَزُرُ مَائِيَّةٌ؟ فَيُقَالُ: عَشْرَةٌ.
 وَيُقَالُ: مَا جُدَاءُ عَشْرَةٍ فِي عَشْرَةٍ؟ فَيُقَالُ: مَائَةٌ.
 وَالْبَارِجَةُ: سَفِينَةٌ مِنْ سُفُنِ الْبَحْرِ تُتَّخَذُ لِلْقِتَالِ.

جبر:

الجَبْر: الاسم، وهو أن تجبر إنساناً على ما لا يريد وتكرهه جَبْرِيَّةً على كذا.
 وأجبر القاضي على تسليم ما قصص على عليه.
 والجَبْرُ: أن تجبر كسراً، وتقول: جبرته فجبر، قال:

قد جبر الدين الأله فحبر

وَجَبَرْتُ فَلَاناً فَاجْتَبَرْتُ أَي نَزَلْتُ بِهِ فَاقَّةً فَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ.
 وَاسْتَجَبَرْتَهُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْكَ بِنَعَاهِدٍ حَتَّى غَايَةَ الْجَبْرِ، كَقَوْلِكَ: لَأَسْتَنْصُرَنَّكَ ثُمَّ لَأَجْبُرَنَّكَ أَي لَأَدِينَنَّكَ ثُمَّ
 لَأَجْبُرَنَّكَ كَقَوْلِهِ:

من عال من بعدها فلا اجتبر

وَتَقُولُ: أَصَاحِبُ فَلَاناً مُصَيَّبَةً لَا يَجْتَبِرُهَا، أَي لَا مَجَبَرَ لَهَا.
 وَالْجِبَارَةُ: الْحَشَبَةُ تُوضَعُ عَلَى الْكَسْرِ حَتَّى يَنْجَبِرَ الْعِظْمُ، وَالْجَمِيعُ الْجَبَائِرُ.
 وَالْجِبَارَةُ: دَسْتِيقَةُ الْمَرْأَةِ مِنَ الْخُلِيِّ، قَالَ:

فتناولت كفها واتقتها بالجباير

وَالْجِبَارُ: اسْمُ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ.
 وَالْجِبَارُ مِنَ الْأَرِشِ: مَا لَا يُهْدَرُ، وَالْأَرِشُ: الدَّبُّ، وَفِي الْحَدِيثِ:
 "الْعَجْمَاءُ جِبَارٌ" أَي مَا أَصَابَ الدَّابَّةَ فَهُوَ هَدْرٌ.
 وَاللَّهُ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى-: الْجِبَارُ الْعَزِيزُ أَي قَهَرَ خَلْقًا، فَلَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ
 أَمْرًا، وَلَهُ التَّجْبِيرُ وَهُوَ التَّعْظُمُ.
 وَلِلَّهِ الْجَبْرِيَّةُ وَالْجَبْرُوتُ. وَالْجَبْرُوتُ لُغَةٌ فِي الْجَبْرُوتِ.
 وَفِي الْحَدِيثِ: "مَا كَانَتْ نُبُوهُ إِلَّا تَنَاسَخَهَا مَلِكُ جَبْرِيَّةٍ، أَي إِلَّا تَجَبَّرَتْ
 الْمُلُوكُ."

والجَبَّارُ: العاتي على رَبِّه، القتالُ لَرَعِيَّتِه.
والجَبَّارُ من الناس: العظيم في نفسه الذي لا يقبلُ موعِظةَ أحدٍ.
وقد كانوا يُعَايِثُونَ امرأةَ سائلةً فكانت تأبى إلا أن تستعصي عليهم
وُجِبَهُم بغير ما يُريدون، فقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم: دَعُوها
فإِنَّها جَبَّارَةٌ وقلبُ الجَبَّارِ الذي قد دَخَلَه الكِبَرُ لا يقبلُ موعِظةً.
والجَبَّارُ من النَّخْلِ: الذي قد بلغ غايةَ الطولِ في الفَناءِ، وحُملَ
عليه كُلهُ، وهو دونَ السَّحوقِ من طولِ النَّخلةِ، قال:

نَسِيلٌ دَنَا جَبَّارُها من مُحَلَمٍ

بجر:

البُجرَةُ: الشُّرَّةُ النَّائِثَةُ، وصاحِبُها أَبجرُ، وقد بَجَرَ وأبَجَرَ.
وقد تُسمى سُرَّةُ البَجرِ بَجَرَ عظمةً أم لم تعظم.
والبُجرُ: الأمرُ العظيم، ويقال: "جئتُ بأمرٍ بَجَرَ وداهيةٍ نُكِرَ"، وقال:

عجبتُ من امرأةٍ حَسانٍ لها وَلَدٌ من زوجها وهي
رأيتها عاقِرٌ
فقلتُ لها: بَجَرًا، فقالت: أتعجبُ من هذا ولي زوجٍ
مَجيبتي آخر

يعنني: زوجاً مــــ من الحمــــام.

والبُجْرِيُّ، والبَجاريُّ جمعها من دواهي الدَّهْرِ.

باب الجيم والراء والميم معهما

ج ر م، ج م ر، م ج ر، م ر ج، ر م ج، ر ج م مستعملات

جرم:

أرض جَرْمٌ، وأرضٌ صَرْدٌ دَخِيلَانِ مُسْتَعْمَلَانِ فِي الْحَجَرِ وَالسُّبْرِ.
وَالجِرْمُ أَلْوَانُ الْجَسَدِ وَجُثْمَانُهُ.
وَرَجُلٌ جَرِيمٌ وَأَمْرٌ جَرِيمٌ أَي ذَاتُ جِرْمٍ أَي جِسْمٍ.
وَجِرْمُ الصَّوْتِ: جَهَارَتُهُ، تَقْوِيلٌ: مَا عَرَفْتَهُ إِلَّا بِجِرْمِ صَوْتِهِ.
وَقُلَانٌ لَهُ جَرِيمَةٌ أَي جُرْمٌ، وَهُوَ مُضْدَرُ الْجَارِمِ الَّذِي يَجْرِمُ عَلَى نَفْسِهِ وَقَوْمِهِ شَرًّا، وَهُوَ الْجَارِمُ، قَالَ
الشاعر:

وإن جاز لهم جرمت يدها وخوله البلاء عن النعيم
والجرم: الذنب، وفعله الإجمام، والمجرم: المذنب، والجارم: الجاني، قال:

ولا الجارم الجاني عليهم بمسلم

وَلَا جَرْمٌ يَجْرِي مَجْرَى لَابِدٍّ، وَيُفَسِّدُ حَقًّا.
وَجَرْمٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ أَيْمَانِ.
وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ حَوْلًا مَجْرَمًا، أَي حَوْلًا تَامًا حَتَّى انْقَضَى، وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ:

شهوراً وأياماً علينا مجرماً

وَجَرَّمْنَا هَذِهِ السَّنَةَ أَي خَرَجْنَا مِنْهَا، وَتَجَرَّمَتِ السَّنَةُ وَالشِّتَاءُ وَالصَّيْفُ قَالَ الشَّاعِرُ:

حَجَّ حَلُونَ حَلَالُهَا
وحرامها

دَمَنْ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ
أَنْبِيئِهَا

رجم:

الرَّجْمُ فِي الْقُرْآنِ الْقَتْلُ فِي شَأْنٍ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
وَالرَّجْمُ: اسْمٌ لِمَا يُرْجَمُ بِهِ الشَّيْءُ، وَالْجَمِيعُ الرُّجُومُ، وَهِيَ الْحِجَارَةُ.
وَالرُّجُومُ: الَّتِي تُرْمَى بِهَا الشَّيَاطِينُ، وَالشَّيْطَانُ رَجِيمٌ مَرْجُومٌ مَلْعُونٌ.
وَالرَّجْمُ: الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ، وَالرَّجْمُ: الْقَذْفُ بِالْغَيْبِ وَالظَّنِّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "لَأَرْجِمَنَّكَ وَاهْجُرَنِي
مَلِيحًا" أَي لَأَقْدِمَنَّ فِيكَ مَا تَكْتُمُهُ.
وَالرَّجْمُ: الْقَبْرُ وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْجَامٍ.

والرُّجْمَةُ: حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ كَأَنَّهَا قُبُورٌ عَادِيَةٌ، وَتَجْمَعُ رِجَامًا، وَرَجَمْتُ الْقَبْرَ: جَعَلْتُ فَوْقَهُ رُحْمَةً. وَالرَّجَامَانِ: خَشْبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ يُنْصَبُ الْقَعْرُ وَنَحْوَهُ مِنَ الْمَسَاقِي، وَقَوْلُ زَهِيرٍ:

وما هو عنها بالحديثِ المَرَجِمِ
أي قوله _____ الغيب والظَّانِّ _____.

ورجلٌ مَرَجِمٌ: مَدَافِعٌ عَنْ حَسْبِهِ وَتَسْبِهِ فِي الْحَرْبِ. وَبَعِيرٌ مَرَجِمٌ: يَرْجُمُ الْأَرْضَ بِأَخْفَافِهِ رِجْمًا، وَهُوَ الثَّقِيلُ الْمَشْيُ مِنْ بَطَاءِ.

مرج:

المرجُ: أرضٌ واسعة فيها نبتٌ كثيرٌ ثمَرُ فيها الدَّوَابُّ، قال العجاج:

رعى بها مرج ربيع ممرجا

وقوله تعالى: "مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ" أي لاقى بين البحر العذب والمِلْحِ قَد مَرَجَا فلتقيا، لا يختلط
أحدهما ب_____ الآخر.

والمَرِجُ مِنَ النَّارِ الشُّعْلَةُ السَّاطِعَةُ، ذَاتُ لَهَبٍ شَدِيدٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ" وَأَمْرٌ مَرِيحٌ أَيْ مُلْتَبِسٌ قَد مَرَجَ مَرَجًا وَعُصْنٌ مَرِيحٌ: قَد التَّبَسَّتْ شَنَاغِيه، قَالَ:

فجالت فالتَّمسَّتْ به
حشاها
فَحَرَ كَأَنَّهُ حُوطٌ مَرِيحٌ

وفي الحديث: "قَد مَرَجَتِ عُھُودُهُمْ وَأَمْرُجُوهَا" أي لَمْ يَفُوا بِهَا
وخلطوها.

رمح:

الرامحُ: المِلوأُح الذي تُصَاد به الصُّقُورَةُ من جَوَارِحِ الطَّيْرِ.
والترميحُ: إفساد السُّطورِ بعد كتابها، وكذلك تقول: رَمَجَه بالترابِ
حتى يُفسده.

جمر:

الجَمْرُ: المُتَّفِدُّ، فإذا بَرَدَ فَهوَ فَحْمٌ.
والمِجْمَرُ قَدٌّ تَوَثَّتْ، وهِيَ السَّيِّئَةُ تُدَجَّنُ بِهَا النَّيَابُ.
وإِسْمٌ مِجْمَرٌ إِذَا دُجِّجَ عَلَيْهِ.
ورجلٌ جَمِرٌ أَي يَلِي ذَلِكَ، من غير أن يقال: جَمَرَ، قال:

وربَّحٌ يَلْنَجُوحٌ يُذَكِّيهِ جَمِرٌ
والتَّجْمِيرُ: تَرْكُ الجَنْدِ العَدُوِّ فلا يُفعلون، وقد نُهي أن يُجَمَّرَ عَزَاهُ
المسلمين في تُغُورِ المُشْرِكِينَ.

والجَمْرَةُ: كُلُّ قَوْمٍ يَصِيرُونَ إِلَى قِتَالٍ من قَاتِلِهِمْ لا يُخَالِفُونَ أَحَدًا
ولا يَنْصَتُّونَ إِلَى أَحَدٍ، وتكون القبيلة نفسها جَمْرَةً تَصْبِرُ لِمُقَارَعَةِ
القبائل، كما صَبَرَتِ عَبَسٌ لِقَيْسِ كَلَّهًا.
وبلغنا أن عُمَرَ بن الخطَّابِ سأل عن ذاك، فقال: يا أمير المؤمنين
كنا ألف فارسٍ كأننا ذهبٌ حمرَاءُ لا تَسْتَجْمِرُ ولا تُحَالِفُ.
وبعضُ الناسِ يقول: كانت القبيلة إذا اجتمع فيها ثلاثمائةِ فارسٍ

ص_____ارت جَمَرَةٌ.
والجَمْرَةُ: المُرْمَاة الواحدة من جِمَارِ المَنَاسِكِ، وهي ثلاثُ جَمَرَاتٍ،
وكُلُّ جَمْرَةٍ تُرْمَى بسبع حَصَبَاتٍ، مع كُلِّ حِصَاةٍ تَكْبِيرُهُ.
وحافِزٌ مُجَمَّرٌ، ومنسِمٌ مُجَمَّرٌ، وهو الذي تَكَبَّتْهُ الحِجَارَةُ وصَلَبَ.
وأجَمَرَ البعيرُ إجماراً أي أسرع، قال لبيد:

أو قرابي عدو جون قد
أبل

وإذا حرَّكتُ غَرْزِي
أجمرت

والجُمَارُ: شَحْمُ النخْلِ الذي في قِمَةِ رَأْسِهِ. تُقَطَعُ قِمَّتُهُ ثم يكشَطُ
عن جُمَارَةٍ في جوفِها بيضاء كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ سَنَامٍ ضَخْمَةٌ، رِخْصَةٌ تَتَفَتَّتُ
بِـ_____الْقَمِّ، تُؤَكَلُ بِالْعَسَلِ.
والكَافُورُ يُخْرَجُ من جَوفِ الجُمَارِ بَيْنَ مَشَقِّ السَّعْفَتَيْنِ، وهو
السَّـ_____عَفَتَيْنِ، وهـ_____والكُفَّـ_____رَى.
والاسـ_____تجمارٌ: اسـ_____تتجاء بالحجـ_____ارة.
وشـ_____عُرٌ مُجَمَّرٌ رُ أي مُلبـ_____دُ.
وابن جَمِيرٍ: اللَّيْلَةُ التي لا يَطْلُعُ فيها القَمَرُ.

مجر:

المَجْرُ: الدُّرْمُ، وهم قَوْمٌ في حَرْبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَاحُ، قال:

جئنا بدهم يدخر الدهوما مجر كأن فوقه النجوما
وقيل للجيش الصخم: مَجْرُ.
وشاة مجاز إذا حملت فقل ما تسلم أن يعظم بطنها فتهازل فتلامي
بسه وأمجرت فهـي مُمَجِرُ.
والمَجْرُ: بيع المضامين والملاقيح، والفعل منه المُمَجِرَةُ.
والمَجْرُ: العِقْرُ: العِقْرُ.
ويقال: أمجرت في البيع إمجاراً، والملاقيح: الحوامِلُ، والمضامين:
ما في الأصلاب، والواحد ملقوح ومضمون.

باب الجيم واللام والنون معهما

ج ل ن، ل ج ن، ن ج ل، ل ن ج مستعملات

جلن:

جَلَن: حكاية صوت باءٍ ذي مضراعين فيردُّ أحدهما فيقول: جَلَن، ويردُّ الآخر فيقول: بَلَق، قال:

وتسمعُ في الحاليين منه جَلَن بَلَق

لجن:

اللَّجْنُ: الخبط اللجون بخرط الورق من الشجر، ثم يخلط بالدقيق أو
الشعير فيعلفُ للإبل، وكلُّ ورقٍ أو نحوه لجين حتى آسُ الغسلة.

وناقه لَجُونٌ: بَيْنَةُ اللَّجَانِ، وهي كالحرون في الدَّوَابِّ.
واللُّجَيْن: الفِصَّةُ.

نجل:

التَّجَلُّ: التَّسَلُّ، وإِثْمًا يُنْسَبُ إِلَى الْقَحْلِ، والتَّسَلُّ يَنْسَبُ إِلَى كَلِّ.
وفحلٌ ناجلٌ: كريم التَّجَلِّ كثيره وأنشد:

فزوَّجوه ماجداً أعرافها
وانتجلوا
من خير فحلٍ ينتجل

والتَّجَلُّ: رميك بالشَّيء، والناقية تَنْجُلُ الحصى بمناسمها أي ترمي به.
والمِنْجَلُ: ما يُقَصَّبُ به العودُ من الشَّجر، فينجلُ به أي يُرمى والتَّجِيلُ: ضربٌ من ورق الشَّجر، من
الحمــــــــــــــــض، والجميــــــــــــــــعُ التَّجــــــــــــــــلُ.
وطعناــــــــــــــــة تَجَلَّأُ: واســــــــــــــــعة.
ويقال للأرض يَنْجُلُ مِنْهَا المــــــــــــــــاء: اســــــــــــــــتجلت.
وفي الأرض أنجلُ أي عُيُونٌ يَخْرُجُ مِنْهَا المــــــــــــــــاءُ.
والتَّجَلُّ: التَّجَلُّ: الــــــــــــــــدَّلو.
والأســــــــــــــــدُ أَنْجَلُ.
والتَّجَلُّ: سَعَةُ العَيْنِ مع حُسْنِ، يقال رجل أنجلٌ وعَيْنٌ نَجَلَاءُ وَسِينَانٌ مِنْجَلٌ، إذا كان يُوسِعُ خرق
الطَّعْنَةَ، وقال أبو النجم:

سِنَانُهَا مِثْلُ الْقَدَامِي مِثْلُ

لنج:

الألنجوجُ واليلنجوجُ: عودٌ جيِّدٌ، قال: رِيحٌ يَلْنَجُوجُ وَأَهْضَامٌ

باب الجيم واللام والفاء معهما

ل ف ج، ج ل ف، ل ج ف، ف ل ج، ف ج ل، ج ف ل مستعملات

لفج:

المُلفجُ، قال رؤية:

أحسابهم في العُسرِ والإلْفاجِ
شِيبَت بعذبٍ طيِّبِ المِزاجِ

جلف:

الجَلْفُ أخفى من الجَرْفِ وأشد استئصالاً، تقول: جَلَفُ ظُفْرَهُ عن

إصبعه.

ورجلٌ جَافٌ في خِلْقَتِهِ وأخلاقِهِ.

ورجلٌ مُجَلَّفٌ: قد جَلَّفَهُ الدَّهْرُ إذا أتى على ماله، ومُجَرَّفٌ أيضاً.

والجَلَائِفُ: السُّنُونُ القحطية، واحدها جَلِيفَةٌ.

والجِلْفُ من النَّخْلِ: المذکر الذي يلقح بطلعه ويقال له: الفُحَالُ.

والجِلْفُ: كل ظرفٍ ووعاءٍ.

لجف:

اللَّجْفُ: الحفرُ في جنبِ الكناسِ ونحوه، والاسم: اللَّجْفُ.

واللَّجَافُ: ما أشرفَ على الغار من صخرةٍ أو غيره ناتي من الجبل،
وربَّما جُعِلَ ذلك فوق الباب.
واللَّجْفُ أيضاً: مَلْجَأُ السَّيْلِ وهو مَحِيسُهُ.

فلج:

الْقَلَجُ: الماء الجاري من العين وتحوه، وعين قَلَجٌ، ماء قَلَجٌ، قال العجاج:

تذكراً عيناً رواءً قَلَجاً

والقَلَجُ في الأسنان: تباعدُ ما بين الثَّنايا والرَّباعيات، وصاحبه أفلجٌ، فإن نُكِّلَفَ فهو التَّفْلِيحُ.
وأما الفسوقُ فسعةٌ ما بين الثَّيَّتين خاصَّةً.
والقَلَجُ في الرِّجْلين: تباعدُ ما بين القدمين آجِراً.
وقلايخُ السَّواد: قُراها الواحدة قَلْوَجَةٌ.
والفَالِجُ: الحمل ذو السَّنامين الصَّخْم، من المكَرَّيَّةِ. والفَالِجُ: مكيال صخْم.
وقَلَجَتِ الشَّيْءَ: قَسَمَتْه.
والفَالِجُ في القَمَر: القَمَرُ.
والفَالِجُ: ريحٌ تأخذ الإنسان، يرتعشُ منها، وصاحبه مَفْلُوحٌ.
والفُلُجُ: الطَّفُّ ر بم ن تُخاصِمةً.
وقَلَجَتِ حُجَّتَكَ، وفلجت على صاحيك.
وأما رُ مَفْلَأٌ: ليمس بمس تقيم.
والأفلجُ: الذي في يديه اعوجاجُ، والأفجُ: الذي في رجليه اعوجاجُ.
والقَلِجَةُ: الشُّعَّةُ من بُيُوتِ الأعراب، قال:

تَشْتَبِي غير مُشْتَمِلِ بثوبٍ سوى حَلِّ الفليجةِ بالخلالِ

وفلجتُ الحِزْبَةَ القارئ، يقلحُ الكتبُ أي يكتبها، قال ابن مُقبل:

صَحَائِفُ فُلُوجٍ تُعْرَضْنَ

توضَّحْنَ في علياءِ قفْرِ

تاليا

كانها

فجل:

الفُجْلُ: أرومة نباتٍ يكون لآكله جُشَاءٌ خبيثٌ، وإياه عنى بقوله: وهو مُجَهَّز السفينة يهجو رجلاً

أشبهُ شيءٍ بجُشَاءِ الفَجْلِ
ثِقَلًا على ثَقَلٍ وأَيُّ ثِقَلٍ

جفل:

جَفَلْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظْمِ، وَالشَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ، وَالطَّيْنَ عَنِ الْأَرْضِ.
وَالرَّيْحُ تَجْفِلُ السَّحَابَ الْخَفِيفَ مِنَ الْجَهَامِ، أَي تَسْتَخْفُهُ فَيَمْضِي بِهِ، وَاسْمٌ ذَلِكَ السَّحَابِ الْجَفْلُ.
وَقَالَ قَائِلٌ: إِنِّي لَأَتِي الْبَحْرَ فَأَجِدُهُ قَدْ جَفَلَ سَمَكًا كَثِيرًا، أَي أَلْقَاهُ عَلَى السَّاحِلِ.
وَالجُفَالُ مِنَ السَّحَابِ وَمِنَ الْكَلَاءِ: مَا جَفَّ وَانطَرَدَ لِلرَّيْحِ.
وَالجُفَالُ وَالجُفُولُ: سُرْعَةُ عَدْوٍ، وَجَفَلَ الظَّلِيمُ، وَأَجْفَلَ أَجودُ، قَالَ:

إِذَا الْحَرُّ جَفَلَ صِيرَانَهَا

وَانجفل اللَّيْلُ وَالظُّلُّ: ذَهَبَ، وَانجفل الْقَوْمُ انجِفَالًا، إِذَا هَرَبُوا بِسُرْعَةٍ، وَانجفلتِ الشَّجَرَةُ إِذَا هَبَّتْ
بِهَا رِيحٌ شَدِيدَةٌ فَفَعَرْتَهَا وَالجُفَالَةُ مِنَ النَّاسِ: جَمَاعَةٌ جَاءُوا أَوْ ذَهَبُوا.
وَالجُفَالُ: الشَّعْرُ الْكَثِيرُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

على المَتْنِينِ مُنْسِدِلًا جُفَالًا

وَالجُفَالُ مِنَ الصُّوفِ: مَا طَالَ وَحَسَنَ وَدَقَّ.
يَقَالُ: عَلَيْهِ جُفَالَةٌ مِنَ الصُّوفِ.
وَالإجْفِيلُ: الْجَبَانُ. وَجَفَلَ الْقَرْعَ الإيْلَ تَجْفِيلًا، فَجَفَلتِ جُفُولًا، إِذَا
شَرَدتِ نَادًا، وَجَفَلتِ النَّعَامَةُ

باب الجيم واللام والباء معهما

ج ل ب، ب ج ل، ج ب ل، ب ل ج، ل ب ج، ل ج ب مستعملات

جلب:

الجَلْبُ: ما يُجَلَبُ من السَّبي أو الغنم، والجَمْعُ وأجْلَابُ، والفِعْلُ يُجَلِبُونَ. وعَبْدٌ جَلِيبٌ، وعبيدٌ جَلْبَاءُ، إذا جَلَبُوا من أيامهم وسينتهم. والجَلْبُ والجَلْبَةُ في جماعات النَّاسِ، والفِعْلُ: أَجْلَبُوا من الصَّيْحِ ونحوه. والجَلْبَةُ: ما يُجَلَبُ للبيع نحو النَّابِ والقَحْلِ والقُلُوصِ، وأما كِرَامُ الإِنَاثِ والفُحُولَةُ التي تُتَسَلُّ فليس من الجَلْبِ. ويقال لصاحب الإبل: هل في إبلِكَ جَلْبِيَّةٌ؟ أي شيءٌ جَلْبِيَّةٌ للبيع. وفي الحديث: "لا جَلَبَ في الإسلام" اختلفوا فيه فقيل: لا جَلَبَ في جَرِي الخَيْلِ، وقيل: لا يُسْتَقْبَلُ الجَلْبُ في الشُّرَاءِ، وقيل: هو أن يجلبَ المُصَدِّقُ عَنَّمِ القومُ أي يجمعها عنده، وإنما ينبغي أن يأتي أفنيتهم فيصم ذقها هنا. والجَلْبَةُ: القِرْفَةُ التي تنتشر على اليد عند هُمومها بالبُرءِ وأجلبتِ القرحَةُ، فهي مُجَلْبَةٌ وجالِبَةٌ. وقُرُوحُ جَوَالِبُ، قال:

جَابُ تَرَى بَلِيَّتَهُ كُدُوحاً
مُجَلِبَةً فِي الجَلْدِ أَوْ جُرُوحاً

وقرُوحُ جَلْبُ مثله، قال: عافك ربي مل قروح الجلب والجلبه: أن يُجَلَبَ جِلْدُ الإنسان على عظمه في السَّيِّئَةِ الشَّيْءِ ديدة. وجَلَبَ الرَّحْلُ: نَفَسَ حَشَبِ الرَّحْلِ وأحناؤه، وما يُؤَسَّرُ به، ويُشَدُّ سِوَى صَنْقِهِ وأُتْسَاعِهِ، قال:

كأن جَلَبَ الرَّحْلُ والقِرطاط.

والجُلْبَانُ: المُلْكُ، الواحدة بالهاء، وهو حَبٌّ أَغْبَرُ أَكْدَرُ على لون الماشِ، إلا أنه أَشَدُّ كُدْرَةً منه وأَعْظَمُ جِرْمًا، يُطْبَخُ.

والجالبه والجوالب من شدائد الدهر: حالات تجي بأفاتٍ وتَجَلِبها.
والجَلِباب: ثوبٌ أوسع من الخِمار دون الرداء، تُغَطِّي به المرأة
رأسها وصدرها، قال:

والعيش داج كَنَفاً جَلِبابه

وقال الآخر: مُجَلِبُّ مَن سواد الليل جَلِباباً والجَلِب والجَلِب من السحاب تراه كأنه جَبَلٌ.
والجَلِبَة: العُوذَة التي يُخَرَز عليها الجلد، وجمعها: الجَلِب.
وقال علقمة يصف فرساً:

على تَفْثٍ راقٍ خشية
العينِ مُجَلِبِ

بَعُوجٍ لَبانِه يُتَمُّ بِرِيمِه

العَوَج: الواسع جِلد الصدر. والبَرِيم خيط يُعقد عليه عُوذَةٌ، ويُتَمُّ
بَرِيمه أي يُطال إطالَةً لَساعة صدره.
والمُجَلِب: الذي يجعل العُوذَة في جِلِبٍ ثم يُحاط على الفرس عن
أبـ_____ عـمـرو.
والجَلِبَة: الحديدَة يُرَقَع بها القَدَح، وهي حديدَة صغيرة.
والجَلِبَة في الجبل، إذا تراكم بعضُ الصَّخِرِ على بعضٍ، فلم يكن في
طريقٍ تأخُذُ فيه الدَّوابُّ.

لجب:

عسكرٌ لَجَبٌ، واللَّجَبُ صوته. وسحابٌ بالرَّهْدِ، والأمواجُ كذلك، وبه لَجَبٌ. وشاةٌ لَجَبَةٌ: قد ولَّى لبنها، وقد لَجَبَت لُجُوبَةً، وهنَّ لَجَابٌ. وشيأهُ لَجَابٌ؟، وبعضهم يثَقِّلُ لأنها نعتٌ لا يُذكر جعلوه كالاسم المفرد.

بلج:

البَلَجُ والبُلَجَةُ مصدراً الأبلَجِ.
والبُلَجَةُ: اسمٌ من الأبلَجِ، وهو البادي البُلْدَةُ.
ورجلٌ أبلَجٌ طليقٌ الوجهِ بالمعروف، ورجلٌ أبلَجٌ أي طليقٌ. وأبلجتِ الشمسُ مسنًى إبلاحاً، أنارت وأضياءت.
وأبلَجَ الحقُّ فهو مُبلَجٌ أبلَجٌ، ويقال: انبَلَجَ الصُّبحُ إذا أضاء.

لبج:

اللَّبَجَةُ: حديدَةٌ ذات شُعَبٍ، كأنَّها كفٌّ بأصابعها، تنفرُ فتوضع في وسطها لحمَةٌ، ثم تُشدُّ إِبَى وتَدِي، فإذا قبض عليها التَّبَّتْ التَّبَجَت في خطمه فقبضت عليه وصرعته، والجميع: اللَّبَجُ.
ولَبَجَ به الأرض أي ضرب به.

بجل:

بَجَلُ أَي حَسْبُ، قَالَ:

رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلْ

وَقَالَ لِبَيْدٍ:

بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلْ

وَهُوَ مَجْزُومٌ لِاعْتِمَادِهِ عَلَى حَرَكَةِ الْجِيمِ، وَلِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ فِي التَّصْرِيفِ. وَرَجُلٌ بَجَالٌ: ذُو بَجَالَةٍ وَبَجَلَةٍ، وَهُوَ الْكَهْلُ الَّذِي تُرَى بِهِ هَيْبَةٌ وَتَبَجِيلٌ وَسِرٌّ، وَأَنْشَدَ:

قَيْسٌ تَعَدُّ السَّادَةَ
الْبَجَلِيلا

قَامَتْ وَلَا تَنْهَرُ خَطَا
وَاشِيلا

فَيَبْجُلُ بِذَلِكَ وَلَا يُقَالُ: امْرَأَةٌ بَجَالَةٌ، وَرَجُلٌ بَاجِلٌ، وَقَدْ بَجَلَ يَبْجُلُ بُجُولًا، وَهُوَ الْحَسَنُ الْجَسْمِ، الْحَصِيْبُ فِي جِسْمِهِ، وَقَالَ:

النَّقْدُ دَيْنٌ، وَالطَّعَانُ عَاجِلٌ

وَأَنْتَ بِالْبَابِ سَمِينٌ بَاجِلٌ

وَالْبُجْلُ: الْبُهْتَانُ الْعَظِيمُ، يُقَالُ: رَمَيْتُهُ بُجْلًا وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِي:

إِنْ رَأَيْتَ لَابُوَيْنَ بِسُبْدٍ

أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ أَرْوَى
مُؤَلِيًا

إِنَّمَا يَمْنُضَعُنِي سَيْفِي وَيَدٌ

قُلْتُ بُجَلًا قُلْتُ قَوْلًا
كَاذِبًا

وَأَمْرٌ مُبْجَلٌ أَي كَافٍ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَهَذَا أَمْرٌ مُبْجَلٌ أَي كَافٍ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

لَهَا الرِّيُّ وَالصَّدْرُ الْمَبْجَلُ

وَالأَبْجَلَانِ فِي الْيَدَيْنِ: عِرْقَا الْأَكْحَلِينَ مِنْ لَدُنِ الْمَنْكِبِ إِلَى الْكَفِّ، وَأَنْشَدَ:

"عَارِي الْأَشَاجِعِ لَمْ يُبْجَلْ"

أَي لَمْ يُفْصَدَ أَبْجَلُهُ وَيُقَالُ: الْأَكْحَلُ مَا بَدَأَ مِنْهُ فِي الْمَدْرَاعِ فِي

الْمَفْصَلِ

ويقال: هُما الأَبْجَلانِ مِنَ الدَّوَابِّ، والأَكْحَلانِ مِنَ النَّاسِ.
 ويقال: جئْتُ بِأَمْرٍ بَجِيلٍ أَي عَظِيمٍ مُنْكَرٍ.
 وَبَجِيلَةٌ: قَبِيلَةُ القَسْرِيِّ.

جبل:

الجَبَلُ: اسمٌ لكلِّ وتِدٍ من أوتاد الأرض إذا عَظُمَ وطالَ الأَعْلَامُ والأَطوارِ والسَّناخِبِ والأنصارِ فإذا
 صَغُرَ فهُوَ مِثْلُ مِثْلِ الأَكْمامِ والقِيامِ والقيامِ.
 وَجَبَلَةٌ الجَبَلُ: تَأْسِيسُ جِلْقَتِهِ السَّيِّئَةِ جِيلَ عَلَيْهَا.
 وَجِبَلَةٌ الأَرْضُ: صِلَةُ الأَرْضِ لَهَا.
 وَجِبَلَةٌ كُلُّ مَخْلُوقٍ: تَوْشُّهُ السَّيِّئِ الَّذِي طُبِعَ عَلَيْهِ.
 وَيُقَالُ لِلنَّوْبِ الجَيْدِ النَّسِجِ والغَزَلِ والفتلِ: إِنَّهُ لَجَيْدُ الجِبَلَةِ.
 وَجِبَلَةٌ السُّورَةُ: وَجَاهُ: بَشَرَتُهُ.
 وَرَجُلٌ جَبَلٌ السُّورَةُ: وَجَاهُ: بَشَرَةُ السُّورَةِ.
 وَرَجُلٌ جَبَلٌ الرَّأْسِ: غَلِيظُ جِلْدِ الرَّأْسِ والعِظامِ، قال الرازي:

إِذَا رَمِينَا جَبَلَةَ الأَشِدِّ بِمُقَدَّفٍ باقٍ عَلَى المَرَدِّ
 والجبلُ: الخلقُ، جَبَلَهُمُ اللهُ، فَهَمُ مَجْبُولُونَ، وَأَنْشَدَ: بَحِيثُ شَنْدِ
 الجابلُ المَجْلَبِلُ أَي حَيْثُ شَدَّ أَسْرَ خَلْقِهِمْ.
 والخلقُ: الجِبَلَةُ، وَكُلُّ أُمَّةٍ مَضَتْ فَهِيَ جِبَلَةٌ عَلَى حَدِّهِ، وَقَالَ تَعَالَى:

"والجِبَلَةُ الأَوَّلِيَّةُ" .

وَأَمَّا الجِبَلُ، فَمِنْ حَفَّافِ اللّامِ مِثْلُ قَبِيلِ وَقُبُلِ.
 وَجَبِيْلٌ وَجُبُّلٌ، وَهُوَ الخَلْقُ أَيْضاً.

ومن قرأ: جُبلاً فهو الجبله ومعناها واحده.
وجبل الإنسان على هذا الأمر، أي طبع عليه.
وأجبل القوم، أي صاروا في الجبال، وتبجلوا أي دخلوها.
ويقال: الجبل: الشجر اليابس.

باب الجيم واللام والميم معهما

ج ل م، ج م ل، م ل ج، ل م ج، ل ج محمد كلهن مستعملات

جلم:

الجلم: اسم يقع على الجلمين، كالمقراض والمقراضين، والقلم والقلمين.
وجلمت الصوف والشعر بالجلم، وقلمت الظفر بالقلم: قال:

قيس القلامه مما جرز بالقلم
وجلمة الشاة والجزور بمنزلة المسلوخة إذا ذهب عنها أكارعها
وفصولها.

لجم:

واللجم الدابة
واللجم: ضرب من سمات الإبل، في الخدين إلى صفقتي العنق.
والجميع منهما اللجم، والعدد: ألجمه ويقال: ألجمت الدابة، والقياس في السممة ملجوم، ولم أسمع
بـه، وأحسب أن منه أن يقول به سممة لجم.
واللجم: دابة أصغر من العظاسه، وأنشد لعدي بن زيد يصف فرساً:

له سببه مثل جحر اللجم

وقال رؤبة:

يصطحب الحيطان فيه واللجم

واللجمة لجمة الوادي، وهي مُفرجها، وهي ناحية منه.

والألجام: ما بين السهل والجدد، وقال الأخطل:

يُثِرَنَ قَطاً لولا سُراهنَ
هُجداً

ومرّت على الألامِ
حامرٍ

وقال رؤبة:

إذا ارتمت أصحابه ولجمه.

ملح:

الملحُ: تناول الصرع والتّدي بأدنى الفم.
وفي الحديث: "لا بأس بالاملاجة والاملاجتين" وهو أن يتناول الصبي
من ثدي أمه ملجة أو ملجتين، شرباً يسيراً، ثم تقطع ذلك عنه، فلا
يُحَرِّمُ بِهِ التُّكْأَحُ، وفيه اختلاف.
قال زائدة: "اللّمة واللّمجتين" لم تُعرف الاملاجة.

لمح:

اللّمحُ: تناول الحشيش بأدنى الفم، قال لبيد:

يلمّحُ البارص لماً في
النّدى

وتقول: هل عنك شماغ أو لمأج أكله.

وانه لشماغ لمأج، ولا يُفرد.

?مَجَلَّ: مَجَلَّتْ يَدُهُ فَهِيَ مَجَلَّةٌ، وَأَمْجَاهَا الْعَمَلُ إِذَا مَرَنْتَ وَصَلَبْتَ.
وَكَذَلِكَ الرَّهْصَةُ تُصِيبُ الدَّابَّةَ فِي حَافِرِهَا فَيَشْتَدُّ وَيَصْلُبُ قَالَ رُوَيْبَةُ:

رَهْصًا مَاجِلًا

وَالْمَجَلَّةُ: الصَّحِيفَةُ يُكْتَبُ فِيهَا، قَالَ النَّابِغَةُ:
وَالْمَجَلَّةُ: الصَّحِيفَةُ يُكْتَبُ فِيهَا، قَالَ النَّابِغَةُ:

قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ خَيْرَ
الْعَوَاقِبِ

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ
وَدَيْتُهُمْ

?جمل:

الْجَمَلُ: يَسْتَحِقُّ هَذَا الْاسْمَ إِذَا بَسَزَ.
وَنَاقَةُ جُمَالِيَّةٌ أَي فِي خَلْقِ جَمَلٍ، وَإِذَا نَعَتُوا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ إِلَى نَعْتٍ كَثُرَ مَا يَجِيئُونَ بِهِ عَلَى فُعَالِيٍّ
نَحْوِ: وَصُ هَابِيٍّ.
فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: "كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُغُرٌ" فَهُوَ الْأَيْنُ السُّوْدُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْرَدَ الْوَاحِدَ، وَلَكِنْ يُقَالُ لِكُلِّ
طَائِفَةٍ مِنْهُمَا جِمَالَةٌ، وَالْجَمِيْعُ جِمَالَاتٌ وَجَمَائِلٌ.
وَبَعْضُ يَقُولُ: أَرَادَ جِمَالًا لَا لُؤْفًا فِيهَا.
وَالْجَامِلُ: قَطِيعٌ مِنَ الْإِبِلِ بَرَعَائِهَا وَأَرْبَابِهَا كَالْبَقَرِ وَالْبَاقِرِ.
وَجَمَلُ الْبَحْرِ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ.
وَجُمِيْلٌ وَجُمْلَانَةٌ: طَائِرٌ مِنَ السَّمَكِ الْخَاطِلِ.
وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: اتَّخَذَ فُلَانٌ اللَّيْلَ جَمَلًا إِذَا سَرَى كَلَّهُ، أَوْ إِذَا رَكِبْتَهُ وَمَضَيْتَ.
وَالْجَمِيْلُ: طَائِرٌ شَبِيهُ بِالْعَصْفُورِ وَالْقُنْبُرِ وَالْعُرِّ، وَقَالَ:

وَصِدْتُ عُرًّا أَوْ جَمِيْلًا آفَا وَبَرَقْنَا يعلو على معالينا

وَالْجَمِيْلُ: الْإِهَالَةُ الْمُدَابَّةُ، وَاسْمُ ذَلِكَ الذَّنْبُ: الْجُمَالَةُ.

وَالْاجْتِمَالُ: الْإِدَّةُ: الْاجْتِمَالُ بِالْجَمِيْلِ.

وَالْاجْتِمَالُ أَيْضًا: أَنْ تَشْوَى لِحْمًا، فَكَلَّمَا وَكَفَتْ إِهَالَتُهُ اسْتَوْدَقْتَهُ عَلَى

خُـبِرَ ثَمَّ أَعْدَتَهُ ثَانِيَةً.
 وَالْجَمَالُ: مَصْدَرُ الْجَمِيلِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ جَمُلَ يَجْمُلُ.
 وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ"
 أَبُ بِهَاءٍ وَحُسْنُ
 وَيُقَالُ: أَجْمَلْتُ فِي الطَّلَبِ.
 وَالْجُمْلَةُ: جَمَاعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِكَمَالِهِ مِنَ الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ.
 وَأَجْمَلْتُ لَهُ الْحِسَابَ وَالْكَلَامَ مِنَ الْجُمْلَةِ.
 وَحِسَابُ الْجُمْلِ: مَا قُطِعَ عَلَى حُرُوفِ أَبِي جَادٍ.
 وَالْجُمْلُ: الْقَلْبُ سُنُّ الْغَلِيظِ ظُ.
 قَالَ مُبْتَكِرٌ: الْجَمِيلُ اسْمٌ لِلْحَرِّ.

باب الجيم والنون والفاء معهما

ج ن ف، ن ج ف، ن ف ج، ف ج ن، ج ف ن مستعملات

جنف:

الْجَنْفُ: الْمَيْلُ فِي الْكَلَامِ، وَفِي الْأُمُورِ كُلِّهَا، تَقُولُ: جَنْفَ فُلَانٌ عَلَيْنَا،
 وَأَجَنْفَ فِي حُكْمِهِ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْحَيْفِ، إِلَّا أَنَّ الْحَيْفَ مِنَ الْحَاكِمِ

خاصَّةً، والجَنَفُ عامٌّ. ومنه قول الله عز وجلَّ: "فمن خافَ من مُوصٍ جَنَفًا". وقوله جلَّ وعزَّ "غَيْرُ مُتَجَايِفٍ لِإِثْمٍ، أَي مُتَمَائِلٍ مُتَعَمِّدٍ".

نجف:

النَّجْفَةُ تكون في بطن الوادي، شبه جدارٍ ليس بعريضٍ، له طريقٌ مُنقادٌ من بين مستقيم ومُعوجٍّ، لا يعلوهُ الماء، وقد تكوّن في بطن الأرض. ويقال: النَّجَافُ أرضٌ مُستديرةٌ مُشرقةٌ على ما حولها، الواحدة نَجْفَةٌ، قال:

رَأَتْ هَلَكًا مَنجَافٍ الْعَبِي
طِ فَكَادَتْ تَجِدُّ لَذَاكَ
الهِجَارِ

أي العِقة
قال: أراه ظلمًا لها وَلَدٌ ولم يعرف الملك.
قال شُريحٌ: هَلَكٌ، والغبيطُ في بلادِ بني يربوعٍ، وكلُّ موضعٍ يكون على تلك الصِّفةِ حيث كانت فهو
عَبيطٌ.
وقد يقال لإبط الكتيب نَجْفَةُ الكتيب، وهو الموضعُ الذي تُصَقِّفُهُ الرِّبَاخُ فتنجفه فيصير كأنه منجوفٌ.
وقبُرٌ مَنجُوفٌ، وهو الذي يُحَقَّرُ في عرضه، وهو غير مَضْرُوحٍ.
وغارٌ منجوفٌ: مَوْسَعٌ، وأنشد:

يُفْضِي إِلَى جَدَثٍ كَالْغَارِ مَجُوفٍ

وإنشاءً مَنجُوفٌ: وأسع الأسفل.
ويقال: اللِّجَافُ: الباب، والغارُ: يجاف الباب.
ونجافُ التيس: جلدٌ يُشَدُّ بين بطنه والقضيب، فلا يقدر على السَّفادِ،
ويقال: تيسٌ مَنجُوفٌ.

والتَّجِيفُ مِنَ السَّهَامِ: العريض النَّصْلُ.
قال زائدة: التَّجَافُ: قَصَفٌ وَقُورٌ: قطعٌ من الحزنِ.

نَفَجٌ:

نَفَجُ الْيَرْبُوعِ يَنْفُجُ، وَيَنْفُجُ نُفُوجًا، وَيَنْتَفِجُ انْتِفَاجًا، وَهُوَ أَوْحَى عَدُوهِ.
وَأَنْفَجَهُ الصَّائِدُ: أَثَارَهُ مِنْ مَجْثَمِهِ وَمَكْمَنِهِ.
ويقال للصَّيْدِ وَكُلِّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ فَقَدْ انْتَفَجَ، حَتَّى يُقَالَ: رَجُلٌ مُنْتَفِجٌ
الْجَنَابِينَ، وَيَعِيرُ مُنْتَفِجٌ إِذَا خَرَجَتْ خَوَاصِرُهُ.
ورجل نَفَاجٌ: ذُو نَفِجٍ، يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُنْ وَيَفْنَجِرُ بِمَا لَيْسَ لَهُ وَلَا فِيهِ،
وَهُوَ يَنْفُجُ وَيَنْفُجُ تَفْجُجًا.
والتَّفَاجَةُ: رَقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِّ، وَهُوَ تَلْكُ الْمَرْبِئَةِ. وَتَفَجَتِ
الرَّيَّةُ: جَاءَتْ بَغِيضَةً.
والتَّوْفِجُ: مَوْخَرَاتُ الصُّلُوعِ، الْوَاحِدُ نَافِجٌ وَنَافِجَةٌ.

فَجَنٌ:

الفَيْجَانُ والفَيْجَانُ: السَّهَابُ.
وقد أَفْجَنَ الرَّجُلُ إِذَا أَدَامَ عَلَى أَكْلِ السَّذَابِ.
والفَيْجَانُ: مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ يَقْتَاعُهَا الصَّبِيَانُ فَيَأْكُلُونُ أَصُولَهَا.

والفجانة إناء من صُفِر، وجمعها: فجاجين.
والفجان: مقدارٌ لأهل الشام في أراضيتهم.

جفن:

الجَفْنُ: ضربٌ من العتب، ويقال: هو نفس الكرمِ بلغة اليمن.
ويقال: الجَفْنُ الجَفْنَةُ: قضيب من الكرم.
والجَفْنَةُ السِّتِي للطعام، وجمعها الجَفَانُ.
والجَفْنُ للسيف والعين، وجمعها جفون، وجَفْنَةُ: قبيلة من اليمن، ملوك بالشام، قال:

قبر ابن مارية الأعزَّ
الأجلل

أولاد جَفْنَةَ حول قبر
أبيهم

باب الجيم والنون والباء معهما

ج ن ب، ن جمعها ب، ب ن جمعها، ن ب جمعها، جمعها ب ن

مستعملات

جنب:

الجُنْبُ جُجَ الجَنْبُ
والجَنْبُ الجَنْبُ والجَنْبُ الجَنْبُ
ورجلٌ لِيْنُ الجَانِبِ والجَنْبِ، أي سهل القُرْبِ وَيَجِيءُ الجَنْبُ في موضع الجَانِبِ، قال:

النَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَمِيرُ جَنْبٌ

كَأَنَّ عَدْلَهُ بِجَمِيْعِ النَّاسِ.
وقوله عَزَّ وَجَلَّ مُخْبِرًا عَنْ دُعَاءِ إِبْرَاهِيمَ إِيَّاهُ: "وَاجْتُنِبِي وَبَيْتِي أَنْ نَعْبُدُ الْأَصْنَامَ"، أي نَجْنِي.
والجَنَابُ: النَّاحِيَةُ: النَّاحِيَةُ.

والجَنبَتان: ناحيتا كلِّ شيءٍ كَجَنبَتَي العسكرِ والنَّهرِ ونحوهما، والجميعُ الجَنبَاتُ.
والجَنبِيَّةُ: كلُّ دَابَّةٍ ثَقِيَّةٍ تُقَادُ.
وَجَبَّئُهُ عن كذا فاجتَبَّ أي تجبَّه، قال الله عز وجل: "واجتنبني وبنِّي أن نعبد الأصنام".
وَجَبَّئُهُ أي دَفَعَهُ عَنْهُ مَكْرَهُهُ.
والجَنَبِيَّةُ: مصدرة الاجتنابِ.
والجَنَبِيَّةُ: الناحيةُ من كلِّ شيءٍ، كأنه شبهُ الخَلْوَةِ من الناسِ.
ورجلٌ ذو جَنبِيَّةٍ أي ذو اعتزالٍ عن الناسِ، فُجِنِبْتُ لَهُمْ.
والمُجَنَّبِيَّةُ: الذي قاطع، وقد اجتنب قُربَكَ.
والجانبُ: المُجتنبُ الضَّعيفُ المحفُورُ، قال العجاج:

لا جانبٌ ولا مُسَقٌّ بالغمر

والجَنَابِي: لُعبَةٌ لَهُم يَتَّجَانِبُ الغُلامانِ فيعتصمُ كلُّ واحدٍ من الآخرِ.
ورجلٌ أَجَنَّبِي، وقد أَجَنَّبَ، والدُّكْرُ والأُنثى فيه سواءٌ، وقد يجمع في

لغةٍ على الأجنابِ، قالت الخنساء:

وأبكي أخاك إذا جاورتِ
أجنابا

يا عينُ جُودي بدمعٍ منكِ
تسكابا

والجارُّ الجُنْبُ الذي جاوَرَكَ من قومٍ آخرين ذو جنابٍ لا قرابةَ له في الدارِ، ولا في النَّسَبِ، قال الله
عزَّ وجلَّ: "والجارُّ ذِي القُرْبى"، والجارُّ الجُنْبُ.
والجُنُوبُ: ريحٌ تهبُّ عن يمينِ القبلةِ، والجميعُ: الجَنائِبُ، وقد جَنَبَتِ الرِّيحُ تَجُنَّبُ جُنُوباً.
والجَنَّبُ في الدَّابَّةِ شِبْهُ طَأْطِيعِ.
والجَنبِيَّةُ: الأسمُ يُرْمَى بِها إلى جنابِ الدَّابَّةِ.
وَجَنَابُ الدَّارِ: ساحتها، وَجَنَابُ القومِ ما قَرِبَ مِنْ مَحَلَّتْهُمْ.
وأخصُّ جَنَابِ القومِ.
والجَنبِيَّةُ، مجزومٌ، اسمٌ يقع على عامَّةِ الشَّجرِ يُترك في الضَّعيفِ.
ويقال: "لا جَنَبَ في الإسلامِ"، وهو أن يُجنب خلف الفرس الذي يُسابقُ عليه فرسٌ آخرٌ عَرِي، فإذا

بلغ قريباً من الغاية يُركبُ ذلك ليغلب الآخريـن.
والجنيـبُ: الغريبُ، والجانبُ أيضاً.
والجنيـبُ: المَجْنُبُ.
والجنيـبُ: الذي يشـتكي جنبـه.
والجنيـبُ: الذي يجتنبُك فلا يختلطُ بِـك.
وأجتنبنا من ثلاثٍ، أي دخلنا في الجنبِ.
وجنبنا من أيسرهم: أتأبنا ربح الجنبِ.
ويقال: أجنب فلان، إذا أخذته ذات الجنبِ، وكأنتها قرحة الجنبِ.
وجنب فلان في حى فلان، إذا نزل فيهم غريباً، يجنبُ.
وجنب بنو فلان فهم مُجَنَّبون، إذا لم يكن في إبلهم لبن، قال الجُميـحُ:

وكلُّ عامٍ عليها عامٌ
تجنيب

لما رأت إبلي قلت
حلوبتها

يُرِيدُ عامَ ذهاب اللبن، ويقول: كلُّ عامٍ يمرُّ بها هو عامٌ تجنيبِ.
ويقال: إنَّ عند بني فلانٍ لشراً مَجْنُباً وخيراً، أي كثير.
والمنبُ: الثرسُ، قال ساعدهُ بنُ جُوَيْبَةَ الهذليُّ:

تُنبي العُقَابَ كما يَلطُّ
المِجَنَّبُ

صَرَبَ اللَّهَيْفُ لها السُّيُوبَ
بطغية

ويقال: هذا لأجل جنابِي: منسوب لأهل جنابِ بأرض نجدِ.
ويقال: لَحَّ فلانٌ في جنابِ قبيحٍ، أي في مُجانفةٍ وِجَنَفِ.
وأجتنب الرجسَ، إذا أصابته الجنابةُ.
ويقال: اتَّقِ اللهَ في جنبِ أخيك، ولا تقدح في شأنه، وأنشد:

خليلي كُنَّا واذكر الله في جنبي

أي في الوقيعِ في
وصـرته فجنبته، إذا أصاب جنبه.
ويقال: مَرَّوا يسرون جنبته، أي ناحيته. وقعد فلانٌ إلى جنبِ فلانٍ، وإلى جانبِ فلانٍ.

والجَأْتُبُ، بالهمز، الرجلُ القصيرُ الجافي الخلقه، ورجلٌ جَأْتُبٌ إذا كان كزاً قبيحاً.
وقال امرؤ القيس:

ولا ذاتُ خلقٍ إن تأملتِ جانبُ

ورجلٌ أَجْتُبٌ، وهو البعيد منك في القربان.
وقال علقمة:

فاني امرؤٌ وسط القبابِ فلا تحرمّني نائلاً عن جنايةِ

نَجَبٌ: قال الخليل: النَّجَبُ قُشْبُورُ الشَّجَرِ الْعُلْبِ.
ولا يقال لِمَا لَانَ مِنْ قَشْرِ الْأَغْصَانِ تَجَبٌ.
ولا يقال: قَشَرُ الْعُرُوقِ، ولكن تَجَبُ الْعُرُوقِ، والقِطْعَةُ: تَجَبَةٌ، وقد تَجَبَّه تَنْجِيئاً، وذهب فلانٌ يَنْتَجِبُ،
أي يجمع النَّجَبَ، قال ذو الرُّمَّة:

كأنه رجليه ممّا كان من صقبن لم يتقشّر عنهما عشر النجبُ

وانتجبثه، أي استخلصته واصطفيته اختياراً على غيره.
والمنجابُ من السَّهامِ لما يُرَى وأصلح، إلا أنه لم يُرَش، ولم يُنصل بعد.
وانجبت المرأة إذا ولدت ولداً نجيباً، وقال الأعشى:

أنجب أيام والده به إذ نجلاه فينعم ما تجلا

وامرأةٌ منجابتٌ، أي ذات أولادٍ نُجَبَاءَ، ونساءٌ مناجيبٌ.
والنَّجَابَةُ: مصدر النَّجِيبِ مِنَ الرِّجَالِ، وهو الكَرِيمُ ذُو الْحَسَبِ إِذَا خَرَجَ
خُرُوجَ أَبِيهِ فِي الْكَرَمِ، وَالْفِعْلُ: تَجَبَّ.
يَنْجُبُ نَجَابَةً، وَكَذَلِكَ النَّجَابَةُ فِي نَجَائِبِ الْإِبِلِ، وَهِيَ عَتَافُهَا الَّتِي
يُسَابِقُ عَلَيْهَا.

? نَبِجٌ: نَبَجَتِ الْقَبِجَةُ، إِذَا خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا، دَخِيلٌ.
والتَّبِجُ: ضَرْبٌ مِنَ الصَّرَاطِ.

ويقال لمن تكلم بما شاء تَبِجٌ.
والأنبج: حملُ شجرةٍ بالهند تَرَبُّبٌ بِالْعَسَلِ عَلَى خَلِقَةِ الْخَوْجِ، مُجَرَّفٌ
الرَّاسُ، يُجَلَبُ إِلَى الْعِرَاقِ وَفِي جَوْفِهِ نَوَاةٌ كَنَوَاةِ الْخَوْجِ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ

الأنجيات التي تُرَبَّبُ بالعسل من الأترجِّ والأهليلجَةِ ونحوها.
?بنج:

البننجُ من الأديوية، مُعْرَبٌ.
?جن: الجبُّ: مثقل، الذي يؤكل، وتجنُّ اللبُّ: صار كالجبُّ.
ورجلُ جبانٌ وامرأة جبانةٌ، ورجالُ جبناءٌ ونساءُ جباناتٌ.
وأجنثُ هـ: حسبته جباناً.
والجبينُّ: حرف الجبهة ما بين الصُّدغين منفصلاً عن الناحية، كلُّ ذلك
جَبيْنٌ وادُّ، وبعضهم يقول: هما جبينان.
والجبانةٌ واحدة، والجباين كثيرة.

??? باب الجيم والنون والميم معهما

ن ج م، م ن ج، ج م ن، م ج ن مستعملات

نجم:

النَّجْمُ: اسم يقع على الثريا، وكلُّ منزلٍ من منازل القمر سَمِّي
نجماً.

وكل كوكب من أعلام الكواكب يُسمى نجماً، والنُّجُومُ تجمعُ الكواكب
كلَّهـا.

ويقال لمن تفكَّر في أمره لينظر كيف يُدبِّرُه: نظر النُّجوم.

وعن الحسنِ " فنظرة في النجوم " أي تفكّر ما الذي يصرفهم عنه إذا
كَلَّفُوهُ الخرج معهم، فقال: إني طعنت، فنفروا عنه هرباً من
الطاعون خوفاً _____
والمُنَجِّمُ: الذي ينظر في النجوم.
والتُّجُوم: وظائف الأشياء، وكل وظيفة نجم، قال الله عز وجل: " فلا
أقسم بمواقع النجوم، يعني نجوم القرآن، أنزل جملةً إلى السماء
الدنيا، ثم أنزل إلى النبي صلى الله عليه وسلم نجومًا في عشرين
سند آياتٍ مُتفرقةً. والتَّجْمُ من التَّبات: ما لم يقم على ساق كساق
الشجر _____
والتَّجْوُ: ما تجم من العروق أيام الربيع، ترى رؤوسها أمثال المسال
تشقُّ الأرض شقاً _____
وتَجَمَّ النَّبَاتُ إذا طلوع _____
وأنجمت السماء: بدت نجومها.

منج:

المنجُ إعرابُ المنك، دخيلٌ، يعني الغطة.

جمن:

الجُمانُ من الفِصَّةِ يُتخذُ كاللؤلؤ، ويجيء في الشَّعرِ جُمانَةً اضطراراً
كقول لبيد: كجُمانَةِ البحريِّ سُلَّ نظامها

مجن:

الماجنُ والماجنَةُ معروفان، والجميعُ مُجانٌ ومَجَنَةٌ، ومن النساءِ مواجنٌ.
والمجانَةُ: الأيالي ما صنع وما قيل له، والفعلُ: مَجَنَ يَمَجِّنُ مُجُوناً.
والمَجَّانُ: عَطِيَّةٌ بلا مَنَّةٍ ولا ثَمَنٍ.
والمَجْرُنُ: الثَّرْسُ، قال الأعشى:

فثابَرَ بالرُّمَحِ حَتَّى تَحَا هُ فِي كَفَلِ كَسْرَةِ المِجَنِّ

الثلاثي المعتل من حرف الجيم

باب الشين والجيم ووايء معهما

شجو:

الشَّجْوُ: الهَمُّ وشِجَاهُ الهَمُّ يشجوه شَجْواً فهو شَجِيحٌ، أي مُهْتَمٌّ.
وفي المثل: "وبلُّ للشَّجِي من الخلي" الشَّجِي مُخَفَّفٌ، وبعضهم يُشَدِّدُهما جميعاً فيقول: "وبلُّ
للشَّجِيِّ مِنَ الجَلِيِّ" وهو فَعِيلٌ بمعنى مفعول.
قال سليمان بن يزيد:

وفي لغة أشجاني الهَمُّ إني أتاني خبرٌ فأشجان
قال

والشَّجَا، مقصورٌ، ما نشب في الخلق من عُصَّةٍ هَمٌّ أو عودٍ أو نحوه، والفعلُ: شَجِي يشجِي بكذا
شجَى شديداً، والشَّجَا: اسم ذلك الشيء، قال:

وَيَرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلِقِهِ عَسْرًا مَخْرُجُهُ مَا يَنْتَزِعُ
 وَمَفَازُهُ شَجَوَاءُ، أَي صَعْبَةُ الْمَسَلِكِ مُهَمَّاتٌ.
 وَرَجُلٌ شَجَوِي أَي طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ قَصِيرُ الظَّهْرِ.
 وَيُقَالُ لِلْعَقْعَقِ شَجَوِي، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ.
 وَيُقَالُ: بَكَى فُلَانٌ شَجَوَهُ، وَدَعَتِ الْحَمَامَةُ شَجُوهَا.

مشج:

وَشَجَتِ الْعُرُوقُ وَالْأَغْصَانُ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَشْتَبِكُ فَهُوَ وَاشْجُ، وَقَدْ وَشَجَ سَنْجُ وَشَيْجًا.
 وَالْوَشِيخُ مِنَ الْقَتَا وَالْقَصَبِ مَا يَنْبُثُ فِي الْأَرْضِ مُعْتَرِضًا مُلْتَفًا، دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، وَهُوَ مِنَ الْقَتَا
 أَصْلُهُ، قَالَ:

مُحَكَمَاتُ الْقَوَى بِعَقْدٍ شَدِيدٍ

وَالْقَرَابَاتُ بَيْنَنَا وَاشْجَاتُ

وَالْوَشِيخَةُ: لَيْفٌ يُنْسَجُ الْقَوَى ثُمَّ يُشَدُّ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ يُنْقَلُ بِهِ الْبُرُّ الْمَحْضُودُ وَمَا يُشْبِهُ ذَلِكَ مِنْ شَبَكَةٍ
 بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ فَهِيَ وَشَشِيخَةٌ، مَثَلُ الْكَسِيحِ وَنَحْوِهِ.
 وَهُوَ أَيْضًا مَا يُنْقَلُ فِيهِ التُّرَابُ وَالطِّيْنُ.
 وَالْمَوْشِيخُ: الْأَمْرُ الْمُدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

حَالًا بِحَالٍ تَصْرَفُ الْمُشْجَا

وَلَقَدْ وَشَجَتِ فِي قَلْبِهِ أَمْوَرٌ وَهَمٌّ،
 وَالْأَشْجُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْأَشَقِّ، وَهُمَا وَاحِدٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ
 الْمُعْجَمَةِ، وَهُوَ اسْمٌ دَوَاءٍ.
 قَالَ زَائِدَةٌ: هُوَ الْأَسْجُ بِالسِّينِ وَأَنْكَرَ الشَّيْنِ.

جيش:

الجَيْشُ: جُنْدٌ يَسِيرُونَ لِحَرْبٍ وَنَحْوِهَا.
 والجَيْشُ: جَيْشَانُ الْقَدْرِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَغْلِي، فَهُوَ يَجِيشُ حَتَّى الْهَمِّ
 وَالْعُصَّةِ فِي الصَّدْرِ.
 وَالْبَحْرُ يَجِيشُ إِذَا هَاجَ وَلَمْ يُسْتَطَعْ رُكُوبُهُ.
 وَجَاشُ النَّفْسِ: رُوعَ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَزَعِ، يُقَالُ: إِنَّهُ
 لَوَاهِي الْجَاشِ، فَإِذَا ثَبَتَ، قِيلَ: إِنَّهُ لِرَابِطُ الْجَاشِ.

جشء:

جَشَاتِ الْغَنَمِ، وَهُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ خُلُوقِهَا، قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ:

إِذَا جَشَاتِ سَمِعَتْ لَهَا
 كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَعِيٌّ

وَمِنْهُ اشْتَقَّ تَجَشَّأْتُ، وَالاسْمُ الْجُشَاءُ، وَهُوَ تَنْفُسُ الْمَعْدَةِ عِنْدَ الْإِمْتِلَاءِ.
 وَقَوْسٌ جَشَاءٌ، أَيْ ذَاتُ إِرْنَانٍ فِي صَوْتِهَا، وَقَسِيَّ أَجَشَاءُ وَجَشَّأْتُ، قَالَ:

فِي كَفَعِ جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

جوش:

يُقَالُ: مَضَى مِنَ اللَّيْلِ جَوْشٌ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ ثُلْثِهِ

باب الجيم والضاد و و ا ي ء معهما

ض و ج، ج ي ض مستعملات

ضوج:

الصَّوْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ وَالذَّوَابِّ كُلُّ يَابِسِ الصُّلْبِ، قَالَ:

فِي صَيْرِ صَوْجَانِ الْقَرْيِ لِلْمُمْتَطِي

يَص_____ ف فَحَلَاءً.

تَخْلَةُ صَوْجَانُهُ، وَهِيَ الْيَابِسَةُ الْكَرَّةُ السَّعْفِ، الطَّوِيلَةُ.

جيص:

جَاصَ يَجِيضُ جَيْضًا إِذَا مَالَ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

وترى بجيصتهن عند
رحيلنا
وهلاً كأنَّ بهنَّ جِنَّةً أُولَقِي

باب الجيم والسين و و ا ي ء معهما

س و ج، ج و س، و ج س، ج س و، س ج و مستعملات

سوج:

سُوجٌ: مَوْضِعٌ وَسُوَاجٌ: اسْمُ جَبَلٍ وَالسَّاجُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَشَبِ، سُودٌ مِنْهُ صَنَعَتْ سَفِينَةً نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الْوَاحِدَةُ: سَاجَةٌ. وَالسَّاجُ: الطَّلِيْسَانُ الصَّخْمُ الْغَلِيظُ، وَالْجَمِيعُ: السَّيْجَانُ. وَالسَّاجَةُ: الْخَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ الْمُشْرَجَةُ الْمُرَبَّعَةُ كَمَا جُلِبَتْ مِنَ الْهِنْدِ، وَجَمْعُهَا: السَّاجُ.

جوس:

الجَوْسانُ: الترددُ خلال الدُّورِ والبيوتِ في الغارةِ ونحوها، قال الله
جَلَّ وَعَلَا: "فجاشُ—وا جِلالَ الـدِّيارِ".
وجيسانُ اسم.

وجس:

الـوَجْسُ: فزعُ القلبِ، يقال أوجسَ القلبُ فزعاً.
وتوجسَتِ الأذنُ إذا سمعت فزعاً.
والـوَجْسُ: الفزعُ يقع في القلبِ، أو في السَّمعِ من صوتٍ وغيره.
والـوَجْسُ: الصَّوْتُ الخَفِيُّ.
والأوجسُ: الدهرُ، قال الكميثُ:

أخِرُ الأوجسِ ما جاوزَ السَّمَكُ السَّماكا

جسء:

جسأ الشيءُ يجسأُ جُسوءاً، وهو جاسيٌ، إذا كانت فيه صلابَةٌ
وحُشُونَةٌ، وجبلٌ جاسيٌ، وأرضٌ جاسيَةٌ، ودابَّةٌ جاسيَةٌ القوائم: جافيةٌ
خشيئةٌ.

والجائزات: الوحش، والجمعُ: الجَوَازِيُّ. قال: بها من كلِّ جَازِيَةٍ صُورٌ والجزءُ في تجزئة السهام: بعض الشيء.. جَزَّاه تَجَزِيَةً، أي: جعلته أجزاءً. وأَجْزَأْتُ منه جزءاً، أي: أخذتُ منه جزءاً وعزلته. والجُزْءُ: نُزْأَةٌ: نصٌّ السَّابِ السُّكِينِ.

والمجزوء من الشعر، إذا ذهب فصل واحد من فصوله مثل قوله:

نِ أَتَّهَمَا قَدِ التَّامَا
فَإِنَّ الأَمْرَ قَدِ فِقَمَا

يظن الناس بالمَلِكِيِّ
فإن تسمع بلأَمِهِمَا

ومثل قوله:

أصبح قلبي صَرِداً
لا يشتهي أن يردا
ذهب منه الجزء الثالث.

جَاز:

الجَازُ: كهيئة الغصص، يأخذ في الصَّدرِ عِنْدَ الغِيظِ. جَيَّزَ يَجَازُ جَازاً
فهو جَيَّزٌ. قال:
يسقي العدى غيظاً طويلاً الجَازِ

أَجْر:

الإجازة: ارتفاع والعرب وكانت العرب تحبني وتستأجر على
وسادة، ولا تَتَّكِيءُ على يمين وشمال.

جزى

جَزَى يجزى جزءاً، أي: كافاً بالإحسان وبالإساءة. وفلانٌ ذو غناءٍ
وجَزَاءٌ مَمْدُودٌ.
وتَجَارِيْتُ دِينِي: تقاضيته.

جوز:

جَوَزُ كل شيءٍ: وسطه، والجميْعُ: أجواز.
والجَوَزَةُ السَّاقِيَةُ. والمُسْتَجِيرُ: المُسْتَسْقِي.
والجَوَزُ: المذِي يُوْكَلُ وواحدُ الجَوَزِ: جَوَزَةٌ.
وتَقْوَلُ: جُزْتُ: الطَّرِيقُ جَوَازاً وَمَجَازاً وَجُوزاً.
والمَجَازُ: المَصْدَرُ والمَوْضِعُ، والمَجَازَةُ أَيضاً.
وجَوَازَتُهُ جَوَازاً فِي مَعْنَى: جُزَّتْهُ.
وَالجَوَازُ: صَكُّ المَسَافِرِ. وَجَائِزُ المَبِيتِ: الخَشْبَةُ المَتِي تُوضَعُ عَلِیْهَا
أَطْرَافُ الخَشَبِ.
والتَّجَاوَزُ: أَلَا تَأخُذُهُ بِالدَّنْبِ، أَي: تَتْرَكُهُ.
والتَّجَوُّزُ: خِفَّةٌ فِي الصَّلَاةِ وَالْعَمَلِ وَسُرْعَةٌ. وَالتَّجَوُّزُ فِي الدَّرَاهِمِ:

ترويضُهم _____

والمَجَوَّزَةُ من النغم: التي بصدرها تجويزُ. وهو لونٌ يُخالفُ لونها.

زجو:

التَّزْجِيَةُ: دفعُ الشَّيءِ كما تزجِّي البقرةُ ولدها، أي: تسوِّفه. والريُّ تزجي السحاب، أي: تسوِّفه سواقاً رقيقاً، قال:

وصاحبُ ذي غمرةٍ داجيتهُ
رَجِيتهُ بالقولِ وازدجيتهُ

والمزجى: القليل، من قوله عز وجل: "وجئنا ببضاعةٍ مُزجاةٍ" وزجا الخراجُ يزجو زجاءً إذا تيسرت جبايته.

وجز:

أوجزْتُ في الأمرِ: اختصرت. والوجزُ: الواج، تقولُ أوجزُ فلاناً إيجازاً في كلِّ أمرٍ، وقد أوجزَ الكلامَ والعطية، قال:

ما وجز معروفك بالرماقِ

وقال رؤبة:

لولا عطاءً من كريمٍ وجزٍ
وأمرٌ وجزيرٌ: مُختصرٌ، وكلامٌ وجزيرٌ.

زوج:

يقال: لفلانٍ زوجان من الحمام، أي: ذكر وأنثى. قال سبحانه:

"فاسلك فيها من كلِّ زوجين اثنين".

زَوْجٌ مِنَ التَّيَابِ، أَي: لَوْنٌ مِنْهَا، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: "مَنْ كَلَّ زَوْجًا بِهَيْجٍ"،
أَي: ل_____ون.

ويجمع الرَّوْجُ: أَزْوَاجًا.

باب الجيم والدال وواي ء معهما

ء ج د، ج د ي، ج ي د، ج د و، د ج ء، ج و د، و ج د، و ج مستعملات

أجد:

الأجدُّ: اشتقاقه من الإجداد، والإجدادُ كالطَّاقِ القصير، يقال: عَقَدَ
مُؤْجِدًا، أَي: وَثِيًّا مَحْكَمًا.
وناقة مُؤَجِّدَةُ الْقَرَى. ويقالُ: ناقة أُجْدُ، وهي التي فَقَّارُ ظهرها مُتَّصِلٌ
كأنَّه عَظْمٌ واحد.

جدي:

الجَدِيُّ: الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ المَعَزِّ، وَيُجْمَعُ عَلَيَّ: أَجْدٍ وَجِدَاءٍ.
والجَدِيُّ: نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ. والجَدِيُّ أَيْضًا بَرَجٌ غَيْرُ هَذَا فِي السَّمَاءِ.
والجَدَابِيُّ: م_____ن أَوْلَادِ الطَّبَّاءِ.
والجَدِيَّةُ، فَعِيلَةٌ: لَوْنُ الوَجْهِ. تقولُ: اصْفَرَّتْ جَدِيَّةٌ وَجْهَهُ. والجَدِيَّةُ: الطَّرِيقَةُ مِنَ الدَّمِّ. والجَدِيُّ:
الرَّعْفَرَانُ، قَالَ:

تخالُ جَدِيَّةَ الأبطالِ فيها غداةَ الرَّوعِ جادياً مَدُوفاً

والجَدِيَّة لِلسَّرَج، بِالتَّخْفِيفِ الَّتِي يُسَمِّيهَا السَّرَاجُونَ: الْجَدِيَّةُ
وَالْجَمِيعُ: الْجَدِيَّاتُ.

جيد:

الجيد: مُقَدَّمُ العُنُقِ. وَقَلَّمَا يُنَعَّثُ بِهِ الرَّجُلُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، كَقَوْلِهِ:

وَفِي وَجْهِهِ الشَّعْرَى وَفِي
جَبَدِهِ الْقَمَرِ

كَأَنَّ التُّرْيَا عُلِّقَتْ
بِجَبِينِهِ
وَأَمْرَأَةٌ جِيدَانَةٌ: حَسَنَةُ الْجَيْدِ.

جدو:

الـدُّجُو: الظُّلْمَةُ. وَبِالضَّمِّ جَدِيَّةٌ مُدَجِيَّةٌ.

وَالدُّجِيَّةُ: فَتْرَةُ الصَّيَادِ، وَجَمْعُهَا: الدُّجَى، قَالَ:

صَاحٍ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌّ
حَوَائِمِ

إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى وَاسْتَقَلَّتْ
نُجُومُهُ

وَدَاجِيْتُ فُلَانًا: مَاسَحَتْهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَجَامَلَتْهُ. وَالْمُدَاجَاةُ: الْمُطَاوَلَةُ.

وَإِنَّهُ لَفِي عَيْشِ دَاجٍ دَجِيٍّ، كَأَنَّهُ يُرَادُ بِهِ الْخَفْضُ. قَالَ:

وَالعَيْشُ دَاجٌ كَنَفًا جَلْبَابُهُ
وَتَقُولُ: إِنْ خَيْرُهُ لَدَجَاءَ عَلَى النَّاسِ. أَيِ وَاسِعٍ.

جدو:

الـجَدَا: العَطِيَّةُ. جَدَا عَلَيْنَا فَلَانٌ يَجْدُو، أَيِ: أَعْطَى. وَالجَدَوِي هِيَ العَطِيَّةُ.

وَالْمَجْتَدِي: طَالِبُ جَدْوِي، قَالَ:

مَا بَالُ رِيًّا لَا نَرِي جَدْوَاهَا

وقوم جُدَاهُ ومُجْتَدُونَ. وما يُجْدِي عني جَدَاء، أي: ما يُغْنِي، والجَدَاءُ

الغَنَاءُ، ممدود، ممدود.

والجُدَاءُ، ممدود: مبلغُ حِسَابِ الصَّرْبِ: ثلاثة في اثنين، جُدَاءُ ذلك:

سِتَّة.

جود:

جَادَ الشَّيْءُ يَجُودُ جَوْدَةً فهو جَيِّدٌ. وجَادَ الفَرَسُ سَجُوداً جُودَةً فهو

جَوَادٌ وجَادَ الجَوَادُ مِنَ النَّاسِ يَجُودُ جُوداً. وقومٌ أَجَوَادٌ.

وَجَوَّدَ فِي عَدُوهِ تَجْوِيداً، وَعَدَا عَدُوّاً جَوَاداً.

وهو يَجُودُ بِنَفْسِهِ. معناه يسوق نفسه، ومن قولهم: إن فلاناً لِيُجَادُ

إلى فلانٍ، وإنه لِيُجَادُ إلى حتفه، أي: يُسَاقُ إليه.

وجد:

الْوَجْدُ: مِنَ الْحُزْنِ. والمَوْجِدَةُ مِنَ الْعَصَبِ. والوَجْدَانُ والجِدَةُ مِنَ

قَوْلِكَ: وَجَدْتُ الشَّيْءَ، أَي: أَصَبْتُهُ.

ودج:

الْوَدَجُ: عِرْقٌ مُتَصِلٌ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى السَّحْرِ. والجميعُ: الأوداجُ، وهي

عروقٌ تكتنفُ الخُلُقُومَ فإذا قصد قيل: ودَّج.

باب الجيم والتاء و و ا ي ء معهما

ت و ج مستعمل فقط التَّاجُ، والجميع: التَّيجَانُ، والفعل: التَّوَجُّجُ.
والفِضُّةُ تاجُةٌ تاجُةٌ.
وكانت العمائمُ تيجانَ العَرَبِ، والأكاليلُ تيجانَ الملوكِ.
يقال: تُوِّجَ تتويجاً فهو مُتَوَجِّجٌ.

باب الجيم والطاء و و ا ي ء معهما

ج و ظ مستعمل فقط

جوظ:

الجَوَّاطَةُ: الرَّجُلُ الأَكُولُ، ويقال: بل الفاجر. وفي الحديث: "إِنَّ أبغضَ الخلقِ إلى الله الجعظريُّ
الجَوَّاطُ"، قال:

جَوَّاطَةٌ جَعَنْظَرٌ جَنْعِيظٌ

باب الجيم والذال و و ا ي ء معهما

ج ذ و مستعمل فقط

جدو:

رجلٌ جاذٍ، وامرأةٌ جاذيةٌ، بين الجُدُوِّ، بين الجُدُوِّ. وهو القصير الباع.
جذا يجذو جُدُوًّا مثل جتا يجتو جُنُوًّا غير لأن العرب لا تستعمل الجُنُوِّ إلا في عمل الإنسان إذا جتا
على ركبته، للخصومة ونحوه.

والجُدُّ: اللُّزوم للموضع، وهو في كلِّ شيءٍ، يقال: جذا القُرْدُ في جَنب البعير، لشِدَّة التزامه. وسمَّى أبو التَّجَم منقار الطائر مجذاء، حيث يقول:

ومرّةً بالحدِّ من مجذائه

يصف الظلِّيم أنَّه ينزعُ الحشيشَ بمناره.

والجذوةُ: قيسةٌ من نار.

والتَّجاذي، والإجذاءُ: إشالةُ الجمرِ ونحوه، أجذيته، وهم يُجذونه.

باب الجيم والثاء و و ا ي ء معهما

ج و ث، ت و ج، ج ث و، ج و ث، و ث ج

جأث:

الجأثُ: ثقلُ المشي. يقال: أثقله الجملُ حتى جأث. والمجؤوثُ والمجثوثُ: الفزع المرعوب. وفي الحديث: "فلما رأيت جبريل جثت رُعباً".

تأج:

التُّؤاجُ: صوت التَّعجة. تأجت تَأَجُّ تَأُوجاً. قال الكُميت:

في التَّأجات جُنح الظلام.

رأيه فيهم كراي ذوي
الثلثة

جثو:

الجُثْوَةُ: تُرَابٌ مَجْمُوعٌ كَهَيْئَةِ الْقَبْرِ.
والجُثُو: مصدر الجاثي، والجُثُو أيضاً.

جوث:

الجوث: عظيمٌ في أعلى البطن، كأنه الحُبلى، والتَّهت: أجوثٌ
وجوثاء.

وثج:

فرسٌ وثيجٌ: قويٌّ، وقد وثَجَ وثاجَةً.

باب الجيم والراء و و ا ي ء معهما

ج ر ء، ج ء ر، ج ر ر، ر ج ء، ر ج ء، ر ج ي، ر ج ي، ج ر و، ج
و، ر ج و، و ج ر، ر و ج مستعملات جزأ: فلان جريء المقدم، وبه
جُرأه. جِراءة، وهو جريء، أي: جَسور وجرأته تجرئة. وجمع الجريء:
أجرثاء بهمزتين.

جَار:

جَارَت البقـرَةُ جُـوَاراً: رفعت صوتها.
وجَار القومُ إلى الله جُـوَاراً وهو أن يعرفوا أصواتهم إلى الله
متضَرِّعين.

أجر:

الأجرُ: جزاءُ العمل.. أجر يَأْجُرُ، والمفعول: مأجور.
والأجيرةُ: المَسْرُوقُ: المُسْرَقُ. تأجر.
والإجارةُ: ما أعطيت من أجرٍ في عمل. وأجرثُ مملوكي إيجاراً فهو
مُـؤَجَّرٌ.
والأجورُ: جبر الكسر على عوج العظم. وأجرت. وأجرت يده تأجرُ
أجـراً فـهـو آجـرٌ.
والأجارُ: سطحٌ ليس حوَالِه سُترة. والجميع: أجاجيرٌ وأجاجة.
والإنجارُ: لغةٌ قبيحةٌ.

رجأ:

أرجأت الشّيءَ: أجرته، ومنه قول الله عز وجل في قراءة بعضهم: "وآخرون مُرَجِّئون لأمر الله". أي: مؤجِّرون حتى يُنزل الله فيهم ما يريد.

أرج:

الأرج: نفحة الرِّيح الطَّيِّبة. تقول: أَرَجَ البيْتُ يَأْرُجُ أَرْجاً فهو: أَرْجٌ. والتَّأْرِجُ: شيء من كتب أصحاب الدَّواوين. والأوارجة من كتب أصحاب الدواوين في الخراج. والتَّأْرِجُ: شبه التَّأْرِيش في الحرب، قال العجاج:

إنا إذا مُذْكَي أَرْجَا

يرج:

واليارجان، كأنه فارسي: من حلي اليمين واليارج: من الأدوية، مرٌ يستشفى به لحدّة النظر.

جري:

الخيْلُ تجري. والرِّياح تجري، والشَّمْسُ تجري جرياً إلا الماء فإنه يجري جريّة. والجزاء للخيْل خاصة، قال:

غمر الجراء إذا قصرت عنانه

والإجرباً: طريقته التي يجري عليها من عادته. والإجربا: ضرب من الجري. وفرسٌ ذو أجريّ أي: ذو فنون من الجري.. والجريّ: الرسول، لأنك أجرته في حاجتك.

والجاريةُ: مصدرها الجزاءُ، بلا فعل. يقال: فعلت في جرائها، أي: حين كانت جارية.

جير:

جَيْر: يمينٌ للعرب. فقولك: جير لا أفعل ذلك، كقولك: لا أفعل ذلك واللله.

الجِيَّارُ: الصَّارُوج. والجِيَّارُ: خلقُ الخلقِ يأخذُ عند أكل السَّمَنِ.

جرو:

الجِرُّ: جِرُّ الكلبِ وجرو الأسدِ وجرو السِّباعِ ويُجمع على أجِرٍ. قال زهير:

ولأنت أشج حين تتجه ال أبطال من ليث أبي أجري
والجِروَةُ: النَّفْسُ.

جور:

الجور: نقيض العدل. وقومٌ جارةٌ وجورة، أي: ظلمة. والجورُ: ترك القصيد في السَّير. والفعل منه: جار يَجورُ. والجورُ: الأكار الذي يعمل لك في كرمٍ أو بُستان. والجورُ: مجاورك في المسكن. الذي استجارك في الذمة تجيره وتمنعه. والجوار مصدر من المجاورة. والجوارُ: الاسم. والجميع: الأجوار، قال:

ورسم دار داريس الأجوار
والجيرانُ: جماعةٌ كلُّ ذلك، أي الجيرة والأجوار.

رجو:

الرجاء، ممدود: نقيض اليأس.. رجا يرجو رجاءً. ورجى يُرَجَّى. وارتجى يَرَجِّي يترجَّى. ترجياً، ومن قال: رجاءه أن يكون كذا فقد أخطأ، إثمها هو رجاء. والرجاء، مقصور: ناحية كل شيء. والاثنتان: رجوان، والجميع: أرجاء. والرجو: المبالاة. يقال: ما أرجو، أي: ما أبالي، من قول الله عز وجل: "مالكم لا ترجون لله وقاراً" أي، لا تخافون ولا تُبالون، وقال أبو ذؤيب:

وخالفها في بيت نوب
عوامل

إذا لسعته النحل لم يرج
لسعها

أي: لم يكثرث.

وجر:

الوَجْرُ: أن تُوجِرَ دواءً أو ماءً في وسط حلق صبي، شبه الإسعاط. والميجرة: شبه مسعةٍ يُوجِرُ به. وأوجرت فلاناً الرُمحَ: طعنته في صدره، قال:

هذي المرة لا لعب
الرحاليق

أوجرته الرُمحَ شزراً ثم
قلتُ له

والرجر: الخوف، تقول: إني منه لآوَجِر، أي: خائف... وقد وَجَرَ وَجَرًا. وفلانة منه وجراؤ.

روح:

روحُ الدَّراهم: أرجتها، وتجاوزت في نقدها.

باب الجيم واللام و و ا ي ء معهما

ج ء ل، ل ج ء، ء ج ل، ج ي ل، ج ل و، ج و ل، و ج ل، و ل ج

مستعملات

جَالٌ:

الجيالُ: الصَّبْعُ. والجميع: الجيائل. قال الكُمَيْثُ:

نُطعمُ الجيَّالَ الهَيْدَ من
الكو
مِ ولم تدع من يُشيط
الجُرُورا

لَجَأٌ:

لجأ فلان إلى كذا ملجأً ولجأ وهو يلجأ ويلتجىءُ. وألجأنا الأمر إلى
كـ _____ ذا أي: إضـ _____ طرّني إليـ _____ه.
ولجأ: اسم رجل.

أَجَلٌ:

الأجلُ: غاية الوقت في الموت. ومحل الدّين ونحوه. وتقول: أجل هذا الشيءُ يأجل، فهو آجل، وهو
نقيـ _____ ضُ عاجـ _____ل.
والأجيلُ: المؤجل إلى وقت، قال:

وغاية الأجيل مهواة الرّدى

وتقول: فعلت ذاك من أجل كذا ومن جرائ كذا أي: من أجله، وإن شئت طرحت: من: فقلت: فعلتُ
ذاك أجل كذا، ولا فعل له. قال عديّ بن زيد:

أجل أنّ الله قد
فوق من أحكى بضلبي

فضلكم

وإزار

وتقول: أَجَنُّكَ بمعنى: أجل أنك فحذفت اللام والألف، كما قال الله عز اسمه: "لكنَّا هو الله ربي" معناه، والله أعلم: لكن أنا، فحذفت الألف فألّفت التّونان. فجاء التشديد. وفي الحديث: "أجنك من أصحاب رسول الله" أي: من أجل أنك. ومثله: لهنك لرجل عاقل، أي: والله إنه إنك لرجل عاقل. والإجل: القطيع من بقر الوحش، والجميع: الأجل. وتأجل الصّوار: صار قطعياً قطعياً. والأجلة: الآخرة، والعاجلة: الدُّنيا. والمأجل: شبه حوضٍ واسع يُؤجل فيه ماء البئر. وماء القناة المحفورة أياماً، ثم يُفجّر في الزّرع، وهو بالفارسية: طرخة، والجميع: المآجل. والأجل: مصدر قولك: أجلوا إبلهم يأجلونها أجلاً، أي: حبسوها في المرعى، والأجل: الصّيق أيضاً. وتقول: أجل عليهم شراً أجلاً، أي: جنّاه وبحثناه. والأجل: وجع في العنق.

جيل:

الجيلُ: كلُّ صنفٍ من الناس، التُّركُ: جيلٌ، والصَّيْنُ: جيلٌ والعربُ: جيلٌ، وجمعه: أجيال.. وجيلاًن: جيلٌ من المشركين خلف المدَّيلم يُقالُ لهم: جيلٌ جيلان.

جلو:

جلال الصَّيْقَلُ السَّيفُ جِلاءً، ممدود، واجتلاه لنفسه، قال لبيد:

جُنوح الهالكي على يديه مُكَبَّاً يجتلي نقب التَّصال

والماشطةُ تجلو العروس جلوه وجِلوة، وقد جُلِّيت على زوجها واجتلاه زوجها، أي: نظرت إليه. وأمرٌ جليٌّ: واضح. وتقول: أجل لنا هذا الأمر، أي: أوضحه. وما أقمْتُ عندهم إلا جِلاءً يومٍ واحدٍ، أي: بياض يومٍ، قال:

مالي إن أقصيتني من مَقَعِدِ
ولا بهذي الأرض من تجلِّدِ
إلا جِلاءً اليوم أو صُحى العَدِ

وتقول: جلا الله عنك المرض، أي: كشفه. وجَلِّيت عن الزَّمان، وعن الشيء، إذا كان مدفوناً فأظهرته.. والله يُجَلِّي الساعة، أي: يُظهرها.. والبازي يُجَلِّي، إذا الصَّيد فرفع طرفه ورأسه.. وتجلِّيتُ الشيء، نظرتُ إليه. قال الله عز وجل: "فلما تجلَّى ربُّه للجبل". أي: ظهر وبان، قال الحسن: تجلَّى، أي: بسدا للجبل لئلا يُرَى العَرش. والجالا، مقصود: الإثم، لأنَّه يجلسه والبصير.

والجبهةُ الجلـواءُ: الواسعة الحسنـة.. والرَّجُلُ أجلي.
والجلاءُ: أن يخلو قوم عن بلادهم.. يقال: أجليناهم عن بلادهم فجلوا، أي: تحولوا وتركوها.
والجالية: أهلُ الذِّمة الذين تحولوا من أرض إلى أرض، والجميع: الجوالي.
وأجلى القوم عن الشيء، أي، أفرجوا عنه بعد ما كانوا مُقبلين عليه، مُحدِّقين به.
وتقول: أجلو عنه، وأجليت عنه الهمم، أي: فَجَّته عنه. والأنجلاء:

الانكشاف عن الهموم.

وجلال: اسم، قال:

متى أضع العِمامة
تعرفوني

أنا ابن جلا وطلاع التَّنايا

وهذا اللَّيْثي، وكان صاحب قتل يطلع في المغارات من ثنية الجبل
على أهلها، فضربت العرب المثل هذا البيت، فقوله: أنا ابن جلا، أي:
أنا ابن الواضح الأمر المشهور.
جول: تجوّلت البلاد، وجوّلتُها، أي: جُلْتُ فيها كثيراً.
والجولانُ: التُّراب الذي تجول به على وجه الأرض. والجول والجولُ،
كُلُّ لغنة في الجَّولان.
ويقال: جال التُّراثُ وانجال، وانجباله: انكشافه.
وإذا ترك القومُ القصد والهُدى قيل اجتالهم الشَّيطانُ، أي: جالوا معه
في الضلالة.

والجول: لبُّ القلب ومعقول، يقال: له جُولُ، وله عقل ولا فعل له.
والجائل: السَّليسُ من الوشجِ والبُطنِ. يقال: وشاجُ جالٌ.

وجالا كلُّ شيء جانباً والجالا الوادي: ناحيته وجانباً مائة. وجالا البحر: شطاه. والجميع: الأجر والجيلان. وأجالوت السهام بين القوم، إذا حُرِّكت ثم أفضى بها في القسمة. وأجالوا الرأى والأمر ونحوه فيما بينهم.

وجل:

الْوَجَلُ: الخَوْفُ. وَجَلَّ يَوْجَلُ وَجَلًّا، فَهُوَ وَجِلٌّ وَأَوْجَلُ، قَالَ:

لعمرك ما أدري وإنِّي
على أيّنا تغدو المنية أولُ
لأوجل

الولج: الدُّخُولُ. وَالْوَلِيجَةُ: بَطَانَةُ الرَّجُلِ وَدِخْلُهُ. قَالَ جَلٌّ وَعَرٌّ:
"لَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً". وَالتَّوَلَّجُ:
كِنَاسُ الظَّبْيِ، وَقَدْ اتَّلَجَ الظَّبْيُ فِي تَوَلَّجَةٍ، وَأَتَلَجَهُ الحُرُّ فِيهِ وَأَوْلَجَهُ:
أَدخَلَهُ كِنَاسَهُ

ويقال: أعوز بالله من كل نافث ورافث. وشرُّ كلِّ تالٍ ووالج.

باب الجيم والنون و و ا ي ء معهما

ج ن ء، ء ج ن، ن ء ج، ن ج ء، ج ن ي، ج و ن مستعملات

جنا:

جَنَأَ الرَّجُلُ يَجْنَأُ جُنُوءًا، إِذَا أَكَبَّ عَلَى شَيْءٍ، وَجَنَأَ إِلَيْهِ ظَهْرَهُ، قَالَ:

جُنُوءَ العائِدَاتِ على
وسادي

أغاضر لو شهدتِ عَدَاةً
يَتَّم

وقال الآخر:

وَرُمَتْ جِيَاضَ المَوْتِ كلَّ
مِرامٍ

تَجَالِكِ مِتًّا بعدمَا ملت
جَانِيًّا

والمُجْنَأُ: القَبْرُ. قال ساعده:

تِقَالُ الصَّخْرِ والخَشْبِ
القَطِيلُ

إذا ما زار مُجْنَأَةً عليها

والأجْنَأُ: الذي في كاهله انجِنَاءٌ على صدره، وليس بالأحدب. وظليمٌ
أجْنَأٌ، ونعامُهُ جَنَاءٌ ومن لم يهمز قال: جَنَوَاءٌ..

أجن:

أَجْنُ المَاءِ يَأْجُنُّ أَجُونًا، وَأَجِنُ لَغَةٌ. وماءُ اجنٍّ وأجون، قال:

كضِفْدَعِ ماءِ أَجُونِ يَنْقُ

ويقال: الأجن: الذي غشيه العِرمَضُ والورقُ. قال رؤبة:

أجن كنيءِ اللَّحْمِ لم يُشَيِّطْ

وقال ابن عبدة:

من الأجنِ طحْنَاءٌ معاً
وصيبُ

فأوردها ماءً جِمَامَهُ

المِجْنَةُ، عُصِيَّةٌ غليظةٌ مع القصار يضرب بها الثَّوبُ إذا غسله في

النهر.

نأج:

تَأَجُّ البومُ يَنَأُجُ نَأَجًا. وتَأَجُّ الإنسانُ إذا تَضَرَّعَ في دُعائه. نَأَجُ إلى الله
ينأج، وهو أضرع ما يكون وأحزته، قال:

فلا يغرثك قول النَّوْجِ

الخالجين القول كلَّ مَخْلَجٍ
وقال العجاج:

واتَّخَذَتْهُ النَّائِجَاتُ مَنَاجَا

أي: الصائحات من الهام، وقال العدي:

نادى بصوت ضعيف
الرُّكْنُ نَأَجِ

أنت الغياثُ إذا المُنْضَطَّرُ
في كَرْبِ

نجا:

رجل نَجِيءٌ العين، إذا يُصِيبُ بها كثيراً.

جني:

جنى فلانُ جنابةً، أي: جَرَّ جَرِيرَةً على نفسه، أو على قومه، يجني، قال:

تُعدي الصَّحاحُ فَتَجْرِبُ،

الجُرْبُ

جانيك من يجني عليك

وقد

وَجَنَى فلانٌ عليَّ ذنباً، إذا تقوله عليَّ وأنا بريءٌ. وفلانٌ يُجاني على فلانٍ، أي: يَهْجَى عليه.
والجَنَى: الرُّطْبُ والعسلُ، وكلُّ ثَمَرَةٍ تُجَنَى فهو جَنَى، مقصور.
والاجْتِنَاءُ: أخذك إياه، وهو جنى ما دام طرياً. قال:

إِنَّكَ لا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ العنب

وقال:

هذا جَنَائِي وخيارُهُ فيه
إذ كلُّ جانٍ يَدُهُ إلى فيه

جون:

الجَوْنُ: الأسود، والأنثى: جَوْنَةٌ، والجميع: جُؤُنٌ. ويقالُ: كلُّ بَعِيرٍ وحمارٍ وحشٍ. جَوْنٌ من بعيد. وعَيْنُ الشَّمْسِ تُسمى جَوْنَةٌ. وكلُّ لونٍ سوادٍ مُشربٍ حُمْرَةً: جَوْنٌ، أو سوادٍ مخالطُهُ حُمْرَةُ القِطَا. والقِطَا: ضربانٍ: جُونِيٌّ وكُدْرِيٌّ. أخرجوه على فعلي. فقالوا: جُونِيٌّ وكُدْرِيٌّ في حال التَّسْبِبة، وإذا نعتنا: جَوْنِيٌّ. قالوا: كَوْنٌ ودرءٌ وجوننة. والجونة: سليفة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين، والجميع: الجَوْنُ، قال:

وكان المصاع بما في
الجُون

إذا هُنَّ نازلن أقرانهنَّ

نجو:

نجا فلانٌ من الشَّرِّ ينجو تَجَاءً، ونجا ينجو، في الشَّرِّعة، نجاءً فهو ناجٍ. وناقٍ: نَجِيٌّ. نَجِيَّةٌ: سُرْعَةٌ: سُرْعَةٌ رُبْعَةٌ. وتَجَوُّه: استنهكته، قال:

كريحِ الكلبِ مات حديثَ
عَهْدِ

تَجَوُّتُ مُجالداً فوجدتُ
منه

والاسم: تَجَوُّتُ: التَّنَطُّتُ: فُؤُومٌ بِمِثْلِهِ أَوْ مِثْلِهِ. والتَّجَاؤُ: التَّجَوُّهُ مِنَ الأَرْضِ، أَي: الارتفاع، لا يعلوه الماء. قال عبيد:

والمُستكينُ كمن يمشي
بقرواح

فمن بتجونه كمن
بعقوته

تَجَوُّتُ: الشَّحَابُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ، وَالْجَمِيْعُ: التَّجَاؤُ. والتَّجَوُّ: مَا حَرَجَ مِنَ البَطْنِ مِنْ رِيحٍ وَغَيْرِهَا، وَالتَّجَوُّ: اسْتِطْلَاقُ البَطْنِ، وَقَدْ نَجَا نَجْوًا. وَالتَّجَوُّ: كَلَامٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ كَالسَّرِّ وَالتَّسَارِّ. تقول: نَجَيْتَهُمْ وَتَنَجَّوْا فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَكَذَلِكَ: اتَّجَّوْا. وَالْقَوْمُ تَجَوُّوا، وَأَنْجِيَهُ. قال:

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيهِ

والتَّجَا: مَا أَلْقَيْتَهُ عَن نَّفْسِكَ مِن ثِيَابٍ، أَوْ مَا سَلَخْتَهُ عَنِ الشَّاهِ. وتقول: نجوتُ الجلدَ، أنجوهُ، إذا كَشَطْتَهُ، قال:

سُيرِضِيكَمَا مِنْهُ سِنَامٌ
وِغَارِبُهُ

فَقَلْتُ أَنْجُوا عَنْهَا تَجَا
الْجِلْدِ إِنَّهُ

الوجنةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخَدِّ بَيْنَ الشَّدَقِ وَالْمَحْجَرِ، وَالْأَجْنُ مِنَ الْجَمَالِ وَالْوَجْنَاءُ مِنَ التُّوقِ: ذَاتِ الْوَجْنَةِ الصَّخْمَةِ، فَلَمَّا يُقَالُ: جَمَلٌ أَوْجَنُ. ويقال: الوجنة: الصَّخْمَةُ، شُبِّهَتْ بِالْوَجِينِ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَتْنٌ مِنْهَا ذُو جِجَارَةٍ صِغَارٍ، قَالَ:

تَقَايَسَنَ النَّجَادَ مِنَ
الْوَجِينِ

تُمَرُّ عَلَى الْوِرَاكِ إِذْ
الْكَطَايَا

وَنَج:

الْوَنَجُ: ضَرْبٌ مِنَ الصَّنَجِ ذُو أَوْتَارٍ.

باب الجيم والفاء و و ا ي ء معهما

ج ف ء، ج ء ف، ف ج ء، ج ي ف، ف ي ج، ج و ف، ج ف و، ف ج و،
و ج ف، ف و ج مستعملات

جفأ:

جَفَأَ الرَّبْدُ يَجْفَأُ جَفَاءً، وَالاسْمُ: الْجُفَاءُ. وَأَجْفَأَتِ الْقِدْرُ زَبْدَهَا، وَجَفَأَتِ
بِهِ، أَي: رَمَتْ بِهِ وَطَرَحَتْهُ. وَجَفَأْتُ الرَّجْلَ، أَي: احْتَمَلْتَهُ وَضَرَبْتِ بِهِ
الْأَرْضَ.

والجُفَاءُ: الرَّبْدُ فوق الماء، قال الله عز وجل: "لا أما الرَّبْدُ فيذهب
جُفَاءً".

جأف:

الجأفُ: ضربٌ من الفزعِ والخوفِ. قال العجاج:

كأنَّ تحتي ناشطاً مُجأفاً
والجأفُ: مثل الجوف، ورجلٌ مُجأفٌ: لا قلب له.

فجأ:

فجأهُ الأمدُ يفجؤه فجأةً.... وفجأهُ يُفجئهُ مفاجأةً.. وفجئهُ لغةً.
وكل ما هجم عليك من أمرٍ لم تحتسبه فقد فجأك.

جيف:

جافتِ الجيفةُ، واجتافت، أي: أنتنت وأروحت. وجمع الجيفة، وهي
الجبَّةُ الميَّتةُ والمنتنة: جِيفٌ وأجياف. وفي الحديث.

فيج:

الْفَيْجُ: اشتق من الفارسية، وهو رسول السلطان على رجله.
والفائجُ من الأرض ما اتسع منها بين جبلين، وجمعه: فوائج.

جوف:

والجَوَفُ معروف، وجمعه: أجواف. وأهلُ الحجاز يُسمُّون فساطيط
عمالهم: الأجواف.
والجائفة: الطعنةُ تدخل الجَوَفَ. والجَوَفُ: خلاءُ الجوف، كالقصبِ
الجوفِـاءِ. والجُوفِـانُ: جماعةُ الأجـووفِ.
واجتـاف الثَّـوَرُ الكِنـاسِ، إذا دخل جـوفه.
والجُوف: ضربٌ من السَّمك، الواحدة: جُوافة.

جفو:

جفا الشيءُ يَجْفُو جَفَاءً، ممدود، كالسَّرح يَجْفُو عن الظَّهر، إذا لم يلزمِ الظَّهر، والجنب يَجْفُو عن
الفراش، وتجافى مثله، قال:

كتجافي الأسرِّ فوق
الظرابِ

إن جنبي عن الفراش
لنابي

وقال العجاج:

وشجرَ الهداب عنه فجفا
بسلهيين فوق أنفٍ أدلفا
والجفَاءُ: يقصر ويمدُّ: نقيض الصَّلَّة. والجَفْوَةُ: ألزم في ترك الصَّلَّة
من الجَفَاءِ، لأن الجَفَا قد يكون في فعلاته. إذا لم يكن له ملقٌ.

فجو:

فَجَا قوسه يَفْجُوها. وقوس فـجـوآء: بان وترها عن كَبدها.
والفَجَا في الفخذين خاصَّة كالْفحج، قال:

حنكةٌ فيها قِبَالٌ وفجا

الحنكة: اللثيمة، والفَجَا: تباعدُ في رُكبتها.
والفجوة: مَنَسَعٌ في الأرض وغيرها.

وجف:

الوَجَف: سُرعَةُ السَّيرِ.. وَجَفَّتْ تجفُّ وجيفاً. وأوجفها راکبها. ويقال:
راكبُ البعير يوضعُ، وراكبُ الفرس يُوجِفُ.

فوج:

الْفَوْجُ: القطيع من الناس، والجميعُ: الأفواجُ.

باب الجيم والباء و و ا ي ء معهما

ج ب ء، ج ء ب، ب ء ج، ج ب ي، ج ي ب، ج و ب، و ج ب، ب و ج

مستعملات

جبا:

جَبَّاتٌ عنه أجباً جباً: أي ارتدعت عنه وتفاعست. قال الشاعر:

وهل أنا إلا مثلُ سَيِّقَةٍ إن استقدمت نحرٌ وإن
العدا جَبَّاتٌ عَقْرٌ

والجَبَّاءُ: مثل الكمأة الحمراء. والإجباءُ: بيع الزرع قبل بدو صلاحه.

والجَبَّاءُ: الجَبَّاءُ.

قال:

فما أنا من ريبِ الزَّمانِ ولا أنا من سيبِ الإلهِ
بُجْبِيًّا بيائسٍ.

جأب: الجأبُ: الحمار الغليظ، والجمع: جؤوب.. والجؤبُ: درعٌ تلبسه
الم_____رأة.

بأج: البأجُ: البيان. وقال عمر بن الخطاب: "لأجعلنَّ بأنا بأجاً واحداً"
أي بياناً واحداً أي: طريقة واحدة في العطاء. وقوله: هم بأجٌ واحد،
أي: ضربٌ واحدٌ. وبأج الشيء، أي: رخص، فلم يشتر.

جبي

جبيئُ الخراج جبايةً، أي: جمعته وحصلته. وجَبَى المستقي الماء في الحوض جيباً وجى. قال حميد
الأرقط:

ولا جَبَى في حوضه جباكا

والجَبَى: محفر البئر. والجَبَى: نثيلة البئر وهي ترابها الذي حولها.
تراها من بعيد، تقول: أرى جَبَى بئرٍ وجَبَى حَوْضٍ.
والجبايةُ: حوض ضخم واسعٌ تشرب منه الإبل في مركزٍ من الأرض.
والتَّجْبِيَةُ: ركوعٌ كركُع المُصلي. والتَّجْبِيَةُ: أن يُجَبِّي الرَّجُل على وجهه
بارك_____أ.

واجتبي الرَّجُل الرَّجُلَ، إذا قرَّبَهُ، قال الله تعالى: "فاجتباهُ رُؤهُ"، أي
قرَّبَهُ.

جيب:

جَيْبُ القَمِيصِ تَجْبِيئاً: جعلت له جَيْباً.

جوب:

الجَوْبُ: قطعك الشيء كما يُجابُ الجَيْبُ، يُقال: جَيْبٌ مجوَّبٌ ومجوَّبٌ، وكلُّ مُجوفٍ وسطه فهو مجوَّبٌ. والجوب: درعٌ تلبسه المرأة.

وجُبْتُ المفازة، أي: قطعتها، واجتبتُ الظَّلامَ والقَمِيصَ، أي: قطعته. والجوابُ: رديدُ الكلام. تقول: أساءَ سمحاً فأساءَ جابئاً. من أجاب يجيبُ.

ويقال: هل عندك جابيةٌ خبر؟ أي: خبرٌ ثابت. والجميع: الجوائب، ويقال: الجوائب: الغرائب من الأخبار، وجابيةٌ خبر، أي: محمولة من أرضٍ إلى أرضٍ بعيدة، أي: قد جابت البلاد، قال: يتنازعون جوائب الأمثال.

وجب:

وجب الشيء وجوباً. وأوجبَه ووَجَّبَه. ووجبَتِ الشَّيْءُ مسنٌ وجباً: غابَت.

وسمعت لها وجبة، أي: وقعة. مثل شيء يقع على الأرض.
 والمُوجَّبُ من الدَّواب: الذي يفرع من كلِّ شيء. ويُقال: الوجَّاب.
 وقوله جلَّ وعزَّ: "فإذا وجبت جُنوبها فلكوا منها"، يقال: معناه:
 خرجت أنفُسها، ويقال: معناه: سقطت لجُنوبها.
 والموجِّباتُ: الكبائرُ من الذُّنوب التي يُوجِبُ الله بها النَّار.
 ووجِبَ الرَّجُلُ على نفسه الطَّعام إذا جعل لنفسه أكلَةً واحدةً في
 اليوم وهو الوجبة.
 ووجَّبَ البعير توجيباً، أي: برك وسقط.

بوج:

البَّوَجُ: تَبَّوَجَ البرق في السَّحاب، إذا تفرَّق في وجهه.
 وتقول: بُجَّتْهم بشرٌّ، أي: عممتهم، قال:

هراوةٌ فيها شفاءُ العرِّ
 حملت عقفان بها في الجرِّ
 فبجَّته وأهله بشرٌّ

باب الجيم والميم وواي ء معهما

أجم:

أجمَ الطَّعامُ: أي: كرهه بأجم أجوماً، وآجمه غيره حتى أجمَ، قال
الكميت:

مير ما يؤجمُ العشيرُ
العشيرا

من هلوِكِ شمطا وتنزل
للأ
والأجمة: منبتُ الشَّعر كالغيضة.

أمج:

أمجتِ الإبِلُ تَأْمُجُ أمجاً: اشتدَّ بها حرٌّ وعطشٌ. والإنسان كذلك.
وتقول: بغيرِ أمجٍ، أي: يشرب فلا يكاد يروى حتى يموت.

جيم:

الجيم حرفٌ هجاءٍ تؤنث وبعوز تذكيرها. ويقال: جيَّمت جيماً إذا
كتبتها.

جوم:

الجومُ: كأنها فارسية، وهم الرُّعاةُ، وكلامُهم ومجلسُهم واحد.

وجم:

الوَجُومُ والأجُومُ: الشُّكوتُ إلى غيظٍ وهَمٍّ.
والوَجْمُ، والجميع: الأوجام: علاماتٌ وأبنية يهتدون بها في الصَّحارى.

ويقالُ: لا تفعل ذاك يا فلانُ، فيكون عليك وجمه، ومرجعُه إلى الغيظ
والهم.

موج:

الموَجُّ: ما ارتفع من الماء فوق الماء. والفعلُ: ما جَ يَمُوجُ وماج
النَّاسُ: دخل بعضهم في بعضٍ.

مأج:

والمأجُ: الماء الملح، يقال: مؤج الماء يمؤج مؤودةً فهو مأج.
والمأج: الأحمق المُطرب الخلق، كأن فيه ضوئاً.
والمؤوج: مؤوج الداغِصه، ومؤوج السلعة. تمورُ بين الجلد والعظم.

لَّفِيْفٌ مِنَ الْجِيْمِ

ج و و، ج و ي، ج ء و، ء ج ي، ء و ج ي، و ي ج، و ج ج، ء ج ج، ج
ء ج مستعملات

جو:

الجُوُّ الهواءُ، وكانت اليمامةُ تسمَّى جواً. قال:

أخلق الدهرُ بجوِّ طَلَّلا

والجُوُّ: كل ما اطمأن من الأرض. والجُوَّةُ في السَّقاء. يُقال: جويت
السَّقاءَ _____، أي: رقت _____.
والجِواءُ: _____، واء: موضع _____.
والجِواءُ: فرجةٌ بين محلة القوم وسط البيوت، تقول: نزلنا في جِواء
بنو _____ في فلان.
والجِواءُ: خياطةُ حياةِ النَّاقةِ.

جوى:

الجَوَى: مقصور: كل داءٍ يأخذُ في الباطن. لا يستمرُّ معه الطعام.
يقال: رجُلٌ جَوِيٌّ، وامرأةٌ جَوِيَّةٌ، مخففة.
واستجونا الطعام، واجتوناها، وصار الاجتواء أيضاً لما يكره ويغض.
والجوي: المُنين فوق نتن الأجن، قال زهير:

نَسَاتَ بِنِيئِهَا وَجَوِيَّتَ عَنْهَا وَعِنْدِي لَوْ أَرَدْتُ لَهَا دَوَاءً

جأى:

الجَّووةُ بوزن الجُعوة: السَّير الذي يُخاط به، والجَّووةُ: لَوْنُ الأَجأى.
وهو سوادٌ.

وجى:

يقال: وجيت الدَّابة وهي توجى وجىً، بلا همز مقصور، من الوجى وهو الحفا.
وإنه ليتوجى في مشيته فهو وجٍ. قال رؤبة:

به الرذليا من وج ومُسقط

والإيحاء: أن تزجر الرجل عن الأمر، تقول: أوجيته فرجع. والإيحاء: أن يسأل فلا يُعطي السائل شيئاً، ويقال ربيعة بن مقروم:

وكويته فوق التواظر من
عل

أوجيته عني فأبصر
قصده

وبج:

الويج: خشبة الفدان بلغة عُمان.

وج:

الـوَجُّ: عِيدَانٌ يَتَدَاوَى بِهِمَا.
ووجُّ: موضع باليمامة. يقال: وادٍ بالطائف.

أج:

أجبت النار تـؤجُّ أجيجاً وأجبتها تأجيجاً.
والتـجُّ الحرُّ: اشتدت أجسه الضيف.
والأجاج: الماء المرّ الملح، قال الله تعالى: "وهذا ملحٌ أجاج" وهو
الشديد الملوحة والمرارة، مثل ماء البحر.
وبأجوج ومأجوج، يقرأ بالهمز وبغير الهمز، ومن لم يهمز قال هو
مأخوذ من يـجّ ومجّ على بناء فاعول.

جأجأ:

الجأجأة: من قولك للبعير: جىء جىء ليشرب ويقال: جأجأت به. ويقال: ورد رجلٌ من العراق على قومه بإبله. فشكوا قلّة مائهم، فطلب إليهم أن يشره بإبله فيسقيها سقيةً، فقالوا: على ألا تُجأجئ بها فتنهك ماءنا، قال: هو ذاك، فأوردها وجعل نرجو بها وهم لا يفطنون، فقال:

يا ربَّ مرَجَلٍ مُلْهوجِ
حُشٌّ بشيءٍ من ضرامِ العرفِجِ
أنزلته للقومِ لما ينضجِ

فجعل يُجْأجئ وهم لا يفطنون.
والجؤجؤ: عظامٌ صدر الطائر. وصدر السّفينة جؤجؤها، والجميع الجأجئ.

باب الرباعي من الجيم

الجيم والشين

شرجب:

الشَّرْجَبُ: نعت الفرس الكريم الجواد، ومن الرّجال: الطويل.

جرشب:

جرشبت المرأة: بلغت أربعين أو خمسين. وامرأة جرشبية

جرشم:

جرشم: جرشم الرجل إذا كان مريضاً مهزولاً، ثم اندمل

شمرج:

الشَّمرجة: حسن قيام الحاضنة على الصبي، واسم الصبي:
مُشمرج، من ذلك اشمرج.
والشُّمرج: الرقيق من الثياب وغيرها، ولذلك يقال: ثوبٌ مُشمرج،
أي رقيق الفئسيج.

الجيم والضاد

جرضم:

الجِرَاضم: الأكلُ الواسعُ البطن، ومثله: الجِرَضم، وهو الأكلُ جدًّا،
ذا جسم كان أو نحيف.

الجيم والسين

جسرب:

الجَسْرَب: الطويل: قال:

لما رآه جَسْرَباً مَحْتًا

والمِخَنُّ مثلُ الجَسْرِبِ.

جرفس:

الجَرْفَسُ والجِرْفَاسُ من الرجال: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ.
والجَرْفَسَةُ: شِدَّةُ الوثاقِ.

سمرج:

السَّمْرَجُ: يوم جباية الخراج، وهو السَّمْرَجَةُ، قال العجاج:

يوم الخراج يُخْرِجُ السَّمْرَجَا

سجلط:

السَّجْلَاطُ: الياسمينُ.

سفنح:

السَّفَنَحُ: الطائر الكثير الاستنان، ويقال: هو الظَّليم الذُّكْر. قال:

واستبدلتُ رُسومَهُ سَفَنَحَا

سملج:

السَّمَلَجُ: هو اللَّبْنُ السُّمَالِجُ

سلجم:

السَّلَاجِمُ: التَّضالُّ الطوال، والواحد: سلجم. والسَّلَجِمُ: شبهُ الفِجْلِ.

برجس:

البرجيسُ: من أسماء النُّجوم. والتُّوق والشَّاء الغزيرة الكريمة.

نرجس:

النَّرجسُ: معروف، وهو معرَّب.

الجيم والزاي

زنجر:

الرَّنجرة من قولك: رَنَجَرَ فلان لفلان، إذا قال بظفرٍ إبهامه على ظُفْرِ سبَّابته، ثم قرع بينهما في قول: ولا مثل هذا قال:

بأن النَّفس مشعُوفه
بزنجيرٍ ولا فوقه

فأرسلت إلى سلمى
فما جادت لنا سلمى

زرجن:

الرَّرجون، بلُغَةِ الطَّائف، وأهل الغور: قضبانُ الكرم.

زرنج:

زرنج: اسم كورة معروفة، قال:

جلبوا من تهامة حتى وردت خيلهم قصور زرنج

زبرج:

الرَّبرجُ: الذهب. والرَّبرج: السَّحاب التَّمر بسوادٍ وحُمْرة في وجهه، قال:

سفر الشمال الزَّبْرَج المَزْبِرْجَا
والزَّبْرُجُ: زِينَةُ السَّلَاحِ. وَالزَّبْرَجُ: الوَشْيُ.

جمرز:

جَمَرَزَ فلان، أي: تكص وفرّ.

جرمز:

جَرْمَوْزُ: حَوْضٌ يَتَّخَذُ فِي قَاعِ أَوْ رَوْضَةٍ، مَرْتَفِعٌ، الْأَعْضَادُ يَسِيلُ فِيهَا الْمَاءُ، ثُمَّ يَفْرَغُ بَعْدَ ذَلِكَ. وَجَرْمَرَ فلانٌ، أي أخطأ. وَالجَرْمَرَةُ: الانْقِبَاضُ عَنِ الشَّيْءِ. وَيُقَالُ ضَمَّ فلانٌ إِلَيْهِ إِذَا رَفَعَ مَا انْتَشَرَ مِنْ
ثِيَابِهِ، ثُمَّ مَضَى.

وإذا قلت: ضَمَّ الثَّوْرُ إِلَيْهِ جَرَامِيْرَهُ، فَهِيَ قَوَائِمُهُ... وَالْفِعْلُ مِنْهُ: اجْرَمَرَ، إِذَا انْقَبَضَ فِي الْكِنَاسِ، قَالَ:

مُجْرَمَزًا كَضِجَعَةِ الْمَاسُورِ

وقال بعضهم: الجراميز الجسد. قال أمية بن أبي عائذ:

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْرَهُ حَزَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالذَّحَالِ

جربز:

الجُرْبُزُ: الخَبُّ مِنَ الرِّجَالِ. دَخِيلٌ.

جلفز:

الجَلْفَزِيْرُ: نَابٌ هَرِيْمَةٌ حَمُولٌ عُمُولٌ. وَعَجُوزٌ وَجَلْفَزِيْرٌ: مَتَشَجَّةٌ،

وهي مع ذلك عمول، ويقال: الجلفزير: الرجل الجافي.

فنزج:

القَنْزُجُ: رقصُ المَجُوسِ، قال العجّاج:

عكف النَّبِيْطِ يَلْعَبُونَ القَنْزِجَا

الجيم والمطاء

جلفط:

الجلفاطُ: الذي يسدُّ دروز السُّفن الجُدُّ بالخيوط والخرق، ثم يُقَيِّرُه

تقول: جلفطه الجلفاطُ، إذا سواه وقيرّه.

الجيم والدادل

بردج:

البَرْدِجُ: السَّبِيءُ. دخيل.

رندج:

الأرندجُ: دخيل. وهو الأديم الأسود، قال العجّاج:

كأنه مُسرول أرندجا

وقال بعضهم: اليرندجُ، وهو كل ما مُلِّسَ وصُقيل ومُوّه. كالتَّوبِ يُطَرَّى بعد خلوقه. قال ابن أحمد:

وِدْرَاسُ أَعْوَصَ دَارِسِ
مُتَخَدِّدٌ

لم تدرِ ما نسجُ اليرندجِ
قبلها

درج:

إذا نوافق اثنان بمودتهما قيل قد دردجا، قال:

حتى إذا ما طاوعا ودردجا
برجد: البرجد: كساءٌ مُخَطَّطٌ للأعراب، قال طرفة:

على لاحبٍ كأنه ظهرٌ
برجد

أمن كألواح إيران نسأتها

جرب:

جَرَدَبَ عَلَى الطعام: وضع يده عليه لئلا يتناوله غيره.

جندل:

الجندل: الحجارة قدر ما يرمى بالمقذاف. وهو الجلمد أيضاً، قال:

إذا أنت لم تُحِبِّ ولم تدر
ما الهوى
فكن حجراً من يابس
الصخر جلمداً
ورجلٌ جلمدٌ وجلمدٌ، وهو الشديد. وقال بعضهم: الجلمودُ أصغر من

الجندل.

دملج:

الدُّمْلُجُ: المِعْصَدُ من الحليِّ. والدَّمْلَجَةُ: تسوية صنعة الشيء كما
يُدْمَلِجُ السَّوَار.

جندف:

الجُنَادِفُ: الجافي الجسيم من الناس والإبل. يقال: ناقَةٌ جُنَادِقَةٌ، وأمةٌ جُنَادِيفَةٌ، ولا تُصَفُ به الحُرَّة.

جندب:

الجُنْدَبُ: الذَّكْرُ من الجراد، ويقال: يشبهه الجراد.

الجيم والشاء

جرثم:

الجُرْثُومُ: أصل كلِّ شجرةٍ يجتمع إليها التُّراب. وجُرْثُومة كلِّ شيءٍ: أصله ومُجمَعُه، وجُرْثُومة العرب: أصلهم ومُجمَعهم في أصل طكتهم. والاجرِرنثامُ: لُزومٌ موضعٍ ومجتمع. تقول: اجرنثموا، أي: اجتمعوا ولموا موضعاً.

جنثر:

الجَنَثَرُ من الإبل: الطويل العظيم، والجمع: الجنائر، قال:

كُومٌ إذا ما فصلت، جنائرٌ

ثبجر:

اثبجرَّ الرجل، إذا ارتدع عند الفزع. والأثبجراؤ: ارتاعُ فزعةٍ، أو تردأُ القوم في مسيرٍ إذا تـرادوا.

جثأل: المجثئلُ: الذي غضب وتنفش للقتال

الجيم والذال

جدأر:

مجدئِرُ: المنتصُّ للسباب، قال الطَّرمَاح:

تُكَايِدُ هَمًّا مِثْلَ هَمِّ
المُراهن

تَبِيْتُ عَلَى أَطْرَافِهَا
مُجْدِثِرَةً
والمُراهن: المخاطر.

الجيم والراء

فرجل:

الفرجلُ: التَّفجُّجُ، قال:

تَقَحَّمُ الفِيلِ إِذَا مَا فَرَجَلَا

نرجل:

النارِ جِئْلُ، يهْمُرُ وعامَةُ النَّاسِ لا يهْمزون، وهو الجوزُ الهندي.
الواحدة: نازجيئلة.

مرجل:

المرجل: قِدْرٌ من نُحاسٍ. والمَرَجَلُ: ضربٌ من بُرودِ اليمنِ. وثوبٌ مُمَرَّجَلٌ: على صنعة المَراجِلِ من البرودِ، قال:

وأبصرتُ سلمى بين مَراجِلٍ وأخياشٍ عصبٍ من
بُردى مُهلَهلةِ أليمن

برجم:

البرجمة للمفصل وهو الظاهر في الأصابع كالعقد. والإصبعُ الوسطى من كلِّ طائرٍ، هي البرجمة. والبراجمُ: أحياءٌ من تميمٍ. والنسبَةُ: بُرْجُمِيٌّ. المرجانان: اللؤلؤ والصُّفْرانُ. الجيم واللام

جنبِل:

الجُنْبُلُ: العُصْبُ الصَّخْمُ، قال أبو النَّجم:

ملمومةٌ لما كظهر الجُنْبِلِ.
يصف هامةً البعيرِ.

جلف:

طعامٌ جَلَنفَاءٌ، وهو القفارُ الذي لا أدمَ فيه.

باب الخماسي من الجيم

جرنفش:

الجرنفش: العظيْمُ الجنين. تقول: رجل جرنفش، والأنثى
جرنفشة.

سفرجل:

السَّفَجْلُ، والواحدة سَفَرَجَلَة، من الفواكه، معروف.

زبرجد:

الزَّبْرَجْدُ: الزُّمُّرْدُ، قال:

تأوي إلى مثل الغزالِ الأعيدِ
خمصانهُ كالرَّشَا المقلدِ
دُرًّا مع الياقوتِ والزَّبْرَجِدِ
أحصنها في يافعٍ مُمَرَّدِ
تمَّ حرف الجيم بحمد الله ومنه.

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الشين

الثنائي من الشين

باب الشين والصاد

ش ص يستعمل فقط

شص:

الشَّصُّ والشَّصُّ، لغتان، وهو شيء يُصادُ به السمك.
والشَّصُّ: اللُّصُّ الذي لا يدعُ شيئاً قدر عليه.
ويقال: شَصَّتْ عليهم معيشتهم شُصُوصاً، وهم في شصاواء من
عيشهم، أي: فشي شصصص.
والقوسى الشصاواء: التي لا قرار معها من النَّصب والتَّعب.
وشصَّ الناقةُ تشيصُّ، أي: قل لبئها جداً، فهي شصصص، وهنَّ
شصايصص.

باب الشين والسين

ش س يستعمل فقط

شس:

الشَّسُّ: الأرض الصُّلبة، التي كأنها حَجْرٌ واحدٌ، وتجمعُ شِسَاساً
وشُسُوساً.

باب الشين والزاي

ش ز يستعمل فقط

شز:

الشُّزَارَةُ: اليُبْسُ الشديدُ، الذي لا ينقاد للثَّقِيفِ، يقال: شَرَّ شَرِيْزٍ.

باب الشين والطاء

ش ط، ط ش مستعملان

شطا:

الشَّطُّ: شَطُّ البحر وهو جانبه، يقال: رُكِبَ البحر شَطّاً بعد شَطّاً.
والشَّطُّ: شِقُّ السَّنامِ، ولكل سنامٍ شيطانٍ وناقَةٌ شَطوطٌ. وهي الصُّخمة الشُّطين ونوْقُ شَطائط،
قال:

قد طلَّجته جِلَّةً شَططا نَطُّ فهو لهيِّنٌ خَائِلٌ وفارطٌ
وقال: من كلِّ كوما، شَطوطٍ مفخاذٍ والشَّططُ: مجاوزة القدر في
كلِّ شيءٍ، يقال: أعطيتُه ثمناً لا وكساً زلا شَططاً.

وأشطُّ الرجل إشطاطاً، أي: جار في قضيتِه. واشتطَّ فيما يطلب من الثَّمَن، وفيما يحنكم من حكومة، تقول: احتكم ولا تُشطط، أي: لا تَجُر.

وأشطُّوا في طلب فلانٍ، أي: أمعنوا فيه.

طش:

مطرٌ طشٌّ وطشيش، أي: قليل، قال رؤبة:

ولا جَدَا وبِلِكَ بالطَّشيشِ
وطَشَّتِ السَّمَاءُ المَاءَ، أي: مطرت قليلاً.
وطشَّتِ الدابةُ، أي: مشت بأخر الرَّمق من هُزال وإعياء.

باب الشين والدال

ش د يستعمل فقط شد:
الشَّدُّ: الحملُ، تقول: شدَّ عليه في القتال. وشددنا عليهم شدَّةً
واحدةً في الحملة، قال:

شددنا شدَّةً لا عيب فيها وقلنا بالصُّحى فيحي فياح
والشَّدُّ: العدو والفعل: اشتدَّ والشَّدَّةُ: الصلابة. والشَّدَّةُ: النَّجدة،
وثبات القلب. والشَّدَّةُ: المجاعةُ. ورجلٌ شديد: شجاع. والشَّدائد

الهزاه _____ ز.

والأشدُّ: مبلغُ الحُنْكَه والمعرفة. قال عَزَّ وَجَلَّ: "حتى يبلغ أشدَّهُ"

باب الشين والتاء

ش ت يستعمل فقط

شت:

الشَّتُّ: مصدر الشيء الشتيت. وهو المُتَفَرِّق. وتقول: شتَّ شَعْبُهُمْ شتاتاً وشتاً. أي: تفرَّق جمعهم. قال الطِّرْمَاحُ:

وشجاك اللَّيْعُ رَيْعُ المَقَامِ

شتَّ شَعْبُ الحَيِّ بعد
التَّامِ

وثغُر شتيتٌ: مُفَلِّحٌ حَسَنٌ، قال:

كشعاعِ البرقِ في الغيمِ
سَطَعَ

حرَّةٌ تجلو شتيتاً حَسَناً

ويقال: وقعوا في أمر شتَّ وشتى. ويقال: إني أخاف عليكم

الشَّتات، أي: الفُرقة. ويقال: شتَّان ما هما.

باب الشين والطاء

ش ط يستعمل فقط

شظا:

شَظَطْتُ الغرارتين بشِظاطَيْنِ أو شظاظا. والشَّظاظ: خشبة عَقْفاء
مُخَدَّة الطَّرف.
تجعل في عُرْوَتِي الجُوالِقِينَ إذا عُكِمَا على البَعِيرِ، وهما شِظاطانِ،
قال: أين الشَّظاطانِ وأين المِربعه وأشَّظَّ الرجلُ، أي: أنعطظ
والشَّظشِظَّةُ: فِعْلُ رَبِّ العُلامِ عند البَولِ.
والشَّظُّ: الحمل والإشظاظ، والإطلاق.

باب الشين والذال

ش ذ يستعمل فقط

شد:

شَدَّ الرَّجُلُ من أصحابه، أي: انفرد عنهم. وكلُّ شيء مُنفرد فهو شادٌّ. وكلمة شادَّة. وشُدَّاد النَّاسِ:
منفَرِّقوهم. وكذلك شُدَّانُ الحصى قال:

تتركُّ شُدَّانَ الحصى قنابلا

باب الشين والثاء

ش ث يستعمل فقط

شث:

الشُّثُّ: شجرٌ طيبُ الرَّيحِ، مرَّ الطَّعمُ، ينبت في جبال الغور ونجد، قاله أبو الدُّقش.. قال في صفة النساء:

وفيهن مثلُ الشُّثِّ يعجب وفي عينه سوء المذاقة
ريحُه والطعمُ
قال حماس: الشُّثُّ لا ينبت بنجد، وأظنه: الدِّفلى، أي: من النساء
مثل الشُّثِّ، حسن المنظر وفي مخبرتها وصُحبتها ما يخالف منظرها
من سوء خلقها، وخبثِ غرضها، وعيوب نفسها فمثل الشاعرُ بها.

باب الشين والراء

ش ر، ر ش يستعملان

شر

الشَّرُّ: السَّوْءُ، والفعل للرجل الشَّرُّير، والمصدر: الشَّرارة، والفعل: شَرَّ يشرُّ شَرًّا وشرارةً. وقومٌ أشرارٌ خِلافُ الأخبِار. والشَّرُّ: بسطُك الشيء في الشَّمس من التَّيَاب وغيرها. ويُقال: إثمًا يقال للذي يُبسطُ في الشَّمس: الإشرارُ، يقال: أشررته في الشَّمس فهو مُشَرُّرٌ، ولا يقال: شررته. والإشرارُ ما يُبسط عليه الأقط والبرُّ ليحف، قال:

ثوب على قامهٍ سحلُّ أيدي الغواسل للأرواح
تعاوره مشرورٌ

وقال بعضهم: الأشاريرُ، والواحدة: إشرارة، هي مثل الخصة يُطرحُ عليها الأقط فيمصل، ويذهب ماؤه. ويقال: الشُّقَّة من شقاق البيت يُشَرَّرُ عليها الأقط. قال طُفيل الغنوي:

كأنَّ يَبِيسَ الماءِ فوقَ
مُتُونِها
وقال الجعدي:

أشاريئُ مِلِحٍ في

كأنَّ الجَمِيمِ بها قافلاً
والسَّرارَةُ والسَّررُ: ما تطاير من الناس، قال يصف الشراب:

أشاريئُ مِلِحٍ لَدِي

تنزو إذا شَجَّها المِزاجُ كما
أو كشرارِ العِلاءِ يضربها
ال

طار شراؤُ مطيرِ اللَّهْبِ
قينُ على كلِّ وَجْهَةٍ يَثْبُ

والسَّرانُ، فعلان، من كلام أهل السَّواد، وهو شيءٌ تُسَمِّيهِ العرب:
الأذَى، شبهُ البعوضِ يَغشى وجه الإنسان، لا يعضُّ. الواحدة: سَرَّانة.
ويقالُ: ألقى عليَّ سَراشِرُهُ، أي: ألقى عليَّ نفسه حرصاً. ويقالُ:
سَراشِرُهُ، أي قطع سَراشِرِهِ.

رش:

رشت البيت بالماء رَشًّا فهو مرشوش. ورشَّتنا السَّماءُ، أي: بَلَّتْنا.
وأرشت الطَّعنة ترشُّ، ورشاشُها: دُمُّها، وكذلك رشاش الدَّمع.
وشِواء رشراش، أي: يقطر دسُّمُه ويطرشُ ماؤُه.

باب الشين واللام

ش ل، ل ش يستعملان

شل:

الشُّلُّ: الطرد.. شلَّته فإنشلَّ. وذهبوا شِللاً، أي: انشلوا مطرودين.
والشَّلُّ: ذهابُ اليد.. شلت يده تشلُّ شِللاً.
وتقول: لا شلِّ، في معنى: لا تشلِّ، لأنه وقع موقع الأمر، فشُبَّه

به فجرَّ، فلو كان نعتاً لنصب، قال:

ضرباً على الهامات لا شلِّ

وقال نصر بن سيار:

يوماً لغانية: تصرِّم ولا
شلِّ

إني أقول لمن جدَّت
صريمته

والشَّلُّ: لِقْحُ يصيب النَّوْبَ، فيبقى فيه أثر. والشَّلْشَلَةُ: قطران الماء، انشلَّ الماء، وشلَّشل،
والص_____بيُّ يُشلش_____لُ بي_____وله.

والشَّلِيلُ: ثوبٌ يُلبسَ تحت الدَّرْعِ. والشَّلِيل: المجلس. قال:

إليك سار العيسُ في الأشلَّة

وقال بعضهم: الشَّلِيلُ: الدَّرْعُ القصيرة، وجمعها: أشلَّة، قال دُرَيْدُ بن الصَّمَّة:

إذا جاء يعدو في شليلٍ
وقونسٍ

تقولُ هلالٌ خارجٌ من
غمامةٍ

لش:

اللَّشْلَشَةُ: كثرةُ التَّرْدُدِ عند الفرع واضطرابِ الأحشاء في موضعٍ

بعد موضع، يقال: جبان لَشلاش.

باب الشين والنون

ش ن، ن ش يُستعملان

شن:

الشَّنُّ: السَّقاء البالي. والشَّينُ قطرانُ الماء من الشَّنة. شيء بعد شيء، قال:

يا من لدمع دائم الشَّينِ
تطرياً والشَّوق ذو شُجونِ
وكذلك الشَّنانُ والشَّين، قال:

بجاماً كتشنان الشنانِ
الهزائمِ

أعينيَّ جوداً بالدموع
السَّواجِمِ
والشَّشُّ: الشَّشُّجُ في الجلد عند الهرم، قال:

بعد أقوارار الجلد والشَّشُّ

والإشنانُ في الغارة، يقال: أششُّوا الخيل، أي: بثَّوها. وشنُّ: حي من عبد القيس، وفي المثل: "وافق شنُّ طبقة" وافقه فاعتنقه. كانوا يُكثرون الغازات فوافقهم طبق من الناس، فأبَّروا عليهم وقهروهم، فقبل ذلك. وشنشنة الرَّجل: غريزته. قال:

شنشنة أعرفا من أخزم

والشَّشُّونُ: المهزول من الدواب، ويقال: هو السَّمِينُ، ويقال: هو الذي ليس بسمين ولا مهزول، قال:

منها الشَّشُّونُ ومنها
الزَّاهقُ الزَّهم

القائدُ الخيل منكوباً
دوابِّرها

والشَّشُّونُ: الدَّئِبُ الجائع، قال الطُّرماح:

شجِّ بخصومة الدَّئِبِ
الشَّشُّونِ

يظلُّ عُرابها ضمماً شذاه

نش:

النَّشُّ والنَّشيشُ: صوت الماء إذا صببته في صخرة طال عهدها بالماء. ونشيش اللحم: صوته إذا قُلِيَ. ونشَّ الغدير إذا أخذ مأوئاً في النَّصُوب. والخمر تنشُّ في الغليان عند إدراكه، وفي الحديث: "إذا

نَشَّ فلا تشَّ ربه".

والنَّشْنَشُ: النَّفْضُ والنَّثْرُ.

وسبخةً نشاشةً ونشاشةً: تنش من النَّثْرِ إذا نبع.

باب الشين والفاء

ش ف، ف ش يستعملان

شف:

الشَّفُّ: السنُّ الرقيق يُري ما خلفه. واستشففتُ ما وراءه، أي: أبصرت.
والشَّفُّ: الرِّيحُ، وهو الزيادةُ والفضلُ. والشَّفُّ: من المهناً، تقول: شفَّ لك يا فلان، إذا غبطته بشيء
قلبت لـه ذلك.

والشُّوف: نحول الجسم من الهمِّ والوجد، قال:

بأن النَّفس مشفُوفه

فأرسلت إلى سلمى

وقال:

وأحدث دهرٍ ما تعرى
بلاؤها

وهم يَشِفُّ الجسمُ مني
مكانه

والشَّفيفُ: بردُ رِيحٍ في ندوة، واسم تلك الرِّيح: شقَّان.

والشَّشفاف: الرِّيح الطَّيبة الباردة، والمصدر: الشَّشففة.

فش:

الفشُّ: حملُ الينبوت. الواحدُ: فشَّة، والجميع، الفشاش.

والفشُّ: تتبُّع السرقة الدُّون، قال:

نحن وليناؤه فلا تفشّه
كيف يُواتيه ولا يؤشّه
والفشّ: الفُساءُ. والفش: الحلبُ، فششتُ الناقة: حلبتها،
وافتششتها أيضاً والفشوش: الناقةُ الواسعة الإحليل.
والفشاشُ: الكساءُ الغليظ والانفشاشُ: الكسلُ عن الأمر.

باب الشين والباء

ش ب، ب ش يستعملان

شب:

السَّبُّ: حجارة منها الزاج وأشباهه، وأجودها ما جلب من اليمن، وهو شب أبيض، له بصيص شديد.
وشبه: اسم رجل، وكذلك شبيب، ويجوز استعمال شبة في موضع شابة. والشيبية: والشباب و
الشبان: جماعة الشاب.. شب يشب شباباً، ويشب الفرس شبوبا إذا رفع يديه معاً.. والشبوب
والشيب: الفتى من ثيران الوحش قال ذو الرمة:

أذاك أم نمش بالوشم
مسفع الخد غارٍ ناشط
أكرعة
شبيب

والنار تشبها شبا، أي: توقدها، وكذلك الحرب.
بش: البش: اللطف في المسألة، والإقبال على أخيك، تقول:
بششت بشا وبشاشة.

ورجل هش بش. والبشيش، الوجه يقال رجل مضىء البشيش أي:
مضىء الوجه.

باب الشين والميم

ش م، نم ش يستعملان شم: الشم من قولك: شممت الشيء أشمه، ومنه التشمم كما تشمم
 البهيمة إذا التمسست رعيًا. والمشامة: المفاعلة من الشم، في قولك شاممت العدو، يعني الدنو من
 العدو حتى يروك وتراهم، والشمم: الدنو، اسن منه، تقول شاممناهم وناوشناهن.
 والإشحام: أن تشم الحرف الساكن حرفاً، كقولك في الضمة: هذا العمل، وتسكت، فتجد في فيك
 شماماً للام لم يبلغ أن يكون واواً، ولا حريكاً يعتد به، ولكن شمة من ضمة خفيفة، ويجوز ذلك في
 الكسـر والفتـح أيضاً. وأشـممت فلانـاً الطيبـب.
 وتقول للوالي: أشممني يدك وهو أحسن من قولاً: ناولني يدك أقبها.
 وشمام: اسم جبل به رأسان يسـميان ابني شمام.
 والشمم: الارتفاع في الأنف، والنعت: أشم وشماء.
 وجبل أشم: طويل السـل رأسـ.
 وتقول: شمام فلانـاً، أي: انظر ما عنده.
 مش: مششت العظم، أي: مصصته ممضوغاً. وفلان يمش مال فلان، ويمش من ماله، أي: يأخذ
 الشـيء. يعـي الشـيء.
 والمشـش: مششـش الدابـبـة، معـروف.
 وتقول: أمش العظم وهو أن يمشح حتى يتمشش.
 والمش: أن تمسح القدح بثوبك لتلينه، كما تمش الوتر. والمش: تنديل الغمر، قال امرؤ القيس:

إذا نحن قمنا عن شواء

نمش بأعراف الجياد

مضهب

أكفنا

والمشمش: فاكهة وأهل الحجاز يسمون الإجاز مشمشاً.

باب الشين والصاد والباء معهما

ش ص ب مستعمل فقط شصب: الشصيبة: شدة العيش، والبلاء،
دفع الله عنا شصائب الأمور، وعيش شصاب وقد شصب شصوباً،
وأشصب اللب عيشه. والشصبان: الذكر من النمل، وسقال: هو جحر النمل.

باب الشين والصاد والميم معهما

ش م ص مستعمل فقط شمص: شمصت الدابة: طردتها طرداً عنيفاً، وهو سرعة الجث. لا يقال
هذا إلا بالصاد، فأما التشمس فأن تنخسه حتى يفعل فعل الشموس، ويقال: شمصت الفرس
والراحلة، إذا ضربته، وحركته باللجام حتى تجتمع نفسه وحركته، قال:

وحت بغيرهم حاد شموص

وقال:

فإن الخيل شمصها الوليد

وقال رجل من بني عجل:

فانشمصت لما أتانا مقبلا

فهابها فانصاع ثم ولولا

باب الشين والسين والطاء معهما

ش ط س مستعمل فقط

شطي

شطس: الدهاء والعلم. يقال رجل ذو أشطاس.

باب الشين والسين والراء معهما

ش ر س مستعمل فقط

شرس .

الشرس: شبه الدعك، كما يشرس الحمار ظهور العانة بلحيه، ونحو ذلك. وقيل: الشرس: النهس، وهو عضيض الحمار والفرس، الذي لا يقطع، وهو أوضع من القطع أو مثله، قال:

قدا بأنياب وشرساً أشرسا

رجل شرس الخلق، وإنه لأشرس، وإنه لشريس، أي: عسر شديد الخلاف، قال:

ونفس تعناها الفراق

جزوع

فظلت ولي نفسان

شريسة

والشراس: شدة المشاركة في معاملة الناس. رجل أشرس ذو شراس، وناقاة شريسة، قال

قد علمت عمرة بالغميس

أم أبا المسور ذو شريس

وأمكنه شراس، أي: صلبة خشنة، وأرض شرساء. وشراس: نعت

واجب على فعال.

باب الشين والسين والفاء معهما

ش س ف مستعملات فقط شسف: الشاسف: القاحل الضامر... يسقاء شاسف، وقد شسف يشسف، وشسف شسوفاً وشسافة، لغتان، إذا نحل ودق. واللحم الشسيف: الذي كاد يبس، وفيه ندوة بعد. قال مزاحم: بالباء والفاء أقولها جميعاً، وبالفاء أحسن.. ناقاة شسوف، قال:

وضلوع تحت زو قد نحل

تتقي الريح بدف شاسف

باب الشين والسين والباء معهما

ش س ب مستعمل فقط

شمس:

الشمس: عين الضح، وقيل: الضح هو الشمس وعينها قرصها.
والشمس: مع اليق القلاء.
ويقال: يوم شامس، وقد شمس يشمس شمساً، أي: ذو ضح نهاره
كله.
ورجل شمس: عسر، وهو في عداوته كذلك خلافاً وعسراً على من
نازعه، وإنه ل ذو شماسٍ شديد. وشمس لي فلان، إذا أبدى لك
عدواته كأنه قد هـم أن يفعل.
والشمس من الدواب الذي إذا نجس لم يستقر.
والشماس من رؤساء النصارى الذي يحلق وسط رأسه لازماً للبيعة،
والجميع: الشمامسة.

باب الشين والزاي والراء معهما

ش ز ر، ش ر ز مستعملان فقط

شزر:

الشَّزْرُ: نظرٌ فيه إعراض، كنظر المُعَادِي المُبْغِضِ.
والحبل المشزور: أي: المفتول شزراً، أي: الذي قُتِلَ ممَّا يلي
اليسار، وهو أشدُّ لقتله.
وطعن شزر، أي: من ناحية ليست على شجيرة الطريقة، لأنه لما
كان على خلاف اليمين لا يتوقعه المطعون لما قد أمِنه وجَّبه.

شرز:

يقال: رماه أُرُّ يشزرة، أي بهلكة. وأشزره أُرُّ أي: ألقاه في مكروه لا يخرج منه. فلانٌ ويُشارزُ فلاناً،
أي: يشاده ويُماطُّه قال رؤية:

يلقى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّزْرِ

باب الشين والزاي والنون معهما

ش ز ن، ن ش ز مستعملات فقط

شزن:

الشَّزْنُ: شِدَّةُ الإعياء من الحفاء.. شزنت الإبل شزناً والشَّزْنُ: الكعب الذي يلعب به، ويقال: شُزِنَ،
قال:

كأنه شزْنٌ بالدَّوِّ محكوك

و تشزَّن في الأمر: بالغ فيه.
والشَّزْنُ: الغليظ من الأرض. وهو في شزْنٍ من عيشته، أي: نَصَب.

نشر:

نَشَرَ الشَّيْءُ، أَي: اِرْتَفَعَ. وَتَلَّى نَاشِرٌ وَجَمَعَهَا: نَوَاشِرٌ. وَقَلْبٌ نَاشِرٌ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ مَكَانِهِ مِنَ الرَّعْبِ. نَشَرَ يَنْشُرُ نَشْرًا لَغَةً. وَنَشَرَ يَنْشُرُ، إِذَا زَحَفَ عَنِ مَجْلِسِهِ فَارْتَفَعَ فَوْقَ ذَلِكَ. مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَّ: "فَانشُرُوا". وَعِرْقٌ نَاشِرٌ: لَا مُتَّصِبًا، مِنْ دَاءٍ وَغَيْرِهِ. وَالنَّشْرُ: اسْمٌ لِمَنْ مِنَ الْأَرْضِ مَرْتَفِعٌ، وَالْجَمِيعُ: النَّشُورُ. وَنَشَرَتِ الْمَرْأَةُ تَنْشِيرًا فَهِيَ نَاشِرٌ، أَي: اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا إِذَا ضَرَبَهَا وَجَفَّاهَا فَهِيَ نَاشِرَةٌ عَلَى عَالِيهَا. وَدَابَّةٌ نَشْرَةٌ: لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ السَّرْحُ وَالرَّاكِبُ عَلَى ظَهْرِهَا. وَرَكَبٌ نَشْرٌ وَنَاشِرٌ: نَاشِرٌ. وَأَنْشَرَ الشَّيْءَ يُنْشِرُهُ، إِذَا رَفَعَهُ عَنِ مَكَانِهِ. وَكَلَّمَنِي فُلَانٌ كَلَامًا فَأَنْشَرَنِي، أَي: أَغْضَبَنِي وَأَقَامَنِي. وَأَنْشَرْتُ الْإِبِلَ: شُقَّتْهَا مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ.

باب الشين والزاي والباء معهما

ش ز ب مستعمل فقط

شزب:

الشَّزْبُ: لغة في الشَّسْب. والشَّازِبُ: الضامُّ اليابسُ الأعضاء.
والخيلُ الشُّزْبُ: الضوامرُ. ويقال للرجل النحيف: شازب. شزب
يشـ شزب شـ زوباً وشـ زوبة.
والشازب: الغضبانُ، كما يقال للخيل: شزَّب، إذا ركضت للغارة،
ويقال: شزبتُ أنا، إذا تهيأت للقتال وغضبت.

باب الشين والزاي والميم معهما

ش م ز مستعمل فقط

شمز:

الشَّمْزُ: ليست بعريية، شَمَّزَت الأرض تشمميزاً.
واشماز، إذا تقبض.

باب الشين والطاء والراء معهما

ش ط ر، ش ر ط، ط ر ش مستعملات

شطر:

شطرٌ كلُّ شيءٍ: قصده، وشطر كلَّ شيءٍ نصفُهُ، وشطرتَه: جعلته
نص_____فين.

وشاهُ شطور، وقد شطرت شطاراً، أي: أخذُ طبيها أطولُ من
الآخر، فإن حُلبا جميعاً، والخلفة كذلك، سُميت حصونا.
ومنزلُ شطيْر: بعيدٌ، من غيرِ فعلٍ، ولو استعمل ل قيل: شطر
ش_____طاراً، وك_____ان قياساً.
وشطرَ فلانٌ على أهله، أي: تركهم مُخالفاً مُراغماً. ورجلٌ شاطرٌ،
وقد شطر شُطوراً وشطاراً، وهو الذي أعى أهله ومؤدبُه خبثاً.
وشطر بصره يشطر شطوراً وشطرأً، وهو الذي كأنه ينظر إليك
وإلى آخر.

شرط:

الشَّرْطُ: معروف في البيع، والفعل: شارطه فشرط له كذا وكذا،
يشرطُ له.
والشَّرْطُ: بزغُ الحجام بالمشرط، والفعل: شر يشرط. والبرغُ:
الشَّرْطُ الض_____عيف.
والشريط: شبه حُيوطٍ تفتل من الحُوص، والجمعُ: الشَّرْطُ. فإذا

كان مثلها من اللّيف فهي: دُسُر، والواحد: دِسَارٌ. قال الله تعالى:
 "وحملناه على ذات ألواحٍ ودسٍ ودُسْرها: شُرطُها.
 والشّرطان: كوكبان. يقال: إنهما قرنا الحمل، وهو أولُ نجمٍ من
 الرّبيع، قال العجاج:

من باكر الأشراطِ أشراطيُّ

ومـن ذلـك صـار أوائلـك كـلُّ أمـرٍ أشـراطه.
 وأشـراطُ السـاعةِ: علامـاتها، الواحـدُ: شـرطٌ.
 والشّرطُ من الإبل: ما كان مجلوباً للبيع، نحو النَّابِ والدَّيرِ ونحوه، يقال: أفي إبلك شرط فتقول: لا،
 ولكنها بـأبـ كـلُّها.
 إذا أعجل إنسانٌ رسولاً إلى أمرٍ قيل: أشرطه وأفرطه، كأنه اشتق من الأشراط التي هي أوائل
 الأشـياء.
 والشّرطيُّ منسوبٌ إلى الشُّرطة، والجميع: شُرط، وبعض يقول: شُرطي ينسبه إلى الجماعة.
 والشُّرطُ سُمُّوا شُرطاً، لأنه شُرطة كلِّ خياره، وهم نخبة السُّلطان من جند، قال:

حتى أتت شرطه للموت حارده

والشُّرواطُ من الإبل: الطويل، وناقته شِرواط، أي: طويلٌ فيه دقة، وذئب شرواط، أي: طويل قليل
 اللّحم، نحيـم، فـ.
 وكل شيءٍ هيأته لتنفقه، أو تبيعه فقد أشرطته، أي: أعدده وهيأته.
 وأشرط جملةً للسقاء: جعله له. وأشرطت نفسي للقتال وغيره: بذلتها له. قال أوس:

فأشـرطَ فيها نَفْسَهُ وهو
 مُعْصِمٌ
 وألقى بأسباب له وتوكلًا

طرش:

الطَّرشُ: الصَّمم.

باب الشين والطاء واللام معهما

ش ل ط مستعمل فقط

شَلط:

شَلطُ: السَّكِينُ بلغه أهل الجوف.

باب الشين والطاء والنون معهما

ش ط ن، ن ش ط، ن ط ش مستعملات

شطن:

الشَّطْنُ: الحبل الطويل الشَّدِيدُ الفتل، يستقى به.
ويقال للفرس العزيز النَّفس: إنه لينزو بين شطين، يُضربُ مثلاً للإنسانِ الأثير القوي، وذلك أنه إذا استعصى على صاحبه شَدَّةُ بحلين من جانبيين، فهو فرسٌ مشطُونٌ.
وغزوة شطونٌ. أي: بعيدة. وشطنتِ الدَّارُ شَطُوناً، إذا بَعُدت، وأكثر ما يقال: نوى شطون، ونِيَّةُ شَطُونٍ.

والشَّيْطَانُ: فيعال من شطن، أي: يعد. ويقال: شيطان الرَّجُلِ، وتشيطان، إذا صار كالشَّيْطَانِ، وفعل فعله، قال رؤبة:

وفي أخاديد السَّيِّاطِ المُشْتَنِ
شافي لبغي الكلبِ المُشْطِيطِ

نشطا:

نشط الإنسان ينشط نشاطاً فهو نشيط، طيب النفس للعمل ونحوه، والتَّعت: ناشط. والناشط: اسم للثور الوحشي، وهو الخارج من أرضٍ إلى أرضٍ. وطريقٌ ناشطٌ ينشط من الطريق الأعظم يمنةً ويسرة، كقول حميد الأرقط:

معتزماً للطُّرق التَّواشط وكذلك التَّواشطُ من المَسايل.

والأنشطة: عُقدةٌ يسهل انحلالها مثل عُقدة السِّراويل، تقول: نشطته بأنشوطه وأنشوطتين. والتَّشطُ: جماعة الأنشطة.. أي: أوثقته بذلك الوثاق.. وأنشطتُ البعيرَ: حللت أنشطته، وأنشطتُ العقال، إذا مددت أنشطته فأنحلت، وكذلك الانتشاط، وهو مدُّك شيئاً إليك حتى ينحلَّ. ويقال للمريض يسرع برؤه، وللمغشي عليه تسرع إفاقته، وللمرسل في أمر يسرع فيه عزمته: كأنما أنشطت م_____ ن ع_____ال.

والناشط: الطريق في قول الطرماح:

واسطربت ظُهنهم لما احزأل بهم أل الصُّحى ناشطاً

من داعياتٍ دَدٍ والتَّشوط: كلمة عراقية، وهو سمكٌ يُمقرُّ في ماءٍ. ومِل_____ح.

والنَّشيطه والقُصول: ماٌ هي إبل يسيرة ينشطها الجيش أو بعضهم فلا تسرع القِسمة فيجعلونها للرئيس..

ونشط الصَّقْر الطائر، أي: خلبه بمخلبه.

نشطا:

النَّطش: شدةُ الجبله. يقال: إنه لنطيش جبله الظَّهر.

باب الشين والطاء والفاء معهما

ط ف ش مستعمل فقط

طفش:

الطَّفَاشاة: المهزولة من الغنم وغيرها. والطفش: التُّكاح، قال أبو زُرعة التُّميمي: قلت لها وأولعت بالشمس:

هل لك يا حليلتي في الطفش؟

باب الشين والطاء والباء معهما

ش ط ب، ش ب ط، ب ط ش مستعملات

شطب:

الشُّطْب، مجزوم: سَعْف النَّخْلِ الأخضر، الواحدة: شطبة، ومنه قيل: جارية شطبة، أي: غصّة تارةً طويلة. وقوسٌ شطبة. والشُّطْبَة: طريقةٌ في متن السِّيف، وجمعه: شُطْب. وسيف مشطَب مشطوب: ذو شُطْب. والشُّطْبَةُ لغة في الشَّبة، وكان أبو الدُّقَيْش يفرِّق بينهما، ويقول: الشُّطْبَة: قطعةٌ من سنام البعير تقطع طولاً، وكل قطعةٍ من ذلك تُسمَّى: شطبية، وكل قطعةٍ من أديم تُقَدُّ طولاً تُسمَّى شطبية، تقول: شطبت الأديم وشطبت السَّنام أشطبه شطباً.

والشَّوَابِطُ مِنَ النَّسَاءِ: اللّاتِي يَقْدَدْنَ الْأَدِيمَ بَعْدَمَا يَخْلُقْنَهُ،
وَيُشَقِّقْنَ السَّعْفَ لِلْحُضْرِ، قَالَ:

بسط الشَّوَابِطِ بَيْنَهُنَّ
حَصِيرًا

فكأنما

ويقال للفرسِ السَّمِينِ الَّذِي انْتَبَرِ مَتْنَاهُ وَتَبَايَنْتَ عِرْقُهُ، مَشْطُوبِ
الظَّهْرِ وَالْبَطْنِ وَالْكَفْلِ: أَي تَزَايَلِ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ مِنْ سَمْنِهِ.

شبط:

الشَّبُوطُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ، طَوِيلُ الذَّنْبِ، دَقِيقُهُ، عَرِيضُ الْوَسْطِ،
لِيَنَّ الْمَسَّ، صَغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ الْمَبْرِيطُ، كَلِمَةٌ عِرَاقِيَّةٌ، وَإِنَّمَا يُشَبَّهُ
الْمَبْرِيطُ إِذَا كَانَ ذَا طَوِيلٍ، لَيْسَ بِعَرِيضٍ بِالشَّبُوطِ.

بطش:

الْبَطْشُ: التَّنَاوُلُ عِنْدَ الصَّوْلَةِ. وَالْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: بَطْشَ
بِهِ. وَاللَّهُ ذُو الْبَطْشِ الشَّدِيدِ، أَي: ذُو الْبَأْسِ وَالْأَخْذِ لِأَعْدَائِهِ.

باب الشين والطاء والميم معهما

ش م ط، ش م ط، ط م ش مستعملات

شمط:

الشَّمَطُ في الرَّجْلِ: شَيْبُ اللَّحْيَةِ، وهو المرأة: شَيْبُ الرَّأْسِ، ولا يُقال: أمُّ شَيْبَاءِ شَمْطَاءٍ، ويُقال للرَّجْلِ: أشْمَطُ والشَّمِيطُ من النَّبَاتِ: الذي بعضه هَائِجٌ، وبعضه أخضر، وقد يُقال لبعض الطَّيْرِ، إذا كان في ذنبه سواد وبياض: إنَّه لشَمْيطٌ الدُّنَابِيُّ. والشَّمَاطِيطُ: الخيلُ المتفرقة يُقال: جاءت الخيلُ شَمَاطِيطًا، أي: متفرِّقة، قال الأعشى:

شَمَاطِيطٌ في رَهَجٍ
كَالدَّخَنِ

تباري الرِّياحَ مَغاوِيزُها

مشط:

المَشْطُ والمَشْطُ، لغتان، والمَشْطَةُ: ضربٌ من المَشْطِ، والمَشْطَةُ: واحداً مَشْطَةٌ. والمَاشِطَةُ: الجاريةُ التي تُحسِنُ المَشْطَاةَ. وضربٌ من الإبلِ يسمَّى: المَشْطُ، يُقال: بعيرٌ ممشوطٌ، به سمٌّ المَشْطُ ورجلٌ ممشوطٌ، أي: به رقعةٌ وطولٌ. والمُشْطُ: سلامياتُ ظهرِ القدمِ. والمُشْطُ: نبتٌ صغيرٌ يُقال له: مُشْطُ الدُّنَابِ. ومِشْطت يده مشطاً وهو أن يمسَّ الرَّجْلُ الشَّوْكَ أو الجِذْعَ فيدخل منه في يده.

طمش:

الطَّمَشُ: الناس، وجمعه: طُمُوش، قال:

وحشٌ ولا طمشٌ من الطُّمُوشِ

باب الشين والذال والراء معهما

ش ر د، ر ش د مستعملان فقط

شرد:

شردَ البعيرُ يشردُ شراداً. وفرسٌ شُرود، أي: مستعصٍ. وقافيةٌ شُرود أي: عائرةٌ في البلاد. ورجلٌ مُشَرَّدٌ شريد، أي: طريد. وشردته وطَرَّدته: جعلته طريداً شريداً. وقول الله عز وجل: "شَرَّدَ بهم من خلفهم"، أي: نكَّلَ بهم، قال:

أطوف في الأباطحِ كلِّ
يومٍ
مخافة أن يُشردَ بي حكيمٌ

رشد:

رشد يرشد رشداً ورشاداً وهو نقيض الغي. ورشد يرشد رشداً وهو نقيض الضلال. والرَّشْدَةُ: نقيضُ الغية، تقول: ولد لرشدةٍ، ولم يُهدَ إلى رشدة، قال:

وكأئن تَرَى من رشدةٍ في
كريبه
ومن غِيَّةٍ تُلقى عليها
الشَّرائِرُ

وقال آخر:

لذي غِيَّةٍ من أمه
ولرشدةٍ
فيغلبها فحلُّ على النَّسلِ
مُنَجِبٌ

ويُقَالُ: يارشدينُ كأنه يُريد: ياراشدُ.

ورشدَ فلانٌ إذا أصاب وجه الأمر والطريق، والإرشاد: الدلالة

والهدايا_____ة.

والرَّشاد: الحجر، سَمِّيَ به تطيُّراً من الحُرْفِ وصلابة الحَجَرِ.

باب الشين والذال والنون معهما

ش د ن، د ش ن، ن ش د مستعملات

شذن:

شذن الصبيِّ والخِشْفُ يشدُّنُ شُدُونًا، إذا صلح جِسْمُهُ وترعرع.

ويقال للمهر: قد شذن، فإذا أفردت الشَّادِن فهو ولد الظَّبية، وظبية

مُشَدْنٌ يتبعه_____ش_____ادنٌ.

وناقه شدنيَّة إلى موضع باليمن.

دشن:

دشن معرَّب من الدَّشِنِ، والدَّاجِنُ مثله وهو كلامٌ عراقيٌّ ليس من

كلام البادية.

نشد:

نَشَدَ يَنْشُدُ فلانٌ فلاناً، إذا قال: نشدُّك بالله والرَّحم، أي: سألتك بالله وبالرَّحم.

وناشدتك الله نشدةً ونشداناً، أي: سألتك بالله.. ونشدتُ الضالة، إذا ناديت وسألت عنها.

والناشدون: قومٌ يطلبون الصَّوَالِ فيأخذونها ويحبسونها على أربابها. قال ابن عرس:

عشرون ألفاً هَلَكُوا ضِيعَةً وَأنت منهم دَعْوَةُ النَّاشِدِ
يريد: أنت منهم في القُربِ بِمَكَانِ دَعْوَةِ النَّاشِدِ، وَهَم: النَّشَادُ.
وَالنَّشِيدُ: الشَّعْرُ الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَنْشُدُهُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً إِنْشَاداً.
وَأَنْشَدْتُ الصَّلَاةَ: عَرَّفْتُهَا، وَنَشَدْتُهَا: طَلَبْتُهَا.

باب الشين والذال والفاء معهما

ش د ف مستعمل فقط

شدف "

الشُّدْفُ: دَوْفٌ: الشُّدْفُ: خَوْصٌ، الْوَاحِ: د: ش ————— دَفٌّ.
ويقال: شَدَفَ الْفَرَسَ شَدْفًا، إِذَا مَرَّ، فَهُوَ شَدِيفٌ أَشَدَفُ، وَيُقَالُ: كُلٌّ مِنْ خَالَفَ، وَتَمَاطَلٌ فَقَدْ شَدِيقُ
شَدْفًا فَهُوَ شَدِيفٌ أَشَدَفَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

بذاتٍ لوثٍ أو نباجٍ أشدفا

باب الشين والذال والباء معهما

دبش مستعمل فقط

دبش:

الدَّبَشُ: الْقَشْرُ وَالْأَكْلُ، يُقَالُ: دُبَشَّتِ الْأَرْضُ دَبْشًا، أَي أَكَلَ مَا عَلَيْهَا مِنَ النَّبَاتِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

جَاءُوا بِأَخْرَاهِمِ عَلَى حُنْشُوشِ
مَنْ مُهَوَّانٌ بِالذَّبَا مَدْبُوشِ

باب الشين والذال والميم معهما

م د ش مستعمل فقط

مدش:

المَدَشُّ: استرخاءٌ ودقَّةٌ في اليد، يقالُ: يدُ مدشاً، ناقةٌ مدشاء.

وقد مَدِشْتَه _____

ويقال: ما مدشتُ منه مدشا ومدوشا، وما جدشني شيئاً، وما أمدشني، وما مدَّشْتُهُ شيئاً. ولا مدَّشْتُهُ شيئاً. ولا مدَّشْتُ، أي شيئاً، أي ما أعطاني ولا أعطيته.

باب الشين والتاء والراء معهما

ش ت ر، ت ش ر مستعملان فقط

شتر:

الشَّتْرُ: انقلابٌ في جفَنِ العينِ الأسفلِ قَلْماً يكونُ خلقَةً. والشَّتْرُ، بجزم التَّاءِ: فَعَلْكَ بها. والنَعْتُ: أَشْتَرُ وشْتَرَاءُ. وقد شْتَرِيشْتَرِ شْتَرَاءً.

تشر:

تشرين: اسم شهرٍ من شهور الخريف بالرومية.

باب الشين والتاء والنون معهما

ش ت ن، ن ت ش مستعملان

شتن:

الشَّتْنُ: النَّسْجُ، والشَّاتِنُ والشَّتُونُ: النَّاسِجُ. يقال: شَتَنَ الشَّاتِنُ النَّوْبَ. أي نسجه، وهي لغة هذلية، قال:

تَسَجَّتْ بِهَا الرُّوعُ الشَّنُونُ لم يطوها كَفُّ البِينَطِ
سبائِباً المَجْفَلِ
والرُّوعُ: العنكبوت، والمجفل: العظيم البطن. والبِنَطُ: الحائك.

نتش:

النَّتَشُ: إِخْرَاجُ الشُّوكِ بِالْمِتْنَشِ. والمِتْنَشُ. والمِتْنَشُ: تَسْمِيَةٌ
العامة من الناس المِنْقَاشِ، وهو الذي يَنْتَفِ بِه الشَّعْرُ. والنَّتَشُ:
جَذْبُ اللَّحْمِ وَنَحْوَهُ قَرِصاً وَنَهَشاً.
وَأَنْتَشَ النَّبَاتُ: خَرَجَ رَأْسُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرَفَ. وَأَنْتَشَ الْحَبُّ،
إِذَا ابْتَلَّ فَضْرَبَ نَتَشُهُ فِي الْأَرْضِ، أَي: مَا يَبْدُو مِنْهُ أَوَّلَ مَا يَنْبِتُ مِنْ
أَسْفَلٍ أَوْ مِنْ فَوْقٍ، وَذَلِكَ النَّبَاتُ اسْمُهُ: النَّتَشُ.

باب الشين والتاء والفاء معهما

ف ت ش مستعمل

فتش:

الْفَتَشُ وَالْفَتَيْشُ: طَلَبٌ فِي بَحْثٍ.

باب الشين والتاء والميم معهما

ش ت م، ش م ت مستعملات فقط

شتم:

شَتَمَ فلانٌ فلاناً شتماً. وأسدٌ شَتِيمٌ وحمائرٌ شَتِيمٌ، أي: كريبه الوجه.

شمت:

الشَّماتةُ: فرحُ العدوِّ ببليةٍ تنزلُ بمعاديه. وقد شمت به يشمُّ شـماتةً. وأشـمته اللـه بكـذا. وشمَّت العاطسَ تشميتاً: قلت له: يرحمك الله. والشَّميْتُ: الدعاءُ، وكلُّ داعٍ لأحدٍ ببخيرٍ فهو مُشمِّتٌ له.

باب الشين والطاء والنون معهما

ش ن ظ، ن ش ظ مستعملات فقط

شنظ: الشُّنَاطُ: من نعت المرأة، وهو اكتناز اللحم

وكثرته.

وشناظي الجبل: أطرافه وأعالیه.

نشطا:

النُّشُوطُ: نبات الشيء من أرومته أول ما يبدو حين يصدع الأرض نحو ما يخرج من أصول الحاج، والفعل منه نشط ينشُطُ، قال:

ليس له أصلٌ ولا نُشُوطٌ
والنَّشِطُ: اللُّسَعُ في سرعةٍ واختلاسٍ، قال حماس: النَّشِطُ: لدغَةُ
الحية، نشطته: لدغته... والنَّشِطُ والنَّشِطُ في السَّقِي، وهو السُّبُوعُ
إذا جُذِبَ الدلو.

باب الشين والطاء والفاء معهما

ش ط ف مستعمل فقط شطف: الشَّطْفُ: يُسُّ العيش، قال:

وراج لين تغلبَ عن
شِطَّافٍ
والشَّطِيفُ من الشَّجَر: ما لم يجد ريَّه، فخشَّ وصلب من غير أن
تذهب نُدْوَتُه.. شطف شظافةً.

باب الشين والطاء والميم معهما

ش ظ م، م ش ظ مستعملان فقط

شظم:

الشَّيْظُمُ: الطويل الجسم من الفتيان، وهم الشياظمة، والأنثى: شيطمة، ومن الخيل كذلك، قال
عنتره:

من بين شِيْظَمَةٍ وَاخْر
شِيْظَمِ

وَالخَيْلِ تَقْتَجِمُ الخَبَارَ
عَوَابِسًا

مشط:

المَشْطُ: أن يمسَّ الإنسان الشَّوْكَ أو الجذع، فيدخل منه في يده،
يقال: مشطت يده تمشط مشطاً. والمَشْطُ: ما يتشعَّتُ من القناة.
يقال: مشطتُ القناة، إذا رُزَّتْها بفيك.

باب الشين والذال والراء معهما

ش ذ ر مستعمل فقط

شذر:

الشَّذْرُ: قطعٌ من ذهب، تُلْقَطُ من المعدن من غير إذابةِ الحجاره، وممَّا يُصاغُ من الذهب فرائد
يُفَصَّلُ بهَا اللُّؤْلُؤُ وَالجُوهْرُ.
والتَّشْدُرُ: التَّشْطَاطُ، والتَّشْرُوعُ إلى الأَمْرِ.
وتشَدَّرتِ الناقهُ إذا رأت رعيًا يسُرُّها فحركت رأسها فرحاً ومرحاً.
والتَّشْدُرُ: التَّوَعُّدُ والتَّهْدُدُ، قال لبيد:

غَلِبْتُ تَشْدُرَ بالدُّحُولِ كَأَنَّهَا جِنُّ البَدِي رَوَاسِيًا أَقْدَامَهَا
والتَّشْدُرُ: الاستثفار بالثوب.

باب الشين والذال والباء معهما

ش ذ ب مستعمل فقط

شذب:

الشَّبُّ: قشر الشَّجَر، والشَّذْب: المصدر، والفعل: يشذبُ، أي: يقطع من الشجر. وكلُّ شيءٍ نَحَّى عن شيءٍ فقط شُذِبَ عنه، قال:

نشذبُ عن خندفٍ حتى ترضى
والشَّوذب: الطَّوِيلُ مَنْ كُلُّ شَيْءٍ.
وشاذب: اسم إنسان.

باب الشين والذال والميم معهما

ش ذ م، ش م ذ مستعملان

شمد:

شدم:

الشَّمْد: رفع الدَّئِب. نوقُ شوامدُ، والعقربُ: شامدٌ أيضاً. وجمعة: شُمد. وشُمود. والشَّيمدان والشَّيذمان: من أسماء الذئب، قال الطَّرماح:

فراها الشَّيذمانُ عن
الجَينِ

على حُولاء يطفو السَّخْدُ
فيها

باب الشين والراء معهما

ش ر ث مستعمل فقط

شرث:

الشَّرْثُ: غليظ ظهر الكفّ من برد الشّتاء. شرث يشرثُ شرثاً.
وشرثتِ الكفُّ.

باب السين والثاء والنون معهما

ش ث ن مستعمل فقط

شثن:

الشَّثْنُ: الرجل الذي، في أنامله غلظٌ.. والفعلُ: شثن، وشثنَ شثناً
وشثونة. والشَّثْنُ الخشونة ورجلُ شثن الكفُّ، أي: غليظها.

باب الشين والثاء والباء معهما

ش ب ث مستعمل فقط شبت: الشَّبْتُ: دويبة تكون في الأرض،
وتكون عند النُدوة، والجميع: الشَّبَّان. ويقال: هو العنكبوت الضخم،
ولا يصح. قال حُماس: الشَّبْتُ: دابة كثيرة القوائم، صفراء شبيهة
بالعقرب، لا تُخزَّب الأرض، وربما لدغَ لدغَةً شديدة.
والشَّبْتُ: اللُّزوم، وشدَّةُ الأخذ. وتشبت به، أي: تقبض به

باب الشين والراء والنون معهما

ش ن ر، ن ش ر مستعملان

شـنر:

الشَّنار: العيب والعار. ورجل شَرِيْرٌ شَتِيْر. إذا كان كثير الشَّرِّ والعيوب وشَتَّرْتُ بالرَّجُلِ تشنيراً إذا سمَّعت به وفضحته.

نشر:

النَّشْر: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، وفي الحديث: "خرج معاوية ونشره أمامه" يعني رِيحَ المسك. ونشرت النَّوْبَ والكتابَ نشرًا: بسطته. والنُّشور: الحياة بعد الموت.. يُنشرهم الله إنشَارًا. ونَشَرَتِ الأَرْضُ تنشُرُ نُشورًا، إذا أصابها الربيعُ فأنبَت، فهي ناشرةٌ. والنُّشرةُ: رقيةٌ علاجٌ للمجنون، يُنَشَّرُ بها عنه تنشيراً، وربما قيل للإنسان المهزول الهالك: كأنه نشرة. والتَّنَاشِيرُ: كتابةُ الغلمانِ في الكُتُبِ.

والتَّوَشَّرُ: عُروقُ باطنِ الدَّرَاعِ.

باب الشين والراء والفاء معهما

ش ر ف، ش ف ر، ر ش ف، ف ر ش، ف ر ش مستعملات

شرف:

الشَّرْفُ: مصدر الشَّرِيف من الناس. شرف يشرف وقوم أشرف، مثل شهيد وأشهد ونصير وأنصار. والشَّرْفُ: ما أشرف من الأرض. والمشرف: المكان تشرف عليه وتعلوه مشارف الأرض، أعاليها. ولذلك قالوا: مشارفُ الشَّام. والشُّرفة: التي تشرف بها القصور، وجميعها: شُرْفُ. والشَّرْفُ: الإشفاء على خطرٍ من خير أو شرٍّ، ويقال: هو على شرفٍ من كذا. وأشرف المريض، وأشفى على الموت. وساروا حتى إذا شارفوه، أي: أشرفوا عليهم. واستشرف فلان: رفـع رأسه ينظر إلى شـيءٍ. وناقثُ شُرَاقِيَّةٍ: ضخمة جسيمة. والشَّارِفُ: النَّاقَةُ المُسنَّة، دون النَّاب.. شرفت تشرف شروفاً، والجميـع: شـرفٌ وشـوارفٌ، ولا يقال للـذكـر: شـارف. وسهمٌ شارف: طويلٌ دقيق، ويقال: هو الذي طال عهده بالصَّيانة، فانكثت عقبه وربشهُ قال:

يقلِّبُ سهماً راشهً ظهراً لؤامٍ فهو أعجفُ
بمناكب شارفُ

وقصر مشرفٌ، وكلُّ شيءٍ طال فهو مشرفٌ. وأذنٌ شرفاءٌ: طويلةٌ القوفِ. ومنكبٌ أشرف: فيه ارتفاع حسنٌ وهو نقيضُ الأهدأ. ورجلٌ مشرفٌ: شرف عليه غيره وشرفه. وشريف: أطولُ جبلٍ في بلادِ العرب. وقيل: شريف: بلد ببلاد بني تميم، وفيه جبال.

وشُرافٌ: ماء أظنه لبني أسد. والشَّرْفُ: شجرٌ له صيغ أحمر، يقال له: البقمُ والعندم.

شفر:

الشَّفْرُ: شفر العين، والجميع: الأشفار. والشَّفْرُ: حدُّ المشفر، ولا

يقال المشفرُ إلا للبعير.. وامرأة شفيرة، وهي نقيضُ القعيرة.

وشفير الوادي: حرفه وكذلك شفير جهنم.
والشُّفَارُ: ضربٌ من اليرابيع، يقال له: ضأنُ اليرابيع، وهو أسمئها وأفضلها، ويقال: إنه أطولها أذنين، ولها ظُفْرٌ في وسط ساقه. ويقال ذلك للرجل أيضاً إذا كان طويل الأذنين، وهو شرافيّ أيضاً.
والشِّفْرَةُ: السِّكِينُ، والجميع: الشِّفْرُ والشِّفَارُ.

رشف:

الرَّشْفُ: ماء قليل يبقى في الحوض، وهو وجه الماء الذي ترشفه الإبل بأفواهها.
والرَّشِيفُ: تناول بالشِّفْتين فوق المصِّ. قال:

سقين البشامَ المسكَ ثم رشفنه
رشيف الغريبات ماء الوقائع

والرَّشْفُ والرَّشِيفُ: صوتُ مشافر الدابة، كشرَب ماءٍ قليلٍ لا تستكمنُ منه جحفته. وأصله من الشرب، رشفت كذا، أي: شربت ماءً قليلاً، قال جميل:

فلثمتُ فاها آخذاً بقُرونها
شُرب التَّزيف ببردِ ماءِ الحشرج

وقالوا: المصُّ أروى والرشيفُ أشربُ.

رفش:

الرَّفْشُ والرُّشْفُ، لغتان: سوادية، وهي المجرفة يرفش بها البُرُّ رفشا، وقد تسمَّى المرفشة. وفي حديث سلمان الفارسي: "أنه كان أرفش الأذنين".

فرش:

الفرش: مصدر فرش يفرش. فرشت الفراش: بسطته، وفرشته فلاناً، بمعنى: فرشت له. وفرشته أمـري: بسطته كـلـه لـه. وافرش فلان تراباً أو ثوباً تحته. وافرش فلان لسانه يتكلم به ما شاء. وافرش الذئب ذراعيه: ربح عليهما: قال:

تري السرحان مُفترشاً
يديه
كأن بياض لبتيه الصديق

والأرض: فرش الأرض الأناضول. وفرش اللسان: لحمته تحته. وفرش الرأس: طرائق من القحف. وفرش القاع والطين: ما يبس بعد نضوب الماء من الطين على وجه الأرض. وما بقي في الحوض إلا فراش من ماء. والمفرش: شيء يكون مثل شاذكونه. والمفرشة: على الرجل يعقد عليها الرجل، أصغر من المفرش. والفرش: التي تطير طالبة للصوء. ويقال للخبيف من الرجال: فرشه. والفريش من الخيل: التي أتى عليها من يوم وضعت سبعة أيام، وبلغت أن يضربها الفحل. وجارية فريش: افترشها الرجل، فعيل جاء من افعل. والفرش من الشجر والحطب: الدق الصغار، يقال: ما بها إلا فرش من الشجر. والفرش من النعم: التي لا تصلح إلا للدبح، وهي ما دون الحمولة قال الله عز وجل: "ومن الأنعام حمولة وفرشاً". وشجته مفترشة: تبلغ قرش القحف. ويقال: مفترشة، أي: مسرعة في العظم وطعنة مفترشة، أي: داخله في العظم، قال القطامي:

شواطن يُنتزعن بها
انتزاعاً

فوارش بالرماح كأن فيها

وقيل: شَجَّةٌ مُقْرِشَةٌ: مسرعةٌ في العَظْمِ، بالقاف، وقارشة، وفي بيت القطامي: قوارش بالرماح.

باب الشين والراء والباء معهما

ش ر ب، ش ب ر، ب ر ش، ش مستعملات شرب: شَرِبَ شَرِباً وشَرِباً. والشُّرْبُ: وقت الشُّرْبِ. والمَشْرَبُ: الوجه الذي يُشْرَبُ منه، ويكون مَوْضِعاً ومَصْدِراً، قال:

حَصِيٌّ أَتَى لِلْمَاءِ مِنْ غَيْرِ
مَشْرَبٍ

وَيُدْعَى ابْنٌ مَنَجُوفٌ
أَمَامِي كَأَنَّهُ

والمَشْرَبُ: الشُّرْبُ نَفْسُهُ، والشَّرَابُ: اسمٌ لما يُشْرَبُ، وكلُّ شَيْءٍ لَا يُمَصَّغُ فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ: يُشْرَبُ. ورجلٌ شَرِبُ: شديد الشُّرْبِ. وماءٌ شَرُوبٌ: فيه مُلُوحَةٌ، وَلَا يُمْتَنَعُ مِنْ شَرْبِهِ. والشَّرِيبُ: كلُّ ما يُشْرَبُ. وشَرِيبُكَ: الذي يشرب معك. والشَّرِيبُ: المولَعُ بالشَّرَابِ، معروفاً به. والشَّرَابُ: الكثيرُ الشُّرْبِ الشَّدِيدُ. والمِشْرَبَةُ: إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ. والمَشْرَبَةُ: العُرْفَةُ، وهي عند العائمة: المَشْرَبَةُ التي يكون في صُقَّة. والمَشْرَبَةُ: أرضٌ لينةٌ لا يزال فيها نبتٌ أَحْضَرُ رِيَّانٍ، قال:

مشاربها عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا
تَمَلُّ

بِلَادُهَا عَزُّوا مَعَدًّا
وَعَيْرَهَا

يعني بالمشارب ههنا: الماء. وبالتَّمَلُّ: جمع ثمال. ولكلُّ تَجِيزَةٍ مِنَ الشَّجَرِ شَرَبَةٌ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَالْجَمِيعُ: الشَّرَبَاتُ وَالشَّرَائِبُ. وكلُّ أرضٍ كثيرة الشجر: تُسَمَّى شَرَبَةً، مُشَدَّدَةٌ الْبَاءِ. والشَّارِبَةُ: قومٌ مَسْكَنُهُمْ عَلَى صَفَّةِ النَّهْرِ، وَهُمْ الَّذِينَ لَهُمْ مَاءٌ ذَلِكَ النَّهْرِ.

والشَّارِبَانِ: تجتمعهما السَّبَلَةُ. والشَّارِبَانِ أَيْضاً: ما طال من ناحيتي

السَّبَلَةُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ السَّيْفُ، وَبَعْضُ يُسَمَّى السَّبَلَةَ كُلَّهَا شَارِباً

وَاحِدًا، وَلِيَسَّ بَصْـ_____وَابْ.

والشَّوَارِبُ: عروقٌ مُخَدِّقَةٌ بِالْحُلُقُومِ، وَفِيهَا يَقَعُ الشَّرْقُ، وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ عُرُوقٌ تَأْخُذُ الْمَاءَ وَمِنْهَا يَخْرُجُ الرَّيْقُ. وَحَمَازٌ صَخْبُ الشَّوَارِبِ، أَي: شَدِيدُ التَّهْيِيقِ. وَالإِشْرَابُ: لَوْنٌ قَدْ أُشْرِبَ مِنْ لَوْنٍ.. يُقَالُ أُشْرِبَ فُلَانٌ حُبَّ فُلَانٍ، أَي: خَالَطَ قَلْبَهُ.

وَالصَّيْعُ يَتَشَرَّبُ فِي الثَّوْبِ، وَالثَّوْبُ يَتَشَرَّبُهُ، أَي: يَتَنَشَّقُهُ. وَاشْرَابَ الرَّجُلَ، إِذَا رَفَعَ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

ذَكَرْتُكَ أَنْ مَرَّتْ بِنَا أُمَّ
أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرِبُ
شَادِنٌ
وَتَسْنَحُ

شَبِرَ: الشَّبْرُ: الاسْمُ، وَالشَّبْرُ: الفِعْلُ. شَبَرْتُهُ شَبْرًا يَشْبُرِي. يُقَالُ: هَذَا أَشْبَرُ مِنْ هَذَا، أَي: أَوْسَعُ مِنْهُ شَبْرًا، وَأَنَا أَشْبَرُهُ. وَأَعْطَاهُ شَيْئًا شَبْرًا، أَي: حَقَّهُ فِي التَّكْوَانِ. وَالشَّبْرُ: القُرْبَاتُ. وَهُوَ شَيْءٌ يُعْطِيهِ النَّذَارِيُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا يَتَقَرَّبُونَ بِهِ، قَالَ عَدِي:

إِذْ أَتَانِي حَبْرٌ مِنْ مُنْعِمٍ
لَمْ أَحْنُهُ وَالَّذِي أَعْطَى
الشَّبْرُ

بَشَرٌ: البَشْرُ: الْإِنْسَانُ الْوَاحِدُ رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً. هُوَ بَشْرٌ وَهِيَ بَشْرٌ وَهُمَا بَشَرٌ، وَهُمَ بَشَرٌ، لَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ، قَالَ:

مَعَاوِيَ إِنِنَا بَشْرٌ فَأَسْجَحُ
فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ

وَالْبَشْرَةُ: أَعْلَى جِلْدِ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ الْبَشْرُ إِذَا جَمَعْتَهُ، وَإِذَا عَنَيْتَ بِهِ الْوَنَ وَالرَّفْقَةَ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَبْشَارٌ، وَمِنْهُ اشْتَقَّتْ مِبَاشِرَةُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ لِتَضَامِّ ابْشَارِهِمَا. وَمُبَاشَرَةُ الْأَمْرِ: أَنْ تَخْضُرَهُ بِنَفْسِكَ.

وَالْبَشْرُ، بِجَزْمِ الشَّيْنِ: قَشْرُكَ الْبَشْرَةَ عَنِ الْجِلْدِ، وَقَدْ يُقَالُ لِجَمِيعِ الْجُلُودِ: بَشَرْتُهُ إِذَا قَشَرْتَ عَنْهُ

قَشَّرَتِ السَّتِي يَبْسُوتُ فِيهَا الشَّعْرُ، وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ بَشْرَةٌ. وَالْبِشَارَةُ: مَا بَشَّرَتْ بِهِ. وَالْبَشِيرُ: الْمُبَشِّرُ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. وَالْبِشَارَةُ: حَقٌّ مَا يُعْطَى عَلَى ذَلِكَ، وَالْبَشْرَى: الْأَسْمَاءُ. وَالْبِشَارَةُ: الْجَمَالُ. وَامْرَأُهُ بَشِيرَةٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَرَأْتُ بَأْنَ الشَّيْبِ جَا تَبَهُ الْبَشَاشَةُ وَالْبِشَارَةُ

وَالْبِشَارَةُ: تَبَاشُورُ الْقَوْمِ بِأَمْرٍ. وَبَشَّرْتُهُ فَأَبَشَّرْتُهُ وَتَبَشَّرْتُهُ وَاسْتَبَشَّرْتُهُ، وَلِغَةٍ: بَشَّرْتُهُ أَبَشَّرْتُهُ. وَتَبَاشِيرُ الصُّبْحِ: أَوَائِلُهُ وَأَوَائِلُ كُلِّ أَمْرٍ. وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا. وَاسْتَبَشَّرْتُهُ الْقَوْمُ: تَبَاشَرُوا. وَالْمُبَشِّرَاتُ: الرِّيحُ تَهْبُّ بِالسَّحَابِ وَالْعَيْثُ. بَرَشَ: الْبَرَشُ، وَالْبُرَشَةُ: لَوْنٌ مُخْتَلِطٌ بِنَقْطَةِ حُمْرَاءَ وَأُخْرَى سَوْدَاءَ، أَوْ عَبْرَاءَ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. وَشَاءُ بَرَشَاءَ: فِي وَجْهِهَا نَقْطٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَرَجُلٌ أَبْرَشٌ. وَسُمِّيَ جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ الَّذِي أَصَابَهُ حَزَقٌ فَبَقِيَ فِيهِ مِنْ أَثَرِ الْحَزَقِ نَقْطٌ سَوْدٌ وَحُمْرٌ، فَقِيلَ: جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ، وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ. رِبَشَ: الْأَرْبَشُ: لِغَةٌ فِي الْأَبْرَشِ. وَيُقَالُ: مَكَانٌ أَرْبَشٌ: لِلْكَثِيرِ النَّبْتِ الْمُخْتَلِفِ.

باب الشين والراء والميم معهما

ش ر م، ش م ر، ر ش م، م ش ر، م ش ر، م ش ر، كلهن مستعملات شرم: الشرم: قطع من الأرتبة، وقطع من تفر الناقية، قيل ذلك فيهما خاصة. وناقية شرماء مشرومة. ورجل مشروم الأنف أشرم. وكان أبرهة صاحب الفيل جاءه حجر فسرم أنفه، ونجا ليخبر قوم، فسوم، فسوم الأشم. ورم ما قيل: الشرم ثغره. والشرم: لجم: البخر. شمر: اسم ملك من اليمن، غزا مدينة السغد فهدمها فسميت شمر كند، ويقال: بل هو بناها. فأغربت بسأمرقند. والشمر: تسمير الثوب. تقول: شمرت الثوب، إذا رفته. وكل شيء قالص فإنه متشمر، حتى يقال: لثة متشمة، أي: لازقة بأسنخ الأسنان. ويقال: لثة وشعة شامرة. وشاة شامرة، أي: انصم صرعها إلى بطنها م غي ر فع ل. ورجل متشمر: ماض في الحوائج، وهو شمر أيضاً، ويقال: شمر بكسر الشين، قال:

ليس أخو الحاجات إلا الشمري
والجمل البازل والطرف القوي

وتقول: أصابهم شر شمر، أي: شديد شامل. وقد انشمر لهذا الأمر، وشمر: إزاره. وشمر الشيء، أي: أرسله

في السهم ونحوه، وقال:

كما سَطَعَ المَرِيخُ شَمْرَهُ
الغالي

أرقت له في القوم
والصبح ساطع

المريخ: الس: الخ: السهم.

رشم: الرشم: أن ترشم يد الكردية أو العالج، كما ترشم يد المرأة، يجعل بالنيل، ليعرف بها وهو كالوشم.. والرشم: خاتم البر، والروشم لغة فيه، سوادية.. رشمك البر رشما، وهو وضع الخاتم على

كُـدس الـبـرّ فيقـى فيـه أثـره.
والأرشم: الذي يتشمّم الطَّعام، ويحرص عليه، قال:

فجادت بنز للصِّيافة
أرشما

لقيَ حملته أمُّه وهي
صيفةٌ

رمش:

الرَّمشُ: تَفُّلٌ في الشَّفر وَحُمرةٌ في الجفون مع ماءٍ يسيل،
والنَّعْتُ: أرمشٌ والعين: رمشاءٌ.

مشر:

المشره: شبه حُوصةٍ تخرُجُ في العِضاه. وفي كثير من الشَّجر أيام الخريف، لها ورق وأغصان
رخصـة. يقـال: أمشـرت العـضـاه.
ومشرث اللحم: قسمته، قال:

وأَيِّ زمانٍ قدرنا لم
تُمشِرِ

فقلت: أشيعاً مشراً القِدر
حولنا

مرش:

المرش: شبه القرص من الجلد بأطراف الأظافر، يُقال: قد أطف
مرشاً وخرشاً، والخرش أشدّ. والمرش: أرضٌ إذا وقع عليها ماءُ
المطر رأيتها كلّها تسيل، يمرّش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ
أن يحفر حفر السَّيل، والجميع: أمراش.
يقال: انتهينا إلى مرش من الأمراش، اسم للأرض مع الماء، وبعد

المسَاء إذا أثار فيهم .
والإنسانُ يَمرِشُ الشَّيْءَ من ههنا وههنا، ثمَّ يجمعه .
وسيلٌ مارش: يمرش وجه الأرض . ومرشيت الأكمة، أي: سالت .
ويقال: سيلٌ مارشٌ وخواشٌ . فأما الخارشُ فأضعفُ من المارش .

باب الشين واللام والنون معهما

ن ش ل مستعمل فقط

نشل:

النَّشِيلُ: لحمٌ يُطْبَخُ بلا توابل، يُنشَل من المرق، أي: يُخْرَج منه .
والمِنْشَلُ: حديدُهُ يُنشَلُ بها اللحم من القدور، ويقالُ: مشالٌ من المناشيل، قال:

ولو أني أشاءُ نعمت يالاً وباكرنى صبوخُ أو نشيلُ
وفخذٌ ناشلة، أي: قليلة اللحم، نشل ينشل نشولاً . وقال بعض
الناس: إنها لمنشولة اللحم والناشلة أصوب . وقال بعضهم: فخذٌ
منهوشة اللحم، ولا أعرف منشولة .

باب الشين واللام والفاء معهما

ف ش ل مستعمل فقط

فشل:

يقال: رجلٌ فشِلٌ وفشِلٌ، وقد فَشِلَ يفشل عند الحرب والشدة ويضعف، وإنه لخشِلٌ فشِل، والفشل: الجبان المرعوب، يُبهت عند الرّوع، لا يُحسن قتالاً ولا شِراداً، أي: هرباً. والفشل: شيء من أداة الهودج تجعله المرأة تحتها. وجمعه: فُشلٌ. والفيشلة معروفة.

باب الشين واللام والباء معهما

ش ب ل مستعمل فقط

شبل:

الشَّبلُ: ولد الأسد. والجميعُ: أشبالٌ. وأدنى العدد: أشبلٌ. وأشبل عليه، أي: عطف عليه.

باب الشين واللام والميم معهما

ش ل م، ش م ل مستعملان فقط

شلم:

الشَّيلم والشَّالمُ، بلغة أهل السّواد: الرُّوان، يكون في البُر.

شمل:

شملهم أمـرُ: أي: غشـيهم، يشملهم شـملاً وشـملاً. مولاً. واللـونُ الشـامل: أن يـكون لـونُ أسـود يـعلوه لـونُ آخـر. والشـمال: خـلافُ الـيمين. والشـمال: خـليقةُ الإنـسان. وجمـعة: شـمائلُ. قال لبيد:

هم قومي وقد أنكرت منهم شمائل بدلوها من شمالي

ويقال: إنها لحسنة الشَّمائل، أي شكلها وحالاتها، ورجل كريم الشَّمائل، أي: في أخلاقه وعشرته والشَّمال: لغة في الشَّمال وهي ريحٌ تهبُّ عن يسار القبلة، وقد شملت تشمُلُ شمولاً. وغديرُ مشمول: شملته ريحُ الشَّمال، فبرد ماؤه ومنه قيل للخمر مشمولة، أي: باردة، كما قال لبيد:

مشمولةٌ عُلت بنابت عرفج كدخان نارٍ ساطعٍ أسنامها

والشَّملةُ: كسَاءٌ يشتمل به. والشَّملةُ: مصدر من اشتمل بثوب يديره على جسده كله، لا يخرج منه يده. والشَّملةُ الصَّماءُ: التي ليس تحتها قميصٌ ولا سروايل. وكُرِه الصلاةُ فيها وكُرِه الصلاةُ ويُدَّه في جوفه.

وشمِلُ القوم: مجتمعٌ عددهم وأمرهم، تقول: جمع الله شملهم. والمشملةُ: كسَاءٌ له متفرَّقٌ يُلتحفُ به دون القطيفة، ويذكر أيضاً

فيقال: مشمِلٌ. والمِشمِلُ: سيفٌ قصير يشتملُ عليه الرَّجلُ

فيغطيه بثوب، يقال: جاء مُشتملاً على سيفه. وجاء فلان مُشتملاً

على داهية. والرَّحْمُ مشتملةٌ على الولد إذا تضمَّنته.

والشَّماليلُ: ما تفرَّق من شعب الأغصان في رؤوسها كنجو شماريخ

الغـ

والشَّما: ما لفَّ فيه ضرع النَّاقَةِ أو الشَّاةِ أو البقرة. والشَّمال: التي
تُجعل على صدر النَّيس فتمنعه من النَّزاء، وهو بلغتنا: النَّجاف:
وناقَةُ شُمَّلة شمّال، أي: قوية سريعة. ومن أمثال العرب:

أوردھا سعدٌ وسعدٌ مُشتملٌ
يا سعدٌ لا تروى بهذاك الإبلُ

أي: أورد إبله الماء وهو مشتمل، أي: باشتمالك لا تروى. لأنك إذا
أوردتها فلا بدّ من أن تتشمرّ وتحتزم وتأتمر حتى تروى الإبلُ.

باب الشين والنون والفاء معهما

ش ن ف، ش ف ن، ن ش ف، ن ف ش، ف ن ش مستعملات

شئف:

الشَّئْفُ: شِدَّةُ البُعْضِ. شَنِفَهُ: أبغضه، وشَنِفَ على فلان، أي: وَّجَدَ
وعَضَّ

والشَّئْفُ، مجزومٌ ومَتَحَرِّكٌ: مِعْلَاقٌ في قُوفِ الأذُنِ، أي: في أعلى
الأذُنِ، وكذلك ما جُمع في قِلادَةٍ، والجمیعُ: الشُّوفُ.

شفن:

الشَّفون: العَيُور الذي لا يَفْتُر طَرْفه عن النظر من شِدَّة العَيرة والحذر، قال:

يُسارقن الكلام إليّ لما حَسِسْنَ جِذَارَ مرْتَقِبٍ

شَفُون

وَالشَّفُونُ: شِدَّةُ الجِمَاعِ.. شَفَتَهَا فَعَلَهَا فِعْلًا شَدِيدًا.

نَشْفُ:

النَّشْفُ: دخول الماء في الأرض. والثوب وغيره.. تَشِفَّتِ الأرض الماء، وتَشِف الماء في الأرض، سواء. والنَّشْفُ: حجارة على قدر الأفهار ونحوها، سودُّ كأنها محترقة، تُسَمَّى تَشْفَةً وتَشْفَاء. يُحَكُّ بها وَسَخُ الأديم وقد ما الإنسان وبدنه في الحَمَام. سُمِّيَ به لتَشْفِيهَا الماء، ويقال: بل سُمِّيَتْ به لانتشافِهَا الوَسَخَ عن مواضعه. والجميع. النَّشْفُ.

فَشَنُ:

فَيْشُونَ: اسمُ نَهْرٍ.

نَفَشُ:

النَّفَشُ: مَدُّكَ الصَّوْفِ حَتَّى يَنْتَفِشَ بَعْضُهُ عَنِ بَعْضٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ مُنْتَشِرًا رِخْوًا الجَوْفُ فَهُوَ مُنْتَفِشٌ. وَأَرْبَعَةٌ مُنْتَفِشَةٌ، أَي: انبسطت على الوجه. وقد تَنَفَّشَ الصَّبْعَانُ، أَوْ بَعْضُ الطَّيْرِ، إِذَا تَفَّشَ شَعْرَهُ وَرَيْشَهُ كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يُرْعَدُ. وَأَمَّةٌ مُنْتَفِشَةٌ الشَّعْرُ.

وإبلٌ نوافش: ترددت بالليل في المراعي بلا راعٍ، وهو كالهوامل
بالنهار، يقال: هَمَلْتُ بالنهار وَتَفِشْتُ بالليل. وَأَنْفَشُوا إِبِلَهُمْ: أرسلوها
بالليل.

باب الشين والنون والباء معهما

ش ن ب، ش ب ن، ن ب ش مستعملات

ش ن ب:

الشَّئْبُ: ماءٌ ورقةٌ يجري على الثغر، قال:

لمياء في شفيتها حُوَّةٌ وفي اللثات وفي أنيابها
لَعَسٌ شَنَّبُ

ويقال: الشَّئْبُ: رقة الأنياب مع ماءٍ وصَفَاءٍ.
ورمَّانه شَنبَاه، وهي الإمليسيَّة، ليس فيها حَبٌّ، إنما هو ماءٌ في قِشْرٍ،
على خِلْقة الحَبِّ من غير شَحْمٍ.

ن ش ب:

النَّشْبُ: المالُ الأصيل.

وَنَشِبَ الشيء في الشيء نَشْبًا، كما يَنْشُرُ الصَّيْدُ في الجبالِ.

وَأَنْشَبَ البازي مخالِبَه في الأخيذة.

وَنَشِبَ فلانٌ سَوءًا، أي: وقع مَوْقِعًا لا يتخلَّص منه.

والتُّشَابَة: واحدة التُّشَاب. والتَّاشِبَة: قومٌ يرمون بالتُّشَاب، ومَتَّخِذُه التُّشَاب.

وَتُشْبَة: من أسماء الذُّئْب، معرفة، ولم يَعْرِفُه بعضهم.

نبش:

التَّبَشُّ: تَبَشُّكَ عن الميِّت، وعن كلِّ دفين.. تَبَشَّ التَّبَاش القبر يَنْشُبُه تَبَشًا. وأنابيش العُنْصُل: أصوله تحت الأرض، واحده: أُنبوشة، قال:

كَأَنَّ سِبَاعًا فِيهِ عَرَقِي بأرجائه القصوى أنابيشُ
عُدَيَّةٌ عُنْصُلِ

باب الشين والنون والميم معهما

ش ن م، ن ش م، م ش ن مستعملات

شمن:

شَمَمَ يَشْمِمُ شَمًّا، إِذَا خَرَجَ.

نشم:

النَّشْمُ: شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهَا الْقِسِيُّ، الْوَاحِدَةُ: نَشْمَةٌ، قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ:

رَبِّ رَامٍ مِنْ بَنِي تُعَلِّ مُخْرِجِ كَفَّيْهِ مِنْ سُتْرِهِ
عَارِضِ زُرَّاءٍ مِنْ نَشْمٍ غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتْرِهِ

ومنشم: امرأة من حمير أو همدان عطارة إذا تطيّبوا بطيبها
اشتدت الحرب بينهم، فصارت مثلاً في الشرِّ. والمنشم: حبُّ من
العطر الصَّغار شاقُّ المدقِّ. وفي كلام بعضهم: "لما نَشَمَّ النَّاسُ
في عثمان". أي: طعنوا فيه: ونالوا منه.. ومنه: نَشَمَّ القوم في
الأمر تنشيمًا، وقال في المنشم:

تفانوا ودُقُّوا بينهم عطر
منشمٍ

تداركتما عبساً وذيبيان
بعدهما

وقال:

فلم يبق إلا أن أجنَّ ويكلبا

أراني وعمراً بيننا دقُّ
منشمٍ

ونشَمَّ اللحم، أي: تغير.

نمش

النَّمشُ: خطوط الثَّقوش من الوشي ونحوه، قال ذو الرُّمة:

مسفَعُ الخدِّ غادٍ ناشطٌ
شيبُ

أذاك أم نمشٌ بالوشمِ
أكرعه

والنَّمشُ: التَّميمة.

مشن:

المشنُّ: ضربٌ بالسوط، يقال: مشنه ومتنه ويقال: مَشَنَ ما في
ضرع النَّاقة ومشقه، إذا حلبه.

باب الشين والباء والميم معهما

ش ب م، ب ش م مستعملان فقط

شيم:

الشَّيْمُ: برد الماء، يقال: ماءٌ شَيْمٌ ومطرٌ شَيْمٌ، أي: باردٌ، قال: "مُقْبَلُهَا شَيْمٌ باردٌ" وقال الفرزدق:

لمزنةٍ مسوادِ اللَّيْلِ
مدرارٍ

كأنها ضربُ رِيحٍ تمترى
شيماً

وتمترى: تحلب، وقوله: لمزنةٍ، يعني: من مزنةٍ.

والشَّيْمُ: عودٌ يُشَدُّ في فم الجدي لئلا يرضع فهو مشيوم.. شبمته شيماً وشبمته تشيماً.

وشبمٌ: حيٌّ من اليمن، وشبامٌ: اسمُ جبل، قال الأعشى:

إلى المدائنِ خاض الموت
وادِّرعا

قد نال ربَّ شبامِ فضل
سودره

بشم:

البشامُ: من شجر السَّوَاكِ، ترعاه الطُّبَّاءُ.

والبشَمُ: تخمةٌ على الدَّسَمِ، وربَّما بشم الفصيل من كثرة شرب

اللَّبَنِ حتى يدقى سلاحاً فيهلك، يقال: دقي العجلُ، إذا كثر سلحهُ.

قال الحسن: "وأنت تتجشأ من الشَّيْبِ بِشِمْما"

باب الثلاثي المعتل من الشين

باب الشين والصاد و و ا ي ء معهما

ش ص و، ش و ص، ش ي ص مستعملات

شصو:

شصا السَّحَابُ يشصو، إذا ارتفع في نشوئه. وشصت القرية، أي: ارتفعت، إذا ملئت ماءً، قال الأخطل:

رجالٌ من السُّدان لم
يتسربلوا

أناخوا فجروا شاصياتٍ
كأنها

والشَّاصِي: الذي إذا قطعت قوائمه ارتفعت مفاصله.

وشصت رجله من الورم، إذا ارتفعت.

والشُّصُوُّ من العين: مثل الشُّخوص. شصا يشصو: كأنه ينظر إليك

وإلى آخر.

شوص:

الشَّوَصَةُ: ريحٌ تنعقدُ في الأضلاع، وتقول شاصتني شوصةٌ

والشَّوَصُ أسـ_____وائصُ أسـ_____ماؤها.

والشَّوَصُ: الشَّوَكُ بالشَّوَاكِ، وبالإصبع عرضاً على الأسنان.

والشَّوَصُ في العين. وقد شوص يشوص شوصاً. وشاص يشاصُ.

شيص:

الشَّيْصُ: شيصاءُ التَّمْر، وهو الرديء منه. وأشاصتِ النخلة،
والواحدة: شيصَةٌ وشيصاءٌ، ممدودة.

باب الشين والسين و و ا ي ء معهما

ش و س، ش ء س مستعملان

شوس:

شاس يشاس، وشوس يشوسن شوساً. ورجلٌ أشوسنٌ وامرأة شوساءٌ، إذا عرف في نظره الغضب
أو الحقد، قال:

كَ يَحْمَجُونَ إِلَيَّ شوسا

إني رأيت بني أبي
التَّحْمِيحُ: تحديق النظر.

شأس:

مكانٌ شئسٌ، أي: خشن من الحجارة. وأمكنة شؤس، وقد شئس
يشأس شأساً. ويقال مقلوباً: شاسيٌ جاسيٌ، أي: يابس وهو مثل:
حسن بسن. شأس: اسم أخي علقمة بن عبدة.

باب الشين والزاي و و ا ي ء معهما

و ش ز، ش ي ز، ش ء ز مستعملات

وشز:

الوشز: من الشدة، يقال: أصابتهم أوشاز الأمور، أي: شدائدها.

شيز:

الشيز: خشبة سوداء يتخذ منها الأمشاط وغيرها.

شاز:

الشَّاز والشَّاس واحد.. شئز المكان، إذا غلظ وارتفع، قال رؤبة:

بجورٍ لا مسقى ولا مؤيِّهٍ
جذبِ المنديَّ شئز المعوِّه
المعوه: المناخ.. لا مسقى، أي: ليس فيه ماء يُسقى.
والشَّيزي: الجفنة والقصة، قال:

فتى يملأ الشَّيزى ويروى سنانه

باب الشين والطاء و و ا ي ء معهما

ش ط و، ش و ط، ش ي ط، ط ي ش، ش ط ء، ط ش ء

مستعملات

شطو:

الشَّطوِيَّة: ضربٌ من ثياب الكتان، يعمل بأرضٍ يقال لها: شطا.

شوط:

الشَّوْطُ: جريُّ مرّةٍ، إلى الغاية، والجمعُ: الأشواط، ويستعمل في غير هذا، قال الراجز:

وبارح معتكر الأشواطِ
يعني: الرِّيحِ.

شيط:

الشَّيْطُ: شيطوطة اللحم إذا مسّه النَّارُ، يتشَيِّطُ منه، فيحترق بعضه، كما يتشيط الشَّعر أو الحبل. وتشيط الدم إذا إلى بصاحبه وشطاط دمّه وأشطاط به دمّه.

واستشاط فلانٌ غضباً، إذا استقتل، قال:

أشطاط دماء المستشيطين وعُلَّ رؤوسُ القوم فيهم
كلهم وسُلسِلوا

والشَّيْطُ: الغضب. والشَّيْطُ: أن حُرِقَ شعر الرأس أو الكراع، يقال: شيط الرأس بلهب النار على رأس الثَّناير أو غيرها. وكلُّ شيءٍ أحرقتَه رطباً فقد شطَّطته. وقيل: لا يقال للمليل: شيطا، ولكن ما يحرق به اللهب.

والشَّائطُ: الرُّبُّ والدُّهن، إذا طُبِحَ فوق القدر فاحترق، فاصفر أو اسود، قال أبو النِّجم:

كشائط الرُّبِّ عليه الأشكلِ

يقال: شاط الرُّبُّ وشاطت الأدوية وهي الطَّبْخَةُ من الرُّبِّ إذا أرادوا

أن يتخذوا منه سمناً.

طيش:

الطَيْشُ: جَفَةُ العَقل. والفعل: طاش يطيش، وقومٌ طائهُ: خفاف العقول: ويقال: طائش السَّهم يطيش، أي: عدل عن الرَّمِيَّة، قال:

بسهمٍ غيرِ طيَّاشٍ

رمتني أمُّ عيَّاشٍ

شطأ:

الشَّطَأُ من الشَّجَرِ والتَّبَات: ما خرج حول الأصل، والجميع: أشطاء. وأشطأت الشجرة: خرج أشطاؤها. وشاطئُ الوادي: شفته، اسم من غير فعل.

طشأ:

طشأ الرجل أمره ورأيه: مثل: رهياً، سواء.. قال: لا أعرف طشأ رأيه، إنما أعرف: طشأ رأيه، أي: ليناً، كما يُطشأ المريض، وهو أن يرفق به حتى يسـتد ويقـوى. ومَرَّ فلانٌ يتطشأ إذا مرّ مرأً ضعيفاً كمشي المريض.

باب الشين والذال وواي ء معهما

ش د و، ش و د، ش ي د، د ي ش مستعملات

شدو:

الشَّدو: أن يُحسنَ الإنسانُ من أمرٍ شيئاً، تقول: هو يشدو شيئاً من العلم والغناء، ونحو ذلك.

شود:

شَوَدَتِ الشَّمْسُ: ارتفعت.

شيد:

تشبيدُ البناء: إحكامه ورفع، وقد يسمَّى الجصُّ شيداً، قال الشَّماخ:

لا أحسبني وإن كنتُ امرأً غمرأً كحيتِ الماءِ بين الطَّيِّ
والشَّيدِ

وقيل: لا يكون القصر مشيداً حتى يجصَّص ويرفع.. والمشيد: المبنى بالشَّيد. والإشادة: شبه التَّنديد، وهو رفعك الصَّوت بما يكره صاحبك، قال:

أتاني أن داهيةً ناداً أشاد بنا على خطلي هشام

ديش:

ديس: قبيلة من بني الهون بن خزيمة، وهم من القارة.

باب الشين والتاء وواي ء معهما

ش ت و، ش ء ت مستعملان

شتو:

الشَّتَاءُ: معروف، والواحدة: شتوة. والموضعُ: المشتى والمشتاةُ
والفعلُ: شتا يشتو. ويوم شاتٍ.

شآت:

الشَّيْثُ من الخيل: العُثور.

باب الشين والظاء و و ا ي ء معهما

ش و ظ، و ش ظ، ش ظ ي مستعملات

شوظ:

الشُّوْظُ: اللهب الذي لا دُخان فيه. قال الله جل وعز: "يرسل
عليكما شُوظاً من نارٍ وُحاس".

وشظ:

الوشيطه: قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصِّمِّم. والوشيطه:
كل ملحق ليس بصميم.. والوشيطُ من الناس: لفيئُ ليس أصلهم
بواحد، والجميعُ: الوشائظ.

شظي:

الشَّظِيَّة: عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالزَّطِيفِ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ الشَّظَاةُ.
وَالشَّظِيَّةُ: فِرْقَةٌ مِنَ الْقَوْمِ.. وَالشَّظِيَّةُ: شِقَّةٌ مِنْ خَشْبَةٍ أَوْ عَظْمٍ أَوْ
قِصْبَةٍ. "لَمَّا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَخْلُقَ لِابْلِيسَ نَسَلًا وَزَوْجَةً أَلْقَى عَلَيْهِ
الْغَضَبَ فَطَارَتْ مِنْهُ شَظِيَّةٌ، فَخَلَقَ مِنْهَا امْرَأَةً".." وَتَنْشِطِي الصُّرْسُ:
انْشَقَّ طَوَلًا.

باب الشين والذال و ا و ي ء معهما

ش ذ و، ش و ذ مستعملان

شذو:

الشَّذَا: ذِبَابُ الْكَلْبِ. وَشَذَاهُ الرَّجُلُ: جَرَّأَتْهُ وَحَدَّثَتْهُ وَيُقَالُ لِلْجَائِعِ إِذَا
اشْتَدَّ جُوعُهُ: قَدِ ضَرَمَ شَذَاهُ.
وَالشَّذَا: ضَرْبٌ مِنَ الشُّفَنِ، وَاحِدُهَا: شَذَاةٌ.
وَرَجُلٌ عَازِمُ الشَّذَا، أَي: شَدِيدُ الْبَأْسِ.

شوذ:

المشوذ: العمامة: وجمع المشوذ: مشاوذ روي عن النبي صلى الله عليه: أنه بعث سرية فأمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين. قال حماس: لغتنا: المشمذ والجميع: المشامذ، والمساخن، ولا أعرف التساخين، أي: الخفاف.

باب الشين والراء و و ا ي ء معهما

ش و ر، ر ش و، و ش ر، و ر ش، ش ر ي، ر ي ش، ر ش ء، ر ء ش، ء ش ر، ء ر ش مستعملات

شور:

المشأ: المجتنى للعسل. شرث العسل أشوره شوراً ومشاره. وأشرته، أشيره إشارة، واشترته أشتاره اشتياراً، قال الأعشى:

ل خالط فاها وأرياً
مُشوراً

كأن جنياً من الزنجبي

من سُرت. وقال عدي بن زيد:

في سماع يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِي مُشَارٍ
م أَشْرُتْ

والشُّورَةُ: الموضع الذي تُعَسَلُ فِيهِ التَّحْلُ، إِذَا دَجَنَهَا.

والمشورهُ، مفعلة، اشتق من الإشارة؛ أشرت عليهم بكذا، ويقال مشورهُ.
 والمشورهُ: الإصبع التي يقال لها السَّبابَةُ.
 والشَّارَةُ: الهيئَةُ واللَّبَّاسُ الحَسَنُ.
 وخيلٌ شِيَاؤُ: أي: سَمانٌ حِسَانٌ.
 والتَّشْوِيرُ: التَّخْجِيلُ، شَوْرْتُ بفلان، وتشوَّور فلان.
 والتَّشْوِيرُ: أن تشوَّور الدابة، كيف مشوارها، أي: كيف سيرتها،
 والفاعل: مشوَّور. وخيلٌ مشوَّورهُ، ومشورهُ، إذا شيرت، أي: ركضت،
 وشيرتُ الفرس: ركضته.

رشو:

الرَّشُو: فعل الرَّشُوَّة.. رشوته أرشوه رشواً. والمراشاة: المحاباة.
 والرَّشَاة نبات يشربُ لدواء المشدي. والرشاء، ممدود: رسنُ الدَّلْو، والجميعُ: أرشيه، قال:

إني إذا ما القومُ كانوا أنجيه
 واضطرب القومُ اضطراب الأرشيه
 وأرشيهُ شجر الحنظلِ والبِطِيخِ وما يشبهه: سُيورُهُ.

وشر:

الوشر: لغة في الأشر، وفي الحديث: "لعن الله الواشرة
والموتش" _____ ره".

الواشرة وهي الأشرة: تأشُرُ أسنانها، أي: تحزرها لتصير أشر.

ورش:

الورش: تناول شيء من الطعام تقول: ورشتُ أريش ورشاً، إذا
تناولت منه شيئاً.

والورشان: طائر، والأنثى: ورشانة، والجميع: ورشان.

شري:

شري البرق في السحاب يشري شري، إذا تفرق فيه.
وشري يشري شري وشراءً وهو شارٍ، إذا باع قال:

فلئن فرزت من المنية
والشري

والمشارة: الملاجأة، وقد استشري إذا لـجَّ.
والشري: داء يأخذ في الرجل، أحمر كهية الدرهم.. شري الرجل، وشري شري وهو شري.
وشروي الشبيء: مثله، وفلان شروي فلان، أي: مثله، قالت الخنساء.

أخوين كالصقيرين لم
ير ناظرٌ شروهما

وأشراء الحررم: واحيه، واحدها: شري، مقصور.
والشري: شجر الحنظل، والشريان: من شجر الحنظل، والشريان: من شجر يتخذ منه القسي.
وشري: موضع كثير الأسود: قال،

أسودُ شرى لاقَت أسودَ
تساقين سُماً كُهنَّ
خفيفةً
خوادِرُ

وشراة: أرضٌ بالشَّام، والنَّسبَةُ إليها: شرويٌّ. وقومٌ شُراة: هم
الخبـ

واستشـرت الأمـور عليها م: أي: عظمـت.
وشروي أبان: جبل.

ريش:

رشت السَّهم، أي: ركبت عليه الرِّيش. ورشتُ فلاناً، إذا قويته
وأعنته على معاشه. وارتاش فلانٌ: حسُنت حاله. والرِّياش: اللِّباس
الحسن والرِّيش: كسوة الطائر، الواحدة: ريشة.

رشأ:

الرَّشأ، مهموز: الخشف، والجميع: أرشاء.

رأش:

رجلٌ رؤشوش: كثيرٌ شعر الأذن، ورجلٌ وناقهُ وجملٌ رأس، أي:
كثير شعر الأذنين أيضاً.

أشـر:

الأشْرُ: المرح والبطر. ورجلٌ أشْرُ وأشْران. وقوم أشارى.

أرش:

الأرشُ: دشة الجراحة. قال حماس: الأرش: ثمن الماء إذا ورد عليك قوم فلا تمكنهم من الماء حتى تأخ_____ ذ الثم_____ن.
والتأريش: التَّحْرِيش، قال رؤبة:

أصبحت من حرص على التأريش.
وقال: "وما كنتُ ممن أرش الحرب بينهم"

باب الشين واللام و و ا ي ء معهما

ش ل و، ش و ل، و ش ل، ش ل ي، ء ش ل مستعملات

شلو:

الشَّلَوُ: الجسد والجلدُ من كلِّ شيءٍ والشَّلَوُ: العضو، وفي الحديث:
"أئتني يشلوها الأيمن" والشَّلِيَّةُ: البقيَّةُ من المال.

شول:

الشَّوْلُ: الإبل إذا شولت فلزقت بطنونها بظهورها. وشالت الناقةُ بذنيها: رفعتها، وكل شيء مرتفع
فه_____ و ش_____ائل.

وشال الميزانُ: ارتفعت إحدى كفتيه، والعقربُ شائلٌ بذنيها، قال:

كذب العقرب شوالٌ علق

ويقال القوم إذا خَفَّوا ومضوا: شالت نعامتهم.
والشَّوْل من النُّوق: التي نقصت ألبانها، أو جفَّت.
والشُّوْل من النُّوق: اللُّواقح، الواحدُ: شائل.
وشوَّال: اسم شهر.

وشل:

الوشلُّ: الماء القليل يتجلَّبُ من صخرةٍ أو جبلٍ يقطر منه قليلاً قليلاً.

وجبلٌ واشلُّ: يقطر منه الماء، وما واشلُّ يشلُّ وشلاً.

شلي:

أشليت الكلب واشتثليته، إذا دعوته. وكلُّ من دعوته لتنجِّيه من الهلاكِ أو الضُّيقِ فقد استثشـليته.
وتقول: أشليتُ الكلب والفرس، إذا دعوته لاسمه ليُقبِل إليك.

أشل:

الأشْلُ من الذرع، بلغة أهل البصرة، يقولون: كذا وكذا حبلاً، وكذت وكذا أشلاً، والجميع: الأشول.

باب الشين والنون و و ا ي ء معهما

ن ش و، ن و ش، ش ي ن، ش ن ء، ش ء ن، ن ش ء، ن ء ش، ء
ش ن مستعملات

نش:

النَّشوة: الشُّكْرُ، وانتشى فلان فهو نشوان، وقد يقال: نشي ينشئ، في معنى: انتشى، فهو نشوانٌ وامرأة نشوى مثل: عطشى. والجميع نشاوى. والنَّشَا، مقصور نسيم الريح الطيبة، قال:

وربُّ الحُزَامِي على
الأجوع

وتنشئ نشا المسك في
قارة

واستنشيت نشوةً، أي: نسمتها، واستروحتها.

نوش:

النَّوش: تناول. ناشتِ الطَّيْبَةُ الأراك تنوشه، وتتناشُّه، أي: تناولته. ونشْتُ الرَّجُلُ نوشاً: أنلته خيراً أو شراً. وقوله: "انتشيتني من دَجْرِ الظلام" أي: أخرجتني، ودجر الرجلُ، إذا أخطأ.

شين:

الشَّيْنُ: حرفٌ... والشَّيْنُ: نقيضُ الزَّيْنِ، وقد شأنه يشينه شيناً.

شناً:

أرد شنوءة، فعولة، ممدودة، أصحُّ الأزْدِ فرعاً وأصلاً، قال:

فما أنتم بالأزدِ أزدِ
 شنوءة
 ولا من بني كعب بن
 عمرو بن عامرِ
 وشنيء يشناً شنأَةً وشناناً، أي: أبغض. ورجلٌ شنأَةٌ وشنائِيَّةٌ، بوزن
 فعاله وفعاليةٍ: أي: مُبغضٌ، سيءُ الخُلُقِ.

شان:

الشَّانُ: الخَطْبُ، والجميعة: الشُّؤون. والشُّؤون: نمانمٌ في الجُمجمة بين القبائل، أي: خطوط بين القبائل
 الأربع.

نشأ:

النَّشَأُ: أحداث الناس الصُّغار.. يقال للواحد: هو نشأ سوءً، وهؤلاء نشأ سوءً، قال:

ولولا أن يقال: صبا
 نُصِبُ
 لقلت: بنفسي النَّشَأُ
 سوءً، وهؤلاء
 والناشئ: الشاب، يقال: فتى ناشئٌ، ولم أسمع هذا النعت في
 الجارية، والفعل: نشأ ينشأ نشأً ونشأَةً ونَشَاءَةً.
 والناشئة: أول الليل.. وأنشأت حديثاً: ابتدأت.. وأنشأ الله السحاب
 فنشأ ينشأ، أي: ارتفع.

ونشيئة الحوض، بوزن فعيلة: أعضاده، إذا كان الخوض على وجه الأرض رفعت له نصائبُ الحجارة.

شن:

الأشنَةُ من العطر: شيء أبيض كأنه مقشور من عرق. والأشنانُ: معروف، الذي يُغسل به الأيدي.

باب الشين والفاء و و ا ي ء معهما

ش ف و، ش و ف، ف ش و، ش ف ي، ف ي ش، ش ء ف،

مستعملات

شفو:

شفا كلُّ شيء: حدّه وحرفه، وجمعه: أشفاء، وقيل: شُفِيَّ وشفاه، إنك تقول: شفا البئر وشفهُ البئر. والشفا: ما بين الليل والنهار عند غروب الشمس حيثُ يغيبُ بعضها ويبقى بعضها، قال:

أوفيته قبل شفاً أو بشفا
والشمس قد كادت تكون دنفاً
والشقة: نقصانها واو، تقول: شفةٌ وثلاثُ شفواتٍ، إذا أرت الهاء،

قلت: شفاه. والمشافهة: مُفاعلة منه.

شوف:

الشوف: الجلو، قال الطرماح:

فلقُ الحواجل شافهنَّ
الموقدُ

والقيضُ أجنبهُ كأن
حُطامه

قوله: أجنبه، أي: في أجنبه، فنزع الصفة. وقال عنتره:

ركد الهواجرُ بالمشوفِ
المُعلمِ

ولقد شربتُ من المُدامةِ
بعدا

والمشوفُ: وف: الـدينار.

وتشوّفتِ المرأةُ: تزينت وظهرت.. وتشوفتِ الأوغال: ارتفعت على

معاقل الجبال، فأشرفت.. وتشوّفت أمري: طمحتُ ببصري إليه.

فشو:

فشا الشيءُ يفشو فُشُوًا إذا ظهر، وهو عامٌّ في كلِّ شيءٍ، ومنه: إفشاء السرِّ. ويكتب بالسّواد على الشيء فيتفشى فيه، أي: ينتشر وتفشى بهم المرضُ، وتفشاهم المرضُ، قال:

وأسكتُ عني المُعولاتِ
البواكيا

تفشى بإخوانِ الثقاتِ
فعمهم

وفشت على فلانٍ أمره، أي: انتشرت، فلم يدرِ بأيّ ذلك يأخذُ،

وأفشى: أي: أفضى به. قال:

والفواشي: كلُّ ما ينتشر من المال، مثل الغنم السائمة والإبل

وغيره. قال:

والتفشى: التوسّع. وفشا وتفشى: توسّع وكثر وظهر.

شفي:

الشِّفَاءُ: معروفٌ، وهو ما يبرئ من السَّقمِ.. شفاهُ الله يشفيه
ش_____فاءً.

واستشفى فلان، إذا طلب الشفاء.. وأشفيت فلاناً، إذا وهبت له
شفاءً. وقيل: شفيته بمعنى: أشفيته في هبة الشفاء.. وشفاء العي:
السُّؤال. والإشفي: المثقب، والجميع: الأشافي.

فيش:

الفيشُ، والجميعُ: فيوش: الفيشلة الضعيفة، والفيشوشة: الضعف
والرخاوة.
ورجل فيوش: ضعيف جبانٌ. وفاش الرجلُ فيشاً، إذا نصب الأمر
وهيجه، فإذا أخذ الأمر، واستحق رجوع وجبن وذاك هو الانفشاش
والتَّفَيْشُ، قال:

فازجر بني النجاجة الفشوشِ
عن مُسمهرٍ ليس بالفيوشِ

شأف:

شئفته شأفاً: إذا بغضته بغضاً شديداً.

باب الشين والباء و و ا ي ء معهما

ش ب و، ش و ب، و ش ب، و ب ش، ب و ش، ش ي ب، ء ش ب
مستعملات

شبو:

حَدُّ كَبَلٍ شَيْءٌ: شَبَاثُهُ، وَالْجَمِيعُ: شَبَوَاتُ،
وَالشَّبْوَةُ: الْعَقْرُبُ الصَّفْرَاءُ. وَجَمَعَهَا: شَبَوَاتُ.

شوب:

شَبَابُ الشَّرَابِ يَشْوِبُهُ، إِذَا خَلَطَهُ بِمَاءٍ، وَالشَّوْبُ: الْخَلْطُ.

وشب:

الْأَوْشَابُ مِنَ النَّاسِ: الْأَخْلَاطُ، الْوَاحِدُ: وَشِبٌ. وَالْوَشْبُ: شَبِيهُ
بِالْأَشَابَةِ، يُقَالُ: رَجُلٌ مِنْ أَوْشَابِ النَّاسِ.

وبش:

وَالْوَبْشُ وَالْوَبْشُ، يَخْفُفُ وَيَثْقُلُ: وَهُوَ التَّمَنُّمُ الْأَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى
الْأُظَافِيرِ. وَيُقَالُ: مَا بِهَذِهِ الْأَرْضِ إِلَّا أَوْبَاشٌ مِنْ شَجَرٍ أَوْ نَبَاتٍ، إِذَا

ك_____ان قليلاً متفرقاً_____اً.

البوش: الجماعة الكثيرة.. بوش القوم، أي: كثروا واختلطوا.

شيب:

الشَّيبُ: معروف. شاب يشيبُ شيئاً وشيبةً. ورجل أشيبُ، وقومٌ شيبُ، ولا ينعت به المرأة: لا يقال: امرأة شيباء. يقال: شاب رأسها، قال:

عجائز يطلبن شيئاً ذاهباً
يخضبن بالحناء شيئاً شائباً
يقلن كنا مرةً شبائباً

ويجوز في الشعر: قومٌ شيبُ على التمام.

ويقال لليلة التي تفتتح فيها المرأة: ليلة شيباء.

أشيب:

الأشبُ: شدة التفاف الشجر، حتى لا مجاز فيه.. غيضة أشبه، ورمح أشبه. والتأشبُ: التجمُّع من ههنا وههنا. قال:

ممن تأشب، لا دين ولا حسب

يقال: هؤلاء أشابة، أي: ليسوا من مكان واحد، والجمعُ: الأشائب، وكذلك الأشابة في الكسب مما يخلطه من الحرام الذي لا خير فيه. قال التابغة:

قبائلٌ من غسانٍ غيرِ
أشائبٍ

وثقتُ له بالنصر إذ قيل
قد غزا

وقال:

ولاديةٍ كانت ولا كسب
مأثم

نجائبٌ ليست من مهور
أشابةٍ

وأشبتُ الشيء بينهم تأشيباً، والتأشيبُ: التحريش بين القوم.
وأشبهه يَأشبهه ويأشبهه أشباً: لأمه وعابه.. وأشبهه: من أسماء الذئاب.

باب الشين والميم و و ا ي ء معهما

و ش م، ش ي م، م ش ي، م ي ش، ش ء م، م ء ش مستعملات

وشم:

الوشم: أن تَشِمَ المرأةُ يدها بنؤورٍ أو نيل.. وشمت الجارية،
واستوشمت. وفي الحديث: "لعن الله الواشمة والمُستوشمة
والمتشمة".
وأوشمت الأرض: ظهر شيء من نباتها، متفرق، شَبَّه بالوشم،
وجمعه: وُشُوم.

شيم:

شيمُ الإنسان: خلقه. _____
والأشيم من كلِّ شيء: الذي به شامة. والشَّامةُ: علامة مخالفة لسائر اللُّون والألوان، شيماء. والشَّيم
من قولك: شمتُ السَّحاب، أي: نظرت أين يقصد، وأين يمطر، وشمتُ السَّيف أشيمه: غمدته. وشام
فيها: دخل فيها: قال:

قال ألا أشيمه قالت: بلى
فشام فيها مثل مهزام الغضا

ويروى: مثل محراث العصا، ويروى: مثل مزمرازم العصا، والهزام الذي يهزام به الخبز، إذا أخرج من
 الملة ليسقط ما عليه من رماد.
 مشي: المشية: ضرب من المشي.
 والمشاء، ممدود: الدواء الذي يسهل وهو: المشو والمشوي.. شربت مشوًا ومشياً وشماء، وهو
 استطلاق البطنهدنو، والفعل: استمشى إذا شرب المشي، والدواء يمشيه. والمشاء، ممدود: فعل
 المشية، تقول: إن فلاناً لذو مشاءٍ ومشية. وأمشى فلانٌ: كثرت ماشيته، قال:

وكلُّ فتىٍّ وإن أمشى
 وأثرى
 ستخلجُه عن الدنيا منون

ميش:

الميش: أن تميش المرأة القطن بيدها إذا زبدته بعد الحلق، تقطّعه، وتؤلّفه، قال:

عازل، قد أولعت بالترقيش
 إليّ سرّ فاطرفي وميشي

ومأش بين القوم ومأش: أفسد.
 والمأش: حبُّ من الغلات معروف.

شأم:

الشأم: أرض، سمّيت به لأنها من مشامة القبلة.. وشأمتُ القوم:
 يسرتهم.

والمشامة من الشؤم، ويقال: رجل مشؤوم، وقد شئم.. وشأم فلانٌ
 أصحابه، إذا أصابهم شؤومٌ من قبله. ويقال: طائرٌ أشأمٌ وطيرٌ أشأم.

والجميع: الأشائم.. ويقال: جرت لهم طير الأشائم، أي: جرت بالشؤوم.

مأش:

مأش المطرُ الأرض إذا سحاها، قال:

وقلتُ يومَ المطرِ المئيشِ
أقاتلي حبُّك أم مُعيشي

باب اللَّفِيفِ مِنَ الشَّيْنِ

ش ي ء، ء ش ء، ش ء و، ش و ي

شيء:

الشيءُ واحدُ الأشياءِ، والعرب لا تضربُ أشياء، وينبغي أن يكون مصروفاً، لأنه على حد فيءٍ وأفياء.. واختلف فيه جهل النَّحو، إنما كان أصلُ بناء شيء: شِيء بوزن فيعل، ولكنهم اجتمعوا قاطبةً على التَّخْفِيفِ، كما اجتمعوا على تخفيف مَيْت. وكما خففوا السيئة، كما قال:

والله يعفو عن السيئات والزَّلَلِ

فلما كان الشيء مخففاً وهو اسم الأدميين وغيرهم من الخلق، جُمع على فعلاء، فخفف جماعته، كما خفف وحداته، ولم يقولوا: أشياء ولكن أشياء، والمدَّة الآخرة زيادة، كما زيدت في أفعاء، فذهب الصَّرف لدخول المدَّة في آخرها، وهو مثل مدَّة حمراء وأسعداء وعجاساء، وكلُّ اسمٍ آخره مدَّةٌ وائدهُ فمرجه إلى التأنيث،

فإنه لا ينصرفُ في معرفةٍ ولا نكدةٍ، وهذه المدة حُوِّف بها علامةُ التأنيث وكذلك الياء يخالف العلامة في الحُبلى لا نَعِدَالِهَا فِي جِهَتِهَا. وقال قومٌ في أشياء: إن العرب لما اختلفت في جمع الشيء، فقال بعضهم: أشياء وقال بعضهم: أشاوات، وقال بعضهم: أشاوى، ولما لم يجيء على طريقة فيء وأفياء ونحوه، وجاء مختلفاً عُلِم أنه قد قَلِبَ عن حُدّه، وترك صرفه لذلك ألا ترى أنهم لما قالوا أشاوى استبان أنه كان في الشيء واؤُ والياء مدغمة فيها، فَحُقِّفَتْ كَمَا حُقِّفُوا يَاءَ المَيْتَةِ والمَيْتَتِ. وقال الخليل: أشياء: اسمٌ للجميع، كأن أصله: فعلاء شِيَاء، فاستثقلت الهمزتان، فقلبت الهمزة الأولى، إلى أول الكلمة، فجعلت: لفعاء كما قلبوا أنوق فقالوا: أينق. وكما قلبوا: قُؤوس فقُؤوس: قِيسِي. والمشئة: مصدر شاء يشاء.

أشأ:

والأشأ: صغار النَّخْل، والواحدة: أشأة. على فعالة

شأو:

والشَّأو: الغاية شأوُث القوم، أي: سبقتهم، أشأى شأواً. وشأو الناقية: زمامها، وشأوها: بعُرْها قال الشماخ:

ذا طرْحاً شَأواً بِأَرْضٍ هوى مُفَرَّضُ أَطْرَافِ الدَّرَاعِينَ
له أَفْلِحُ

وأخرجتُ من البئر شأواً من التراب، أي: زبيلاً، وقيل: الشَّأو: الحفر أيضاً. يقال: شأوُث البئر، وأخرجتُ كذا وكذا مشاةً، والمشاةُ: زيلٌ أو شيء يخرجُ به ترابُ البئرِ.

شوي:

والشَّيْ: مصدر شويت، والشَّوَاءُ: الاسم.. وأشويتهم: أطعمتهم شِواءً، وكذلك شويتهم تشويةً.. وأشويتونا لحمياً في حال الخُصُوص، وانشوى اللّحمُ. والشَّوى: اليدان والرجلان، تقول: رماه فأشواه، أي: أصاب اليدين والرجلين، وكذلك كل رمية لم زغ عن الرميَّة. والإشواء: يُوضَع موضع الإبقاء، حتى قيل: تعشَى فأشوى من عِشائه، أي: أبقى بعضاً. والشَّوى: البُقياء. قال:

فإذا من القول التي لا
شوى لها
إذا زل عن ظهر اللسان
انفلأها

والشَّوى: الشَّوى: الشَّوى: الحقيَّة: رهيء. وقوله تعالى: نزاعة للشوى، هي النار التي تنتزع الأيدي، والأرجل: وتبقى الأنفوس في الأغلال، لا حية ولا ميتة. والشَّويُّ: جماعة شاة. وفي لغة شبيهه، قال الضَّرير: شياه فلانٍ ولا أعرف شيه فلانٍ. والشاء يمدُّ إذا حذفت الهاء، وبصيرُ اسماً للجماعة، والواحدة: شاة، وهي في الأصل: شاهة وبيان

ذلك: أن تصغيرها: شوبهه، والعدد: شياه، فإذا تركوا الهاء مدُّوا الألف: شاء ممدود، ورجل شاويي: كثير الشاء، قال:

ولست بشاويي عليه
دَمَامَةٌ
إذا ما غدا يغدو بقوسٍ
وأَسْهَمٌ

وشي:

النَّشِيءُ: بياضٌ في لون السَّوَادِ أو سوادٌ في لون البياض. وثور موشى القوائم: فيه سُعْفَةٌ وبياضٌ. والحائِكُ واشٍ يشي وشياً، أي: نسجاً وتأليفاً. والنمامُ يشي الكذب، أي: يُؤلفه، وقد وشى فلانٌ بفلانٍ وشايةً، أي: نمَّ به. والشواش: الخفيفُ من النَّعامِ، وناقَةٌ وشواشَةٌ وشوشاءٌ، أي: خفيفة، قال حميد:

من العيش شوشاءُ مزاقٌ
تري بها
ندوباً من الأنساعِ فدًا
وتوأماً
والوشوشةُ: كلامٌ في اختلاط، وكذلك التَّشويش.

أش:

والأش والأشاش: الهشاشُ، وهو الإقبال على الشيء، بنشاط، قال:

كيف يُؤاتيه ولا يُؤشُّهُ

شأشأ:

يقال: شأشأتُ بالجمار، إذا دعوته إلى الماء والعلف، أو ليقوم حتى يلحق به، أو زجرته ليمضي قلت: شأشأ وتشؤتشؤ، قال أبو الدُّقيش:
الصحيح أنَّ: شأشأت بالجمار، في الرَّجْرِ خاصَّة.

باب الرباعي من الشين

الشين والصاد

ش ف ص ل مستعمل

شغصل:

الشَّغْصَلَى: حمل اللِّوَاء الذي يلتوي على الشَّجَر، ويخرج عليه أمثال
المسلِّ يتقلَّق عن قطنٍ، وحبِّ كالسَّمسم.

الشين والسين

ش ر س ف مستعمل

شرسف:

الشَّرْسَفُ: ضلعٌ على طرفها العُضْرُوفُ الدقيق..
شاهُ مُشرشفة، أي: بجنيهاً بياضٌ قد غَشِيَ الشَّراسيف والشَّواكل، قال:

شَدَّ الشَّراسيفَ لها
والحَزيم

شيخٌ إذا حُمِّلَ مكروهةً

الشين والطاء

ط ر ف ش، ط ف ن ش مستعملان

طرفش:

الطَّرْفَشَةُ: خفضُ البصر، يقال: طرفش: إذا نظر وكسر عينيه.

طفش:

الطَّفْشَاءُ: مقصور: الضعيف من الرجال

الشين والتاء

ش ن ت ر، ش ف ت ر مستعملان

شنتر:

الشَّنْتَرَةُ: الإصبع بالحميرية، وجمعه: الشَّنَاتِر.

شفترا:

الشَّفْتَرَةُ: التَّفْرِقُ، كَتَفَرَّقَ الجراد والفراش ونحوه، وقد اشْفَتَرَ الشيء، اشْفَتَرَاراً والاسم: الشَّفْتَرَةُ، قال طرفة بن العبد البكري:

عن يديها كالفراش
المُشْفِتِر

فترى المرو إذا ما هَجَّرت

الشين والطاء

ش ن ظ ر، ش ن ظ ب مستعملان

شنظر:

الشَّنْظِيرُ: الفاحش الغلقُ من الرِّجال والإبل السَّيِّءُ الخلق.

شنظب:

الشُّنْظُبُ: كل جُرْفٍ فيه ماء.. والشُّنْظُبُ: موضعٌ في البادية.

الشين والذال

ش ن ذ ر، ش ب ر ذ، ش ر ذ م مستعملات

شنذر:

رجلٌ شِنْذِيرَةٌ وشَنْظِيرَةٌ وشَنْفِيرَةٌ. إذا كان سيء الخلق.

شبرد:

الشَّبْرَدَاةُ: الناقةُ النَّاجِيَةُ السَّرِيعة.

شردم:

الشَّرْدَمَةُ: القطعة من السَّفَرَجلة ونحوها. والشَّرْدَمَةُ: الجماعة القليلة، قال تعالى: "إن هؤلاء لشردمة قليلون" وثيابُ شردم، أي: أخلاق متقطعة، قال:

جاء الشِّتاء وقميصي أخلاق
شردم يضحك مني التَّواق

الشين والراء

ش ر ن ف، ش ن ف ر، ش ب ر م، ب ر ش م مستعملات

شمرنف:

الشُّرْتافلُ " ورقُّ الزَّرْعِ إذا طال وكثُر حتى يخاف فسادَه فيقطع،
فيقال: شرنف الزَّرْعُ، وهي كلمة يمانية.

شنفر:

الشَّنْفِيرَةُ: الشَّيْءُ الخلق، قال:

مثل جلاح أو أبي الجلوفِ
شَنْفِيرَةَ ذِي حُلُقٍ زَبَعِي

برشم:

البرشمة: إدامة النَّظَرِ. والبرشام: الاسم، والمُبرشمُ: الحادُّ النَّظَرِ،
وبرشم الرجلُ: أدام النَّظَرِ.

شبرم:

الشُّبْرمانُ: نبات، وجماعته: الشُّبْرُم، وهو نباتٌ من دَقِّ الشَّجَرِ.
ويقال: الشُّبْرُم: القصير اللئيم.

باب الخماسي من الشين

ش م ر ض ض، ش ر ن ب ث، ش م ر د ل مستعملات

شمرضض:

الشُّمْرَضُضُ: شجرٌ بالجزيرة.

شرنبث:

الشَّرْنَبِثُ: رجل شرنبث الكفِّ: غليظها، مع يُبسِ المفاصل.

شمردل:

الفتيُّ القويُّ الجلدُ، وكذلك من الإبل، قال:

مواشكة الإيغالِ حرفُ شمردل

تم حرف الشين بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآله وسلم.

^

حرف الضاد

قال الخليل بن أحمد: الضَّادُ مع الضَّادِ معقوْمٌ، لم تَدْخُلَا معاً في كَلِمَةٍ من كلام العَرَبِ إِلَّا في كَلِمَةٍ وَضِعَتْ مثلاً لبعض حساب الجُمَّل، وهي صَعْفُضٌ هكذا تَأْسِيسُهَا، وبيانُ ذلك أَنَّهَا تُفَسَّرُ في

الحسابِ على أنّ الضادَ سِتُّون، والعينَ سبعون، والفاء ثمانون
والضاد تسعون، فلما قُبِحَتْ في اللفظ، حُوِّلت الضاد الى الضاد
فقليل: صغفص.

الثنائي الصحيح

باب الضاد مع الزاي

ض ز يستعمل فقط

ضز:

الأصْرُ الذي لا يستطيع ان يُفَرِّجَ بين حَنَكَيْهِ إِذَا تَكَلَّمَ. وهي من صِلابة
الرأسِ فيما يقال، قال رؤبة: دعني فقد يُفَرِّعُ للأصْرِ صَكِيَّ حِجَابِي
رَأْسِيهِ وَبَهْزِي وَالْفَعْلُ صَرَّ يَصْرُّ صَرَزَراً.

باب الضاد مع الدال

ض د يستعمل فقط

ضد:

الصِّدُّ كُلُّ شَيْءٍ ضَادٌّ شَيْئاً لِيُغْلِبَهُ، وَالسَّوَادُ ضِدُّ الْبَيَاضِ وَالْمَوْتُ ضِدُّ
الْحَيَاةِ، تَقُولُ: هَذَا ضِدُّهُ وَصَدِيدُهُ، وَاللَّيْلُ ضِمْدُ النَّهَارِ، إِذَا جَاءَ هَذَا

ذَهَبَ ذَاكَ، ويجمع على الأضداد. قال الله عَزَّ وَجَلَّ: "ويكونون عليهم
ضِدًّا.

باب الضاد مع الراء

ض ر، ر ض يستعملان فقط ضر:
الضَّرُّ والضَّرُّ لغتان، فاذا جَمَعْتَ بين الضَّرِّ والتَّعِ فَتَحْتَ الضَّادَ، وَإِذَا
أَفْرَدْتَ الضَّرَّ صَمَمْتَ الضَّادَ إِذَا لَمْ تَجْعَلْهُ مَصْدَرًا، كَقَوْلِكَ صَرَرْتُ
ضُرًّا، هَكَذَا يَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ.
وقال الله تعالى: "وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنبِهِ".
وَالضَّرُّ: التُّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ، تَقُولُ: دَخَلَ عَلَيْهِ صَرْرٌ فِي
م_____اله.

ورجلٌ صَرِيرٌ: يَبِينُ الضَّرَارَةَ، وَقَوْمٌ أَضِرَّاءُ: ذَاهِبُوا الْبَصَرَ.
ورجلٌ صَرِيرٌ وامرأةٌ صَرِيرَةٌ: أَضَرَّهُ الْمَرَضُ، وَالضَّرِيرُ: الْمَرِيضُ،
وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ _____.

وَالضَّرِيرُ: اسْمٌ لِلْمُضَارَّةِ أَكْثَرَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْعَيْرَةِ، يُقَالُ: مَا أَشَدَّ
ضَرِيرَهُ عَلَيْهَا، قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ حِمَارًا وَحَشِيًّا: حَتَّى إِذَا مَا لَانَ مِنْ
ضَرِيرِهِ وَالضَّرِيرَةُ: اسْمٌ لِمَصْدَرِ الْاضْطِرَارِ، تَقُولُ: حَمَلَنِي الضَّرِيرَةَ
عَلَى كَذَا، وَقَدْ اضْطَرَّ فُلَانٌ إِلَى كَذَا وَكَذَا، بِنَاؤُهُ: افْتَعَلَ فَجَعَلْتَ التَّاءَ

طَاءً، لَانَ التَّاءَ لَمْ يَحْسُنْ لَفْظُهَا مَعَ الضَّادِ.
وَالضَّرَّتَانِ: امْرَأَتَانِ لِرَجُلٍ وَاحِدٍ، وَتُجْمَعُ عَلَى ضَرَائِرٍ.
وَفُلَانٌ مُضِرٌّ: أَي ذُو ضَرَرٍ.
وَالْمُضِرُّ: الرَّجُلُ الَّذِي عَلَيْهِ ضَرَرٌ مِنْ مَالٍ.
وَالْمُضِرُّ: الدَّانِي، يُقَالُ: مَرَّ فُلَانٌ فَأَصْرَنِي إِضْرَارًا أَي دَنَا مِنِّي دُنُوءًا.
ش_____ دِيدًا.
وَالضَّرْرُ: الرَّمَانَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "غَيْرِ أُولِي الضَّرْرِ".
وَأَصْرَّ الطَّرِيقُ بِالْقَوْمِ: ضَاقَ بِهِمْ وَدَنَا مِنْهُمْ.
وَضَرَّةُ الْإِبْهَامِ: لَحْمَةٌ تَحْتَهَا.
وَضَرَّةُ الضَّرْعِ: لَحْمُهَا، وَالضَّرْعُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ.
وَالضَّرَّتَانِ: الْأَلْيَتَانِ مِنْ جَانِبِي الْمَقْعَدِ، وَهُمَا شَحْمَتَانِ تَهْدَلَانِ مِنْ
جَانِبَيْهِمَا _____.
رَضٌ: الرِّضُّ: دَفُّكَ الشَّيْءَ، وَرِضَاؤُهُ: دُقَاقُهُ.
وَالرِّضْرَاضُ: حِجَارَةٌ تَرِضْرَضُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَي تَتَحَرَّكُ وَلَا تَتَبُّثُ،
وَسُمِّيَتْ بِهَا لِتَكْسُّرِهَا مِنْ غَيْرِ فِعْلِ النَّاسِ بِهَا.
وَالرِّضْرَاضَةُ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ.

باب الضاد مع اللام

ض ل، ل ض يستعملان فقط

ضل:

ضَلَّ يَضِلُّ إذا ضَاعَ، يقال: ضَلَّ يَضِلُّ وَيَضَلُّ. ومن قال: يَضِلُّ، قال في الأمر اضِلُّ، ومن قال: يَضَلُّ، قال في الأمر: اضَلُّ. وتقول: ضَلَلْتُ مكاني إذا لم تهتدِ له: وضَلَّ إذا جازَ عن القصد. وأضَّ لَّ بعيره إذا أَفْلَسَتْ فدهبَ. ويقال من ضَلَّتْ: أَضِلُّ، ومن ضَلَّتْ أَضَلُّ، والضَّلَّ والضَّلَّ مصدران، وكلُّ شيءٍ نحوه من المصادر يجوز إدخالُ الهاءِ فيها وإخراجُها في الشُّعْر، وأما في الكلام فيقْتَصِرُ به على ما جاء به اللغ.

ورجلٌ مُضَلَّلٌ أي لا يوقِّفُ لخير، صاحبٌ عَوايِاتٍ وِطْالِاتٍ. وفلان صاحبٌ أَضاليلٍ، الواحدةُ أَضْلُولَةٌ، قال: قد تَمَادَى في أَضاليلِ الهَوَى والضُّلْصِلَةِ: كُلُّ حَجَرٍ قَدَّرَ ما يُفَلِّهُ الرجلُ، أو فوق ذلك أَمَلَسَ يكون في بطون الأودية. وليس في باب المصاعف كلمة تُشبهُها. والضَّلِيلُ على بناء سِكِّيرٍ: الذي لا يُقْلَعُ عن الضَّلالة، قال رؤبة:

قُلْتُ لزيبرٍ لم تَصَلُهُ مَرَبِمُهُ ضِلِيلٌ أَهْوَءِ الصِّبَا يُنَدِّمُهُ

وماءٌ ضَلَلٌ: يكون تحت الصَّخْرَةِ لا تُصِيبُهُ الشمسُ.

والضَّلَّةُ من الإبل: ما يَبْقَى بِمَصْيَعَةٍ لا يُعَرَفُ رَبُّها، الذَكَرُ والأنثى فيه

سَوَاءٌ، وَيُجَمُّ عَصًا وَالسَّوَالُ.

والنَّضْلُ لالٌ مَصْدَرٌ كالنَّضْلِ ليلٍ، والضَّلُّ مثله.

لض: اللَّضْلَاضُ: الدليلُ، وَلَصَلَصَتْهُ: التيفاتُهُ وَتَحَفُّظُهُ، قال: وَبَلَدٍ يَغِيَا
على اللَّضْلَاضِ أَيَّهُمْ مُغَبَّرِ الْفِجَاجِ فاضِي

باب الضاد مع النون

ض ن، ن ض مستعملان

ضن:

الضُّنُّ وَالضُّنَّةُ وَالْمَضِنَّةُ، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْإِمْسَاكِ وَالْبُخْلِ، تقول: رجلٌ
ضَنِينٌ.
وقوله تعالى: "وما هو على الغيب بضنين"، أي بمكتوم لما أوحى إليه
من القرآن.
وقرأت عائشة: يظنين، أي بمئتهم.
وثوبٌ مَضِنَّةٌ، وَعِلْقٌ مَضِنَّةٌ أَي هُوَ شَيْءٌ نَفِيسٌ يُضَنَّ بِهِ وَيُتَنَاقَسُ فِيهِ.
وهذا ضنني من بين إخواني أي أختصُّ به وَأُضِنُّ بِمَوَدَّتِهِ.
وفي الحديث: وَلَا تَضُطِّبِي مَنِّي أَي لَا تَتَخَلِّي بَانِبْسَاطِكِ، وَهُوَ تَفْتَعَلِي
مِنَ الضُّنِّ.
نض:

تَضِيضٌ مِنَ الْمَاءِ أَي تَضُّ قَلِيلٌ، كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ حَجَرٍ، وتقول: تَضَّ
الْمَاءُ يَنْضُ. وَفُلَانٌ يَسْتَنْضُ مَعْرُوفَ فُلَانٍ أَي يَسْتَدِيمُهُ وَيُنَالُ مِنْهُ، قال
رؤبة: إِنْ كَانَ خَيْرٌ مِنْكَ مُسْتَنْضًا فَاقْتَبِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمَّصَا وَأَصَابَنِي
تَضُّ مِنْ أَمْرِهِ أَي مَكْرَهُهُ.
والتَّضْنَضَةُ: صَوْتُ الْحَيَّةِ، وَنَحْوُهُ مِنْ تَحْرِيكِ الْحَنَكَيْنِ.
وَحَيَّةٌ تَضُّ نَاضًا، إِذَا أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَحْرُكُهُ.

ويقال: التَّضُّضُ الضُّضُ الدُّرُّهُمُ الصَّامُتُ.
وتقول: هذا تُضاضَةٌ وَلِدِ أَبَوَيْهِ، وَتُضاضَةٌ المَاءِ وغيره أي آخره وبقيته.

باب الضاد مع الفاء

ض ف، ف ض مستعملان

ضف:

الصَّفَّةُ وَالصَّفَّةُ، لَغْتَانِ،: جَانِبَا التَّهْرِ، تَقَعُ عَلَيْهِمَا التَّبَائِثُ، وَتَجْمَعُ
ضَفَاتٍ وَضِفَاتٍ فافاً.

وَالصَّفَفُ: العَجَلَةُ فِي الأَمْرِ، وَتَقُولُ: لَقَيْتَهُ عَلَى صَفَفٍ أَيْ عَلَى
عَجَلَةٍ، قَالَ: وَليْسَ فِي رَأْيِهِ وَهْنٌ وَلَا صَفَفٌ وَمَاءٌ مَصْفُوفٌ أَيْ
مُرْدَحٌ عَلَيْهِمُ

وَرَجُلٌ مَصْفُوفٌ فِي مَالِهِ بِمَعْنَاهُ.

وَدَخَلْتُ فِي صَفَّةِ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَتِهِمْ.

ويقال: الصَّفَفُ كَثْرَةُ الأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ.

وَفِي الحَدِيثِ: ... كَانَ يَشْبَعُ عَلَى صَفَفٍ.

وَنَاقَةٌ صَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

وعين صَفُوفٌ: كَثِيرَةُ المَاءِ.

فض:

الْقَضُّ: تَفْرِيقُ حَلَقَةٍ مِنَ النَّاسِ بَعْدَ اجْتِمَاعِ، وَتَقُولُ: قَضَّضْتُهُمْ فَاَنْقَضُوا اَي فَرَّقْتُهُمْ فَتَفَرَّقُوا، قَالَ:

اِذَا اجْتَمَعُوا فَضَّضْنَا
وَجَمَعْتُهُمْ اِذَا كَانُوا بَدَارِ
حُجَرَتِيهِمْ

وَفَضَّضْتُ الْخَاتَمَ مِنَ الْكِتَابِ: كَسَرْتُهُ، وَمِنْهُ يُقَالُ: لَا يَفْضُضُ اللَّهُ

فَالْكَـ

وَيُقَالُ: لَا يُفْضِ اللَّهُ، مِنْ أَفْضَيْتُ وَالْأَفْضَاءُ: سُقُوطُ الثَّنَائِيَا مِنْ تَحْتِ

وَمِنْ فَـ قَـ وَفِـ

وَالْفَضُّ: كَسْرُ الْأَسْنَانِ.

وَالْقَضْفَةُ: سَعَةُ الثَّوْبِ، وَدِرْعُ قَضْفَاةٍ وَاسِعَةٍ وَسَحَابَةٌ قَضْفَاةٌ:

كَثِيرَةُ الْمَاءِ.

وَالْقَضِيضُ: مَاءٌ عَذْبٌ تُصِيبُهُ سَاعَةٌ يَخْرُجُ، وَتَقُولُ: افْتَضَّضْتُهُ أَي كُنْتُ

أَوَّلُ مَنْ أَخَذَ مِنْهُ كَمَا يَفْتَضُّ الرَّجُلُ الْمِرْأَةَ.

وَقَضَّضْتُ: اسْمٌ رَجُلٍ.

وَالْفِضَّةُ وَتَجْمَعُ عَلَى فِضْضٍ.

باب الضاد مع الباء

ض ب، ب ض

ضَب:

الضَّبُّ يُكْتَبُ بِأَبِي حَشَلٍ.
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الضَّبُّ قَاضِي الطَّيْرِ وَالْبَهَائِمِ، وَإِنَّمَا اجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ فَوَصَفُوهُ لَهُ، فَقَالَ الضَّبُّ: تَصْفُونَ خَلْقًا يُنَزَلُ الطَّيْرُ مِنَ السَّمَاءِ وَيُخْرِجُ الْحُوتَ مِنَ الْمَاءِ، فَمَنْ كَانَ دَا جَنَاحٍ فَلَيْطٍ رُ، وَمَنْ كَانَ دَا حَافِرٍ فَلِيْحُ رُ.
وَالضَّبَّةُ: حديدَةٌ يُضَبُّ بِهَا الْحَشَبُ، وَالْجَمِيعُ الضَّبَابُ.
وَالضَّبُّ: الْغَلُّ فِي الْقَلْبِ، وَهُوَ يُضَبُّ إِضْبَابًا مِنَ الْعَدَاوَةِ، قَالَ: وَفِي صَدْرِهِ صَبٌّ مِنَ الْغَلِّ كَامِنٌ وَالتَّضَبُّبُ: السَّمْنُ حِينَ يُقْبَلُ.
وَالضَّبِيَّةُ: سَمْنٌ وَرُبُّ يُجَعَلُ لِلضَّبِيِّ، وَتَقُولُ: ضَبُّوا لَصَبِيكُمْ.
وَأَضَبَ الْقَوْمُ: تَكَلَّمُوا، وَأَضَبُوا إِذَا سَكَتُوا، وَرَعِمَ أَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ.
وَأَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ: أَشْرَفَ عَلَيْهِ.
وَالضَّبُّ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الشَّقَقَةِ فَتَرْمُ.
وَالضَّبُّ وَالضُّبُوبُ: سَيْلَانُ الدَّمِّ مِنَ الشَّقَقَةِ.
وَأَضَبَتِ السَّمَاءُ: مِنَ الضَّبَابِ، وَهُوَ الَّذِي يَبْدُو كَالْغُبَارِ يَعْشَى الْأَرْضَ بِالْعَدَوَاتِ، وَسَمَاءٌ مُضَبَّةٌ، وَأَضَبَ يَوْمْنَا يُضَبُّ.

وامرأة ضَبُضٌ، ورجل ضَبُضٌ: فَحَّاشٌ جَرِيءٌ.
ورجل ضَبُضٌ أيضاً أي قصير سَمِينٌ مع غَلِظٍ.
وفي الحديث إِنَّمَا بَقِيَتْ مِنَ الدُّنْيَا ضُبَابَةٌ كضُبابَةِ الإِنَاءِ يَعْنِي فِي القِلَّةِ
وسُرْعَةِ الذَّهَابِ.

بض:

امرأة بَضَّةٌ تَارَةٌ، مُكْتَنِزَةٌ اللَّحْمِ فِي نِصَاعَةِ لَوْنٍ.
وَبَشَّرَةٌ بَضَّةٌ بَضِيضَةٌ، وامرأة بَضَّةٌ بَضَاضٌ، قَالَ رُوَيْبَةُ: لَوْ كَانَ خَزْرَاءً
فِي الكُلَى مَا بَضَّ وَقَالَ: كُلُّ رِدَاحٍ بَضَّةٌ بَضْبَاضٍ وَبَضَّ الحَجْرُ إِذَا خَرَجَ
مِنْهُ المَاءُ، وَمَا خَرَجَ مِنْهُ بُضَاضَةٌ.
وَبُئِرٌ بَضٌّ وَضٌ: يَجِيءُ مَاءً قَلِيلاً قَلِيلاً.
والبَضْبَاضُ: قَالُوا: الكَمَاءُ وَليستْ بِمَحْضَةٍ.

باب الضاد مع الميم

ض م، م ض مستعملان

ضم:

الضَّمُّ: ضَمُّكَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ، وَضَامَمْتُ فَلَانًا أَي قُمْتُ مَعَهُ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ.
وَالضَّمَامُ: كُلُّ شَيْءٍ يُضَمُّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ.
وَالِإِضْمَامَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَلَكِنْهُمْ لَفِيفٌ، وَجُمِعَ عَلَى أَضَامِيمٍ، قَالَ: وَالْحُقْبُ تَرَقَّضُ مِنْهُنَّ الْأَضَامِيمُ
وَالضُّمَاضِمُ: الْأَسَدُ، وَالضُّمَامُ أَيْضًا، وَضَمَّضَمْتُهُ: صَوْتُهُ.
وَقِيلَ: إِضْمَامَةٌ مِنَ الْكُتُبِ أَي الْمَضْمُومُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ.
وَالضُّمُّ وَالضُّمَامُ: الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ.
وَضَمَّضَمْتُ رَجُلًا.
وَالِإِضْطِمَامُ: الضَّمُّ، وَالرَّجُلُ إِذَا ضَمَّ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ اضْطَمَّ، قَالَ: مَحْبُوءَةٌ تَفْضَحُهَا الدَّمَامَةُ فِي تَفْسٍ مِنْ يَضْطَمُّهَا النَّدَامَةُ مَضٍ:
الْمَضْمَضَةُ: تَحْرِيبُ الْمَاءِ فِي الْقَمِّ.
وَكُحْلٌ يَمُضُ الْعَيْنَ، وَمَضِيضُهُ: حُرْقَتُهُ، وَأَنْشَدَ: قَدْ ذَاقَ أَكْحَالًا مِنْ
الْمَضَاضِ وَأَمَّضَنِي الْأَمْرُ أَي بَلَغَ مِنِّي الْمَشَقَّةُ وَمَضِيضَتِ مِنْهُ، وَقَالَ
رُؤْبَةُ: فَاقْتَنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمَّضَا وَكَذَلِكَ الْهَمُّ: يَمُضُ الْقَلْبَ أَي
يُحْرِقُهُ.

وَالْمِضْمَاضُ: النَّوْمُ. يُقَالُ: مَا مَضَمَّضْتَ عَيْنِي بِنَوْمٍ أَي مَا نَامَتْ،

قال رؤية: من يَتَسَخَّطُ فالإلهُ راضي عنكَ ومَن لم يَرْضَ في
مِضِّ ماضٍ أي فـ_____ي حُرْقِةٍ.
وَأَمَصَّتِي السَّوْطُ، وَأَمَصَّتِي الْجُرْحُ، وقد يقول النحويون: مَصَّنِي
الْجُرْحُ، وما كان في الجَسَدِ وسائره بألفٍ.
ومُضاض: اسمُ ابنِ عمرو الجُرْهُمِيِّ.
والمَضُّ: مَضِيضُ الماءِ كما تَمَتَّصُهُ بِقَمِكَ، ويقال: لا تَمِضَنَّ مَضِيضَ
العَنْزِ، يَصِفُ الشَّرَابَ إذا شَرِبَ.
وفي الحديث: ولهم كَلْبٌ يَتَمَضَّمُ عَراقِبَ الناسِ، أي يَمُضُّ.
والمِضُّ: أن يقول الانسان بطرف لسانه شِبَّةَ لا وهو هيج
بالفارسية، وأنشد:

وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا
بِالنَّعْضِ

سَأَلْتُهَا الوَصْلَ فَقَالَتْ
مِضُّ

الثلاثي الصحيح

باب الضاد والسين والراء معهما

ض ر س يستعمل فقط

ضرس:

الضرسُ: يُذكَرُ، فاذا قُلْت: رَحَى أَتَيْتَ.
والضرسُ: العَضُّ الشَّدِيدُ بالضرسِ من ضرسته الحرب.
والضرسُ: دَهَابُ حِدَّةِ الأَسنانِ من حُموضة.
والضرسُ: ما حَشَنَ من الآكامِ والأخشابِ، ويُجَمَعُ على ضروس.
وَبُرٌّ مَضْرُوسَةٌ: تُطَوَى بِضُرُوسٍ عِظامٍ من الجِجَارَةِ مُحَرَّفَةٌ
النَّاحِيَة
وَناقِئَةٌ ضُرُوسٌ: تَعَضُّ حَالِبَهُا.
والنضريس: تحزير وتبر في ياقوتة أو لؤلؤة أو خشبة.
وقدحٌ مُصَّرَسٌ: ليس بأملس.
والضروسُ من الإيل: التي تَقْرِي جِرَّتَها أي تجمُعها في شِدْقِها.
والضروس: الأمطار المتفرقة، واحدها ضرسُ.
وجريزٌ مُصَّرَسٌ بالعقبِ إذا لَوِيَ عليه.

باب الضاد والزاي والراء معهما

ض ر ز يستعمل فقط

ضرز:

الضَّرِزُ: مَا صَالَبَ مِنَ الضُّحُورِ.
والضَّرِزُ: الرَّجُلُ الْمُتَشَدِّدُ، الشَّحِيحُ.

باب الضاد والزاي والنون معهما

ض ز ن يستعمل فقط

ضرن:

الضَّرْنُ: التَّحَّاسُ. ويقال للرجل اذا زاحم أباه في امرأته.
وجارية ضَيْرُنْ، قال أوس بن حجر:

والفارسيَّة فيكم غيرُ
مُنْكَرَةٍ
فكلكم لأبيه ضَيْرُنْ سَلِفُ
شَبَّهَهُم بِالْمَجُوسِ يَتَزَوَّجُ الرَّجُلُ مِنْهُمِ امْرَأَةً أَبِيهِ، وامرأة ابنه.

باب الضاد والزاي والفاء معهما

ض ف ز يستعمل فقط

ضفرك

صَفَرْتُ البَعِيرَ صَفْرًا: لَقَمْتُهُ لُقْمًا عِظَامًا فَاصْطَفَرْتُ.
وكلُّ لُقْمٍ صَفْرَةٌ صَفْرَةٌ. فيزة.

وصَفَرْتُ اللِّجَامَ عَلَى الفَرَسِ، وَصَفَرْتُهُ لِجَامَهُ: أَدَخَلْتُهُ فِيهِ.

باب الضاد والزاي والباء معهما

ض ب ز يستعمل فقط

ضبز:

الصَّبْرُ: شِبْهُ اللَّحْطِ، وهو النَّطْرُ من جانب العين.
والصَّبْرُ: الشديد المُحتال من الدُّنَابِ، وأنشد:

وتسرقُ مالَ جارِكَ كَحَوْلِ دُوَالَةٍ شَرِسٍ صَبِيرِ
باحتيال

باب الضاد والزاي والميم معهما

ض م ز يستعمل فقط

ضمز:

الصَّمْرُ من الإكام، الواحدة صَمْرَةٌ، وهي أَكْمَةٌ صغيرة خاشعة،
وقال: مُوفٍ بها على الإكامِ الصُّمَزِ والصَّامِرُ: السَّاكِتُ.
وصَمَرَ البعيرُ يَصْمُرُ صُمُوراً أي لا يَجْتَرُّ.
وناقه صَمُورٌ وصامِرٌ أي لا يُسْمَعُ لها رُغاءٌ.

??باب الضاد والطاء والراء معهما

ض ر ط، ض ط ر يستعملان فقط

ضراط:

الضُّرَاطُ معروف، وقد ضَرَطَ يَضْرِبُ ضَرْطاً.
ورجلٌ ضَرِيطٌ، من الضُّرَاطِ، تَعَثَّ له، والضَّرِيطُ المصدرُ له، والضُّرَاطُ
الاسمُ.

ضطر:

الضَّيْطَرُ: اللِّيمُ، قال: صاحِ أَلَمْ تَعْجَبْ لِدَاكَ الضَّيْطَرِ الْأَعْفَكَ الْأَحْدَلِ
تُـمَ الْأَعْسَرِ وَكَذَلِكَ الضَّيْطَرِ يُطَارِ.
والضَّوْطَرُ: العَظِيمُ.

باب الضاد والطاء والفاء معهما

ض ف ط يستعمل فقط

ضفط:

الضَّفَاطَةُ: ضَعْفُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ، وَرَجُلٌ ضَفِيطٌ.
وَالضَّفَاطَةُ: الدُّفُّ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ، قَالَ: أَيْنَ ضَفَاطَتُكُمْ؟ أَيِ أَيْنَ
دُفُّكُمْ؟ وَالضَّفَّاطُ: الَّذِي قَدْ ضَفَّطَ بِسَلْجِهِ، وَرَمَى بِهِ.

باب الضاد والطاء والباء معهما

ض ب ط يستعمل فقط

ضبطاً:

الصَّبْبُطُ: لزوم شيءٍ لا يفارقه في كلِّ شيءٍ.
ورجل ضابط: شديد البَطَش والقُوَّة والجسم.
ورجل أصْبَطُ، أي أَعْسَرُ يَسْرُ، يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ معاً، وامرأةٌ صَبْطَاءُ.

باب الضاد والذال والنون معهما

ن ض د يستعمل فقط

نضداً:

تَصَدَّتْ الشيءَ بَعْضَهُ الى بَعْضٍ أو فوق بَعْضٍ، والتَّصَدَّ الاسمُ، وهو من حُرِّ مَتَاعِ البيتِ، يُتَصَدُّ بَعْضُهُ
فوق بَعْضٍ.
والموضع الذي يُتَصَدُّ عليه: تَصَدُّ أيضاً كما قال النابغة:

وَرَفَعَتْهُ الى السَّجْفَيْنِ
فالتَّصَدِّ

حَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ
يَحْبِسُهُ

وَأَنْضَادُ الْجِبَالِ: جَنَادِلُ بَعْضِهَا فوق بَعْضٍ، وبلِزْقٍ بَعْضٍ، الواحدُ تَصَدُّ.
وَأَنْضَادُ الْقَوْمِ: جَمَاعَتُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ.

باب الضاد والذال والميم معهما

ض م د، م ض د يستعملان فقط

ضمّد:

صَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالضَّمِّادِ: وَهُوَ خِرْقَةٌ تُلْفُ عَلَى الرَّأْسِ عِنْدَ الْإِدْهَانِ
وَالْعَسْرِ لِي وَنَحْوِ ذَٰلِكَ.
وَقَدْ يُوضَعُ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ قَبْلِ الصُّدَاعِ يُضَمِّدُ بِهِ.
وَصَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا، كَمَا يُقَالُ: عَمَّمْتُهُ بِالسَّيْفِ.
وَالضَّمِّمْدُ: حِقْدٌ مُتَّصِمٌ فِي الْقَلْبِ أَيْ ثَابِتٌ.
وَيُقَالُ: الضَّمِّمْدُ الْغَيْظُ، وَصَمِدَ عَلَيْهِ أَيْ اغْتَاظَ، قَالَ النَّابِغَةُ: تَنهى
الظَّلُومَ وَلَا تَقْعِدِ عَلَى صَمِدِ

مضد:

المَصْدُ: لُغَةٌ فِي الصَّمْدِ، فِي بَابِهِ، يَمَانِيَّةٌ، مِنَ الْمَقْلُوبِ.

باب الضاد والتاء والنون معهما

ن ت ض يستعمل فقط

نتض:

تَنْضَ الْجِلْدُ تُنْضًا إِذَا حَرَجَ عَلَيْهِ دَاءٌ فَأَثَارَ الْقُوبَاءَ ثُمَّ انْتَشَرَ أَطْبَاقًا
بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ، وَهِيَ قُشُورٌ كُلَّمَا قُشِرَ جِلْدٌ بَدَأَ جِلْدٌ آخَرَ.
وَأَنْتَضَ الْعُرْجُونُ مِنَ الْكَرْبَةِ، وَهُوَ يَنْتِضُ عَنِ نَفْسِهِ كَمَا تَنْتِضُ الْكَمَاهُ.

باب الضاد والثاء والباء معهما

ض ب ث يستعمل فقط

ضبت:

الصَّبْتُ: قَبْضُكَ بِكَفِّكَ عَلَى الشَّيْءِ.
وَنَاقَةُ صَبُوتٍ أَيْ يُنْشِكُ فِي سِمَنِهَا وَهَزَالِهَا حَتَّى تُضْبَتَ بِالْيَدِ، أَيْ
تُجَسَّسَ.

باب الضاد والثاء والميم معهما

ض ث م يستعمل فقط

ضثم:

الصَّيْتُمُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، فَيَعْلُ مِنْ صَثْمِ.

باب الضاد والراء والنون معهما

ن ض ر، ر ض ن يستعملان فقط

نضر:

تَصَرَ الْوَرَقُ وَالشَّجَرُ وَالْوَجْهُ يَنْضُرُ نُضُورًا وَنُضْرَةً وَتَضَارَةٌ فَهُوَ
نَاضِرٌ: حَسَنٌ. وَقَدْ تَصَّرَهُ اللَّهُ وَأَنْصَرَ رَه.
والتُّضَارُ: الخالصُ من جوهر التُّبْرِ والحَشَبِ، وجمعه أَنْضُر.
ويقال: قَدَحُ نُضَارٍ، يُتَّخَذُ مِنْ أَثَلٍ وَرَسِيٍّ اللَّوْنِ يَكُونُ بِالْعَوْرِ.
وَذَهَبُ نُضَارٍ، صَارَ هُنَا تَعْتَاً.
والتَّضُرُّ: الذَّهَبُ، وجمعه أَنْضُر، وأنشد:

كناجِلَةٍ مِنْ رَيْنِهَا حَلِيٍّ بغيرِ تَدِيٍّ مِنْ لَا يُبَالِيٍّ
أَنْضُرٍ اعْتَطَالِهَا

وجارِبِيَّةٌ عَصَّاةٌ تَضِيرُهُ، وَعُغْلَامٌ غَضٌّ تَضِيرُهُ.
وقد أَنْصَرَ الشَّجَرُ إِذَا اخْصَرَ وَرَقُهُ، وَرُبَّمَا صَارَ التَّضُرُّ تَعْتَاً، تقولُ شَيْءٌ
تَضُرُّ وَتَضِيرُ وَنَاضِرٌ.
وتقولُ لِلْأَخْصَرِ: نَاضِرٌ كَمَا تقولُ لِلأَبْيَضِ: نَاصِعٌ، تريدُ خُلُوصَ اللَّوْنِ
وَصَفَاءَهُ.

ويقال: تَصَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ فَتَضُرُّ تَضَارَةً، وهكذا كلام العرب، وبعضهم

يقول: فَتَضَرَّ، وبعضهم يقول: فَتَضَّرَ، كَلُّهُ من كلام العرب، إِلَّا أَنْ أَحَبَّهُ الْيَهُودَ: فَتَضَّرَ تَضَرَّارَةً.
ومن قال: تَضَرَّ، قال: يَنْضُرُّ وَجْهَهُ فهو ناضِرٌ، من فَعَلِهِ، قال الله: وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ، ووجهه منضور، من فَعَلَ اللهُ.

رضن:

الْمَرَضُونَ شَبَّهَ الْمَنْضُودَ مِنْ حِجَارَةٍ وَنَحْوِهَا، يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. قال الضرير: الْمَنْضُودُ الْمُتَقَارِبُ فِي الْوَضْعِ لِأَنَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، وَالْمَرَضُونَ وَالْمَوْضُومُ وَالْمَبْسُوطُ دُونَهُ.

باب الضاد والراء والفاء معهما

ض ف ر، ر ض ف، ف ر ض، ر ف ض مستعملات

ضفر:

الضَّفْرُ: حِفْءٌ مِنَ الرَّمْلِ طَوِيلٌ عَرِيضٌ، وَقَدْ يُثَقَّلُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:
عَوَانِكُ مِنْ صَفَرٍ مَأْطُورٍ وَالضَّفْرُ: تَسْجُكُ الشَّعْرِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.
وَالضَّفِيرُ: حُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَنْسُوجَةٌ عَلَى حِدَّتِهَا، وَضَفِيرَةٌ بِالْهَاءِ.

وقرأه: ضُ اللـ: حـ دوده.
والفُرْضَةُ: ما يشرب الماء من النَّهْرِ. وَمَرْفَأُ السَّفِينَةِ حَيْثُ يُرَكَّبُ،
وَيُجْمَعُ عَلَى فَرْضٍ وَفِرَاضٍ.

رفض:

الرَّفْضُ: تَرْكُ الشَّيْءِ وَالرَّفْضُ: الشَّيْءُ الْمُتَحَرِّكُ الْمُتَفَرِّقُ، وَيَجْمَعُ
عَلَى أَرْفَاضٍ كَأَرْفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ.
وَأَرْفَاضُ الشَّيْءِ حَيْثُ يَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي مَوَاضِعَ وَتُقَرَّفُ.
وَأَرْفَاضُ السَّفَرِ: سَالِ أَرْفَاضاً.
وَالرَّوَاغُ: جُنْدٌ تَرَكَوا قَائِدَهُمْ وَأَنْصَرَفُوا، كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا رَافِضَةٌ،
وَهُمْ قَوْمٌ أَيْضاً لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ يُسَمَّوْنَ الرَّوَاغِيَّةَ، وَالتَّسْبِيحُ إِلَيْهِمْ
رَافِضِيٌّ.

وَتَرْفَاضٌ فِي مَعْنَى أَرْفَاضٍ. قَالَ: حَتَّى تَرْفَاضَ بِالْأَكْفِ خِطَابُهَا وَرَفَاضُهَا
تَرْفِيزاً وَمَرَاغُ الأَرْضِ: مَسَاقِطُهَا مِنْ تَوَاحِي الجبالِ، وَاحِدُهَا
مَرْفَأٌ.

وَالرَّفَاضُ: الطَّرِيقُ الْمُتَفَرِّقُ أَخَايِدُهَا، قَالَ: بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرِكِ

الرَّفَاضِ

باب الضاد والراء والباء معهما

ض ر ب، ر ض ب، ب ر ض، ر ب ض، ض ب ر مستعملات

? ضرب:

الضَّرْبُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْأَعْمَالِ، صَرَبَ فِي التِّجَارَةِ، وَفِي الْأَرْضِ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ، يَصِفُ ذَهَابَهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ فِي دَهْمٍ فِيهِمْ.
 وَصَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَذَا، وَصَرَبَ فَلَانٌ عَلَى يَدِ فَلَانٍ: حَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرًا أَحَدًا فِيهِ وَأَرَادَهُ، وَمَعْنَاهُ: حَجَرَ عَلَيْهِ.
 وَالطَّيْرُ الصَّارِبُ: الْمُخْتَرِقُ كَثَاثِ الْأَرْضِ، الطَّالِبُ كَثَاثِ الرِّزْقِ.
 وَصَرَبَ السَّهْمُ مَنْ صَرَبَتْهُ أَي كَانَتْ كَذَا وَكَذَا.
 وَصَرَبَتِ الْمَخَاضُ إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ صَرَبَتْ بِهَا فُرُوجَهَا وَمَشَتْ فِيهِ صَوَارِبُ.
 وَالْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ يَبْضُرُ الشَّوْلَ صِرَابًا، وَصَاحِبُهَا أَصْرَبُهَا الْفَحْلُ.
 وَأَصْرَبَ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ النَّبَاتَ إِضْرَابًا هَكَذَا تَقُولُ الْعَرَبُ. وَصَرَبَ النَّبَاتُ صَرَبًا فَهُوَ صَرِبٌ إِذَا أَصْرَبَهُ
 الْبَرْدُ.
 وَأَصْرَبَتِ السَّمَاءُ الْمَائِمُ إِذَا أَنْشَبَتْ قَعْنَهُ حَتَّى تُسْقِيَهِ الْأَرْضَ.
 وَأَصْرَبَ فَلَانٌ عَنْ كَذَا أَي كَفَّ، وَأَنْشَدَ:

لَمَا وَثِقْتُ بِأَنْ مَالَكَ
مَالِي

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ
الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا

وَرَجُلٌ مِضْرِبٌ: شَرِبْتُ دَبْدُ الصَّارِبِ.
 وَضَرْبُ الْقِدَاحِ: هُوَ الْمُؤَكَّدُ بِهِ.
 وَالصَّرْبُ: النَّحْوُ وَالصَّنْفُ، يُقَالُ: هَذَا صَرْبُ ذَاكَ وَصَرِبْتُ ذَاكَ أَي مِثْلَهُ، قَالَ: وَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَنْامِ صَرْبًا
 صَرَبْتُكَ إِلَّا حَاتِمًا وَكَعْبًا وَالصَّارِبُ: الْعَسَلُ الْخَالِصُ.
 وَالصَّرْبُ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ، لَيْسَ بِجَسِيمٍ، قَالَ طَرَفَةُ:

حَشَاشُ كِرَاسِ الْحَيَّةِ
الْمُتَوَقِّدِ

أَنَا الرَّجُلُ الصَّرْبُ الَّذِي
تَعْرِفُونَهُ

والضَّارِبُ: السابح في الماء، وقال ذو الرمة: كأنني ضاربٌ في عَمْرَةٍ لَجِبُ والضَّرائِبُ: صَرَائِبُ الأَرْضِ فَيَنْ فَوَظَ الحَائِفِ الحَـ راجَ عَلَيْهِ. والضَّارِبُ: الوادي الكثير الشجر، يقال: عليك بذلك الضارب فانزله، وأنشد:

رَأَيْتَ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لِي
شَائِقُ

لِعَمْرِكَ إِنَّ الْبَيْتَ
بِالضَّارِبِ الَّذِي

رضب:

الرَّضَابُ: مَا يَرُضُّبُ الْإِنْسَانُ مِنْ رِيْقِهِ، كَأَنَّهُ يَمْتَصُّهُ. وَاذَا قَبَّلَ جَارِيَتُهُ رَضَبَ رِيْقِهِ. وَسُمِّيَ رُضَاباً لِأَنَّ رُضْدَهُ وَبَلَلَهُ. وَقِيلَ: الرَّضَابُ قُتَابُ الْمِسْكِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ. وَالرَّضُّ بُ الْفِعْلُ. وَالرَّاضِبُ: صَرَبٌ مِنَ السِّدْرِ، وَالوَاحِدَةُ رَاضِيَةٌ.

برض:

بَرَضَ النَّبَاتُ يَبْرُضُ بَرُوضاً، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُعْرِفُ وَيَتَنَاوَلُ مِنْهُ النَّعْمُ. وَالتَّبْرُضُ: التَّبْلُغُ بِالْبُلْغَةِ مِنَ الْعَيْشِ، وَالتَّطَلُّبُ لَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا قَلِيلاً بَعْدَ قَلِيلٍ. وَكَذَلِكَ تَبْرَضَ الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ إِذَا قَلَّ، تَصِيبُ فِي الْقِرْبَةِ مِنْ هُنَا وَهُنَا، قَالَ:

فَكَيْفَ وَلَدَّتْ حَبْلَهَا
بِحِبَالِهَا

وَقَدْ كُنْتُ بَرَّاضاً لَهَا قَبْلَ
وَصِلْهَا

أَي كُنْتُ أَطَالِبُهَا فِي الْقَيْنَةِ بَعْدَ الْقَيْنَةِ، فَكَيْفَ وَقَدْ عَلِقَ بَعْضُنَا بَبَعْضٍ، وَالإِبْتِرَاضُ مِنْهُ. وَتَمُدُّ بَرُوضُ أَي قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ، قَالَ: فِي الْعِدِّ لَمْ

يُقَدِّحُ ثِمَاداً بَرِّضًا وَالْبَرِّاضُ بْنُ قَيْسِ الْكِنَانِيِّ الَّذِي فَتَكَ بَعْرُوهَ بْنَ كَثِيرِ الرَّحَّالِ، وَهُوَ الَّذِي هَاجَتْ بِهِ حَرْبُ عُكَاظِ. وَالْمُبْرِضُ الَّذِي يَأْكُلُ شَيْءًا مِنْ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ، وَكَذَلِكَ الْبَرِّاضُ.

ربض:

رَبَضُ الْبَطْنِ: مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنَ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْبَاضٍ، وَقَوْلُهُ: أَسْلَمَتْهَا مَعَاقِدُ الْأَرْبَاضِ أَيَّ مَعَاقِدِ الْجِبَالِ عَلَى أَرْبَاضِ الْبَطْنِ.

وَالرَّبَضُ: مَا حَوْلَ مَدِينَةٍ أَوْ قَصْرِ مِنْ مَسَاكِينِ جُنْدٍ أَوْ غَيْرِهِمْ، وَمَسْكَنُ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى حِيَالِهِمْ: رَبَضٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْبَاضٍ. رَبَضٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْبَاضٍ. وَالرَّبِضَةُ: مَقْتَلٌ قَوْمٍ قُتِلُوا فِي بُقْعَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَالرَّبِيسُ: شَاءُ بَرُعَاتِهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرِيضِهَا. وَرَبَضُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ.

وَتَرَوَجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً تُرْبِضُهُ أَيُّ تُعَرِّبُهُ أَيُّ تُذْهِبُ عُرْوَتَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَبْرُكُ عَلَى أَرْبَعَةٍ فَهُوَ يَرْبِضُ رُبُوضًا.

وَالرَّبِيبَةُ رَابِضَةٌ أَيُّ مُلْتَزِقَةٌ بِالْوَجْهِ.

والرُبُضُ في قول بعضهم الأَرطَاءُ الصَّخْمَةُ، واحْدُهَا رُبُوضٌ، قال:
 بُرْبُضِ الأَرطَى وَحِقْفِ أَعْوَجَا والرَّبُوضِ من تَعَتِ الأَرطَى، ويقال من
 تَعَتِ البَقَّةِ الرابضة. رَبُوضٌ
 وفي الحديث: احلَبُ من اللَّبَنِ ما يُرْبِضُ القَوْمَ أي يسقيهم.
 وقِرْبَةٌ رُبُوضٌ أي صَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ.
 وشَجَرَةٌ رُبُوضٌ، ودَرْعٌ رُبُوضٌ.
 والرَّوَيْبِضَةُ: الانسانُ المجهولُ، والجمعُ رُويْبِضونُ ورُويْبِضاتُ.
 وفي ذكر الفِئَةِ: وَيَتَكَلَّمُ فِيهَا الرُّوَيْبِضَةُ، قيل: فما الرُّوَيْبِضَةُ؟ قال:
 الفُؤَيْسِيُّ يَتَكَلَّمُ فِي أَمْرِ العَامَّةِ.
 وفي حديثٍ: فائْبَعَتْ لَهَا واحِدٌ من الرابضةِ، والرَّابِضَةُ مَلَائِكَةُ أُهْبِطُوا
 مع آدَمَ يَهْدُونَ الصُّلَالَ.

ضبر:

صَبَرَ القَرَسُ يَضْبُرُ صَبْرًا إذا وَتَبَ فِي عَدْوِهِ.
 والصَّبْرُ: جِلْدُهُ تُعَشَّى حَشْبًا فِيهَا رِجَالٌ، تُقَرَّبُ إلى الحُصُونِ لِقِتالِ
 أهلِهِ، والجمْعُ الصُّبُورُ.
 والصَّبْرُ: شِدَّةُ تَلْزِيزِ العِظامِ واكْتِنازِ اللَّحْمِ، وَجَمَلُ مَضْبُورِ الحَلْقِ،

قال: مَضْبُرُ اللَّحْيِيِّ عَنِ بَسْرًا مِنْهَسًا وَالصَّبْرُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.
وَالِإِضْبَارَةُ: حُزْمَةٌ مِنْ صُحْفٍ أَوْ سِهَامٍ وَنَحْوِهِ، وَالصَّبَارَةُ لُغَةٌ فِيهَا.

باب الضاد والراء والميم معهما

ض ر م، ر ض م، م ر ض، م ر ض، ض م ر مستعملات

ضرم:

الصَّرْمُ مِنَ الْحَطَابِ: مَا تَهَبَ سَرِيعًا، الْوَاحِدَةُ صَرْمَةٌ.
وَالصَّرْمُ: مَصْدَرٌ صَرَمَتِ النَّارُ تَصْرِمُ صَرْمًا.
وَصَرِمَ الْأَسَدُ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّ جَوْفِهِ مِنَ الْجُوعِ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ اللَّوْاجِمِ، قَالَ:

لا تراني والغا في
مجلس
في لُحُومِ الْقَوْمِ كَالسَّبْعِ
الصَّرْمِ

وَالصَّرْمُ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ، وَقَرَسَ صَرِمَ الْعَدُوُّ وَصَرِمَ الرَّفَاقُ، قَالَ:

رَفَاقُهَا صَرِمٌ وَجَرِيهَا حَذِمٌ
ولحمها زيمٌ والبطنُ
مَقْبُورٌ

يقول: إِذَا مَشَتْ عَلَى الرَّفَاقِ اشْتَدَّ جَرِيهَا.
وَالصَّرَامُ: الَّذِي تُصْرِمُ بِهِ النَّارُ.
وَالصَّرَامُ: جَمَاعَةُ الصَّرْمِ مِنَ الْحَطَابِ.
وَأَصْطَرَمَتِ النَّارُ، وَأَصْرَمَهَا غَيْرُهَا فِي الْحَطَابِ.
وَالصَّرَامُ: مَا يُرَى مِنَ اشْتِعَالِ اللَّهَبِ.
وَالصَّرِيمُ: اسْمٌ لِلْحَرِيمِ ق.

رَضَمٌ: الرَّصَمُ: حِجَارَةٌ مُجْتَمِعَةٌ غَيْرُ ثَابِتَةٍ فِي الْأَرْضِ، كَأَنَّهَا مَنْشُورَةٌ فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ، وَيُجْمَعُ الرَّصَمُ عَلَى رِضَامٍ. وَحِجَارَةٌ مَرْضُومَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ. وَبِرْدَوْنٌ مَرْضُومٌ الْعَصَبُ إِذَا كَانَ قَدْ تَشَجَّجَ وَصَارَ فِيهِ كَالْعُقَدِ وَأَنْشَدَ: مُبَيَّنَّ الْأَمْشَاشِ مَرْضُومِ الْعَصَبِ وَرِضَامٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ.

رمض:

الرَّمَضُ: حَرُّ الْحِجَارَةِ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ، وَالاسْمُ الرَّمَضَاءُ. وَأَرْضٌ رَمِضَةٌ بِالْحِجَارَةِ. وَرَمِضَ الْإِنْسَانَ رَمَضًا إِذَا مَشَى عَلَى الرَّمَضَاءِ. وَالرَّمَضُ: حُرْقَةُ الْقَيْظِ. وَقَدْ أَرْمَضَنِي هَذَا الْأَمْرُ فَرَمِضْتُ، قَالَ رُوْبَةُ: وَمَنْ تَشَكَّى مَضَلَةً الْإِرْمَاضِ أَوْ حُلَّةً أَحْرَكْتُ بِالْإِحْمَاضِ وَالرَّمَضُ: مَطَرٌ قَبْلَ الْخَرِيفِ. وَالرَّمَضَاءُ مُلْتَهَبَةٌ يَعْنِي شِدَّةَ الْحَرِّ. وَرَمَضَانٌ: شَهْرُ الصَّوْمِ.

مرض:

الْتَمْرِضُ: حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ، يُقَالُ: مَرَّضْتُ الْمَرِيضَ
تَمْرِيطًا إِذَا قَمَّتَ عَلَيْهِ.
وَتَمْرِيطُ الْأَمْرِ: أَنْ تُؤْهِنَهُ وَلَا تُنْضِجَهُ.
وَيُقَالُ: قَلْبٌ مَرِيضٌ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَمِنَ التَّفَاقُ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: فِي
قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ، أَي نِفَاقٌ.
وَالْمَرَضَانِ: وَادِيَانِ مُلْتَقَاهُمَا وَاحِدٌ.
وَقَالَ فُلَانٌ قَوْلًا فَأَمْرَضَ، أَي قَارَبَ الصَّوَابَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ، قَالَ: إِذَا مَا
قَالَ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا

مضر:

لَبَنٌ مَضِيرٌ: شَدِيدُ الْحُمُوزَةِ، وَيُقَالُ: إِنَّ مَضَرَ كَانَ مَوْلَعًا بِشُرْبِهِ
فَسُمِّيَ بِمِيٍّ.
وَالْمَضِيرَةُ: مُرَيْقَةُ تُطَبَّخُ بِلَبَنِ وَأَشْيَاءٍ.
وَتَمَاضٍ: اسْمُ أَمْرٍ رَأَى.
وَتَمَضَّرَ: اعْتَزَى الْمَضْرَى مُضَرَّرًا.
وَالْتَمَضَّرَ: التَّعَصَّبُ لِمَضَرٍّ.

ضمير:

السُّمْرُ من الهُزالِ ولُحُوقِ البَطْنِ، والفَعْلُ: صَمَرَ يَصْمُرُ صُمُوراً فهو صَامِرٌ.
 وَقَضِيْبٌ ضَامِرٌ: انصَمَرَ وَدَهَبَ مَبْـمَـوًه.
 والمِضْمَارُ: موضعٌ تُصَمَّرُ فيه الحَيَلُ، وتضميرُها أن تُعْلَفَ قُوتاً بعد السَّمَنِ.
 والصَّامِرُ: الشَّيْءُ الَّذِي تُصَمَّرُ فِيهِ صَمِيرٌ قَلِيْلٌ.
 وتَقْوِلُ: أَصْمَرْتُ صَرَفَ الحَرْفِ إذا كان متحرِّكاً فأسْـكَنْتُهُ. فأسْـكَنْتُهُ.
 والغِنَاءُ مِضْمَارٌ الشُّعْرُ أي به يُحْتَبَرُ، قال:

تَعَنَّ بِالشُّعْرِ إِمَّا كُنْتَ ذَا بَصَرٍ
 إِنَّ الغِنَاءَ لَهَذَا الشُّعْرِ مِضْمَارٌ

والصَّمْرُ من الرِّجَالِ: المُهَيَّـمُ البَطْنِ، اللطيفُ الجسمِ، وامرأةٌ صَمْرَةٌ.
 والصَّمَارُ من العِدَاتِ: ما كَانَ ذَا تَسْوِيفٍ، قال الراعي:

حَمِذَنَ مَزَارَهُ وَلَقِينَهُ مِنْهُ عَطَاءً لَمْ يَكُنْ عِدَّةً صِمَاراً
 وَلَوْلُوُ مُصْطَمِرٌ أَي فِيهِ بَعْضُ الانصِمَامِ، قال: تَلَالُوُ لَوْلُوُ فِيهِ اضْطِمَارٌ
 وَتَصَمَّرَ وَجْهُهُ أَي انصَمَّتْ جِلْدَتُهُ مِنَ الهُزَالِ.
 والصُّمْرَانُ: من دِقِّ الشَّجَرِ، وَقِيلَ: هُوَ الحَمْضُ.
 والصُّمْرَانُ اسْمُ كَلْبٍ.
 والصَّوْمَرَانُ وَالصَّيْمُرَانُ: نَوْعٌ مِنَ الرِّيحَانِ.

والصَّمَارُ من المَالِ: مَا لَا يُرْجَى رُجُوعُهُ.

باب الضاد واللام والنون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نضل:

تَضَلَّ فلانٌ فلاناً أي قَصَّ لَه في مُرامٍ فَعَلَبَ هـ .
 وفلان يُناضِلُ عَن فلانٍ أي تَكَلَّمَ عَنه بَعْدَ ذَرٍ وَدُقُوعِ .
 وَخَرَجَ القَوْمُ يَنْتَضِلُونَ إذا اسْتَبَقُوا في رَمِي الأَعْرَاضِ .
 وفلان تَضَى يَلِي: وهُوَ الذي يُرامِيه وبسائِبِقِهِ .
 والمُنَاضِلَةُ: المُفَاخِرَةُ، قال الطِّرِمَاحُ:

كُ وَلَا يُجائِبُهُ المُنَاضِلُ

مَلِكُ تَدِينُ لَه المُلُو

وانتَضَلَ القومُ: إذا تَفَاخَرُوا، وقال لبيدُ:

كعتيق الطيرِ يُعْضِي وَيُجَلُّ

فانتَضَلنا وابنُ سَلَمَى
قَاعِدُ

باب الضاد واللام والغاء معهما

ف ض ل يستعمل فقط

فضل:

القَضُّ مَعروف. والفاضِلَةُ اسْمُ القَضِّ ل .
 والقَضُّ الة: ما قَضَّ ل مَن كَلَّ شِئِيءِ .
 والقَضُّ الة: البقيَّة مَن كَلَّ شِئِيءِ .
 والفضيلة: الدرجة والرتبة في الفضل .
 والتَفَضُّلُ: التَطَوُّلُ على غيرك، وقال اللُّهُ- جَلَّ وعزَّ-: "يُرِيدُ أن يَتَفَضَّلَ عليكم" معناه: يريد أن يكونَ له الفضلُ عليكم في القَدْرِ والمنزلة، وليس من التَفَضُّلِ الذي هو بمعنى الإفضال والتَمَطُّؤِ .
 والتَقَضُّ ل: التَوَشُّ ح .
 ورجلٌ فَضْلٌ ومُتَفَضِّلٌ، وامرأةٌ فَضْلٌ ومُتَفَضِّلَةٌ. وعليها تَوَبُّ فَضْلٌ، وهو أن تُخالِفَ بين طَرَقِيهِ على عاتِقِها تَتَوَشَّحُ به، قال: إذا تُعَرِّدُ فيه القِيئَةَ الفُضْلُ وافضَلَ فلانٌ على فلانٍ: أنالَه من فضله وأحسَنَ

إِلِيهِ
وَأَفْضَلَ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّعَامِ إِذَا تَرَكَ مِنْهُ شَيْئاً.
وَلُغَةً أَهْلَ الْحِجَازِ قَضَلَ يَفْضُلُ وَرَجُلٌ مِفْضَالٌ: كَثِيرَ الْحَيْرِ.
وَالْفِضَالُ جَمْعُ الْقَضَالِ كَالْمُفَاضِ
وَالْفِضَالُ جَمْعُ الْقَضَالِ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا.
وَالْفِضَالُ: الثَّوبُ الْوَاحِدُ يَتَّقَصَّلُ بِهِ الرَّجُلُ، يَلْبَسُهُ فِي بَيْتِهِ، وَأَنْشَدَ:

حَوَارِيَّةٍ قَدْ طَالَ هَذَا
التَّفْضُلُ

وَأَلْقَى فِضَالَ الْوَهْنِ عِنْدَكَ
بِوَثْبَةٍ

وَيَقَالُ: قَضَلَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ، وَقَضَلْتُ الرَّجُلَ: غَلَبْتَهُ، وَأَنْشَدَ:

يَمِينِ أَيْبِكَ نَائِلُهَا الْعَزِيْرُ

شِمَالُكَ تَفْضُلُ الْإِيْمَانِ إِلَّا

باب الضاد والنون والفاء معهما

ن ص ف، ض ف ن، ن ف ض مستعملات

نصف:

النَّصْفُ هُوَ الصَّغْنُ، الْوَاحِدَةُ تَصَفُّهُ وَأَنْشَدَ:

يُنَبِّشَانِ أَصُولَ الْمَعْدِ
وَالنَّصْفَا

ظَلًّا بِأَقْرَبِيَةِ التُّفَّاحِ يَوْمَهُمَا

صفن:

الصَّفْنُ: صَرَبُكَ بظَهْرِكَ قَدَمِكَ اسْتِ الشَّاةِ وَنَحْوِهَا.
وَالْأَصْفَانُ: أَنْ تَضْرِبَ بِهِ اسْتِ نَفْسِكَ.
وَالصَّفْنُ لُغَةٌ فِي الصَّفْنَدَدِ، وَامْرَأَةٌ صِفْنَةٌ وَصَفْنَدَدَةٌ أَي رِخْوَةٌ صَحْمَةٌ.

وَصَفَقْتُ السِّقِّ القَوْمِ أَصْفِقُ صَفْقًا إِذَا أَتَيْتَهُمْ.
وَصَفَقْتُ مَعَ الصَّيْفِ إِذَا جِئْتَ مَعَهُ، وَهُوَ الصَّيْفَانُ.
وَالصَّفْقَانُ: الْأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ مَعَ عِظَمِ خَلْقِهِ.

نفض:

النَّفْضُ: مَا تَسَاقَطَ مِنْ غَيْرِ تَفْضٍ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنْ أَنْوَاعِ التَّمْرِ.
وَنُفُوضُ الْأَرْضِ: رَاشَاتُهَا، بِمَعْنَى التُّرَابِ، وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ، إِثْمًا هِيَ أَشْرَافُهَا، وَقِيلَ: تُفُوضُ الْأَرْضُ
التُّرَابُ يُلْقَى عَلَى عِلْيِ شَيْءٍ النَّهْرُ مِنَ النَّهْرِ.
وَالنَّفَاضَةُ: مَا انْتَفَضَ مِنْ التَّمْرِ.
وَالنَّفَضَةُ: قَوْمٌ يُبْعَثُونَ إِلَى عَدُوِّهِمْ يَنْفُضُونَ الْأَرْضَ مُتَجَسِّسِينَ لِيَنْظُرُوا هَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَوْ خَوْفٌ.
وَاسْمُ النَّفْضِ الْقَوْمُ: بَعَثُوا النَّفْضَةَ
وَفُلَانٌ تَفِيضُهُ إِذَا كَانَ يَنْفُضُ الطَّرِيقَ وَحْدَهُ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَرَدَ الْقَطَاةِ إِذَا سَمَّالَ
التَّبَعُ

تَرَدَ الْمِيَاءَ حَاصِرَةً
وَتَفِيضَةً

وقال آخر:

ها وَتَمَشِي تَخَلُّجِ الْمَجْنُونِ

أَقْبَلْتُ تَنْفُضِ الْخَلَاءِ
بِرَجْلِي

وَالْحَاصِرَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْقَوْمِ، وَالنَّفِيضَةُ الْوَاحِدَةُ.
وَالنَّفَاضُ: الْحُمَّى وَرِعْدَتُهَا وَتَفْضَاتُهَا، وَتَفَضَّتِ الْحُمَّى، وَأَخَذَتْهُ الْحُمَّى
بِنَافِضٍ وَصَالِبٍ.

وَالْإِنْفَاضُ: دَهَابُ الزَّادِ، وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ.
وَأَنْفَضَتْ جُلَّةُ التَّمْرِ إِذَا تَفَضَّتْ مَا فِيهَا مِنَ التَّمْرِ.
وَالنَّفْضُ مِنَ قِضْبَانِ الْكَرْمِ بَعْدَمَا يَنْضُرُ الْوَرَقُ وَقَبْلَ أَنْ يَتَعَلَّقَ حَوَالِقُهُ
وَهُوَ أَعْضٌ مَا يَكُونُ وَأَرْحَصُهُ، وَقَدْ انْتَفَضَ الْكَرْمُ عِنْدَ ذَلِكَ، وَالوَاحِدَةُ
نَفْضَةٌ.

والتَّفَضُّ: ما مات من النَّخْل في المُعَسَّل.
والتَّقَضُّ: ما كان من الأَرْضَيْن ليس بمعمور.
وتَقَضَّ الضَّ النَّوْبُ: ذَهَبَ صَبَّ بَعْهُ.
وتَنَفَّضَ الرُّجْلُ: قَضَى حَاجَتَهُ.
والتَّفَاضُ: إِزَارٌ من أُرْجُ الصَّبِيانِ، قال: جاريةٌ بيضاءٌ في نِفاضٍ ويقال:
استَنَفَضَ ما عنده أي استَخَرَجَهُ، وقال رؤبة: صَرَّحَ مَدْحِي لَكَ
واستِنفاضي

باب الضاد والنون والباء معهما

ن ض ب، ن ب ض، ض ب ن، مستعملات

نضب:

تَضَبَّ الماءُ يَنْضُبُ نُضُوباً إذا ذَهَبَ في الأَرْضِ.
وتَضَبَّ الدَّبْرُ إذا اشْتَدَّ أَثْرُهُ في الظُّهْرِ.
وتَضَبَّتِ المَفازَةُ إذا بَعُدَتْ، وَخَرِقُ ناضِبٌ: بعيد.
وأَنْضَبْتُ القَوْسَ والوَتَرَ: لَغُهُ في أَنْبَضْتُ، قال العجاج: تُرِنُّ إِرْناناً إذا
ما أَنْضَبَا وهُوَ أن تُمَدَّ الوَتَرَ ثم تُرْسِلُهُ.
وتَنْضُبُ اسمُ شَجَرٍ.

نبض:

الإباضُ في ذكر الوتر أجودُ، وكذلك القوسُ، قال مهلهل:

أَبْصُوا مَعْجِسَ الْقِسِيِّ نَا كَمَا تُوعِدُ الْفُحُولُ
وَأَبْرَقُ الْفُحُولَا

والعرقُ يَبْضُ تَبْضَاناً أي يتحرَّكُ، ورُبَّمَا أَبْصَانُهُ الحُمَّى والوَجَعُ.
ومَبْضُ القلبِ: حيثُ تَرَاهُ يَبْضُ، وحيثُ تَجِدُ هَمْسَ تَبْضَانِهِ.
والنَّبْضُ اسْمٌ للغضِّبِ.
والمَنَابِضُ: المَنَادِفِ في بعض الشعر، الواحدُ مَبْضٌ مثلُ مَحْبِضٍ، وأنشد:

لُغَامٌ عَلَى الْحَيْشُومِ بَعْدَ كَمَخْلُوجِ عَطْبِ طَيْرَتِهِ
هَبَابِهِ الْمَنَابِضِ
وَالْبَرَقُ يَبْضُ أي يَلْمَعُ لَمَعَاناً خَفِيفاً.

ضبن:

الصُّبْنُ: مِثْلُ بَيْتِ الإِبْرَاطِ وَالكَشِّطِ.
وتقول: اصْطَبْتُ شَيْئاً أي حَمَلْتُهُ في ضِبْنِي، ورُبَّمَا أَحَدَهُ بِيَدِ فَرَقَعَهُ إِلَى فُوقِ سُرَّتِهِ فقال: اصْطَبْتُهُ
أيضاً، فأوَّلُهُ الإِبْطُ، ثم الحَضْنُ وأنشد:

لَمَا تَفَلَّقَ عَنْهُ قَيْضُ آوَاهِ فِي ضِبْنِ مَضْبُوٍّ بِهِ
بَيْضَتِهِ نَصْبُ
وَالصُّبْنَةُ: أَهْلُ الرَّجْلِ لِأَنَّهُ يَصْطَبُّهَا فِي كَتْفِهِ، وقيل: يُعَانِقُهَا.
وَالصُّوبَانُ: الجَمَلُ المُسِنَّ، قال:

فَقَرَّبْتُ صُوبَاناً قَدْ اخْصَرَّ فَلَا نَاضِحِي وَإِنْ وَلَا الْعَرْبُ
نَابُهُ شَوْلَا
أَي قَلَّ فِيهِ المَاءُ فَانْضَمَّ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ صُوبَاناً.

باب الضاد والنون والميم معهما

ض م ن يستعمل فقط

ضمن:

الصَّـمْنُ والصَّـمْنُ مَانٌ واحـدٌ، والصَّـمْنُ مِينٌ: الضـمـامـيـنُ.
 وكلُّ شيءٍ أَحْرَرٌ فيه شيءٌ فقد صُمَّتَه، وأنشد: ليس لِمَنْ صُمَّتَه تَرْبِيْتُ أي ليس للذي يُدَقَّنُ في القَبْرِ
 تَرْبِيْتُ أي لا يُرَبِّيُّه القَبْرُ. وتَصَمَّنتُه الأرض والقَبْرُ والرَّحِمُ، وصَمَّنتُه القَبْرُ، قال:

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا مَقِيلًا بِهَا سَاكِنًا أَوْ صُمَّتَهُ
 وَلَمْ يَعْشُرْ الْمَقَائِرُ

والمُصَمَّنُّ من الشَّعْر: ما لم يَتِمَّ معنى قوافيه إلا في الذي قبله أو بعده كقوله: يا ذا الذي في الحُبِّ
 يَلْحَى أَمَا وَاللَّهِ لَوْ عُلِّقَتْ مِنْهُ كَمَا عُلِّقْتُ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ لَمَا وَهِيَ أَيْضًا مَشْطُورَةٌ مُصَمَّنَةٌ، أي أَلْقِيَ
 مِنْ كُلِّ بَيْتٍ نَصْفٌ وَبُنِيَ عَلَيَّ نَصْفٌ.
 وكذلك المُصَمَّنُّ من الأصوات، تقول للانسان: قَفَّ قُلَى بِإِشْمَامِ اللام الحركة، وعلى فعلٍ بتسكين
 العَيْنِ وتحريك اللام، فيقال: هذا صوت مُصَمَّنٌ لا يُسْتَطَاعُ الوقوفُ عليه حتى يُوصَلَ بِسَمِّهِ كذا.
 والضمامنة مَنْ كَلَّ بَلَّ: مَا تَصَمَّنَ وَسَطَهَا.
 والصَّمِنُ: الذي به رَمَانَةٌ من بَلَاءٍ أو كَسْرٍ ونحوه، وفي الحديث: وَمَنْ اكَتَبَ صَمِينًا بَعَثَهُ اللَّهُ صَمِينًا يَوْمَ
 الْقِيَامِ.

والصَّمَانُ هو الدَّاءُ نَفْسُهُ، قال ابن أحمَر:

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْقِعْ عِيَادًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ
 رَعْبَتِي صَمَانِيَا

والمصدر الصَّمَمٌ. وذلك أَنَّهُ قَدْ أَصَابَهُ بَعْضُ ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ.
 والمصامين من الأولاد: التي صَمَّتْهَا الأرحام. وَنُهِيَ عَنِ المصامين والمَلَاقِيحِ وَحَبْلِ الحَبْلَةِ، وقال
 الشاعر في الصَّمِينِ:

ما خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ صَمِنًا أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوهَ الْأَلَمِ

الثلاثي المعتل

باب الضاد والنزاي و و ا ي ء معهما

ض ي ز، ض ء ز يستعملان فقط

ضيز:

تقول: ضِرْثُهُ حَقَّهُ أَي مَتَّعْتُهُ، صَيِّرًا. وقوله تعالى: تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى، أَي ناقصة.

ضاز:

صَازَهُ بَصَازَهُ صَازًا، وَضَاوَهُ يَضِيوُهُ صَيِّرًا غَيْرَ مَهْمُوزٍ، فَهُوَ ضَائِرٌ وَذَلِكَ مَضِيٌّ، وَإِذَا هَمَزَتْ قَلْبًا: مَضُوءٌ. وَيُقَالُ: قِسْمَةٌ ضِيزَى وَضُوزَى وَضِيزَى بِالْهَمْزِ قَالَ: فَحَظُّكَ مَضُوزٌ وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ قَالَ: وَمَا لَا يُهْمَزُ كَانَ حَقُّهُ: ضَاوَرٌ يَضِيوُ مَضِيِّرًا وَمَضَاوَرًا إِذَا نَقَصَهُ.

باب الضاد والذال و و ا ي ء معهما

ض أ د يستعمل فقط

ضاد

يقال: ضَيْدٌ فهو مَضْنُودٌ أي زَكِمَ، والاسْمُ الضُّؤُودَةُ.
وأضادَه اللهُ أي أركمه فهو مُضَادُّ.

باب الضاد والراء و و ا ي ء معهما

ض و ر، ض ي ر، و ض ر، ر و ض، و ر ض، أ ر ض، ض ر و، ر ض و
مستعملات

ضور:

التَّضَوُّورُ: صياحٌ وتَلَوُّوٌ عند وَجَعٍ من ضَرْبٍ.
والتَّعَلُّبُ يَتَضَوَّرُ في صياحه وضور حيٍّ من عنزة.

ضير:

الصَّيْرُ المَصْرَّةُ، ولا صَيْرَ أي لا حَرَجَ ولا مَصْرَّةً.

وضر:

الْوَضْرُ: وَسَخُ الدَّسَمِ واللَّبَنِ، وُعْسَالُهُ السَّقَاءِ والقَصْعَةِ ونحوها، وأنشد:

أَوْ تَتْرُكُوهَا فِسْوِدُ ذَاتِ
أَوْضَارِ

إِنْ تَرَحَّضُوهَا تَرْدُ
أَعْرَاضِكُمْ طَبَعاً

روض:

الرَّوْضُ والرَّوْصَةُ، والرَّيْضَانُ جمعُ الرَّوْضِ، والرَّيَاضُ جمعُ الرَّوْضَةِ.
وَرُضْتُ الدَّابَّةَ أَرُوضُهَا رِيَاضَةً أَي عَلَّمْتُهَا السَّيْرَ.
وَالرَّوْضُ: تَحْوٌ مِّنْ نِّصْفِ الْقَرْبَةِ.
ويقال: أتانا بإناءٍ يُرِيضُ كذا وكذا رجلاً، وقد أراضهم إذا أرواهم بعض
الرَّيِّ.

ورض:

يقال: وَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا كَانَتْ مُرْخِماً عَلَى الْبَيْضِ، ثُمَّ قَامَتْ
فَوَضَعَتْ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ. وَكَذَلِكَ التَّوْرِيسُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

أرض:

أَرْضٌ وَجَمَعَهَا أَرْضُونَ، وَالْأَرْضُ أَيْضاً جَمَاعَةٌ.
وَأَرْضٌ أَرِيضَةٌ أَي لَيِّنَةٌ طَيِّبَةٌ الْمَقْعَدُ.
وَرَوْضَةٌ أَرِيضَةٌ: لَيِّنَةٌ الْمَوْطِيُّ، وَاسْعَةٌ.
وَالْأَرْضَةُ: دُوبِيَّةٌ بِيضَاءُ تُشْبِهُ النَّمْلَ تَأْكُلُ الْحَشَبَ وَتُظْهِرُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.
وَشَحْمَةُ الْأَرْضِ مَعْرُوفَةٌ.
وَالْأَرْضُ: الرَّغْدَةُ.

والأرض: حافِرُ الدَّابَّةِ، قال: ولم يُقَلَّبْ أرضها البيطارُ والأرضُ:

الزُّكُـ_____امٌ.

وأرضٌ فهو مأْرُوضٌ.

ضرو:

الضَّرْوُ الضاري من أولادِ الكلابِ السَّلُوقِيَّةِ التي تصيد، والجميع

الضَّـ_____راءُ.

والضَّرْوُ: ضَرْبٌ من الشَّجَرِ يُجْعَلُ وَرْقُهُ في العِطْرِ، وبعضهم يكسِرُ

الضَّادَ، وَجَرَّةٌ ضارِيَةٌ بِالْحَلِّ قَدْ ضَرَيْتُ ضَرَاوَةً.

والضَّرَاءُ: أرضٌ مُسْتَوِيَةٌ تكون فيها السَّبَاعُ، والضَّرَاءُ: المَشْيُ فيها،

يُوارِيكَ عَمَّـ_____ن تَكِيـ_____دُهُ وتطلُّبُهُ.

وَاللَّحْمِ ضَرَاوَةٌ كضَرَاوَةِ الحَمْرِ.

رضو:

يقالُ في لغة: رجلٌ مَرْضُوٌّ عنه، لأنَّ الرِّضَا في الأصل من بنات

الواو، وشاهدُهُ الرِّضْوَانُ، وهو اسم موضوعٌ من الرِّضَا، قال تعالى:

الا ابتغـ_____اءَ رِضـ_____وانِ اللـ_____ه.

والرَّضَا، مقصوُزٌ، والمُراضَاةُ من اثَّيْنِ.
ورَضَوَى جَبَلٌ.

باب الضاد واللام و و ا ي ء معهما

ض و ل، ض ي ل يستعملان فقط

ضؤل:

ضُؤْلٌ يَضُؤْلُ ضُؤْلًا وَضُؤْلِيَّةٌ.
ورجلٌ ضَّئِيلٌ وقومٌ ضُّؤْلَاءٌ على فُعْلَاءٍ، وضَّئِيلُونَ، والائْتِي ضَّئِيلَةٌ، تَعْتُ
للشَّيْءِ فِي صِغْرِهِ وَضَّعْفِهِ، وَالْجَمِيعِ ضَّؤْلِيَّةٌ.
وَالضَّئِيلَةُ: حَيَّةٌ كَأَنَّهَا أَفْعَى، وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّ الْعَرْشَ عَلَى مَنْكِبِ
إِسْرَافِيلَ، وَإِنَّهُ لِيَتَضَاءَلُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْوَصْعِ.

ضيل:

الضَّالُّ: سِيدْرٌ، وَالْوَاحِدَةُ ضَالَةٌ.

باب الضاد والنون و و ا ي ء معهما

ن ض و، ن ض ي، ض ن ي، و ض ن، ن و ض مستعملات

نضوا:

نَضَا الْجِنَاءُ يَنْضُو عَنِ اللَّحْيَةِ إِذَا ذَهَبَ لِسْوُهُ.
وَنَضَاوَةُ الْجِنَاءِ: مَا يُؤَخِّدُ مِنَ الْخِضَابِ بَعْدَ مَا يَذْهَبُ لَوْنُهُ فِي الْيَدِ وَالشَّعْرِ، وَقَالَ كُتَيْبٌ يُخَاطِبُ عَزَّةَ:

ويا عَزَّ لِلْوَصْلِ الَّذِي كَانَ
بَيْنَنَا
نَصَا مِثْلَ مَا يَنْضُو
الْخِضَابُ فَيَخْلُقُ

وَنَصَّ النَّاسُ الثُّوبُ عَنِ نَفْسِهِ الصُّبْحُ إِذَا أَلْقَاهُ.
وَنَصَّتِ الْمَرْأَةُ ثَوْبَهَا عَنِ نَفْسِهَا، وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ:

فَجِئْتُ وَقَدْ نَصَّتُ لِنَوْمِ
ثِيَابِهَا
لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبِسَةِ
الْمُتَفَصِّلِ

وَنَصَوْتُ وَانْتَضَيْتُهُ: وَاسْتَحْرَجْتُهُ مِنْ غَمْدِهِ.
وَالدَّابَّةُ تَنْضُو الدَّوَابَّ: تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِهَا.
وَرَمَلَةٌ تَنْضُو سَائِرَ الرَّمَالِ: تَخْرُجُ مِنْهَا.

وَنَضَا السَّهْمُ أَي مَضَى، قَالَ رُوْبَةُ: يَنْضُونَ فِي أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضِي نَضْوٍ
قِدَاحِ النَّابِلِ النَّوَاضِي وَالنَّضْوُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي قَدْ أَنْصَتَهُ الْأَسْفَارُ أَي
هَزَلَتْهُ، وَالْأَنْتَى نِضْوِي وَهُوَ.

وَالْمُنْضِي: الَّذِي صَارَ بَعِيرَهُ نِضْوًا وَقَدْ أَنْصَاهُ السَّقَرُ.
وَسَهْمٌ نِضْوٌ إِذَا فَسَدَ مِنْ كَثْرَةِ مَا رُمِيَ بِهِ حَتَّى أَخْلَقَ.

نضي:

نَضِي السَّهْمِ: قَدْحُهُ، وَهُوَ مَا جَاوَزَ مِنَ السَّهْمِ الرَّيْسَ إِلَى النَّضْلِ، وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ: فَمَرَّ نَضِي السَّهْمِ
تَحْتَ لِبَانِهِ وَيُقَالُ: النَّضِيُّ الَّذِي لَمْ يُرَشَّ مِنْ السَّهَامِ وَلَمْ يُرَجَّ.
وَنَضِي الرُّمَحِ: مَا فَوْقَ الْمُقْبِضِ مِنْ صَدْرِهِ، وَأَنْشَدَ:

وِظَلٌّ لِّثِيرَانِ الصَّرِيمِ
عَمَاغِمٌ
إذا دَعَسَوْهَا بِالتَّضْيِ
المُعَلَّبِ
ويقال: التَّضْيُ الَّذِي قَدْ خَلَقَ مِنَ الرِّمَاحِ وَالسُّهَامِ.

ضني:

ضَنِيَ الرَّجُلُ صَنَى شَدِيداً إِذَا كَانَ بِهِ مَرَضٌ مُخَامِرٌ، كَلَّمَا ظَنَّ أَنَّهُ بَرَأَ تُكْسِنَ، قَالَ:

إذا اِرْعَوَى عَادَ إِلَى جَهْلِهِ
كذِي الصَّنَى عَادَ إِلَى
تُكْسِبِهِ
وقد أَضُنُّ نَاهُ الْمَاءِ رَضٌ إِضْنَاءً.
وَصَنِيتٌ: دَوِيثٌ.

صنا:

صَنَاتُ الْمَرْأَةِ تَصْنَأُ صَنَاءً وَصُنُوءاً إِذَا تَقَعَتْ فِي الْوَالِدِ أَي كَثُرَ وَلَدُهَا.
وهي الضانئةُ أَي كَثُرَ صِنُوءُهَا، أَي وَلَدُهَا، وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةُ إِذَا كَثُرَ
نِتَاجُهَا
وَصِنُوءٌ كُلُّ شَيْءٍ تَسْلُهُ.

ضان:

وَالصَّنِينُ: الصَّانُ، الْوَاحِدَةُ ضَانَّةٌ، وَالْأَضُونُ عَلَى أَفْعُلٍ، أَقْلُ الْعَدَدِ.
وَرَجُلٌ ضَائِنٌ أَي لَيْسَ كَأَنَّهُ تَعَجُّهُ، وَيُقَالُ: هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ حَسَنَ
الْجِسْمِ، قَلِيلَ الطَّعْمِ.

ورجلٌ ضائِنٌ: فـي حَلْقِهِ اسـتِرخاءٌ.
وهو مِصْنَانُ الحَلْقِ، ونقيضه ما عَزَّ الحَلْقِ.

وضن:

الوَضِينُ: بَطَانُ البعير اذا كان مَنسُوجاً بَعْضُهُ في بعض، يكونُ من السُّيُورِ، وهو فَعِيلٌ في موضع مَفْعُولٍ، وجمعه أَوْضِنَةٌ، قال: إِلَيْكَ تَعْدُو قَلِيقاً وَضِيئُهَا مُعْتَرِضاً في بَطْنِهَا جَنِيئُهَا والوَضُنُّ: نَسْجُ السَّرِيرِ وَشِبْهُه بالجَوْهَرِ والتِّيَابِ، فهو مَوْضُونٌ، وقوله تعالى: "على سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ" أي مَنسُوجَةٍ بالدَّرَرِ بَعْضُهَا في بعضٍ مِضَاعَفٍ.

نوض:

النَّوْضُ: وَصْلَةٌ ما بين العَجْزِ والمَثْنِ. ولكُلُّ امرأَةٍ تَوُضَانِ، وهما لَحْمَتَانِ مُتَبَرَّتَانِ مُكْتَنِفَتَا قَطْنِهَا، يعني وَسَطَ الوَرِكِ، قال رؤبة: إذا اعْتَرَّ مِنَ الرَّهْوِ في انتِهاضِ جَادٍ بَنٍ بالأصْلَابِ والأنواضِ والنَّوْضُ: الحَرَكةُ كالتَّدْبُوبِ والتَّعْتُكْلِ، وناضٍ يَنْوُضُ تَوْضاً.

أنض:

لَحْمٌ أُنْيَضٌ: بَقِي فيهِ نُهْـوَةٌ، أي لَمْ يَنْصَحْ.
وَأَنْضُهُ إِنْباضاً أي أَنْصَحْتُهُ فَتَنْصَحِ، واللازم أَنْضَ أَنْاضَةً فهو أُنْيَضٌ، قال زهير:

يَلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا انْيَضُ أَصَلَّتْ فِيهَا تَحْتَ الْكَشْحِ
رَاءُ

باب الضاد والفاء و و ا ي ء معهما

ض ف و، ف ض و، ف و ض، ف ي ض، ض ي ف، و ف ض

مستعملات

ضفو:

صَ قَا الشَّ عُرُ يَصُ قُو أَي كُتُّ رُ.
وَشَعْرُ ضَافٍ، وَدَتَبَ ضَافٍ، وَأَنشَدَ قَوْلَهُ: بَضَافٍ قُوقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْرَلٍ وَدِيمَةُ ضَافِيَةُ تَصْفُو صَفْوًا
أَي تُخَصِّبُ الأَرْضَ.
وَقَرَسَ ضَافِي العُفَا فِي الرِّفِّ وَالرَّيِّبُ.
وَفُلَانٌ ضَافِي العَطِيَّةِ أَي كَثِيرَةٌ، قَالَ: فَجَدُّ عَلَيْنَا مِنْ جَدَاكَ الضَّافِي وَالصَّفْوُ: السَّعَةُ وَالخَيْرُ وَالكَثْرَةُ،
وَأَنشَدَ:

إِذَا هَدَفُ المِعْرَالُ صَوَّبَ وَأَعْجَبَهُ صَفْوٌ مِنَ الثَّلَّةِ
رَأْسَهُ الحُطَلِ

فضو:

الفضاءُ: المَكَانُ الواسِعُ، وَالنَّعْلُ قَصَا يَفْضُو فُضْوًا وَقَضَاءٌ فَهُوَ فَاضٍ، أَي وَاسِعٌ، وَقَالَ رُؤْبَةُ: أَفْرَحَ
قَبِيضٌ بِيضِهَا المُنْقَاضِ عِنْدَكُمْ كِرَامًا بِالمَكَانِ الفَاضِي وَالقَضَا، مَقْصُورٌ: الشَّيْءُ المَخْتَلِطُ كَالثَّمَرِ
وَالرَّيِّبِ فِي جِرَابٍ وَاحِدٍ، قَالَ:

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَمَّتِي لَكَ وَتَمَّرَ فَضًا فِي عَيْتِي
نَاقَتِي وَرَبِيبُ

وَأَفْصَى فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ أَيْ وَصَلَ إِلَيْهِ، وَأَصْلُهُ: أَنَّهُ صَارَ فِي فُرْجَتِهِ
وَقَضَائِهِ.

وَأَلْقَيْتُ ثُوبِي فِي الدَّارِ فَضَاءً أَيْ لَمْ أَسْتَوِدِعْهُ أَحَدًا.
وَأَفْصَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ إِذَا جَعَلَ سَبِيلَهَا سَبِيلًا وَاحِدًا.

فَوْضٌ:

فَوَّضْتُ إِلَيْهِ الْأَمْرَ أَيْ جَعَلْتُهُ إِلَيْهِ.
وَقَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ -: "وَأَفْوُضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ، أَيْ أَتَّكِلُ عَلَيْهِ.
وَصَارَ النَّاسُ فَوْضَى أَيْ مُتَفَرِّقِينَ، وَهُوَ جَمَاعَةُ الْفَائِضِ، وَلَا يُفْرَدُ كَمَا
لَا يُفْرَدُ الْوَاحِدُ مِنَ الْمُتَفَرِّقِينَ.
وَيُقَالُ: الْوَحْشُ فَوْضَى أَيْ مُتَفَرِّقٌ مُتَرَدِّدٌ.
وَالنَّاسُ فَوْضَى: لَا سَرَاةَ لَهُمْ تَجْمَعُهُمْ.
وَشَرِكَةُ الْمُفَاوِضَةِ: الْإِشْتِرَاكُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، يُقَالُ: بَيْنَهُمْ فَوْضٌ إِذَا
كَانُوا فِيهِ شُرَكَاءَ.
وَشَارِكُهُ شَرِكَةٌ مُفَاوِضَةٌ أَيْ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَمِشَارِكُهُ شَرِكَةٌ عِنَانٍ،
وَهُوَ أَنْ يَشْتَرِكَا فِي شَيْءٍ خَاصٍّ.

فيض:

فَاضَ الْمَاءُ وَالذَّمْعُ وَالْمَطَرُ وَالْحَيْزُ، يَفِيضُ قَيْضاً أَيْ: كَثُرَ.
 وَفَاضَتْ عَيْنُهُ، تَفِيضُ قَيْضاً أَيْ: سَالَتْ.
 وَأَفَاضَ دَمْعَهُ يُفِيضُهُ إِفَاضَةً.
 وَأَفَاضَ الْبَعِيْرُ جِرَّتَهُ إِفَاضَةً أَيْ دَفَعَهُ.
 وَفَاضَ صَدْرُ فُلَانٍ يَسُرُّهُ إِذَا امْتَلَأَ فَفَاضَ أَطَهَرَهُ.
 وَالْحَوْضُ فَائِضٌ أَيْ مُمْتَلِيءٌ قَيْضاً وَقَيْضُوضَةً، وَأَقْضَيْتُهُ أَنْبَأْتُ.
 وَأَفَاضَ إِنْبَاءَهُ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ.
 وَيُقَالُ: مَاؤُهُا قَيْضٌ وَعَيْضٌ. الْقَيْضُ: الْكَثِيرُ، وَالْعَيْضُ: الْقَلِيلُ.
 وَأَفَاضَ الْقَوْمُ مِنْ عَرَافَاتٍ أَيْ رَجَعُوا وَدَفَعُوا، وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ.
 وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ أَيْ أَحَدُوا فِيهِ.
 وَحَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ: مَا أُخُوذُ فِيهِ، قَدْ اسْتَفَاضُوهُ أَيْ أَحَدُوا فِيهِ.
 وَمَنْ قَالَ: مُسْتَفِيضٌ فَإِنَّهُ يَقُولُ: هُوَ ذَائِعٌ فِي النَّاسِ، مُنْبَسِطٌ مِثْلُ الْمَاءِ الْمُسْتَفِيضِ.
 وَأَفَاضَ الْقَوْمُ بِالْقِيَامِ أَيْ دَفَعُوا بِهِ.
 وَفَضَّ: الْأَوْفَاضُ مِثْلُ الْأَوْضَامِ لِللَّخْمِ، وَاحْدُهَا وَفَضٌّ.
 وَالْإِبِلُ تَفِضُ وَفَضَّ وَتَفِضُ، أَوْفَضُهَا رَاكِبُهَا.
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا:

طَاوَى الْحَشَا قَصْرَتْ عَنْهُ مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ
 مُحَرَّجَةٌ مَشْهُومٌ

وَأَوْفَضْتُ الْإِبِلَ: عَجَّلْتُهَا.
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ" أَيْ يُسْرِعُونَ.
 وَالْوَفِضَةُ وَالْأَوْفَاضُ: الْفِرْقُ وَالْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ.

وفي حديث النبي- صلى الله عليه وسلم-: **أَنَّ أَمْرَ بَصَدَقَةٍ أَنْ تُوَضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ وَهِيَ الْفِرْقُ وَالْأَخْلَاطُ.**

صيف:

المَصُوفُ وَفَهُ أَرَادَ بِهِ مَا مَفْعُلَةٌ مِنْ التَّصْفِيفِ.
وَتَصَفَّيْتُ فَلَانًا: سَأَلْتُهُ أَنْ يُصَفِّفَنِي.
وَتَرَلْتُ بِهِ مَصُوفَةً مِنْ الْأَمْرِ أَي شَيْئًا.
وَبَجَمَ عَصْفُ الصَّيْفِ عَلَى صُيُوفٍ وَصِيفَانٍ.
وفي لغة: هي صَيْفٌ، وهو هما وهم وَهَنَّ صَيْفٌ، قال الله- عَزَّ وَجَلَّ-: "إِنَّ هَؤُلَاءِ صَيْفِي".
وقال:

إذا جاءَ صَيْفٌ جاءَ للصَّيْفِ فأودَى بما يُفَرَى الصُّيُوفُ
صَيْفٌ الصَّيْفُ

والمُضَافُ: الرَّجُلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ، وَلَا قُوَّةَ بِهِ، وَالْمُلْرَقُ بِالْقَوْمِ هُوَ الْمُضَافُ.
وَالْمُضَافُ: الْمُلْجَأُ الْمَخْرَجُ الْمُثْقَلُ بِالشَّرِّ، تَقُولُ: جَاءَنِي فَلَانٌ مُضَافًا أَي مُلْجَأً.
وَأَضَافَ فَلَانٌ فَلَانًا أَي أَلْجَأَهُ إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ.
وَالصَّيْفُ: جَيْفٌ: جَانِبُ الْوَادِي.
وَتَصَفَّيْتُ الْوَادِيَّ: تَصَفَّيْتُ الْوَادِيَّ.
وَصَفَّيْتُ فَلَانًا أَي تَرَلْتُ بِهِ لِلصَّيْفِ، وَأَصَفَّيْتُهُ: أَنْزَلْتُهُ.
وتقول: انا أَصَيْفُهُ إِذَا أَمَلْتَهُ إِلَيْكَ، وَمِنْهُ يُقَالُ: هُوَ مُضَافٌ إِلَى كَذَا. أَي: مُمَالٌ إِلَيْهِ.
ومنه يُقَالُ: الدَّعِيُّ مُضَافٌ لِأَنَّهُ مُسْتَدُّ إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ.
وَضَافَ السَّهْمُ يَضِيفُ ضَيْفًا إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ فَهُوَ مِنْ هَذَا، وَضَافَ لُغَةً فِيهِ.
وتقول: هَذِهِ نَاقَةٌ تُضِيفُ إِلَى قَحْلٍ كَذَا، كَأَنَّهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ أَرَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ، قَالَ الْبُرَيْقُ الْهُذَلِيُّ:

من المدَّعين إذا نُوكِرُوا تُضِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْعَيْلَمُ

الْعَيْلَمُ: الجارية تَسْتَأْنِسُ الى صوته، وقيل: الْعَيْلَمُ الْحَسَنَاءُ الْجَمَلَاءُ.
وفي الحديث تُهَيَّ عن الصلاة اذا تَصَيَّقَتِ الشمسُ للغروبِ يعني اذا
مالت للمغيب، وضاحت ايضاً مالت.

باب الضاد والباء و و ا ي ء معهما

ض ي ب، ب ي ض، أ ب ض، ض ب أ

ضيب:

الصَّيْبُ شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ عَلَى خَلْقَةِ الْكَلْبِ، وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ
منه.

بيض:

الْبَيْضُ مَعْرُوفٌ، وَدَجَاجَةٌ بَيُوضُ، وَهِنَّ بَيْضٌ لِلْجَمَاعَةِ مِثْلَ حَيْدِ جَمْعِ
حَيْوِدٍ، وَهِيَ الَّتِي تَحِيدُ عِنْدَكَ.

وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ، وَبَيْضَةُ الْإِسْلَامِ: جَمَاعَتُهُمْ.
وَالْجَارِيَةُ بَيْضَةُ الْخِذْرِ لِأَنَّهَا فِي خِذْرِهَا مَكْنُونَةٌ، قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ:

وَبَيْضَةُ خِذْرِ لَا يَرَامُ خَبَاؤُهَا
تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ

ويقال ابْتَيْضَ الْقَوْمُ إِذَا اسْتَبِيحَتْ بَيْضَتُهُمْ.
وَابْتَاضَ هُمُ الْعَرْدُ إِذَا اسْتَأْضَ لَهُمْ.
وَعُرَابٌ بَائِضٌ، وَدِيكٌ بَائِضٌ، وَهَمَا مِثْلُ الْوَالِدِ.

وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ مَثَلُ يُضْرَبُ وَذَلِكَ أَنْ تُغْتَصَبَ الْجَارِيَةُ فُتْفَضَّ فَتُجَرَّبَ
بِیضَةً، وَتُسَمَّى تِلْكَ الْبَيْضَةُ بِيضَةَ الْعُقْرِ.
وَبَيْضَةُ الْبَلَاءِ: تَرْيُكُ الْبَلَاءِ.
وَالْأَبْيَضُ: الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ.
وَالْبَيْضُ: الْخُضُّ.
وَالْبِيضُ: بِيضَةُ الرَّمْلِ.
وَالْبَيْضَةُ: أَصْلُ الْقَوْمِ وَمَجْمَعُهُمْ.

أبض:

الْأَبْضُ: الْعَقْلُ فِي الرَّجُلَيْنِ، وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَ فِي الْأَيْدِي، قَالَ: أَكَلَفْتُ
لَمْ يَتْنِ يَدَيْهِ أَبْضُ أَي عَاقِلٌ، وَيَأْبِضُ: يَعْقِلُهُ.
وَالْمَأْبِضَانِ: بَاطِنَا الرِّكْبَتَيْنِ وَبَاطِنَا الْمِرْقَقَيْنِ.
وَالْأَبَاضِيَّةُ: قَوْمٌ مِنَ الْحَرَوْرِيَّةِ، لَهُمْ رَأْيٌ وَهَوًى.
وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ: مُؤْتَبِضُ النِّسَاءِ، لِأَنَّهُ يَحْجِلُ كَأَنَّهُ مَأْبُوضٌ.

ضبا:

ضَبًا الذَّنْبُ يَضَبُ ضَبًّا وَضُبُوءًا أَي لَزِقَ بِالْأَرْضِ أَوْ بِالشَّجَرِ لِيَخْتَلِ الصَّيْدَ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ الرَّجُلُ
ضَابِنًا، قَالَ:

إِلَّا كُفِّتًا كَالْقِنَاةِ وَضَابِنًا بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدَيْهِ
يَعْنِي الصَّيَّادَ
وَصَبًّا أَي اسْتَحْفَى فِي فَرْجٍ مَا بَيْنَ يَدَيْ فَرَسِهِ لِيَخْتَلِ بِهِ الْوَحْشَ،
وَكذلك النَّاقَةُ تُعَلَّمُ ذَلِكَ.
وَأَضْبًا الرَّجْلُ عَلَى شَيْءٍ فِي نَفْسِهِ، وَمِثْلُهُ أَضَبَّ أَي أَضْمَرَ.
وَضَابِي: اسْتَبَدَّ بِشَيْءٍ.
وَالْأَضْبَاءُ: وَغَوَّعَةُ جِرْوِ الْكَلْبِ إِذَا وَخَّوَحَ.

باب الضاد والميم و و ا ي ء معهما

م ض ي، و م ض، أ م ض، ض ي م، أ ض م، و ض م، ض أ م

مستعملات

مضي:

مَضَى فِي أَمْرِهِ مَضِيًّا.
وَمَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مُضِيًّا.
وَيُكْنَى الْفَرَسُ أَبَا الْمَضَاءِ.

ومض:

الْوَمِضُ وَالْوَمِيضُ مِنْ لَمَعَانَ الْبَرْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ صَافِي اللَّوْنِ، وَوَمَضَ الْبَرْقُ وَأَوْمَضَ، وَأَوْمَضَتْ فَلَانَةٌ بَعَيْنُهَا إِذَا بَرَقَتْ لَهُ، تُومِضُ إِيمَانًا فَهِيَ مُومِضَةٌ.

أمض:

أَمِضَ الرَّجُلُ يَأْمِضُ فَهُوَ أَمِضٌ إِذَا لَمْ يُبَالِ الْمُعَاتَبَةَ وَعَزِيْمَتَهُ مَاضِيَةً فِي قَلْبِهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَبَدَى بِلِسَانِهِ غَيْرَ مَا يُرِيدُهُ فَهُوَ أَمِضٌ.

ضيم:

الصَّيْمُ: الْإِنْتِقَاصُ، وَيُقَالُ: مَا ضِمْتُ أَحَدًا، وَلَا ضُمْتُ أَيُّ مَا ضَامَنِي أَحَدٌ، يُقَالُ ذَلِكَ بِمَعْنَى فَعَلَ بِي، بِالضَّمِّ، وَالْكَلامُ فِي هَذَا بِالْكَسْرِ. وَضَامَهُ فِي الْأَمْرِ، وَضَامَهُ حَقَّهُ. يَضِيْمُهُ ضِيْمًا.

أضم:

الْأَضْمُ: الْحَسَدُ وَالْحِقْدُ فِي الْقَلْبِ، لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يُمِضِيَهُ. وَرَجُلٌ أَضْمٌ، وَقَدْ أَضِمَّ يَأْضِمُّ أَضْمًا.

وَضَم:

وَصَمْتُ اللَّحْمَ: وَقَيْتُهُ مِنَ الثُّرَابِ، وَأَوْصَمْتُ لَهُ: اتَّخَذْتُ لَهُ وَصَمًا.
وَالْوَصَمُ: كُلُّ شَيْءٍ يُوَصَّعُ عَلَيْهِ لِلجَزْرِ.
وَالْوَضِيمَةُ: جَمْعٌ، وَهُمُ الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ، وَهُمْ قَلِيلٌ، فَيُحْسِنُونَ
إِلَيْهِمْ وَيُكْرِمُونَهُمْ.

ضَام:

الصَّامُ وَالصَّابُ: السَّلْفُ، يُقَالُ: هُمَا صَابَانٍ وَصَامَانٍ إِذَا كَانَا سِلْفَيْنِ.

باب اللغيف من حرف الضاد

ض و ي، ض و ء، ض و ض، ض ء ض، أ ض و، أ ي ض، و ض ء

مستعملات

ضوي:

الصَّوَى، مَقْصُورٌ، مَصْدَرُ الصَّوَايِ، وَصَوِيَّ يَصُوِيَّ صَوِيًّا فَهُوَ صَاوٍ، وَهَذَا الَّذِي يُوَلَدُ بَيْنَ الْإِخِ وَالْأَخْتِ
وَيَسْمَى ذَوِي الْمَحَارِمِ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُضَوِّبُهُ أَي يُؤَيِّسُهُ وَهِيَ قَوَاتُهُ.
وَسُمِّيَ الصَّوِيَّ صَاوِيًّا، مَثْقَلًا، عَلَى تَقْدِيرِ فَاعُولٍ، غَيْرَ أَنَّ الْيَاءَ تَغْلِبُ عَلَى الْوَاوِ فِي مِثْلِهِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ
فَاعُولٍ يَجِيءُ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ فَاجْعَلْهُ يَاءً، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

أخوها أبوها والصَّوَى لا
يضيرها
وساقُ أبيها أمُّها اعْتَصِرَتْ
عَصْرًا

يُرِيدُ الزَّنَادَ مَنْ حَسَّـبَهُ وَاحِدَةً، يُقَطَّعُ بِنِصْفِ قَيْنٍ.
 وَأَضَى فُلَانٌ: جَاءَ وَلِئْدُهُ ضَاوِبًا.
 وَضَى الْيَسْرَةَ الْخَيْسَةَ أَي صَارَ.
 وَأَضَى الْأَمْرَ: لَمْ أَحْكَمْهُ، وَأَضَى الْوَاكَّ الْأَمْرَ.
 وَالضَّوَاءُ: هُنَّ تَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ النَّاقَةِ قَبْلَ خُرُوجِ وَلَدِهَا كَمَثَلِ الْبَوْلِ، فَإِذَا انْقَطَعَ الْوَلَدُ فِي أَثَرِهِ،
 قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حَوْصَلَةَ قِطَاةٍ:

لَهَا كضَوَاةِ النَّابِ شُدَّتْ بِلَا
 وَلَا خَزَزِ كَفٍّ بَيْنَ تَحْرِ
 عُرَى وَمَدْبِحِ

وَالضَّوَاءُ: قَرْحَةٌ تُصِيبُ الْإِبِلَ فِي مَشَافِرِهَا.
 وَالضَّوَاءُ: وَرَمٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ فِي رَأْسِهِ يَغْلِبُ عَلَى عَيْنَيْهِ، يَضَعُرُّ لَهُ
 حَظْمَهُ، وَمِنْهُ يُقَالُ: بَعِيرٌ مَضُويٌّ، وَرُبَّمَا اعْتَرَى الشَّدَقَ.

ضوأ:

صَوَّأْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ تَضْوِيَةً أَي كَشَفْتُ عَنْهُ الصَّوْءَ.
 وَالضَّيَاءُ: مَا أَضَاءَ لَكَ، وَيُقَالُ: أَضَاءَ الْبَرْقُ لَنَا، وَالسَّرَاجُ.
 وَصَوَّأْتُ عَنْهُ حَتَّى وَصَحَ أَي بَيَّنْتُ عَنْهُ حَتَّى أَضَاءَ.

ضوض:

وَالضَّاضَاةُ، لَا تُهَمَّزُ: مَنْ زَجَرَ الرَّاعِي بِالْعُنُوزِ.
 وَالضَّوْضَاةُ: جَلَبَةُ النَّاسِ، وَضَوَّضُوا أَي صَاخُوا، وَضَوَّضَيْتُمْ بِهِوْلَاءِ.

ضاض:

والضُّضِيُّ: كَثْرَةُ النَّسْلِ وَبَرَكَتُهُ، وَضُضِيَّاءُ الصَّانِ مَنْ ذَلِكَ.
وَصَيَّاتِ الْمَرْأَةِ: كَثُرَ وَلَدُهَا، قَالَ حَفْصُ الْأَمْوِي:

سَاقِي الْحَيِّ ضِضُّنُهَا
وَمَضْنُوهَا

أَكْرَمُ صَنْءٍ وَضِضِيَّاءٍ
عَنْ

أضو:

بالغدير. والأضَّين: جماعة الأضاة، مثل: سنين وسنة.
والأضَّين: جماعة الأضاة مثل سينين وسنة.
ويقال إضاهُ وأضاهُ بالكسر والفتح والجمع أضًا، مقصور، على تقدير
أكمة وأكم، وإضاء على تقدير إكام، وثلاث أضوات، والجمع أضون
وقال ابو النجم: وَرَدُّهُ بِبَازِلٍ تَهَّاضِ وَرَدَ الْقَطَا مَطَائِطَ الْإِيَّاضِ اراد
بالإيَّاض الإيضاء، وهو العُدر ان فَقَلَّبَ.
وأضني هذا الأمر، أي بلغ مني المشققة، وهو يُؤضني.
وقد اتضض فلانُ منه ولله.
وأضنتني إليه الحاجة.

أيض

والأَيْضُ: صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئًا غَيْرَهُ، وَتَحَوُّلُهُ عَنِ الْحَالَةِ، وَيُقَالُ: آضَ سَوَادٌ شَعْرَهُ بَيَاضًا، قَالَ: حَتَّى إِذَا مَا آضَ ذَا أَعْرَافِ كَالْكَوْدِ الْمُوَكَّفِ بِالْإِكْفِ وَيُقَالُ: افْعَلْ هَذَا أَيْضًا أَي عُدْ لِمَا مَضَى. وَتَفْسِيرٌ أَيْضًا زِيَادَةٌ كَأَنَّهُ مِنْ آضَ يَبْيِضُ أَي عَادَ يَعُودُ.

وضاً:

وَالْوَضُوءُ: اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ، فَأَمَّا مِنْ ضَمِّ الْوَاوِ فَلَا أَعْرَفُهُ، لِأَنَّ الْفُعُولَ اشْتَقَاقَهُ مِنَ الْفَعْلِ بِالتَّخْفِيفِ نَحْوَ الْوُقُودِ وَالْوُقُودِ وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ فِي مَعْنَاهُمَا، وَلِأَنَّهُ لَيْسَ فَعَلَ يَفْعَلُ، فَلَا تَقُولُ: وَضًا يَوْضُؤُ، وَاتِّمَامًا يَكُونُ الْفُعُولُ مَصْدَرًا فَعَلًا. وَنَحْوُهُ طَهُورٌ وَلَا يَجُوزُ طُهُورٌ. وَالْمِيضَاءُ: مِطْهَرَةٌ، وَهِيَ الَّتِي يُتَوَضَّأُ فِيهَا أَوْ مِنْهَا. وَالْوَضَاءُ مَصْدَرُ الْوَضِيِّ، وَهُوَ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ، وَقَدْ وَضُو يَوْضُؤُ.

الرباعي من حرف الضاد

ضفنس:

رجل ضِفْنِس أي رِخو لئيم، وكذلك ضِنِيس وهو الضَّعيف.
والضَّرْسَامَةُ: نَعْتُ سَوْءٍ مِنَ الْفَسَالَةِ ونحوها.

ضرزم:

الصَّرْزَمَةُ: شِدَّةُ الْعَضِّ وَالتَّضْمِيمِ، ويقال: أْفَعَى ضِرْزَمِ أي شديدة
الْعَضِّ، قال: يُبَاشِرُ الْحَرْبَ بِنَابِ ضِرْزَمِ

ضمزر:

وامرأة ضمزر: غليظة.

ضبطر:

وَالضَّبْبَطُ: الصَّخْمُ الْمُكْتَنَزُ، يقال: أَسَدُ ضِبْطُرٍ، وَجَمَلٌ ضِبْطُرٌ وَبَيْتٌ
ضِبْطُرٌ.

وانشد: أَشْبَهَ أَرْكَانَهُ ضِبْطُرًا

ضفطر:

الصَّفْطَارُ: مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبِّ الْقَدِيمِ إِذَا قَبِحَتْ خَلْقَتُهُ وَهَرِمَ.

ضفرط:

والضُّفْرُطُ: الرَّخْوُ البَطْنِ الصَّخْمِ، وَهُوَ بَيْنَ الصَّفْرَطَةِ، وَصَفَارِيطُ
الْوُجُوهِ: كَسُورِهَا بَيْنَ الخَدِّ وَالْأَنْفِ، وَعِنْدَ اللَّحَاطَيْنِ، كُلُّ وَاحِدٍ
ضُفْرُوطٍ.

صفند:

الصَّفَنْدُ: الرَّخْوُ الصَّخْمِ، وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ صَفَنْدَةٌ وَصَفَنْدَةٌ أَي رِخْوَةٌ.

ضبرم:

وَالضُّبْرِمَةُ: الجريء على الأعداء.
وَالضُّبْرِمَةُ: الأَسَدُ الوثيق الخلق المُكْتَنِزِ.

ضنبس:

وَرَجُلٌ ضَنْبِسٌ: ضَعِيفٌ البَطْشِ سَرِيعُ الإنْكِسَارِ.

ضرسم:

وَرَجُلٌ ضِرْسَامَةٌ: تَعَثُّ سُوءٍ مِنَ الفَسَالَةِ وَنَحْوِهَا.

ضفنا:

ورجل ضَفَّنْتُ أَي سَمِينُ رِخْوُ البَطْنِ بَيْنَ الضَّفَاطَةِ. الضَّفَاطَةُ.
والضَّفَاطَةُ: ضَعْفُ الرَّأْيِ، والجَهْلُ، يقال منه: رَجُلٌ ضَفِيطٌ.

شرنض:

رجل شِرْنَاضٌ: صَخْمٌ طَوِيلُ العُنُقِ، وجمعه شَرَانِيضٌ.

حرف الصاد

باب الثنائي

باب الصاد والذال

ص د، د، ص يستعملان فقط

صد:

تقول: صَدَّ يَصِدُّ صَدًّا وهو يَثِدَّةُ الصَّحِيكِ والجَلْبَةِ، قال اللُّهُ - عَزَّ
وَجَلَّ -: "إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ" أَي يَصِدُّونَ وَيَضْحَكُونَ.
وَصَدَدْتُهُ عَنْ كَذَا أَصُدُّهُ صَدًّا أَي عَدَلْتُهُ عَنْهُ وَصَدَدْتُ عَنْهُ بِنَفْسِي
صُدُودًا.

والصَّدِيدُ: الدَّمُ المُخْتَلِطُ بِالْقَيْحِ فِي الجُرْحِ، وتقول: أَصَدَّ
إِصْدَادًا أَي صَارَ فِيهِ الصَّدِيدُ والمِدَّةُ. وهو في القرآن، ما سأل من

أهل النصارى.

ويقال: بل هو الحَمِيمُ أُغْلِي حَتَّى حَتْرَ.

والصُّدَّادُ: ضرب من الجُرْدَانِ، ويقال: من دَوَابِّ الأَرْضِ، وأنشد:

خَفِيُّ كَصُدَّادِ الجَدِيرَةِ
أَطْلَسُ

إذا ما رأى أشرا فَهَنْ
انطَوَى لها

والصَّدْدُ: ما استَقْبَلَكَ، وهذه الدَّارُ على صَدْرِ هذه أي: قِبَالَتِهَا.

وصَدُّ صَدُّ: اسمُ امرأةٍ.

باب الصاد والتاء

ص ت يستعمل فقط

صت:

الصَّصْتُ شِبْهُ الصَّصْدَمِ والقَهْرِ.

ورجل مِصْصَتِيْتُ: مِصْصَاضٌ مُنْكَمِشٌ.

والصَّتِيْتُ: الصَّوْتُ والجَلْبَةُ في العَسْكَرِ ونحوه، قال: منهم ومن حَيْلٍ

لها صَّتِيْتُ

باب الصاد والراء

ص ر، ر ص يستعملان

صر:

صَرَ الْجُنْدُ صَرِيرًا، وَصَرَ صَرَ الْأَخْطَبُ صَرْصَرَةً.
وَصَرَ الْبَابُ يَصِرُّ، وَكُلُّ صَوْتٍ شَبَّهُ ذَلِكَ فَهُوَ صَرِيرٌ إِذَا امْتَدَّ، فَإِذَا كَانَ فِيهِ تَخْفِيفٌ وَتَرْجِيعٌ فِي إِعَادَةِ ضَوْعِفَ كَقَوْلِكَ: صَرْصَرَ الْأَخْطَبُ
صَرْصَرَةً.

وَرِيحٌ صَرْصَرٌ: ذَاتُ صِرٍّ، وَيُقَالُ: ذَاتُ صَوْتٍ، وَالصَّرْصَرُ نَعْتُ لَهَا مِنَ
الْبَرْدِ.

وَالصَّرُّ: الْبَرْدُ الَّذِي يَضْرِبُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَحْسُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "فِيهَا
صُرٌّ".

وَصَرَ الْبَابُ، وَصَرَّتِ الْأَذَانُ إِذَا سَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا وَدَوِيًّا.
وَالصَّرَّةُ: شِدَّةُ الصَّيَاحِ، وَتَقُولُ: جَاءَ فِي صَرَّةٍ.
وَصُرَّةُ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا مَعْرُوفَةٌ.
وَالصَّرَارُ: خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ لِئَلَّا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ، يُقَالُ:

صَرَ صَرَ بِصَرِّهَا بِصَرِّ رَارٍ.
وَصَرَ الْجِمَارُ أَذْيَهُ أَي سَوَّاهُمَا، وَأَصَرَ الْحِمَارُ، مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ الْأُذُنِ.
وَالِإِصْرَارُ: الْعَزْمُ عَلَى شَيْءٍ لَا يُهْمُ بِالْقُلُوعِ عَنْهُ.

وَأَصِرِّي، أَفْعَلَى: اسْمٌ مِنَ الْإِصْرَارِ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: هَذِهِ كَلِمَةٌ أُخِذَتْ
 مِنْ أَصِرِّي أَيْ جِدُّ، وَيُقَالُ مِنْ أَصِرِّي أَيْ جِدُّ فَخُفِّفَ أَصِرِّي أَيْ
 اقْطَعْنِي، وَالصِّرَى عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلَى.
 وَالصَّرُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ الَّذِي لَمْ يَحُجَّ وَلَا يُرِيدُ التَّرَوُّجَ.
 وَالصَّرَصَرُ: دُوبَّيَّةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ تَصِرُّ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الصَّرَصَرَانِيُّ مِنَ الْبُحْتِ: الْعَظِيمِ.
 وَالصَّرْضُورُ أَيْضاً.
 وَالصَّرَصَ رَانِيٌّ: الْمَلَّاحُ.
 وَالصَّرَصَرَانُ: صَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ الْبَحْرِيِّ، أَمْلَسُ الْجِلْدَ صَحْمًا، قَالَ:
 مَرَّتْ كظَهْر الصَّرَصَرَانِ الْأَدْحَنِ

ر ص:

رَضَضْتُ الْبُنْيَانَ رَضًّا إِذَا صَمَمْتُ بَعْضَهُ الْوَالِي بَعْضًا.
 وَرَجُلٌ أَرْضُ الْأَسْنَانِ أَيْ رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَمِنْهُ الرَّصَافُ فِي الصَّفِّ.
 وَالرَّصَافَةُ وَالرَّصْرَافَةُ: جَارَةٌ لَزِقَةٌ بِحَوَالِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ، قَالَ الْجَعْدِيُّ:

جِجَارُهُ عَيْلٍ بِرَضْرَافَةٍ كُسِينَ عُنَاءً مِنَ الطُّحْلِبِ
 وَرَضَضْتُ قِتْبِي الْبَعِيرَ إِذَا قَارَبْتَ قَيْدَهُمَا إِذَا سَمِعْتَ لَهُ قَعْقَعَةً.
 وَالرَّصَافُ مَعْرُوفٌ، وَيُقَالُ: الرَّصَافُ.

باب الصاد واللام

ص ل، ل ص مستعملان

صل:

صَلَّ اللَّجَامُ صَلِيلاً إِذَا تَوَهَّمتُ فِي صَوْتِهِ مَدّاً، وَإِنْ تَوَهَّمتُ تَرْجِيعاً
 قَلتُ: صَلَصَل، وَكُلُّ ذِي صِلَابَةٍ يُصَلِّصِلُ.
 وَتَصِرُّ البَيْضُ إِذَا تَقَفَّتْهَا بِالشُّيُوفِ.
 وَالطِّينُ صَلصالٌ لِتَصَلُّصِلِهِ إِذَا حُرِّكَ، فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ وَالْحَرْفُ صَلصالٌ
 لِتَصَلُّصِلِهِ إِذَا حُرِّكَ، فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ فَخَّارٌ، وَخُلِقَ آدَمُ مِنْ طِينٍ، وَمَكَتَ
 فِي الشَّمْسِ أَرْبَعِينَ يَوْماً حَتَّى صَارَ صَلصالاً.
 وَالصَّلْصَلَةُ وَالصُّلْصُلَةُ: بَقِيَّةُ المَاءِ فِي العَدِيرِ، قَالَ العِجَاجُ: صَلصالِ
 الرِّيتِ إِلَى الشُّطُورِ وَالصُّلْصُلُ: طَائِرٌ تُسَمِّيهِ العِجَمُ الفَاخْتَةَ، وَيُقَالُ:
 بِلِ يَشْبَلُ بِهَـ.
 وَالصُّلْصُلُ: ناصِبُ القَيْةِ الفَرسِ.
 وَالصَّلُّ: الدَّاهِيَةُ مِنَ الشَّدَائِدِ، وَهُوَ إِيضاً نَعْتُ لِكُلِّ حَبِيثٍ.
 وَصَلَّ اللَّخْمُ يَصِلُ صُلُوا إِذَا تَغَيَّرَ.
 وَقُرِيَءٌ: إِذْنا صَلَّلْنَا فِي الأَرْضِ بِمعْنَاهِ.

والصَّليان: شَجَرٌ لَهُ جِعْثٌ ضَخْمٌ، رُبَّمَا جَرِدَ وَسَطُهُ وَتَبَتَ مَا حَوَالَيْهِ،
وَجِعْثُهُ: اجْتِمَاعُ أَصُولِهِ. وَالصَّليانُ مِنْ أَفْضَلِ المَرَاعِي، وَهُوَ حُبْرَةٌ
البعير.

لص:

اللُّصُوصِيَّةُ وَاللِّصُّصُ وَاللُّصُوصَةُ مَصْدَرُ اللِّصِّ.
وَاللِّصِيصُ كَاللِّرَّصِيصِ فِي البُّنْيَانِ، قَالَ رُوْبَةُ:
لَصَّصَ مِنْ بُنْيَانِهِ المُلَصَّصُ وَاللِّصَّصُ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ كَالرَّمَصِ.
وَأَرْضٌ مُلِصَّصَةٌ: كَثِيرَةُ اللُّصُوصِ.
وَاللِّصَّصُ: التِّزَاقُ الأَسْنَانِ بَعْضُهَا بَعْضٍ.
وَاللُّصُّ جَمْعُ الأَلَصِّ، وَهُوَ مُقَارِبَةُ الأَسْنَانِ.

باب الصاد والنون

ص ن، ن ص مستعملان

صن:

المُصِنُّ: الرَّاغِعُ الرَّأْسِ، وَيُقَالُ: العَضبان، قَالَ: أَيْلِي كُلهَا مُصِنًا
وَالصَّنُّ: شَبُهْ سَلَةٍ مُطْبَقَةٍ يُحْمَلُ فِيهَا الطَّعَامُ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ الرِّبِيلُ
الكبير.

والصِرْفُ: بَـوُلُ الـوَبْرِ.
 والصُّنَانُ: رِيحٌ كَالْقُنَانِ مِنْ رِيحِ الدَّقْرِ.
 وَأَصَنَ الرَّجُلُ: بَدَأَ صُنَائِهِ.

نص:

تَصَصَّتْ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ تَصّاً أَيْ رَفَعْتُهُ، قَالَ:

وَبَصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ فَاِنَّ الْوَثِيْقَةَ فِي تَصِّهِ
 وَالْمَنْصَصَةُ: الَّتِي تَقْعُدُ عَلَيْهَا الْعَرُوسُ.
 وَتَصَصَّتْ نِسَاءً: رَفَعْتُهُنَّ فِي السَّيْرِ.
 وَالتَّصَصَّ: إِثْبَاتُ الْبَعِيرِ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ إِذَا هَمَّ بِالنُّهُوضِ.
 وَالْمَاشِطَةُ تَنْصُ الْعَرُوسَ أَيْ تُقْعِدُهَا عَلَى الْمِنْصَصَةِ، وَهِيَ تَنْصُ أَي
 تَقْعُدُ عَلَيْهَا أَوْ تُشْرِفُ لِثَرَى مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ.
 وَتَصَنَّصْتُ الشَّيْءَ: حَرَكْتُهُ.
 وَتَصَصَّتْ الرَّجُلَ: اسْتَقْصَيْتُ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ، يُقَالُ: تَصَّ مَا عِنْدَهُ
 أَي اسْتَقْصَاهُ.
 وَنَصُّ كُلِّ شَيْءٍ: مُنْتَهَاهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الْحِقَاقِ
 فَالْعَصْبَةُ أَوْلَى أَي إِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ الصَّعْرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ فِي الْكِبَرِ
 فَالْعَصْبِيَّةُ أَوْلَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ، يُرِيدُ بِذَلِكَ الْإِدْرَاكَ وَالْغَايَةَ. وَقَوْلُهُ: أَحَقُّ

بها أي يحفظونها وكينوتها عندهم.
وأنصته: استمعت له، ومنه قوله- سبحانه وتعالى:- "أنصتوا".
وقوله تعالى: "لات حين مناص" أي لا حين مطلب ولا حين مغاث،
وهو مصدر ناص يتوص، وهو الملجأ.

باب الصاد والفاء

ص ف، ف ص مستعملان

صف:

الصفُّ معروف. والطيرُ الصَّوْفُ: التي تصفُّ أجنتها فلا تحركها.
والْبُذْنُ الصَّوْفُ: التي تُصَفِّفُ ثم تُنَحَّرُ.
وَصَفَّفْتُ الْقَوْمَ فَاصْفُفُوا.
والمَصْفُ: المَوْقِفُ، والجمع المَصَافُ.
وَحَيْلُ صَوَافٍ وَصَوَافِينُ: قد صَفَّفَتْ بين أيديها.
وَالصَّفِيفُ: القديدُ إذا شَرَّ في الشمس، وتقول: صَفَّفْتُهُ أَصْفَهُ في
الشمس صَفًّا، وَصَفَّفْتُهُ تَصْفِيفًا، قال: صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعَجَّلٍ
وَالصُّفَّةُ مِنَ البَيْتَانِ وَالسَّجَرِ ايضاً.
وَالصَّفْصَفُ: القَلَاءُ المسْتَوِيَةُ المَلْسَاءُ.

وَالصَّفَصَفُ: شَجَرُ الْخِلافِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.
وَالصَّفَصَفَةُ: دُوبَيْبَةٌ تُسَمِّي بِهَا الْعَجَمُ السَّيْسُكُ، دَخِيلٌ.
وقوله تعالى: عذاب يوم الصُّفَّةِ وذلك أن قوماً عَصَوْا رَبَّهُمْ فَأَرْسَلَ
اللَّهُ عَلَيْهِمْ حَرًّا وَغَمًّا عَشِيهِمْ مِنْ فَوْقِهِمْ فَهَلَكُوا.

فص:

قَصُّ الْأَمْرِ: أَهْلُهُ، وَقَصُّ الْعَيْنِ: حَدَّقْتُهَا وَأَنْشَدَ: بِمُقْلَةٍ تُوقِدُ قَصًّا أَرْزَقًا وَالْفِضْفِصَةَ: الْفِشْفِيسَةُ، وَهُوَ
الْقَصُّ الرِّطْبُ

وقال في قصِّ الأمر:

وَرَبِّ أَمْرِيءَ خِلْتَهُ مَائِقًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَصِّهِ
وَالْقَصُّ: قَصُّ: قَصُّ الْخَيْطِ أَيْ قَصُّهُ.
وَالْقَصُّ: السِّنُّ مِنْ أَسْنَانِ الثُّومِ.

باب الصاد والباء.

ص ب، ب ص مستعملان

صب:

الصَّبُّ: تَصَبُّؤُ بٌ تَهْرٍ أَوْ طَرِيْقِي يَكُونُ فِي خُدُودِ
وَالصُّبَابَةُ: مَا قَصَلَ فِي أَصْلِ إِنْاءٍ مِنْ شَرَابٍ، قَالَ:

صُبَابَاتُ كَأْسٍ رَوْحُهَا
مُتَوَرِّعٌ

طَرِبْتُ إِلَى نَوْرٍ وَهَيَّجَ
لَوْعَتِي

والصَّبَابَةُ مصدر الرَّجُلِ الصَّبُّ، وامرأة صَبَّهٌ، وهو يَصَبُّ إليها عِشْقاً،
وهو الوَجْدُ والمَحَبَّةُ.
والصَّبِيبُ: عُصَارَةُ الجِنِّاءِ، قال: من الأجنِ، جِنَاءٌ مَعاً وَصَبِيبُ
والصَّبِيبُ: الدَّمُ والعُصْفُرُ المُخْلَصُ وأنشد: يَبْكُونَ من بعد الدُّمُوعِ
العُزْرِ دماً سِجَالاً كِسِجَالِ العُصْفُرِ والتَّصَبُّبُ: شِدَّةُ الخِلافِ
والجُرْأَةُ، يقال: تَصَبَّبَ علينا فلانٌ، قال: حتى اذا ما يومها تَصَبَّبَبا
أي اشْتَدَّ عَلَيَّ الحَرُّ ذلِكَ اليَومِ.
وصَبَيْتُ المَاءَ صَبًّا.

بص:

بَصَّ يَبِصُّ بَصِيصاً، وفي لغة: وَبَصَ يَبِصُّ وَبِيساً أي بَرَقَ.
والبَصْبِيسَةُ: تحريكُ الكَلْبِ دَتَبَهُ طَمَعاً وَخَوْفاً.
والإِبِلُ تَفَعَلُ اذا حُدِيَ بها، قال: بَصَبَصْنَ إِذْ حُدِينَ، بالأذنانِ

باب الصاد والميم

ص م، م ص مستعملان

صم:

الصَّمَمُ: دَهَابُ السَّمْعِ، وَالْاِكْتِنَاؤُ فِي جَوْفِ الْقَنَا، وَالصَّلَابَةُ فِي الْحَجَرِ، وَالشَّدَّةُ فِي الْأَمْرِ.
 وَفَتْتُ صَةً صَاءً.
 وَالصِّمَّةُ وَالصِّمُّ: مِمَّنْ أَسْمَاءُ الْأَسْمَاءِ.
 وَيُقَالُ: صَمَامٌ صَمَامٌ بِمَعْنَى بَعِينٍ، أَيْ تَصَامُّوا فِي الشُّكُوتِ، وَاحْمِلُوا فِي الْحَمَلَةِ.
 وَالنَّصْمِيُّ: الْمُضْمِيُّ فِي كَلِّ أَمْرٍ.
 وَصَمَّمَ فِي عَصَبِهِ إِذَا تَبَّبَ فَلَمْ يُرْسِلْ مَا عَصَّ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ:

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ
 مَسَاغاً لِنَابِيهِ الشُّجَاعُ
 وَلَوْ يَرَى لَصَمَّمَا

وَالصِّمَامُ: رَأْسُ الْقِزْوَةِ، وَالْفِعْلُ صَمَّمْتُهَا.
 وَالصَّمَانُ: أَرْضٌ إِلَى جَنْبِ رَمْلِ عَالِجٍ، وَكُلُّ أَرْضٍ كَذَلِكَ، إِلَى جَنْبِ رَمْلِ، ضَلْبَةُ الْحِجَارَةِ، وَكَذَلِكَ
 الصَّمَانَةُ.
 وَالصَّمِيمُ: الْعِظْمُ الَّذِي هُوَ قِوَامُ الْعُضْوِ مِثْلُ صَمِيمِ الْوَضِيفِ وَصَمِيمِ الرَّأْسِ وَنَحْوَهُمَا.
 وَمِنْهُ يُقَالُ: هُوَ مِنْ صَمِيمٍ قَوْمِهِ، أَيْ مِنْ خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ.
 وَأَوَّلُ مَنْ سَمَّى السِّيفَ صَمِّصَامَةً عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ حِينَ وَهَبَ سَيْفَهُ ثُمَّ قَالَ:

خَلِيلٌ لَمْ أَحْنَهُ وَلَمْ
 عَلَى الصَّمِّصَامَةِ السَّيْفِ
 يَخُنِّي السَّلَامُ

وَالصَّمِّصَامَةُ: اسْمٌ لِلسَّيْفِ الْقَاطِعِ، وَاللَّاسِدُ.
 وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ اسْمَهُ مَعْرِفَةً وَلَا يَصْرِفُهُ كَقَوْلِهِ: تَصَمِيمٌ
 صَمِّصَامَةٌ حِينَ صَمَّمَا وَصَوْتُ مُصِمُّ يُصِمُّ الصَّمَاخَ.
 وَصَمِيمُ الْحَرِّ وَالشِّتَاءِ: أَشَدُّ حَرًّا وَبَرْدًا.

مص:

مَصِضْتُ الشَّيْءَ وَامْتَصَّضْتُهُ، وَالْمَصُّ فِي مُهْلَةٍ وَمُصَاصَتُهُ: مَا
 اِمْتَصَّضْتُ مِنْهُ.
 وَالْمُصَاصُ: تَبَاثٌ يُسَمَّى إِذَا كَانَ نَدِيًّا رَطْبًا، فَإِذَا يَبَسَ قِشْرُهُ اتُّخِذَتْ
 مِنْهُ الْجِبَالُ.
 وَمُصَاصُ الْقَوْمِ: أَضْلُ مَنبِئِهِمْ وَأَفْضَلُ سِطِّتِهِمْ، قَالَ رُوْبَةُ: الْإِكَ
 يَحْمُونَ الْمُصَاصَ الْمَحْضَا وَالْمَصَّيْصَةُ: تَعْرُ مِنْ تَعُورِ الرُّومِ.
 وَالْمَاصَّةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ، وَهُوَ شَعْرَاتٌ تَنْبُتُ مُتَنَبِّئَةً عَلَى سَنَابِلِ
 الْقَفَا، فَلَا يَنْجَعُ فِيهِ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ حَتَّى تُتَفَّ مِنْ أَصُولِهَا.
 وَمَصَّانٌ وَمَصَّانَةٌ: شَتَمٌ لِلرَّجْلِ يُعَيَّرُ بِرُضْعِ الْعَنَمِ مِنْ أَخْلَافِهَا بِفِيهِ.
 وَالْمَصْمَصَةُ: عَسَلُ الْقَمِّ بِطَرَفِ اللِّسَانِ دُونَ الْمَصْمَصَةِ.
 وَقَرَسٌ مُصَامِصٌ: أَيُّ شَدِيدُ تَرْكِيْبِ الْعِظَامِ وَالْمِفَاصِلِ، وَكَذَلِكَ
 الْمُصَمَّصُ.

الثلاثي الصحيح

باب الصاد والذال والراء معهما

ص در، ر ص د، ص ر د، در ص مستعملات

صدر:

الصَّذْرُ: أعلى مُقَدَّمِ كُلِّ شَيْءٍ، وَصَدْرُ الْقَنَاةِ أَعْلَاهَا، وَصَدْرُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ.
 وَضَدْرَةُ الْإِنْسَانِ: مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعْلَى صَدْرِهِ.
 وَالصُّدْرُ: نَوْبُ رَأْسِهِ كَالْمِفْتَاحَةِ، وَأَسْفَلُهُ يُعَشِّي الصَّدْرَ وَالْمُنْكَبَيْنِ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ.
 وَالتَّصْدِيرُ: حَبْلٌ يُصَدَّرُ بِهِ الْبَعِيرُ إِذَا جَرَّ حِمْلَهُ إِلَى حَلْفٍ، فَالْحَبْلُ اسْمُهُ التَّصْدِيرُ، وَالْفِعْلُ التَّصْدِيرُ.
 وَالتَّصَدَّرُ: تَصَدَّرَ الصَّبُّ فِي الْجَلْسِ وَسُ.
 وَيُقَالُ: صَدَّرَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَصَابَ صَدْرَهُ بِشَيْءٍ.
 وَالْأَصْدَرُ: الَّذِي أَشْرَفَ رِقَّتْ صَدْرُهُ.
 وَيُقَالُ: صَدَّرَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَصَابَ صَدْرَهُ بِشَيْءٍ.
 وَصَدَّرَ فُلَانٌ إِذَا وَجَّعَ صَدْرَهُ.
 وَالصَّادِرُ: الْإِنْصِرَافُ عَنِ الْوَرْدِ وَعَنْ كُلِّ أَمْرٍ، وَيُقَالُ: صَدَرُوا وَأَصْدَرُوا نَاهِمًا.
 وَطَرِيقٌ صَادِرٌ فِي مَعْنَى يُصَدَّرُ عَنِ الْمَاءِ بِأَهْلِهِ، وَكَذَلِكَ يَرِدُ بِهِمْ مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا، فَهُوَ وَارِدٌ، وَقَالَ لَبِيدٌ
 يَذْكَرُ نَاقَتَيْنِ:

ثُمَّ أَصْدَرَ نَاهِمًا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهَمَّ صَوَاهُ قَدْ مَثَلُ
 أَرَادَ فِي طَرِيقٍ يُورِدُ فِيهِ وَيُصَدَّرُ عَنِ الْمَاءِ فِيهِ، وَالْوَهْمُ الصَّخْمُ.
 وَالمَصْدَرُ: أَصْلُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَصَدَّرُ عَنْهَا الْأَفْعَالُ. وَتَفْسِيرُهُ: إِنْ
 الْمَصَادِرُ كَانَتْ أَوَّلَ الْكَلَامِ، كَقَوْلِكَ: الذَّهَابُ وَالسَّمْعُ وَالْحِفْظُ، وَإِنَّمَا
 صَدَرَتِ الْأَفْعَالُ عَنْهَا، فَيُقَالُ: ذَهَبَ ذَهَابًا، وَسَمِعَ سَمْعًا وَسَمَاعًا
 وَحَفِظَ حَفِظًا.
 وَالمُصَدَّرُ مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي صَدْرُهُ غَلِيظٌ، وَصَدْرُ السَّهْمِ: مَا فَوْقَ

وَصَرَّدَ لَهُ عَطَاءَهُ أَي أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.
وَصَرِدَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ صَرْدًا: تَقَدَّ مِنْهُ شَبَابُهُ حَدِّهِ، وَتَصَلُّ صَارِدٌ:
خَارِجٌ مِنَ الرَّمِيَّةِ شَيْئًا، فَإِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ فَهُوَ نَافِدٌ، وَإِذَا جَاوَزَ فَهُوَ
مَارِقٌ.

ويقال: الصَّرَدَ الإِنْفَادَ، قال: وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالَ وَالصَّرْدُ: الخَطَأُ.
والصُّرْدَانِ: عِرْقَانِ أَحْضَرَانِ تَحْتِ اللِّسَانِ، قال: لَهُ صُرْدَانٍ مُنْطَلِقَا
اللِّسَانِ

درس:

الدَّرْصُ: وَلَدُ القَارِ والقَنَايِدِ وشَبَّهه، والجمعُ الدَّرْصَةُ والدَّرْصَانُ. والدَّرْصُ، والدَّرْصُ لغتان، وأنشد:

لَعَمْرِكَ لَوْ تَغْدُو عَلَيَّ عَشَرْتُ لَهَا مَا لِي إِذْ مَا
بِدَرْصِهَا تَأَلَّتْ

باب الصاد والذال واللام معهما

ص ل د، د ل ص مستعملان

صلد:

حَجَرَ صَلْدًا، وَجَبِينُ صَلْدٌ أَي أَمْلَسُ يَابِسٌ. وَإِذَا قُلْتَ: صَلْتُ، فَهُوَ

مُسْتَوٍ.

ورجلٌ صَلْدٌ اي بَخِيلٌ جِدًّا، وقد صَلَدَ صَلَادَةً.

ويقال: رجلٌ صَلَوْدٌ ايضاً، وقال في الجبين: بَرَّاقٌ أَصْلَادِ الجَبِينِ الأَجْلَهِ

دلص:

دِرْعٌ دِلَاصٌ، ودُرُوعٌ دُلُصٌ، ويجيء الدَّلَاصُ بمعنى الجمع وهي اللينة

المَلْسَاءُ.

ودَلَّصَت الدَّرْعُ تَدَلَّصَتْ دَلَّصَتْ دَلَّصَتْ.

وصَخْرُهُ مُدَلَّصَةٌ اي دَلَّصَتْهَا السُّيُولُ فَلَيَّسَتْهَا، قال ذو الرُّمَّة: صَفَاً

دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ وَحَجَرٌ دَلَامِصٌ مُدَلَّصٌ: شديدٌ في

اسـ تَدَارَتْهُ.

والاندِلاصُ: الامتِلاصُ، وهو سُرعَةُ خروجِ الشَّيْءِ وسُقُوطُهُ.

باب الصاد والذال والنون معهما

ص د ن، ص ن د، ن د ص مستعملات

صدن:

الصَّيْدَانُ من أسماءِ الثَّعَالِبِ، وأنشد: بُنَى مُكَوِّينٍ ثُلَمَّا بَعْدَ صَيْدَانِ

وَمَلِكُ أَصَيْدٍ صَيْدَانٌ، قال رؤبة: اني اذا اسْتَعْلَقَ بَابُ الصَّيْدَانِ

صدف:

الصدْفُ: غِشَاءٌ خَلِقِي فِي الْبَحْرِ تَضُمُّهُ صَدَقَتَانِ مَفْرُوجَتَانِ عَنْ لَحْمٍ فِيهِ رُوحٌ يُسَمَّى الْمَحَارَةَ فِيهِ اللَّوْلُؤُ. وَالصُّدْفَانُ: جَبَلَانِ مُتَّصِدَانِ أَيْ مُتَلَاقِيَانِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ. وَصَادَفْتُ فُلَانًا لَقِيْتُه. وَالصُّدُوفُ: الْمَيْلُ عَنِ الشَّيْءِ، وَأَصَدَفَنِي عَنْهُ كَذَا. وَالْأَصْدَفُ: مَنْ فِي يَدِهِ اعِوَجَاخٌ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدْفُ، وَنَاقَةٌ صَدْفَاءُ.

فصد:

الْفَصْدُ: قَطْعُ الْعُرُوقِ. وَافْتَصَدَ فُلَانٌ: قَطَعَ عِرْقَهُ فَفَصَدَ. وَالْفَصِيدُ: دَمٌ جُعِلَ فِي مَعَى مَنْ قَصَدَ عُرُوقَ الْإِبِلِ، ثُمَّ شُوِيَ فَأُكِلَ.

صفد:

الصَّفْدُ وَالصَّفْدُ: الْعَطَاءُ، وَتَقُولُ: أَصَفَدَهُ إِصْفَادًا. وَالصَّفْدُ، مَجْزُومٌ، هُوَ الظُّلُّ. وَصَفَدْتُ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ صَفْدًا أَيْ أَوْثَقْتُهُ، وَالاسْمُ الصَّفَادُ، وَالْجَمْعُ: الصُّفْدُ وَالْأَصْفَادُ.

باب الصاد والذال والميم معهما

ص د م، د م ص، م ص د، ص م د مستعملات

صدم:

الصَّدْمُ: صَرَبُ شَيْءٍ صُلْبٍ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ، وَرَجْلَانِ يَعْذُوَانِ فَتَصَادَ مَا،
وَجَيْشٌ _____انِ، مِثْلُ _____ه، يَتَّصِرُ _____ادَمَانِ.
وَصَدَمَهُمُ أَمْ رَأَى أَصَابَتَهُمْ شَيْئاً دَدَةً.
وَصَدَمَ: اسْمٌ _____مُ فَرَسٍ.
وَرَجُلٌ مِصْدَمٌ: مَجْرَبٌ.
وَالصُّدْمُ: دَاءٌ يَأْخُذُ رُءُوسَ الدَّوَابِّ.
وَهَذَا صَدَمٌ هَذَا أَيُّ يُصَادِمُهُ.

دمص:

كُلُّ عِرْقٍ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَائِطِ يُسَمَّى دِمَصًّا، مَا خَلَا الْعِرْقَ الْأَسْفَلَ
فِيهِ _____إِيَّاهُ دِهْمٌ.
وَالأَدْمَصُ: الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أَخْرٍ، وَكَثُفَ مِنْ قُدْمٍ، وَالْمَصْدَرُ
الدَّمَصُ، وَرُبَّمَا قَالُوا: أَدْمَصُ الرَّأْسُ إِذَا رَقَّ مِنْهُ مَوَاضِعٌ، وَقَلَّ شَعْرُهُ.

مصدا:

المَصْدُ: صَرَبُ من الرِّضَاعِ، يقالُ: قَبَّلَها فمَصَدَها مَصْدًا.

صمدا:

الصَّمْدُ عن الحَسَنِ: الذي أُضِنِدَتْ إليه الأمورُ، فلا يعتني فيها أَحَدٌ غيرُه.
وصَمَدٌ: مَدْتُ: قَصَصْتُ. مَدْتُ: قَصَصْتُ. مَدْتُ: قَصَصْتُ.
وفي العربية: الصَّمْدُ السَّيِّدُ في قومه، ليس فوقه أَحَدٌ، ولا يُقَصَى أمرٌ دونه، قال: حُذِّها حُدَيْفَ فَأَنْتَ
السَّيِّدُ الصَّمْدُ ويقال: هُوَ المُصَمَّدُ الذي ليس بأجْوَفَ.
والصَّمْدَةُ والصُّمْدَةُ: صخرةٌ راسيةٌ في الأرضِ مستويةٌ بمَنِّ من الأرضِ، ورَبَّما ارتَفَعَتْ شيئاً.
وصَمَدٌ صَمَدٌ كذا أي قَصَصْتُ قَصَصْتُه وَاَعْتَمَدْتُه.
والصَّمَادُ: عِفاصُ القارورةِ، وصَمَدُها صَمَدًا، قال الشاعر في الصُّمْدَةِ:

مخالفٌ صُمْدَةٍ وقرينٌ
أخرى
تَجُرُّ عليه حاصِبها السَّمالُ
وقال رؤبة: وزادَ رَبِّي حَسَدَ الحُسَّادِ غِيظاً وَعَصُّوا جَنْدَلَ الصَّمَادِ

باب الصاد والتاء والراء معهما

ت ر ص مستعمل فقط

ترص:

تَرَصَ الشيءُ تَرِصَةً فهو تَرِصٌ أي مُحَكَّمٌ شديدٌ.
وأَتَرَصْتُهُ إِتْرِاصاً، قال: وَشُدَّ يَدَيْكَ بِالْعَقْدِ التَّرِصِ

باب الصاد والتاء واللام معهما

ص ل ت يستعمل فقط

صلت:

الصَّلْتُ: الأملس. ورجل صلت الموجه والحَدَّ والجبين اي أملس.
وس_____يف ص_____لْتُ.
وقيل: لا يقال للشَّيْفِ: صَلْتُ الا لما كان فيه طولُ.
وأَصْلَتَ الشَّيْفَ أَي جَافَهُ رَدَّهُ.
وسيفٌ إصليثٌ أي مُصَلَّتْ ماضٍ في الصَّريبة.
وَرَبَّمَا اشْتُقَّ نَعْتُ إِفْعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَ مِثْلَ إِبْلِيسَ مِنْ أَبْلَسَهُ اللهُ.
ورجلٌ صَليثٌ الوَجْهَ أَي صَافِي اللُّوْنِ.
ورجلٌ مُنْصَلِتٌ: ماضٍ في الحَوَائِجِ، وَأَصْلَتِيٌّ بِمَعْنَاهُ.
وتَهَرُّ مُنْصَلِتٌ: شَدِيدُ الجِرْيَةِ.

باب الصاد والتاء والنون معهما

ن ص ت يستعمل فقط

نصت:

الإنصآٓ: السُّكُوٓٓ لاسْتِمَاعِ شَيْءٍ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: "وَأَنْصِتُوا".
وَنَصَّتُهُ وَنَصَّتُ لَهُ مِثْلَ نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ.

باب الصاد والتاء والفاء معهما

ص ف ت يستعمل فقط

صفت:

الصِّفَاتُ: الْمُجْتَمِعُ مِنَ النَّاسِ الشَّدِيدُ. وَامْرَأَةٌ صِفَاتَةٌ، وَيُقَالُ: بَلَ
هَاءٍ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا تُنْعَثُ الْمَرْأَةُ بِذَلِكَ.

باب الصاد والتاء والميم معهما

ص م ت، م ص ت، ص ت م مستعملات

صمت:

الصَّمْتُ: مِتُّ: طُـ _____ وَوَلُّ الشُّـ _____ كَوْتِ.
وَأَخَذَهُ الصُّمَاتُ. وَقُفِلُ مُصَمَّتٌ: أَبْهَمَ إِغْلَاقَهُ، وَبَابُ مُصَمَّتٍ كَذَلِكَ،
قَالَ: وَمَنْ دُونَ لَيْلَى مُصَمَّتَاتُ الْمَقَاصِرِ وَالصُّمَاتُ: إِشْرَافُكَ عَلَى

أمر، وتقول: هو منه على صِـماتٍ.
والصُّمَّةُ: ما أضْمَتَكَ من قضاء حاجتك.

مصت:

المَصْت: لغة في المَسْط، فاذا جَعَلُوا مكان السِّينِ صاداً جَعَلُوا
مكان الطَّاءِ تاءً، وهو أن يُدْخِلَ يَدَهُ فيقبضَ على الرَّجْمِ، فيمسُطها
مسطاً، ويَمصُت ما فيها مَصْتاً.

صتم:

الصَّتْمُ من كلِّ شيءٍ: ما عَظُمَ وتَمَّ واشتَدَّ، نحو: حَجَرٌ صَتْمٌ، وبَيْتٌ
صَتْمٌ وجَمَلٌ صَتْمٌ.
واعطِيته ألفاً صَتْمًا اي تاماً، وقال زهير: صحِيحاتُ ألفٍ بعدَ ألفٍ
مُصَتِّمٌ والأصاتِمُ جماعةُ الأَصْطَمَّةِ بلغة تميم، جمعوها بالتاء على هذه
اللغة لأنهم كرهوا التفخيم أصاطم فرَدُّوا الطَّاءَ الى التاء.
والحُرُوفُ الصَّتْمُ: التي ليست من الحَلْقِ.

باب الصاد والراء والنون معهما

ر ص ن، ن ص ر يستعملان فقط

ر ص ن:

رَضُنَ الشَّيْءُ يَرْضُنُ رَصَانَةً، وَهُوَ شِدَّةُ الثَّبَاتِ وَنَحْوَهُ، وَأَرْضَنَّهُ
إِرْصَانًا.

ن ص ر:

النَّصْرُ: عَزْرُ الْمُظْلَمِ الْمُظْلَمِ وَمِنْهُ
وَفِي الْحَدِيثِ: انصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا، وَتَفْسِيرُهُ: أَنْ يَمْنَعَهُ مِنَ
الظُّلْمِ إِنْ وَجَدَهُ ظَالِمًا، وَإِنْ كَانَ مَظْلُومًا أَعَانَهُ عَلَى ظَالِمِهِ.
وَالْأَنْصَارُ: جَمَاعَةُ النَّاصِرِ، وَأَنْصَارُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:
أَعْوَانُهُ.
وَالنَّصْرَ الرَّجْلُ: انْتَقَمَ مِنْ ظَالِمِهِ.
وَالنَّصِيرُ وَالنَّاصِرُ وَاحِدٌ، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ -: نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ
النَّصِيرِ.
وَالنُّصْرَةُ: حُسْنُ الْمَعُونَةِ، وَقَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ -: مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ
يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.. الْآيَةُ.
الْمَعْنَى: مَنْ ظَنَّ مِنَ الْكُفَّارِ أَنَّ اللَّهَ لَا يُظْهِرُ مُحَمَّدًا عَلَى مَنْ خَالَفَهُ
فَلِيَحْتَنِقَ غِيظًا حَتَّى يَمُوتَ كَمَدًّا فَإِنَّ اللَّهَ يُظْهِرُهُ وَلَا يَنْفَعُهُ مَوْتُهُ

خُنْقًا، والهَاءُ فِي قَوْلِهِ: أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَدَّ _____ لَمْ - .

وَتَنَصَّرَ: دَخَلَ فِي النَّصْرَانِيَّةِ.

وَتَضُرُونَ: قَرِيبَةٌ بِالشَّامِ، وَيُقَالُ: تَضُرَى.

وَتَصَرَ الْعَيْثُ الْبِلَادَ: أَرَوَاهَا.

باب الصاد والراء والغاء معهما

ص ر ف، ر ص ف، ص ف ر، ف ر ص مستعملات

صرف:

الصَّرْفُ: فَضْلُ الذَّرْهِمِ فِي الْقِيَمَةِ، وَجُودَةُ الْفِضَّةِ، وَبَيْعُ الْمَذْهَبِ بِالْفِضَّةِ، وَمِنْهُ الصَّيْرَفِيُّ لِتَصْرِيفِهِ
أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ.

وَالنَّصْرُ: اشْتِقَاقُ بَعْضِ مِمَّنْ بَعَضٍ.

وَصَّ يَرْفِيَاتِ الْأُمِّ: مَنَّصَّرَفَاتُهَا أَي تَنَقَّلَتْ بِالنَّاسِ.

وَتَصْرِيفُ الرِّيحِ: تَصَرَّفُهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ، وَحَالٍ إِلَى حَالٍ، وَكَذَلِكَ تَصْرِيفُ الْحُيُولِ وَالسُّيُولِ

وَالأُمِّ.

وَصَّ زُفَ الْكَلِمَةِ: إِجْرَاؤُهَا بِالتَّنْوِينِ.

وَقَالَ الْحَسَنُ: الصَّ زُفٌ: التَّطَوُّعُ، وَالْعَدْلُ: الْفَرِيضَةُ.

وَالصَّرْفُ: أَنْ تَصْرِفَ إِنْسَانًا عَلَى وَجْهِ يُرِيدُهُ إِلَى مَصْرِفٍ غَيْرِ ذَلِكَ.

وَالصَّرْفُ: كَوَكَبٌ وَاحِدٌ حَلَفَ حَرَاتِي الْأَسَدِ، إِذَا طَلَعَ أَمَامَ الْقَجْرِ فَذَاكَ أَوَّلُ الْخَرِيفِ، وَإِذَا غَابَ مَعَ

طلوع الفَجْر فـذَاك أوَّلُ الرِّيبِيعِ، وهو من منازِلِ القَمَرِ.
 والعَرَبُ تقول: الصَّرْفَةُ: نابُ الدَّهْرِ، لأنها تَفْتُرُ عن البَرْدِ أو عن الحَرِّ في الحالتين.
 والصَّرَافُ: جِرمَةُ النَّاءِ والبَقَرِ والكِلابِ أي استجرامُها، وصَرَقَتِ الكلبَةُ تصْرِفُ صِرافاً فهي صارف.
 والصَّرِيفُ: صوتُ نابِ البعيرِ حينَ يَصْرِفُ إذا حَرَقَ أحَدَهُما بالآخر.
 والصَّرِيفُ: صوتُ البَكْرِ
 والصَّرِيفُ: اللَّبَنُ الحَليُّ سَاعَةً يُجَأُ بـ.
 والصَّرِيفُ: الحَمْرُ الطَّيِّبَةُ، وقال في قول الأعشى:

صَرِيفِيَّةٌ طَيِّباً طَعْمُهَا لها رَبْدٌ بين كُوبٍ وِدَنٍ
 قال بعضهم: جعلها صَرِيفِيَّةً لأنها أُخِذَتْ من الدَّنِّ سَاعَتِيذٍ كالبن

الصَّرِيفِ.
 وشَرَابٌ صِرْفٌ: غَيْرُ مَمْرُوجٍ.
 والصَّرْفُ: كُلُّ شَيْءٍ لَمْ يُخَلَطْ بِشَيْءٍ.
 والصَّرْفَانُ: من أجود التَّمْرِ، وصَرَبَ منه من أَرزَنِهِ.
 ويقال: الصَّرْفانِ المَوْثُ، قال: أَجْنَدَلاً يَحْمِلَنَ أم حَديداً أم صَرَفاناً
 بارداً شديداً والصَّرْفُ: الأديمُ الشديداً الحُمْرة.

رصف:

الرَّصْفُ: حِجارَةٌ مَضمومَةٌ بعضها الى بعض في مَسِيلٍ، وكذلك إذا
 جُعِلَ من آخِرِ مَسِيلٍ لِماءٍ أو لمصيرٍ، وجمُعُهُ رِصافٌ.
 والرَّصْفَةُ والرِّصْفَةُ: مَوْضِعٌ.

والرَّصْفَةُ: عَقَبَةُ تُلَوَّى عَلَى مَوْضِعِ الْفُوقِ مِنَ الْوَتْرِ، وَعَلَى أَصْلٍ تَصُلُّ
السَّهْمَ هُمُ، وَسَهْمٌ هُمٌ مَرَضٌ وَفٌ.
وَرَصَفَ قَدَمَيْهِ أَي صَفَّهَ، وَصَمَّ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى.

فرص:

الْفَرْصُ: شَقُّ الْجِلْدِ بِحَدِيدَةٍ عَرِيضَةٍ الطَّرْفِ تَفْرِصُهُ بِهَا فَرْصًا عَمْرًا،
كَمَا يَفْرِصُ الْحَدَّاءُ أَذْيَ التَّلِّعِ عِنْدَ عَقَبَيْهِمَا بِالْمِفْرَاصِ لِيَجْعَلَ فِيهَا
الشَّرَاكَ.

والمِفْرَاصُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا.
وَالْفَرِيصَةُ: لَحْمٌ عِنْدَ نُغْضِ الْكَتِفِ فِي وَسْطِ الْجَنْبِ عِنْدَ مَنْبِضِ
الْقَلْبِ، وَهُمَا اللَّتَانِ يَفْتَرِصَانِ عِنْدَ الْفَرْعَةِ، يَعْنِي ارْتِعَادَهُمَا، قَالَ
أُمِيَّةٌ: فَرَأَيْتُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ تَرَعَدُ وَقَالَ:

صَحْمُ الْفَرِيصَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ بَيْنَ الرِّجَالِ إِذْ نُ شَبَّهَتْهُ
قِمَّتَهُ جَمَلًا

وَالْفُرْصَةُ: التُّهْرَةُ، وَيُقَالُ: أَصَبْتَ فُرْصَتَكَ وَتَوَبَّتْكَ وَتَهَرَّتْكَ، وَاحِدٌ.

وَأَنْتَهَرْتُهَا وَافْتَرَضْتُهَا.

وَالْفَرْصَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ قُطْنٍ.

وَقَرِيصُ الرَّقَبِ: عُرْوَةُ.

وَالْفَرْصَةُ: الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْحَدَبُ، وَالسَّيْنُ فِيهِ لُغَةٌ.

صفر:

الصَّفَرُ يَقَعُ فِي الكَيْدِ وَشِرَاسِيفِ الأَضْلَاحِ، يُقَالُ: إِنَّهُ يَلْحَسُ الْإِنْسَانَ حَتَّى يَقْتُلَهُ.
وَرَجُلٌ مَصْفُورٌ: فُؤُورٌ: فَيَبْطِنُ بِهِ صَفْرٌ.
وَالإِنْسَانُ يَصْفَرُ مِنَ الصَّفَرِ جَدًّا، وَقَالَ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ:

لَا يَتَّأْرِي لِمَا فِي القِدْرِ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرِّ سَوْفِهِ
يَرْقُبُهُ الصَّفَرُ

وَالصُّفَارُ: صَفْرَةٌ تَعْلُو اللَّوْنَ وَالبَشْرَةَ مِنْ دَاءٍ، وَصَاحِبُهُ مَصْفُورٌ أَيْضًا، وَأَنشَدَ: قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطًا
المَصْفُورِ وَالصُّفْرَةَ: لِمَنَ الأَصْفَرِ، وَفَعَلَهُ اللّازِمُ الأَصْفَرَارُ.
وَأَمَّا الأَصْفِيرَارُ فَعَرَضٌ يَعْرِضُ لِلإِنْسَانِ، يُقَالُ يَصْفَرُّ مَرَّةً وَيَحْمَارُ أُخْرَى. وَيُقَالُ فِي الأَوَّلِ: أَصْفَرَّ
بِصْفَرٍ.

وَالصَّفِيرُ مِنَ الصَّوْتِ كَمَا تَصْفِرُ بِالأَدْوَابِ إِذَا سَقَيْتِ.
وَالصَّفَارَةُ: هَنَةٌ جَوْفَاءٌ مِنْ نُحَاسٍ يَصْفِرُ فِيهَا العُلامُ لِلحَمَامِ وَنَحْوِهِ، وَلِلحَمَارِ لِلشُّرْبِ.
وَالصَّفْرُ: الشَّيْءُ الخَالِي، يُقَالُ: صَفَرَ يَصْفَرُ صَفْرًا وَصُفُورًا فَهُوَ صِفْرٌ صَحْرٌ، وَالجَمِيعُ وَالأَوَّاحِدُ وَالأَذْكَرُ
وَالأُنثَى فِيهِ سَهْوَاءٌ.

وَالصَّفْرَبَةُ: نَبَاتٌ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الخَرِيفِ يُخَضَّرُ الأَرْضَ وَيُورِقُ الشَّجَرَ.
وَالصَّفْرَبَةُ: زَمَانٌ يَبِينُ مِنَ الخَرِيفِ وَالأَوْسَمِيِّ.
وَمَا يُصِيبُ المَوَاشِيَ فِيغَيِّرُ الخَلْقَةَ وَهَرَّةَ الجَنْبَةِ يُسَمَّى الصُّغْرَةَ كَمَا تُسَمَّى مَا يُزْعَى مِنَ الرِّبْعِ
الرُّبْعَةَ.

وَالصُّفَارُ وَالصَّفَارُ: مَا بَقِيَ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّبْنِ وَالعَلْفِ لِلدَّوَابِّ كُلِّهَا.
وَفِي المَنَاطِلِ: مَا بَعَثَ بِهَا صَافِرٌ أَيْ أَحَدٌ ذُو صَفِيرٍ.
وَبَنُو الأَصْفَرِ: مُلُوكُ الرُّومِ، قَالَ عَدِيٌّ بِنِ زَيْدٍ:

وَبَنُو الأَصْفَرِ الكِرَامُ مُلُوكُ وَمَ لَمْ يَبِيقَ مِنْهُم مَأْتُورُ
الر

وأبو صُفرة: كنية أبي المهَلَّب.
 والضُّفْر: ما يَنْخَدُ من النَّحاس الجيِّد.
 وصَفْرُ: شهرٌ بعد المُحَرَّم، فاذا جَمَعُوها باسمٍ واحدٍ قالوا:
 الصَّفْران، وكذلك اذا جَمَعُوا رَجَباً وشَعْبَانَ باسمٍ واحدٍ قالوا: رَجَبان،
 فعَلَبَ على الأوَّل المُؤَخَّر، وعلى الثاني المُقَدَّم.

باب الصاد والراء والباء معهما

ص ب ر، ب ص ر، ص ر ب، ب ر ص مستعملات

صبر:

الصَّبْرُ: نقيض الجَزَعِ.
 والصَّبْرُ: تَصَبُّ الإنسان للقتل، فهو مَصْبُورٌ، وصَبْرُه أي تَصَبُّوه للقتل.
 والصَّبْرُ أخذٌ يمينِ إنسانٍ، تقول: صَبَرْتُ يَمِينَهُ أي حَلَفْتُهُ بالله جُهدَ القَسَمِ.
 والصَّبْرُ في الأيِّمان لا يَكُونُ إلا عند الحُكَّامِ.
 والصَّبْرُ، بكسر الباء، عُصارَةُ شَجَرَةٍ وَرَقُها كَقُرْبِ السَّكاكينِ، طِوالٌ غِلاظٌ، في حُصْرَتِها عُبْرَةٌ وكُمْدَةٌ
 مُفَشَّعَةٌ المَنْظَرِ، يَخْرُجُ من وَسَطِها ساقٌ عليه تَوْرٌ أصْفَرٌ تَمُوه الرِّيحُ كَرِيهَةٌ.
 والصَّبْرُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ طَعْمُهُ أَشَدُّ حُمُوضَةً من المَصْلِ، له عَجَمٌ أَحْمَرٌ عَرِيضٌ، يُجَلَّبُ من الهِنْدِ،
 يُسَمَّى التَّمَرِ الهِنْدِيِّ وَصَبْرُ الإِناءِ: نواحيه وأصباؤه، ومنه يقال: شَرِبْتُها بأصبارِها، وهو مَتَلٌّ. وأصباؤُ
 القَبْرِ: نواحيه وأصباؤه.

والصَّبْرَةُ من الحِجارة: ما اشْتَدَّ وَعَلَطَ، وَيَجْمَعُ على الصَّبْرِ، قال:

كَأَنَّ تَرْتَمَ الهاجاتِ فيها قُبَيْلَ الصُّبْحِ، أصواتٌ

الصَّبَارِ

وَأُمُّ صَبَّارٍ: الحَرْبُ والداهيَةُ الشديدة.
وَصَبَّرَ كُلَّ شَيْءٍ: أعلاه، ويقال: ناحيته، ويقال: صَبَّرَ، وَبُصِّرَ مقلوبه.
ويقال: سِدْرَةُ الْمُنتَهَى صَبَّرَ الْجَنَّةَ.
وقال: صَبَّرَها أعلاه.
والصَّبْرُ: سَحَابٌ مُسْتَوٍ فوق السحاب الكثيف.
وَصَبِيرُ الخوانِ: رُفاقُهُ العريضة تُبَسِّطُ تحت ما يُؤْكَلُ من الطعام.
وصبير القوم: الذي يصيرُ لهم ويكون معهم في أمورهم.
والصُّبْرَةُ من الطعام مثل الصُّوفه بعضه فوق بعض.

بصر:

البَصْرُ: العَيْنُ، مذكَّرٌ، والبَصْرُ: تَفَاذٍ في القلب.
والبصارة مصدر البصير، وقد بَصَّرَ، وابتَصَّرَ الشيءَ وَتَبَصَّرَتْ به،
وَتَبَصَّرَ رُتَه: شَيْءٌ رَمَقْتُه.
واستَبَصَّرَ في أمره ودينه إذا كان ذا بصيرة.
والبصيرة اسمٌ لما اعتُقِدَ في القلب من الدِّينِ وَحَقِيقِ الأمر.
ويقال: رَأَى فلانٌ لَمَحاً باصِراً أي أمراً مُفْرِعاً، قال: دونَ ذاك الأمرِ
لَمَحٌ باصِراً وَبَصَّرَ الجُرُؤُ تبصيراً: فَتَحَ عَيْنَه.

والبصيرة: الدُّرْعُ، ويقال: ما لُيسَ من السِّلَاحِ فهو بَصَائِرُ السِّلَاحِ.
 ويقال للفِرَاسَةِ الصَّادِقَةِ: فِرَاسَةٌ ذَاتُ بَصِيرَةٍ.
 والبَصِيرَةُ: العِبْرَةُ، يقال: أَمَّا لَكَ بَصِيرَةٌ فِي هَذَا؟ أَي عِبْرَةٌ تَعْتَبُرُ بِهَا،
 وَأَنْشَدَ:

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر

أَي عَيْتٍ
 وَبَصَائِرُ السُّدْمَاءِ: طَرَائِفُهُمَا عَلَى الْجَسَدِ
 وَالبُصْرُ: غَلَطُ الشَّيْءِ، نَحْوُ بُصْرِ الجَبَلِ، وَبُصْرِ السَّمَاءِ وَالْحَائِطِ وَنَحْوِهِ.
 وَالبَصْرَةُ: أَرْضٌ جَارَتِهَا جِصٌّ، وَهَكَذَا أَرْضُ البَصْرَةِ، فَقَدْ تَرَلَّهَا الْمُسْلِمُونَ أَيَّامَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ،
 وَكَتَبُوا إِلَيْهِ: إِنَّا تَرَلْنَا أَرْضاً بَصْرَةً فَسُمِّيَتْ بَصْرَةَ، وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ: بَصْرَةٌ وَبَصْرَةٌ وَبُصْرَةٌ. وَأَعْمُهَا
 البَصْرَةُ
 وَالبَصْرَةُ نَعْمَتٌ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ بَصْرَةٌ
 وَقِيلَ: البَصْرَةُ الحِجَارَةُ الَّتِي فِيهَا بَعْضُ اللَّيْنِ، قَالَ الشَّمَاخُ:

سواءً حين جاهدها عليه
 أي جرت وجرى معها يعني الحُمر.
 أغشاهنَّ سهلاً أم بصارا

صرب:

الصَّرْبُ: حَقْنُ اللَّبَنِ أَيَّاماً فِي السَّقَاءِ، تَقُولُ: شَرِبْتُ لَبَناً صَرَباً
 وَمَصُورَباً
 وَرَجُلٌ صَارِبٌ: حَقَنَ بَوْلَهُ وَحَبَسَهُ.
 وَقَدِمَ اعْرَابِيُّ عَلَى أَهْلِهِ، وَقَدْ شَبِقَ لَطُولِ العَيْبَةِ فَرَاوَدَهَا فَأَقْبَلَتْ

تُطَيَّبُ وَتُمْتَعُهُ، فَقَالَ: فَقَدْتُ طَيِّبًا فِي غَيْرِ كُنْهِهِ أَي فِي غَيْرِ وَجْهِهِ
وَمَوْضِعِهِ، فَقَالَتْ: فَقَدْتُ صَّرْبَةً مُسْتَعَجَلًا بِهَا.
أَرَادَتْ: فِي صُلَيْكَ شَهْوَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَصُبَّهَا.

برص:

الْبَرَصُ رَصٌ دَائِمٌ.
وَسَاءٌ أَبْرَصَ: مُضَافٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ، وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ أَبْرَصَ.
وَيَقَالُ: كَانَتْ بِيَدِهِ بَرَصٌ.
قَالَ تَعَالَى "تَخْرُجُ بَيِّضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ" فَخَرَجَتْ بَيِّضَاءٌ لِلنَّاطِرِينَ.

ربص:

الرَّبْصُ رَصٌ: الْإِنْتِظَارُ بِالشَّيْءِ يَوْمًا.
وَالرَّبْصَةُ الْإِسْمُ، وَمِنْهُ يُقَالُ: لَيْسَ فِي الْبَيْعِ رَبْصَةٌ أَي لَا يُتَرَبَّصُ بِهِ.

باب الصاد والراء والميم معهما

ص ر م، م ر ص، ص م ر، م ص ر مستعملات

صرم:

الصَّرْمُ دَخِيْلٌ.
والصَّرْمُ: قَطْعُ بَائِنٍ لِحَبْلٍ وَعِدْقٍ وَنَحْوِهِ.
والصَّرَامُ: وَقْتُ صِرَامِ النَّحْلِ، وَصَرَمَ الْعِدْقُ عَنِ النَّحْلَةِ، وَأَصْرَمَ
النَّحْلُ إِذَا حَانَ وَقْتُ اصْطِرَامِهِ.
والصَّرِيْمَةُ: إِحْكَامُكَ أَمْرًا وَالْعَزْمُ عَلَيْهِ.
وقوله تعالى: "وَأَضْبَحْتُ كَالصَّرِيمِ" أَي كَاللَّيْلِ.
والصَّرِيْمَةُ: الرَّأْيُ النَّافِذُ.
والصَّرِيْمَةُ: الرَّمْلُ الْمُتَّصِرُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ، قَالَ: بِهِ لَا بَطْنِي
بِالصَّرِيْمَةِ أَغْفَرَا وَالصَّرْمَةُ: قَطِيْعٌ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ ثَلَاثِينَ.
والصَّرْمُ: طَائِفَةٌ مِنَ الْقَوْمِ يَنْزِلُونَ بِأَيْلِهِمْ فِي نَاحِيَةِ الْمَاءِ فَهَمُّ أَهْلِ
صَرْمٍ، وَالْجَمْعُ عَلَى أَصْرَامٍ، ثُمَّ يُجْمَعُ عَلَى أَصَارِمٍ.
وَصَرَمَ الرَّجُلُ صَرَامَةً فَهُوَ صَارْمٌ: مَاضٍ فِي أَمْرِهِ.
وَنَاقَةٌ مُصَرَّمَةٌ، وَذَلِكَ أَنْ يُصَرَّمُ طَبِئُهَا فَيَقْرَحُ عَمْدًا حَتَّى يَفْسُدَ
الإِحْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ لَبَنٌ، فَيَبْسُ وَذَلِكَ أَقْوَى لَهَا.
والصَّرْمَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّحَابِ، قَالَ النَّابِغَةُ: تُزْجَى مَعَ اللَّيْلِ، مِنْ

صُرَّادِهَا، صِرَمَا وَتَصَرَّرَمَتِ الأَيَّامِ وَالسَّنَّةُ وَالأَمْرُ أَي انْقَضَى.
وَانصَرَّمَ الأَمْرُ والشَّيْءُ إِذَا انْقَطَعَ فَذَهَبَ.
وَأَصْرَمَ الرَّجُلُ: سَاءَتْ حَالُهُ وَفِيهِ تَمَاسُكٌ بَعْدُ، وَالاسْمُ الإِصْرَامُ.
وَصِرَامٌ: الحَرْبُ، قَالَ الكُمَيْتُ: عَلَى حِينِ دَرَّةٍ مِنْ صِرَامٍ وَسَيْفٍ
صَارُمٌ أَي قَاطِعٌ ذُو صِرَامَةٍ.

مرص:

المَرَصُ: عَمَزُ النَّدْيِ بِالأَصَابِعِ، وَالْمَرَسُ مِثْلُهُ، إِلاَّ أَنَّهُ يُمَرَسُ فِي
المَاءِ حَتَّى يَتَمَيَّتَ فِيهِ، وَمَرَسَ وَمَرَصَ وَاحِدًا.

رمص:

الرَّمَصُ: عَمَصُ أبيضُ تَلْفِظُهُ العَيْنُ فَتَوَجَّعَ لَهُ. وَعَيْنُ رَمِصَاءٍ وَقَدْ
رَمِصَتْ رَمِصًا إِذَا لَزِمَهَا ذَلِكَ.

صمر:

صَمَرَ المَاءُ يَصْمُرُ صُمُورًا إِذَا جَرَى مِنْ حَدُورٍ فِي مُسْتَوٍ، فَسَكَنَ فَهُوَ
يَجْرِي، وَذَلِكَ المَوْضِعُ يُسَمَّى ضِمْرَ الوَادِي.
وَصَيْمَرَةٌ: أَرْضٌ مِنْ مِهْرَجَانَ، وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الجُبْنُ الصَّيْمَرِيُّ.

مصر:

المَصْرُ: حَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى وَالْإِبْهَامِ.
وَنَاقَةُ مَـصُورٌ إِذَا كَانَ لَبَنُهَا بَطِيءَ الْخُرُوجِ، لَا تُحَلَبُ إِلَّا مَـصْرًا.
وَالْتَمَصُّ: حَلْبُ بَقَايَا اللَّبَنِ فِي الصَّرْعِ بَعْدَ الدَّرِّ، وَصَارَ مُسْتَعْمَلًا فِي
تَتَبُّعِ الْعَلَّةِ وَنَحْوِهَا، يُقَالُ: لَهُمْ عَلَّةٌ يَتَمَصَّصُونَهَا.
وَمَصَّصَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ إِذَا أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.
وَالْمِصْرُ: كُلُّ كُورَةٍ تُقَامُ فِيهَا الْحُدُودُ وَتُغْزَى مِنْهَا التُّغُورُ، وَيُقَسَّمُ فِيهَا
الْقِيَاءُ وَالصَّدَقَاتُ مِنْ غَيْرِ مُؤَامَرَةِ الْخَلِيفَةِ، وَقَدْ مَصَّصَ عُمَرُ بْنُ
الْخَطَّابِ سَبْعَةَ أَمْصَارٍ مِنْهَا: الْبَصْرَةَ وَالْكَوْفَةَ، فَالْأَمْصَارُ عِنْدَ الْعَرَبِ
تَلَك.

وقوله تعالى: "اهْبِطُوا مِصْرًا" مِنَ الْأَمْصَارِ، وَلِذَلِكَ نَوَّبَهُ، وَلَوْ أَرَادَ
مِصْرَ الْكُورَةِ بِعَيْنِهَا كَمَا نَوَّنَ، لِأَنَّ الْأِسْمَ الْمُؤَنَّثَ فِي الْمَعْرِفَةِ لَا
يُجْرَى.

وَمِصْرٌ هِيَ الْيَوْمَ كُورَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِعَيْنِهَا لَا تُصْرَفُ.
وَالْمَصِيرُ: الْمَعَى، وَجَمْعُهُ مُصْرَانٌ كَالْعَدِيرِ وَالْعُدْرَانِ، وَالْمَصَارِينُ

خَطَا

والمَمَصَّرُ: ثوبٌ مصبوغٌ فيه صُفْرَةٌ قليلةٌ.

باب الصاد واللام والنون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نصل:

النَّضْلُ للسَّيْفِ حَدِيدُهُ، وَتَضْلُ السُّهُامِ.

وَتَضْلُ البُهْمَى ونحوها من التَّيَاتِ اذا خَرَجَتْ نِصَالُهَا.

وَأَنْصَلْتُ السُّهُمَ: أَخْرَجْتُ تَضْلَهُ.

وَتَضَّلْتُ لِنَهْجِهِ: جَعَلْتُ لِنَهْجِهِ تَضْلًا.

والمُنْضَلُ: اسْمُ السَّيْفِ، وَتَضْلُهُ: حَدِيدُهُ.

والتَّصِيلُ: مَفْصِلُ ما بَيْنَ العُنُقِ والرَّأْسِ من باطنٍ، من تحت اللَّحْيَيْنِ.

وَتَصَلَ الحَافِرُ نُصُولًا: خَرَجَ من مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كما يَنْصَلُ الخِضَابُ

وَكَمَلَ شَيْءٌ نَحْوَهُ.

وَتَصَلَ فلانٌ من مَوْضِعٍ كذا اذا خَرَجَ عَلَيْكَ.

والتَّضُّلُ شِبْهُ التَّبَرُّؤِ من جِنَايَةِ ذَنْبٍ ونحوه.

ويقال للغزل إذا أُخْرِجَ مِنَ الْمِغْرَلِ: تَصَلَّ.
ويقال: اسْتَنْصَلَتِ الرِّيحُ الْيَبِسَ إِذَا اقْتَلَعَتْهُ مِنْ أَصْلِهِ

باب الصاد واللام والغاء معهما

ل ص ف، ص ل ف، ف ل ص، ف ص ل مستعملات

لصف:

اللَّصْفُ لَغَةٌ فِي الْأَصْفِ، وَالْوَاحِدَةُ لَصْفَةٌ، وَهِيَ ثَمَرَةٌ حَشِيشَةٌ تُجَعَلُ فِي الْمَرَقِ لَهَا عُصَارَةٌ يُصَطَّبَعُ بِهَا ثُمْرِيُّ الطَّعَامِ.
وَلَصَافٍ: أَرْضٌ لِبَنِي تَمِيمٍ، قَالَ النَّابِغَةُ.
بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ

صلف:

الصَّلْفُ: مُجَاوِزَةٌ قَدْرُ الظَّرْفِ وَالْبَرَاعَةِ وَالادِّعَاءِ فَوْقَ ذَلِكَ.
وَأَفْسُهُ الظَّافِيَةُ الصَّلْفِيَّةُ.
وَطَعَامٌ صَلْفٌ أَي كَالْمَسِيخِ الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ.
وَالصَّلْفُ وَالصَّلْفِيُّ تَعْنِي لِلذِّكْرِ.
وَالصَّلْفِيُّ لِيْفَانٌ: صَفْحَةُ الْعُنُقِ.

والفاصلة في العَروض: ان يَجْمَعُ ثلاثةَ أَحْرَفٍ متحرّكةٍ والرابعُ ساكنٌ
مِثْلُ: فَعَلَّأَ نَ.
وقال: فاذا اجتمعتْ. أربعةُ أَحْرَفٍ متحرّكةٌ فهي الفاضلةُ- بالضاد
معجمةً-، مثل: فَعَلَّهْنَ.

باب الصاد واللام والبائ معهما

ص ل ب، ل ص ب، ب ص ل مستعملات

صلب:

الصُّلْبُ لغةٌ في الصُّلْبِ، وقد يُقْرَأُ: بين الصَّلْبِ والثَّرَائِبِ.
والصُّلْبُ: الظهر، وهو عَظْمُ الفَقَارِ المتَّصِلِ في وَسَطِ الظَّهِرِ
والصُّلْبُ من الجَرِيِّ ومن الصَّهِيلِ: الشديد، وقال: ذو مَيْعَةٍ إذا تَرَامَى
صُلْبُهُ ورُبَّمَا جاء في معنى الصُّلْبِ كالحُؤْلِ والقُؤُولِ والقُلْبِ أي
المُحتَمَالِ، والقُؤُولُ من القَؤُولِ.
ورجُلٌ صُلْبٌ: ذو صَّلابَةٍ، وقد صَلَّبَ.
والصَّلابة من الأرض: ما عُلْطَ واشتدَّ فهو صُلْبٌ، والجميع الصَّلابَةُ.
والصُّلْبُ: مَوْضِعُ بالصَّمامانِ أرضُهُ جِجَارَةٌ.
والصُّلْبُ: جِجَارَةُ المِسْنَنِ، يقال: سِنانٌ مُصَلَّبٌ أي قد سُنَّ على

المِسَّ _____

ويقال: الضُّلْبَةُ حِجَارَةُ الْمَسَانِّ، وَهُوَ عَرِيضٌ.

وَالضَّ _____ لِيَبُ: الْمَصَّ _____ لُوبُ.

وَالضَّ _____ لِيَبُ: مَا يَنْخِذُهُ النَّصَّارَى.

وَالضَّ _____ لِيَبُ: وَدَكُ الْجَيْفِ _____.

والتَّصْلِيْبُ: خِمْرَةٌ لِلْمَرْأَةِ، وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَصَلِّيَ فِي تَصْلِيْبِ

الْعِمَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَهُ كَوْرًا بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ. وَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ النَّخَاصِرُ

دُونَ كَوْرِ الْعِمَامَةِ، وَلِكُلِّ وَجْهٍ.

وَتَصَّ _____ لَبُّ لَكَ فَلَانُ أَيَّ تَشْتَدُّ.

وَالصَّالِبُ: الْحُمَّى الَّتِي لَا تَنْفُضُ، يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، وَتَقُولُ: أَخَذْتَهُ الْحُمَّى

الضَّ _____ الِبُّ.

وَالصَّوْلَبُ وَالصَّوْلِيْبُ: الْبَدْرُ الَّذِي يُنْتَرُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يُكْرَبُ عَلَيْهِ.

لصب:

اللُّصْبُ مَضْيِقُ الْوَادِي، وَجَمْعُهُ: لُصُوبٌ.

ويقال: لَصِبَ السَّيْفَ لَصَبًا إِذَا تَشَبَّهَ فِي الْغِمْدِ فَلَمْ يَخْرُجْ، وَهُوَ سَيْفٌ

مِلْصَابٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ.

ورجل لِحِرِّ لَصِيبٌ: لا يعطني شيئاً.
وطريق مُلْتَصِبٌ: ضيقٌ.

بصل:

البَصَلُ معروف، والبَصَلَةُ بَيْضَةُ الرَّأْسِ من حديد، وهي المُحَدَّدَةُ
الوَسَطَ، شُبِّهَتْ بالبَصَلَةِ، قال لبيد: قُرَدَ مَانِيَا وَتَرَكَأَ كَالْبَصَلِ

باب الصاد واللام مع الميم

ص ل م، ص م ل، م ص ل، م ل ص، ل م ص مستعملات

صلم:

الصَّلْمُ: قَطْعُ الأُغْصَانِ فِي مَنَاصِلِهِ.
وَأَصْلُ طَلْمِ القَوْمِ إِذَا أُبِيدُوا مِنْ أَصْلِهِمْ.
وَالصَّلْمُ: الأَكْلَانَةُ الوَاحِدَةُ كَقَوْلِ يَوْمٍ.
وَالصَّلْمُ: الأَمْرُ المُفْنِي المُسْتَأْصِلُ، وَوَقَعَتْهُ صِلْمِيَّةٌ مِنْ ذَلِكَ.
وَالْمُصَلَّمُ: الصَّغِيرُ الأُذُنِ، سُمِّيَ بِهِ الطَّلِيمُ لِصِغَرِ أذُنِهِ وَقَصَرِهَا.
وَالأَصْلُ: المَصَّ: المَصَّ: لَمْ مِنَ الشَّعْرِ.
وَالْمُصَلَّمُ: صَرَبٌ مِنَ السَّرِيعِ يَجُوزُ فِي قَافِيَتِهِ فَعْلُنُ وَقَعْلُنُ كَقَوْلِهِ:

ومن وراء الموتِ مالا
يُعْلَمُ

ليس على طول الحياة
تَدَمُّ

والصَّلَامَةُ: الفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ، وَتُجْمَعُ صِلَامَاتٍ، وَكُلُّ جَمَاعَةٍ صِلَامَةٌ.

صمل:

صَمَلَ الشيءُ يَصْمُلُ صُمُولًا أي صَلَبَ واشْتَدَّ واكْتَنَرَ، تُوصَفُ به الحَيْلُ والجَمَلُ والرجلُ، قال رؤية:
عن صاملٍ عاسٍ إذا ما اضْطَلَحَمَا والصَّمِيلُ: السقاء اليابس.
والصامِلُ الخَلْقُ، وأنشَد:

إذا ذادَ عن ماءِ الفُراتِ أخا قِربةٍ يسقى أخاً
فلنَ تَرى بصَمِيلِ

ويقال: صَمَلَ بَدَنُهُ وبَطْنُهُ، وأصَمَلَهُ الصَّيَامُ: أي أَيَّبَسَهُ.
والصَّوْمَلُ: شَجَرَةٌ بالعالِيَّةِ.
ورجلٌ صُمْلٌ، وامرأةٌ صُمَّلَةٌ: شديدةُ البَصْعَةِ والعظامِ، ولا يقال إلاَّ
لَمَجْتَمِعِ الخَلْقِ.
والمُصَمِّلُ: الداهيةُ.

مصل:

المَصْلُ مع رُوفٍ.
والمُصُولُ: تَمَيَّزَ الماءُ عن اللَّبَنِ، والأَقِطُ إذا عُلقَ مَصَلَ ماؤه فقطراً
منه.
وبعضهم يقول: مَصِيلةٌ واحدةٌ مثل أِقْطِيةٍ.
وشاةٌ مُمَصِلٌ ومِمْصالٌ، وهي التي يصير لبنها في العُلْبَةِ مُتَزَايلاً قبلَ
أن يُحَقَّنَ.

ملص:

أَمَلَصَتِ الْمِرْأَةُ وَالنَّاقِئَةُ أَي رَمَتْ بَوَلَدَهَا.
وَأَمَلَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي أَي انْقَلَتَ انْسِلَالًا، وَقَدْ قَضَى عُمَرُ فِي
الْإِمْلَاصِ وَهُوَ الْإِسْقَاطُ.

لمص:

الْلَّمَصُ شَيْءٌ يُبَاعُ مِثْلُ الْفَالُوذِ لَا حَلَاوَةَ لَهُ، يَأْكُلُهُ الْفِتْيَانُ مَعَ الدَّبْسِ.

باب الصاد والنون والفاء معهما

ص ن ف، ن ص ف، ص ف ن مستعملات

صنف:

الصَّنْفُ: طَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، فَكُلُّ صَرْبٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ صِنْفٌ عَلَى

دَةٍ.

وَالصَّنْفَةُ وَالصَّنْفَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الثَّوْبِ، وَطَائِفَةٌ مِنَ الْقَبِيلَةِ.

وَالتَّصْنِيفُ: تَمْيِيزُ الْأَشْيَاءِ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ.

والمُنْتَصَفُ: ما طُبِحَ من الشَّرَابِ حتى ذَهَبَ منه التَّصْفُ.
والتَّاصِفَةُ: مَسِيلٌ عَظِيمٌ يَكُونُ نِصْفَ الوادِي.

صَفَنُ:

الصَّافِنُ والصَّافِنَةُ: وعِـاءُ الحُصِّـيَّةِ.
وكلُّ دَابَّةٍ وَخَلْقٍ شَبِهَ زُبُورَ يُنْصَدُّ حَوْلَ مَدْخَلِهِ وَرَقاً أو حَشِيشاً أو نَحْوَ ذلك ثم يُبَيِّتُ في وَسَطِهِ بَيْتاً لِنَفْسِهِ أو لِفِرَاحِهِ فَذلك الصَّافِنُ، وَفِعْلُهُ التَّصْفُـفُ.

والصَّافِنُ: عِزْقٌ باطِنِ الصُّلْبِ طَوِلاً مَتَّصِلٌ به نِياطُ القَلْبِ، مُعَلَّقٌ به.
ويُسَمَّى الأَكْحَلُ مِنَ البَعِيرِ: الصَّافِنُ.
والصَّفَنَةُ: دَلْوٌ صَغِيرٌ لها حَلْقَةٌ على جِدِّهِ، فإذا عَظُمَتْ فَاسْمُها الصُّفْنُ، وَفِعْلُهُ التَّصْفِينُ.

والصُّفُونُ: أن تَصْفِنَ الدَابَّةَ وتقوم على ثلاثِ قَوَائِمَ وترْفَعَ قائِمةً عن الأرض، أو يَنالُ سُنْبُكُها الأَرْضَ لِتَسْتَرِيحَ بِذلك، وَأَكْثَرُ ما يَصْفِنُ الحَيْلُ، والصَّافِنَاتُ الحَيْلُ، وَقالَ في العانة: كُـلُّ صَبِيرٍ عانَةٍ صُفُوناً وَقراءة عبدِ اللهِ: "فاذكُروا اسمَ اللهِ عليها صَوافِنَ"، أي مَعْقُولَةٌ إِحْدَى يَدَيْها على ثلاثِ قَوَائِمَ، وَصَوافٍ قَد صَفَّتْ قَدَمَيْها، وَصَوافِي بالياء يُريد

خالصَةً لِلَّهِ
وَكُلُّ صَافٍ قَدْ دَمِيَهِ صَافٍ.
ويقال: الصَّافِنُ الَّذِي يَجْمَعُ يَدَيْهِ وَيَتْنِي طَرَفَ سُنْبُكٍ إِحْدَى رِجْلَيْهِ.
وقيل: الصَّافِنُ فَوْقَ الْيَدِ.

باب الصاد والنون والباء معهما

ن ص ب، ص ب ن، ن ب ص، ص ن ب مستعملات

نصب:

النَّصَبُ: الإِغْيَاءُ وَالتَّعَبُ، وَالْفِعْلُ: تَصَبَّ يَنْصَبُ.
وَأَنْصَبَنِي هَذَا الْأَمْرُ، وَأَمْرٌ نَاصِبٌ أَيْ مُنْصَبٌ وَمِنْهُ: كَلِّمْنِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةُ
نَاصِبٍ وَكَذَلِكَ خَانِقٌ فِي مَوْضِعٍ مَخْتَوِقٍ، وَكَاسٍ فِي مَوْضِعٍ مُكْتَسٍ.
والتَّصْبُ ضِدُّ الرَّفْعِ فِي الْإِعْرَابِ.
والتَّصْبُ: الشَّرُّ وَالبَلَاءُ، قَالَ ابْنُ أَبِي خَازِمٍ: تَعْنَاكَ تَصْبٌ مِنْ أَمِيمَةَ
مُنْصَبٌ وَالتَّصْبُ: تَصَبُّ الدَّاءِ، تَقُولُ: أَصَابَهُ تَصْبٌ مِنَ الدَّاءِ.
والتَّصْبُ: النَّصِيبُ، لُغَةٌ، قَالَ: وَليْسَ لَهُ فِي مَالٍ وَارِثِهِ نِصْبٌ
والتَّصْبُ: حَجْرٌ كَانَ يُنْصَبُ فَيُعْبَدُ وَتُصَبُّ عَلَيْهِ رِمَاءُ الدَّبَائِحِ وَجَمْعُهُ
أَنْصَابٌ.

والنُّصْبُ: العَلْبُ: العَلْمُ.

والنُّصْبُ: جماعة النَّصِيبة، وهي علامة تُنصَبُ للقوم، أي علامة كانت
 لها.

والنَّصِيبةُ واحدةُ النَّصائبِ، وهي نَصائبُ الحَوْضِ، وهي حِجَارَةٌ تُنصَبُ
 حِوَالِي شَيْءٍ فِيهِ فَتُجَعَلُ لَهُ عَضَائِدُ.

والنَّصْبُ: رَفْعُكَ شَيْئاً تُنصِبُهُ قائماً مُنْتَصِيباً.

والكلمةُ المنصوبةُ يُرْفَعُ صَوْتُهَا إِلَى الْغَارِ الْأَعْلَى.

وَنَصَبْتُ فَلاناً الشَّرَّ وَالْحَزْبَ وَالْعَدَاوَةَ وَنحوها.

وَنَصَبْنَا لَهُمْ حَرْباً، وَإِنْ لَمْ تُسَمَّ الْحَزْبُ جَارَ.

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَقْبَلْتَهُ فَقَدْ نَصَبْتَهُ.

وَيُسُّ أَنْصَبُ، وَعَنْزَرَةٌ نَصْبَاءٌ، أَي مَنَّتْ صِبُّ الْقَرْنِ.

وَناقية نَصْبَاءٌ: مُنْتَصِبَةٌ مُزْتَفَعَةٌ الصَّذْرِ.

والنُّصْبُ جَمْعُ نِصَابٍ سِيكِينٍ.

وَنِصَابُ الشَّيْءِ مَسْ مَغِيْبُهُ.

وَنِصَابُ كُلِّ شَيْءٍ: أَصْلُهُ وَمَرْجِعُهُ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ.

وتقول: رَجَعُ إِلَى مَرْكَبِهِ وَمَنْصِبِهِ أَي أَصْلِ مَنبَتِهِ وَحَسَبِهِ.

صبن:

الصَّبْنُ: تَسْوِيَةُ الكَعْبَيْنِ فِي الكَفِّ ثُمَّ تَضْرِبُ بِهِمَا فَيَقَالُ: أَجِلُّ وَلَا تَصِينُ.

وَإِذَا صَرَفَ السَّاقِي الكَأْسَ عَمَّنْ هُوَ أَوْلَىٰ بِهَا قِيلَ: صَبَنَ، قَالَ عمرو بن كلثوم:

صَبَنْتِ الكَأْسَ عَنَّا أُمَّ
وَكَانَ الكَأْسُ مَجْرَاهَا
عَمْرٍ
الْيَمِينَا

وَإِذَا حَبَّ الأَنْسَانُ فِي كَفِّهِ شَيْئًا كَالذَّرْهِمِ أَوْ الخَاتَمِ وَلَا يُفْطَنُ لَهُ قِيلَ:

صَبَنَ.

نبض:

تَبَضَّ العُلَامُ يَنْبِضُ بِالطَّائِرِ تَبْضًا: يَضُمُّ شَفَتَيْهِ ثُمَّ يَدْعُوهُ.

صنب:

الصُّنْبُ: صِنَابُ: صِبَاغُ الخِطِّ الخُضْرُوعِي.

وَالصُّنَابِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ وَالإِبِلِ: لَوْنٌ بَيْنَ الحُمْرَةِ وَالصُّفْرِ مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ وَالوَبْرِ.

باب الصاد والنون والميم معهما

ص ن م، ن م ص يستعملان فقط

صنم:

الصَّنَمُ: جمعُه أصصانام.
نمص: النَّمِصُ: رِقَّةُ الشَّعْرِ حَتَّى تَرَاهُ كَالزَّعْبِ.
ورجلٌ أَنَمَصُ الرَّأْسِ أَنَمَصُ الْحَاجِبَيْنِ، وَرَبَّمَا كَانَ أَنَمَصَ الْجَبِينِ.
وامرأةٌ تَمِصُّ، وَهِيَ تَتَمَّصُ: أَي تَأْمُرُ نَامِصَةً فَتَنِمِصُ شَعْرَ وَجْهِهَا
تَمِصًّا، أَي تَأْخُذُهُ عَنْهَا بِحَيْطٍ فَتَنَنِّفُهُ.
والتَّمِصُ وَالْمَنُوصُ مِنَ التَّبَاتِ: مَا أَمَكَّتَكَ جَدُّهُ.
وما أَمَكَّتَكَ مِنَ الشَّعْرِ الْإِنْتِافَ فَهُوَ تَمِصٌ.

باب الصاد والفاء والميم معهما

ف ص م يستعمل فقط

فصم:

القَصْمُ: كَسْرُ الحَلْقَةِ والحَلْخَالِ.
والقَصْمُ: أَنْ يَنْصَدِعَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينِ، وَتَقُولُ: قَصَمْتُهُ
فَانْقَصَ مِائِ انْصَدَعَتْ
والانْفِصَامُ: الْإِنْقِطَاعُ، وَإِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةٌ مِنَ الْمَبِيتِ قِيلَ: قُصِمَ.
وَالدَّرَةُ تَنْقِصُ إِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةٌ مِنْهَا.

الثلاثي المعتل

باب الصاد والذال وواي ء معهما

ص د ي، ص د ء، ص ي د، و ص د، ء ص د، د ي ص مستعملات صدي، صدء: الصَّدَى: الهامُّ الذَّكَرُ،
وُجْهَةٌ _____ عَ أَصْ _____ دَاءً.
والصَّ _____ دَى: الـ _____ دِّمَاجُ نَفْسِ _____ هـ.
ويقال: بل هو الموضع الذي جُعِلَ فِيهِ السَّمْعُ مِنَ الدِّمَاجِ، يقال: أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فُلَانٍ.
وقيل: بل أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ مِنْ صَدَى الصَّوْتِ الَّذِي يُجِيبُ صَوْتَ الْمُنَادِي، لقول الشاعر في وصف
الدار:

وَاسْتَعَجَمْتُ عَنْ مَنْطِقِ
السَّائِلِ

صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَا رَسْمُهَا

وُجْهَةٌ مِنْ يَقُولُ: الصَّدَى الدِّمَاجُ قَوْلُ الْعَجَاجِ:

أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى
وَأَصْمَحُ

لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ

والصَّدَى: الصَّوْتُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَنَحْوِهِ يُجِيبُكَ مِثْلَ صَوْتِكَ وَالصَّدَى:
طَائِرٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا مَاتَ حَرَجَ مِنْ أَذْتِيهِ وَيَصِيحُ:
وَأُفْلَانَاهُ، فَأَبْطَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ -.
وَإِنَّ فُلَانًا لَصَدَى مَا لِي حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ.
والصَّدَى: الْعَطِيشُ الشَّدِيدُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْفَّ الدِّمَاجُ وَيَبْسُ،
وَلِذَلِكَ تَنْشَقُّ جِلْدُهُ جَبْهَةً مِنْ يَمُوتُ عَطَشًا، وَتَقُولُ: صَدَى يَصْدَى
صَدَى، فَهُوَ صَدِيَانٌ وَامْرَأَةٌ صَدِي، وَلَا يَقَالُ: صَادٍ وَلَا صَادِيَةٌ.
وَقِيلَ: يَقَالُ صَادٍ وَصَادِيَةٌ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ: صَوَادِيَّ الْهَامِ وَالْأَحْشَاءُ
خَافِقَةٌ وَالصَّدَاةُ فِعْلُ الْمُتَصَدِّيِّ، وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَصَدْرَهُ، يَقَالُ:
جَعَلَ فُلَانٌ يَتَصَدَّى لِلْمَلِكِ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ، قَالَ: لَهَا كَلِمَا صَاخَتْ صَدَاةُ
وَرَكْدَهُ يَصِفُ الْهَامَةَ.
وَالتَّصَدِيَّةُ: ضَرْبٌ يَدٌ عَلَى يَدٍ لِتَسْمَعَ بِذَلِكَ إِنْسَانًا، يَقَالُ: صَدَى
تَصَدِيَّةً، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ: مُكَلِّئٌ وَتَصَدِيَّةٌ وَهُوَ التَّصْفِيقُ.
وَالصَّوَادِي مِنَ النَّخِيلِ: الطَّوَالُ.

ويقال للرجل المُنْتَصِبِ لأمر يفكّر فيه ويدبّرهُ: هو يُصَادِيهِ، قال الشاعر: بات يُصَادِي أمر حَرَمٍ أخصفاً والأخصفُ: الذي فيه لونا من سوادٍ وبياض، وكذلك الشيء الذي يُظْلِمُ ثم يبدو. والصَّدَاءُ، مهموز، بمنزلة الوَسَخِ على السيف، وتقول: صَدِيءٌ يَصْدَأُ صَدَأً.

وتقول: إنه لصاغِرٌ صَدِيءٌ أي لزمه صَدَأٌ العار واللوم. ومن قال: صَدِيٌّ، بالتخفيف، فإنه يريد: صاغِرٌ عَطِشان. وكل مصدر من المنقوص المُلَيْنِ يكون على بناء الصَدِي والصَدِيءِ والتَّغِيءِ بالتَّغِيءِ نحو صَدِيٌّ وَتَدِيٌّ، تقول: تقول: ثوبٌ تَدِيٌّ وعطشانٌ صَدِيٌّ كما قال طرفة: ستعلمُ أن مُتَنَا غَدَاً أَيُّهَا الصَّدِيٌّ والصَّدَاءُ: لونٌ تُشْفِرُهُ يضربُ إلى سوادٍ غالبٍ، يقال: فَرَسٌ أَصْدَأٌ والأشْيُ صَدَاءٌ، والفعلُ صَدِيءٌ يَصْدَأُ وَأَصْدَأُ يُصْدِيءُ. ورجلٌ صُدَاوِيٌّ بمنزلة رُهاوِيٍّ، وصداءٌ حَيٌّ من اليَمَنِ. وإذا جاءت هذه المَدَّةُ فإن كانت في الأصل ياءً أو واواً فإنها تُجَعَلُ

في النسبة واواً كراهية التِّقَاءِ الياءات، ألا ترى أنك تقول: رَحَى في النسيب واواً كراهية التِّقَاءِ الياءات، ألا ترى أنك تقول: رَحَى وِرْحِيان، فقد علمت أن ألف رَحَى ياء وتقول: رَحَوِيٌّ لتلك العلة. وصداء، مشدّد، عَيْنٌ عَدْبَةٌ معروفة في العرب، فقد تزوّجت امرأة لقيط بن عَدِيٍّ بعد موته برجلٍ، فقال لها: أين أنا من لقيط؟ فقالت ماءً ولا كصداء، ومزعى ولا كالسعدان، فدَهَبتا مثلاً.

صيد:

المِصِيدَةُ: ما يُصَاد بها، لأنها من بنات الياء المعتلّة، وجمع المِصِيدَةِ مَصَايد بلا همز، مثل معايش جمع معيشة. والصَّيْدُ معروف، والعرب تقول: حَرَجْنَا نَصِيدَ بَيْضِ النَّعَامِ وَنَصِيدُ

الكَمَّاءُ، والافتعال منه الاصطيادُ، يقال: اصطادَ يصطاد فهو مُصطادٌ،
والمَصِيدُ مصطادٌ أيضاً، وَخَرَجَ فلان يَتَّصِدُ الوَحْشَ: اي يطلب
ص_____يدَها.

والصَّيْدُ مصدر الأَصِيدِ، وله معنيان، يقال: مَلَكَ أَصِيدُ: لا يلتفت الى
الناس يميناَ ولا شِمَالاً. والأصِيدُ أيضاً: من لا يستطيع الالتفات الى
الناس يميناَ وشِمَالاً من دائِ ونحوه، والفعلُ صَيَدَ يَصِيدُ صَيْداً.
وأهل الحجاز يُثبتون الياءَ والواوَ في نحو صَيَدَ وَعَوَرَ، وغيرُهم يقول:
صَادَ يَصَادُ وعارَ يعارُ كما قال: أَعَارَتْ عَيْبُهُ أم لم تَعَارا ودَوَاءُ الصَّيْدِ
ان يُكْوَى مَوْضِعَ مَنْ العنق فيذهب الصَّيْدُ.
قد كنت عن اعراض قومي مَذوداً أشفي المجانينُ وأكوي الأصيدا
والصَّادُ: حَرفٌ يُصَغَّرُ صُوبَةً.
والصادُ: ضَرْبٌ من النَّحاسِ، والصَّادُ: الكبير، قال: يَضْرِبُهُ بِخَوَافِرِ
كالصَّادِ أي كالجَنِّدِ دل.
والمَصَادُ: الجَبَلُ نَفْسُهُ، يجمعه العرب على مُصْدانٍ مثل مُسْلانِ جمعُ
مَسِيلِ.

صوت:

صَوَّتَ فلانٌ بفلانٍ تصثويتاً أي دَعَاهُ. وصاتٌ يَصُوثُ صوتاً فهو صائتٌ
بمعنى صَاحٍ صَاحٍ صَاحٍ
وكلٌّ صَازٍ من الأغنيات صَوْتُ من الأصوات.
ورجلٌ صائتٌ: حَسَنُ الصوتِ شديدهُ.
ورجلٌ صَازٍ: حَسَنُ الصَّوْتِ.
وفلانٌ حَسَنُ الصَّيْتِ: له صَيْتٌ وَذِكْرٌ في الناسِ حَسَنٌ.

باب الصاد والراء و و ا ي ء معهما

و ص ر، أ ص ر، ص ي ر، ص و ر، ص ر ي مستعملات

وصر:

الْوَصْرُ: مُعْرَبٌ: الصَّ: كُ.

وهي الأَوْصَرُ، وأنشد:

وما اتَّخَذْتُ صِرَاماً
وما انتقيتُك إلا
للمُكُوثِ بها
لِلْوَصْرَاتِ

وَرَوَى عن سُرَيْحٍ: أَنَّ رَجُلَيْنِ احْتَكَمَا اليه، فقال أحدهما: ان هذا اشترى مني داراً وَقَبَضَ مني
وَصْرَهَا، فلاهُ وَيُعطيني التَّمَنَ ولاهُ وَيُرُدُّ عَلَيَّ الوَصْرَ.
قال القُبيبي: الوَصْرُ كتابُ الشُّراءِ، والأصل: إِصْرٌ سُمِّيَ إِصْرًا لِأَنَّ الإِصْرَ العَهْدُ، وَبُسِمِيَ كتابُ
الشُّروطِ، وكتابُ العهودِ والمواثيقِ، وجمع الوَصْرِ أوصارٌ، وقال عَدِيُّ بن زَيْدٍ:

فأَيْتُكُمْ لَمْ يَتْلُهُ عُرْفُ
دَثْرًا سَوَامًا وفي الأريافِ

أوصارا

نائله

أي أقطعكم فكتب لكم السجلات في الأرياف.

أصر:

الإصر: الثقل.
والأصر: الحبس وهو أن يحبسوا أموالهم بأفنييتهم فلا يرعونها لأنهم لا يجدون مرعى، وكذلك الأصر ياصرونها ولا يسرّحونها وهذا لشدة الزمان.
والأصر حبلٌ قصير يشدُّ في أسفل الخباء الى وتدٍ، ويُجمع أياصر، وفي لغة أصاره.
وكل شيءٍ عطفته على شيءٍ فهو أصر من عهدٍ أو رجمٍ فقد أصرته عليه وأصرته.
ويقال: ليس بيني وبينه أصره رجمٍ تأصرني عليه، وما ياصرني عليه حقٌ أي يعطفني.
والأصره بوزن فاعلة: صلة الرجم والقراية، يقال: قطع الله أصره ما بيننا.
والمأصر: حبلٌ يمدُّ على تهرٍ أو طريقٍ تحبسُ به السفنُ أو السابلهُ
لئوَّخَ منهُ العُشُورُ.
وكلاً أصر: يحبسُ من ينتهي إليه لكثرته.
ويقال: كلاً أصر أي ملثفٌ. ولم يسمع أصر.

صير:

الصير: السق، ومنه في الحديث: من نظّر في صير بابٍ فقد دمّر
أي دَحَلَ.

والصَّيْرُ: شِبْهُ الصَّحْنَاءِ يُتَّخَذُ بِالشَّامِ، وَيُقَالُ: كُلُّ صِحْنَاءٍ صَيْرٌ.
 وصيرة البَقَرِ موضعٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَالْحِجَارَةِ كَالْحَظِيرَةِ،
 وَإِذَا كَانَ لِلغَنَمِ فَهِيَ وَزَيْبَةٌ.
 وَصَيْرٌ كَلٌّ شَيْءٍ مَصِيرُهُ،
 وَالصَّيْرُ مَصِيرٌ صَارَ يَصِيرُ.
 وَصَيُّورُ الأَمْرِ آخِرُهُ، وَيُقَالُ: صَارَ الأَمْرُ مَصِيرَهُ إِلَى كَذَا وَصَيُّورُهُ.
 وَصَيْرُ الأَمْرِ: شَرَفُهُ، تَقُولُ: هُوَ عَلَى صَيْرِ أَمْرِهِ أَي عَلَى شَرَفِهِ.
 وَصَيِّرٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ عَلَى قَيْعٍ.
 وَصَارَةُ الجَبَلِ: رَأْسُهُ.
 وَيُقَالُ: صِيرَةُ البَقَرِ وَجَمْعُهَا صَيْرٌ وَصِيرٌ.

صور:

الصَّوْرُ: المَيْلُ، يُقَالُ: فُلَانٌ يَصُوْرُ عُنُقَهُ إِلَى كَذَا أَي مَالَ بَعُنُقِهِ وَوَجَّهَهُ نَحْوَهُ، وَالنَّعْتُ أَصْوْرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فقلت لها عُصِّي فاني الى تُرِيدِينَ أَنْ أَصْبُو لَهَا، غَيْرُ
 التي

وَعُصْفُورٌ صَوْرٌ: وَهِيَ وَالجَيْبُ الدَّاعِي.
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ" أَي فَشَقَّقْنَهُنَّ إِلَيْكَ، قَالَ: فَقَالَ لَهُ الرَّحْمَنُ: صَرُّهَا فَإِنَّهَا تَأْتِيكَ طَوْعًا عِنْدَ دَعْوَتِكَ اللّهِ.
 وَيُقَالُ: صُرُّهُنَّ أَي صُمَّهُنَّ، وَيُقَالُ: قَطَعْنَهُنَّ، قَالَ أُمَيَّةٌ: فَشَقَّقْتُ فَصُرُّهُنَّ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَ زَهْرًا يَدَارُ

الْقَطَا

وَصَوَّرْتُ صُورَةً، وتجمع على صُورٍ، وصُورٌ لغة فيه، وقال الأعشى:

وما أُبَيْلِيُّ عَلَى هَيْكَلٍ بِنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا

بمعنى صَوَّرَ صَوَّرْتُ، وهَوَّوْهُ، وهَوَّوْهُ لَعْنَةً.

وَالصَّوْرُ: النَّخْلُ الصَّغَارُ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ وَاحِدًا.

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ دَخَلَ صَوْرًا نَخْلًا.

وَالصُّوَاوُ وَالصُّوَاوُ: الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ، الْعَدْدُ أَصُورَةٌ وَتُجْمَعُ عَلَى صِيرَانٍ.

وَأَصْوَرةُ الْمِسْكِ: نَافِثَاتُهُ، وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ فِي الْوَاحِدِ صَوَارٌ وَصِيَارٌ.

قال أبو عمرو: والصُّوَاوُ رِيحُ الْمِسْكِ، قال:

إذا تقومُ يَصُوعُ الْمِسْكَ وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا
أَصُورَةً شَمِلُ

ويقال: أصورةُ المسكِ قِطْعٌ تُجَعَلُ فِي أَرْزَارِ الْقُمُصِ، قال:

إذا راح الصُّوَاوُ ذَكَرْتُ وَأَذَكَّرُهَا إِذَا تَفَحَّ الصُّوَاوُ
عِيدًا

صري:

صَوَّرِي الْمَاءُ فَهِيَ وَصَوَّرِي.

وَالصَّوْرِي: الدَّمْعُ، وَاللَّبَنُ، وَهِيَ أَنْ يَجْتَمِعَ فَلَا يَجْرِي.

وفي اللَّبَنِ أَنْ يُتْرَكَ حَتَّى يَفْسُدَ طَعْمُهُ، وَتَقُولُ: شَرِبْتُ لَبَنًا صَرِيًّا، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

فلم أملك عَدَاةَ تَعِيٍّ سَوَابِقَ عَبْرَةٍ حَلَبْتُ
صَخْرٍ صَرَاها

ويقال: الصَّوْرِي، مقصور: ما جَمَعَتْهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ.

وَصَرِيَّتِ النَّاقَةُ وَأَصْرَتٌ: اجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي صَرْعِهَا.

وَصَرِيٌّ فَلَانٌ فِي يَدِ فَلَانٍ أَي بَقِي رَهْنًا فِي يَدَيْهِ، قال رؤبة: رَهْنٌ

الْحَرُورِيُّنَ قَدْ صَرِيْتُ وَصَرِيَّ يَصْرِي أَي دَفَعَ يَدْفَعُ، تقول: وما الذي
يَصْرِيكَ عَنِّي أَي يَدْفَعُكَ، يقال للانسان اذا سألَ شيئاً كأنه يقول: ما
يُرْضِيكَ عَنِّي، قال: لقد هَلَكْتُ لئن لم يَصْرِكَ الصَّارِي

باب الصاد اللام و و ا ي ء معهما

و ص ل، ص ل و، ل ص و، ص ل ي، ل و ص، أ ص ل، ص و ل

مستعملات

وصل:

كُلُّ شَيْءٍ ائْتَصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا وُضِلَتْهُ.
ومَوْصِلُ البعير: ما بين عَجْزِهِ وَقِخْذِهِ، قال: تَرَى بَيْسَانَ البُؤْلِ دُونَ المَوْصِلِ وَقَالَ المُنْتَحِلُ:

ليس لِمَيْتٍ بَوْصِيلٍ وَقَدْ عُلِّقَ فِيهِ طَرْفُ المَوْصِلِ
والوَصِيلَةُ مِنَ العَتَمِ كَانَتِ العَرَبُ إِذَا وَلَدَتِ الشَّاهُ ذَكَرًا قالوا: هَذَا لَأَكْهِنَا فَتَقَرَّبُوا بِهِ، وَإِذَا وَلَدَتِ أَنْثَى
قالوا: وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَا يَذْبَحُونَ أَخَاهَا، قال تَابَّطُ شَرًّا:

اجدَّكَ إِما كُنْتَ فِي النّاسِ تراعي بأعلى ذي المجاز
ناعقاً الوصائل
وائْتَصَلَ الرَّجُلُ أَي انْتَسَبَ فَقَالَ: يا لِفُلانِ، قال: إِذا ائْتَصَلْتُ قالَتْ

لِبَكْرِ بْنِ وائِلٍ

صلو:

الصَّلَاةُ أَلْفَهَا وَاوُ لِإِنَّ جَماعَتِها الصَّلَوَاتُ، ولأنَّ التَّشْبِيهَ صَلَوانِ.
والصَّلَاةُ: وَسَطُ الظُّهْرِ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَلِلنَّاسِ.

وكلُّ أنثى إذا ولدت انفرجَ صَلاها، قال:

كَأَنَّ صَلَا جَهِيْزَةَ حِينَ قَامَتْ

وَإِذَا أَتَى الْقَرْسُ عَلَى أَثَرِ الْقَرْسِ السَّابِقِ قِيلَ: قَدْ صَلَّى وَجَاءَ مُصَلِّياً لِأَنَّ رَأْسَهُ يَتَلَوُ الصَّلَا الَّذِي بَيْنَ
يَدَيْهِ.

وَصَلَاةُ الْوَأْتِ الْيَهُودِ: كُنَائِسُهُمْ وَاحِدُهَا صَلَاةٌ.

وَصَلَاةُ الرَّسُولِ لِلْمَسْلُومِينَ: دُعَاؤُهُ لَهُمْ وَذِكْرُهُمْ.

وَصَلَاةُ اللَّهِ عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَالصَّالِحِينَ مِنْ خَلْفِهِ: حُسْنُ تَنَائِهِ عَلَيْهِمْ وَحُسْنُ ذِكْرِهِ لَهُمْ.

وَقِيلَ: لَمَّا مَغْفَرْتُ لَهُ لَهْمٌ.

وَصَلَاةُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: الدُّعَاءُ.

وَصَلَاةُ الْمَلَائِكَةِ: الْإِسْرَافُ: تَغْفَارٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ: إِنْ لِلشَّيْطَانِ مَصَالِي وَفُحُوحًا وَالْمِصْلَاةُ أَنْ تَنْصِبَ شَرْكَاً وَنَحْوَهُ لِيَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ

فِيصْطَادٍ، وَتَقُولُ: صَلَّى أَيُّ شَيْءٍ تَصَابَتْ الْمِصْلَاةُ وَنَجْمَعُ مَصَالِي.

وَالصَّلَاةُ: الْحَطَاةُ.

وَالصَّلَاةُ النَّارُ، وَصَلَّى الْكَافِرُ نَاراً فَهُوَ يَصْلَاهَا أَيُّ قَاسَى حَرَّهَا وَشَدَّتَّهَا.

وَصَلَيْتُ اللَّحْمَ صَلِيّاً: شَوَيْتَهُ، وَإِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي النَّارِ قُلْتَ: أَصْلَيْتُهُ أَصْلِيهِ إِصْلَاءً وَصَلَيْتُهُ تَصْلِيَةً.

وَالصَّلَا اسْمٌ لِلْوَقُودِ إِذَا اصْطَلَى بِهِ الْقَوْمُ، قَالَ الْعَجَّاجُ: وَصَالِيَاتٌ لِلصَّلَا صَلِيٌّ.

وَالصَّالِيَاتُ: الْأَثَافِيُّ لِأَنَّهَا قَدْ صَالِيَتِ النَّارَ وَصَلِيَتْ فُلَانٌ بِشَرِّ فُلَانٍ وَبِرَجُلٍ سُوءٍ.

وَفُلَانٌ لَا يُصَلِّي بِنَدْوَيْهِ أَيْ لَا يُتَعَرِّضُ لِحَرِّهِ.

وَصَلَّى عَصَاهُ إِذَا أَدَارَهَا عَلَى النَّارِ يُتَّقِفُهَا، قَالَ:

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ
كُمُسْتَدِيمٍ

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ

وَفِي الْحَدِيثِ: لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصِلَاةٍ فَالصَّلَاةُ الشَّوَاءُ لِأَنَّهُ يُصَلَّى

بِالنَّارِ.

وَالصُّلْيَانُ: تَبَّتْ عَلَى فِعْلَانٍ، وَيُقَالُ: فِعْلِيَانُ لَهُ سَتَمَةٌ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ الْقَصَبَةِ، إِذَا خَرَجَتْ أذْنَاهَا تَجِدُ بِهَا الْإِيْلَ تُسَمِّيهَا الْعَرَبُ حُبْرَةَ الْإِيْلِ، فَمَنْ قَالَ فِعْلِيَانُ قَالَ أَرْضٌ مَصْلَاةٌ.

لصو:

لَصَى فُلَانٌ فُلَانًا يَلْصُوهُ وَيَلْصُوهُ إِلَيْهِ إِذَا انْضَمَّ إِلَيْهِ لَرِيْبَةٍ، وَيَلْصِي أَغْرُبُهُمْ _____.

ويقال: لَصَاهُ يَلْصَاهُ، قال العجاج: عَفَّ فُلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيٌّ أَي لَا يُلْصِي إِلَيْهِ.

لوص:

اللَّوْصُ مِنَ الْمُلَاوِصَةِ، وَهُوَ فِي النَّطْرِ كَأَنَّهُ يَخْتَلُّ لِيُرَومَ أَمْرًا. وَفُلَانٌ يُلَاوِصُ الشَّجْرَةَ إِذَا أَرَادَ قَلْعَهَا بِالْفَأْسِ، فَتَرَاهُ يُلَاوِصُ فِي نَظَرِهِ يَمْتَنَّةً وَيَسْرَةً كَيْفَ يَأْتِي لَهَا وَكَيْفَ يَضْرِبُهَا، قَالَ خُفَافٌ:

مُدَلِّصًا قَدْ تَبَّتْ عَنْهُ
الْمَنَاقِيرُ

أَمْسَى يُلَاوِصُ عَبَّاسٌ
بِمَعْوَلِهِ

أصل:

وَاسْتَأْصَلْتُ هَذِهِ الشَّجْرَةَ أَي تَبَّتْ أَصْلُهَا.
وَاسْتَأْصَلَ اللَّيْلُ فُلَانًا أَي لَمَّ يَدْعُ لَهُ أَصْلًا.
ويقال: إِنَّ النَّخْلَ بِأَرْضِنَا أَصِيلٌ أَي هُوَ بِهَا لَا يَقْتَلِي وَلَا يَزُولُ.

وفلانٌ أصيْلُ الرَّأي، وقد أَضَلَّ رأْيُه أَصالَةً، وإِنَّه لأَصيْلُ الرَّأي والعُقْل.
والأَصْلُ أسْلُ أسْلٍ قَلُّ كُـ شـ شـ يـ.
والأَصْلُ: العَشِيْرُ، وهـ والأَصْلُ، وتَصـ غيره أَصـ يلال.
وَلَقِيْنُ هـ مُؤَصِرٌ لَأَيِّ بِأَصـ يلال.
والأَصْلَةُ: حَيَّةٌ قَصِيْرَةٌ تَتَبُّ فُتْساورِ الْانسانِ وتكونُ بِرَمْلٍ عاقِرٍ شَبِيهَةً بِالرَّئَةِ مُنْصَمَّةً، فاذا انْتَفَخَتْ
ظَنَّتْهَا بها، ولها رِجْلٌ واحِدةٌ تقوْمُ عَلَيْها ثم تدور فتشب لا تُصِيبُ تَفَحُّها شَيْئاً إِلَّا أَهْلَكَتْهُ لِأَنَّ السَّمَّ فِيها.
والاصيْلُ: الهلاكُ، وقال أوس:

خافوا الأصيلَ وقد أعيَتْ
مُلوكُهُم
وَحَمَلُوا من ذوي عَومٍ
بأثقالٍ
والأصيلُ: الأصيلُ، ورجلٌ أصيْلٌ: له أَصْلٌ.

صول:

صالَ فلانٌ، وصالَ الأَسْدُ صَوْلًا يَصِفُ بِأَسِّه قال:

فصالوا صَوْلَهُم فيمن
يَلِيهِم
وَصُلْنَا صَوْلَنَا فيمن يَلِينَا

باب الصاد والنون و و ا ي ء معهما

ص و ن، ص ن و، ن ص و، ن و ص، ص ي ن، ن ص أ مستعملات

صون:

الصَّوْنُ: أَنْ تَقِيَ شَيْئاً مِمَّا يُفْسِدُهُ، وَالْحُرُّ يَصُونُ عِرْصَةَ كَمَا يَصُونُ ثَوْبَهُ.
وَالصُّوَانُ: مَا تَصُونُ بِهِ ثَوْباً وَنَحْوَهُ، وَيُقَالُ: تَوَبُّ صَوْناً لَا تَوَبُّ بِذَلِكَ.
وَالفَرَسُ يَصُونُ عَدُوَّهُ وَجَرِيَّهُ إِذَا دَخَرَ مِنْهُ دَخِيْرَةً لِحاجتِهِ إِلَيْها، قال لبيد:

فَوَلَّى عامداً لِطِياتِ قَلَجٍ
يُراوِخُ بين صَوْنٍ وابتدالٍ

أَيُّ يَصُونُ جَرِيَهَ مَرَّةً فَيُبْقِي مِنْهُ وَيَبْتَدِ لَهُ مَرَّةً فَيَجْتَهِدُ فِيهِ.
وَالصَّوَانُ: صَرَبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ فِيهَا صَلَابَةٌ. لَوْنُهَا كَلَوْنِ الْأَرْضِ،

الواحدةُ بالهاء، قال:

يَبْقِي الْمَرْوَ وَصَوَانَ
الصُّوَى
بَوَقَاحٍ مُجْمِرٍ غَيْرِ مَعِرٍ

صنوا:

فَلَانٌ صِنُو فُلَانٍ أَيْ أَخُوهُ لِأَبِّ وَوَيْهِ وَشَقِيقُهُ.
وَعَمُّ الرَّجُلِ: صِنُو أَبِيهِ.
وَالصُّنُو مِنَ النَّحْلِ: تَخْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ أَوْ أَكْثَرُ أَصْلُهُنَّ وَاحِدٌ، كُلُّ وَاحِدَةٍ
عَلَى حِيَالِهَا صِنُو، وَجَمْعُهُ صِنَوَانٌ، وَالتَّشْبِيهُ صِنَوَانٍ، وَيُقَالُ لِغَيْرِ النَّحْلِ.

نصوا:

النَّاصِيَةُ قُصَاصٌ مِنَ الشَّعْرِ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ.
وَنَصَوْتُهُ: قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ فَمَدَدْتُهَا أَنْصُوهُ نَصَوًّا، وَالْمُنَاصِي: الَّذِي
يُمْدِدُهَا.

وَنَاصِيَتٌ فَلَانًا إِذَا قَاتَلْتَهُ فَأَخَذْتُمَا بِنَاصِيَتَيْكُمَا، قَالَ أَبُو النَّجْمِ: إِنَّ
يُمَسُّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي وَمَفَازَةٌ تُنَاصِي
مَفَازَةً إِذَا كَانَتْ الْأُولَى مُتَّصِلَةً بِالْآخِرَى، فَالْآخِرَةُ تَنْصُوا الْأُولَى.

والتَّصِيُّ: نبات من أفضل المراعي، الواحدة تَصِيَّةٌ وَرَقَهُ كورق الزرع
ش_____ديد الشُّ_____بُوطَة.
وإذا اجْتَمَعَتْ جماعة من نُخْبَةِ الناسِ وخيارِهِم قيلَ: هم تَصِيَّةٌ انتَصَوْا
اي اختيروا.

نوص:

التَّوَصُّ: الجمار الوحشيُّ لا يزال نائصاً يرقعُ رأسه يتردد كَأَنَّهُ نافرٌ أو كَأَنَّهُ جامِعٌ.
والفَرَسُ يُتَوَصُّ وَيَسْتَنِيصُ، وذلك عند الكَيْحِ والتَّحْرِيكِ كقول حارثة بن بدر:

عَمْرُ الجِراءِ إذا قَصَرَتْ بِيدي استناصَ ورامَ جَرِي
عِناثَه المِسْحَلِ

عَن_____ى الفِى_____ل.
والتَّوَصُّ: التَّباعُذُ عن الشِئِءِ، قال امرؤ القيس: أَمِنْ ذِكْرِ سَلَمَى إِذ
تَأْتُكَ تَتَوَصُّ أَي تَباعُذُ عَها، وهو التَّناصِي.
والمَناص: المَلجأ، وفي قولهِ تَعالَى: وَلا تَحِينَ مَناصِي. أَي: لا حِينَ
مَطْلَبٍ وَلا حِينَ مِغاثٍ وهو مَصَدَرُ ناصٍ يَنوصُ، وهو المَلجأ.

صين:

ودار ص_____يني منسوبٌ الى الص_____ين.
والصين بَطِيحَةٌ كانت بين النجف والقادسيَّةِ بادَلَ بها طَلحَةُ بن عُبيد

الله فأخذها مكانَ ضياعه في المدينة فتصّب عنها وغرستها، يقال لها:

نشاس_____تق طلح_____ة.

وصينستان أبعُد من الصين كما يقال: سورستان.

نصاً:

تصأُ البعير والناقة، وهو صرّب من الرّجر للمعبي، قال طرفة:

وعنيس كألواحِ الإِرانِ على لا حبٍ كأنه ظهْرُ
تصأئها بُرْجِدِ

أي زجرئها، ويُروى: تَسَأئها أي أحرئها عن عَطَنها.

باب الصاد والفاء و و ا ي ء معهما

ص و ف، و ص ف، ص ف و، ف ي ص، ص ي ف، ف ص ي أ ص

ف مستعملات

صوف:

الصُّوفُ للضَّانِّ وشبَّهه، وكَبَشُ صافٍ وتَعَجُّ صافَةٌ، وكَبَشُ صُوفانيُّ

وتعج_____ة ص_____وفانيَّة.

وزغبات القفا تُسمَّى صوفة القفا. ويقال لواحدة الصوف صوفة

وتُص_____عَرُ ص_____وبفة.

والصُّوفانيَّة: بَقْلَةُ زَعْبَاءٍ قص_____يرة.

وصوفه اسمٌ حَيٌّ من تميم، وآل صوفان الذين كانوا يُجيزون الحُجَّاج من عَرَفات، يُقول أحدهم فيقول: أجزيت صوفة، فاذا أجازت قال: أجزيت خِنْدِفٌ، فاذا أجازت أذن للناس في الإفاضة، وفيهم يقول أوس بن مَعْرَاء: حتى يقال أجزوا آل صوفانا

وصف:

الوصف: وصفك الشيءَ بحليته ونعته.
ويقال للمُهر إذا تَوَجَّه لشيءٍ من حُسْنِ السَّيرَةِ: قد وَصَفَ، معناه: أنه قد وَصَفَ المَشْيَ أي وَصَفَهُ لِمَنْ يُرِيدُ مِنْهُ، ويقال: هذا مُهْرٌ حين وَصَفَ.
وفي حديث الحَسَنِ: أنه كَرِهَ المواصفة في البَيْعِ.
ويقال للوصيف: قد أوصَفَ، وأوصَفَتِ الجاريةُ. ووصيفٌ ووصفاءُ ووصيفةٌ ووصائفٌ.

صفو:

الصفو نقيض الكدر، وصفوة كل شيء خالصه وخيره.
والصفاء: مُصافاة المَوَدَّة والإخاء.
والصفاء: مصدر الشيء الصافي.
واستصفيت صفوة أي أخذت صفو ماءٍ من غدير.
وصفيُّ الإنسان: الذي يُصافيه المَوَدَّةُ.

وناقه صَفِيٌّ: كثيرة اللبن، ونخلة صَفِيٌّ: كثيرة الحمل، وتجمع صَفَايا. والصَّفَا: حَجْرٌ صُلْبٌ أَمْلَسٌ، فاذا نَعَتِ الصَّخْرَةَ قُلْتَ: صَفَاةٌ وَصَفُوءٌ، والتذكير: صَفَاً وَصَفُوءٌ، واحده صَفُوءَةٌ، وهي حجارةٌ مُلْسٌ لا تُنْبِتُ شيئاً. والصَّفِيٌّ: ما كانَ رسولُ الله - صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم - يَصْطَفِيهِ لِنَفْسِهِ أَيْ يَخْتَارُهُ مِنَ الْعَنِيمَةِ بَعْدَ الْخَمْسِ قَبْلَ أَنْ يَقْسِمَ. والاصْطِفَاءُ: الاختيار، اِفْتِعَالٌ مِنَ الصَّفُوءِ، وَمِنَهُ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى، وَالْأَنْبِيَاءُ الْمُصْطَفُونَ: إِذَا اخْتَارُوا، هَذَا بِضَمِّ الْفَاءِ.

فيص:

تقول: قَبَضْتُ عَلَى دَنْبِ الصَّبِّ فَأَفَاصَ مِنْ يَدِي حَتَّى خَلَصَ دَنْبُهُ، وَهُوَ حِينَ تَنْقَرُ أَصَابِعُكَ عَنْ قَبْضِ دَنْبِهِ، وَمِنَهُ التَّفَاوُصَ. وَمَا يُفِيصُ بِكَذَا أَيْ مَا يُبَيِّنُ. الْفَيْصُ مِنَ الْمُفَاوِصَةِ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: مُفَايِصَةٌ.

صيف:

الصَّيْفُ: رُبْعٌ مِنْ أَرْبَاعِ السَّنَةِ، وَعِنْدَ الْعَامَّةِ نِصْفُ السَّنَةِ. وَالصَّيْفُ: الْمَطَرُ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الرَّبِيعِ، قَالَ جَرِيرٌ: وَجَادَكَ مِنْ دَارِ رَبِيعٍ وَصَيْفٍ وَالصَّيْفُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْأَزْمَنَةِ وَالنَّبَاتِ: وَمَا يَكُونُ فِي الرَّبِيعِ الَّذِي يَتَلَوُ الرَّبِيعَ مِنَ السَّنَةِ، وَهُوَ الصَّيْفِيُّ.

ويَوْمٌ صَائِفٌ وِلِيلَةٌ صَائِفَةٌ.
 وصَافَ القومَ في مَصيفهم إذا أقاموا في مكان صَيَّفْتهم.
 وَعَزَوْهُ صَائِفَةٌ: أَنهم كانوا يخرُجونَ صيفاً ويرجعونَ شتاءً.
 والصَّيْفُوفَةُ: مَيْلُ السَّهْمِ عن الرَّمِيَّةِ، وصَافَ يَصيفُ، قال أبو زيد:
 فمُصيفٌ أو صافٍ غيرَ بعيد

فصي:

أَفْصَى: اسْمُ أَبِي ثَقِيفٍ واسْمُ أَبِي عبد القَيْسِ.
 وكلُّ شَيْءٍ لَازِقٍ بِشَيْءٍ فَفَصَّأَتْهُ قلتُ: انْفَصَّى.
 واللَّحْمُ الْمُتَفَسِّسُ يُنْفَضِي عَن العِظْمِ.
 وَتَفَصَّيْتُ إذا تَخَلَّصْتُ مِن بَلِيَّةٍ، والاسْمُ القَصِيَّةُ.
 ويقال: القَصِيَّةُ واللَّهِ القَصِيَّةُ أي الخِلاصُ مِمَّا يُخَافُ إذا خِفْتَ أمراً أي
 جَرَى لَكَ طَيْئُرُ السُّعُودِ.
 وَأَفْصَى البَّيْتِ الرُّدُّ أي أَقْلَعَ.
 وَقَصَيْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ أي خَلَّصْتُهُ مِنْهُ.

أصف:

الأَصْفُ لِفُ لِفُ فُ فِي اللَّصْفِ.
وأصف: كاتبُ سُليمانَ بنِ داودَ- عليه السلام- الذي دعا الله- جلَّ
وعزَّز- باسمِهِ الأعظمِ، فرأى سليمانُ العرشَ مستقراً عنده.

باب الصاد والباء و وايء معهما

باب الصاد مع الباء

ص و ب، ص ب، ص ب و، ب و ص، و ب ص، ب ي ص، ص ء ب،
ص ب ء مستعملات

صوب:

الصَّوْبُ: المَطَأُ: الرُّ.
والصَّوْبُ: سَحَابٌ ذُو صَوْبٍ.
وقال الله تعالى: أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ الِى قَوْلِهِ: وَبَرَقَ.
وصَابَ الغَيْثُ بِمَكَانٍ كَذَا.
والصُّيَابُ: الخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ رُؤْبَةُ: بَيْتُكَ مِنْ كِنْدَةَ فِي
الصُّيَابِ وَصَابَ السَّهْمُ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ يُصَوَّبُ صَيَّبُوتَةً إِذَا قَصَدَ، وَسَهْمُ

صائِبُ أي قاصد، قال: بَرَمِي ما تَصُوبُ به السَّهَامُ الصَّوابُ: تَقِيضُ
 الحَطَّاءُ.
 والتَّصَّوُّبُ: حَـدَبٌ فِي حُـدُورِ.
 وتقول: صَوَّبْتُ الإِناءَ ورأسَ الحَشَبَةِ ونحوه تصويباً إذا حَقَضْتُهُ.
 وكُـرِّهَ تصـويب الراس في الصلاة.
 والعرب تقول للسائر في فلاة تُقَطِّعُ بالحَدْسِ إذا زاعَ عن القَصْدِ:
 أقم صَوْبَكَ أي قَصْدَكَ. وفلان مُسْتَقِيمُ الصَّوْبِ إذا لم يَزِغْ عن قصده
 يميناً وشمالاً في مسيره.
 والصُّيَّابُ والصُّيَّابَةُ: أصلُ كلِّ قومٍ، قال ذو الرِّمَّة: مَناكِيلُ من صُيَّابَةِ
 النَّوْبِ نُـوْحٌ أي من صَمِيمِ النَّوْبِ.
 والصَّابُ: عُصارةُ شجرةٍ مُرَّةٍ، ويقال: هو عُصارةُ الصَّيْرِ، قال: قَطَعَ
 الغَيْظَ بَصابٍ ومَقِرٍّ.

وصب:

الْوَصْبُ: المَرَضُ وتكسيره، وتقول: وَصَبَ يَوْصَبُ وَصَباً، وأصابه الوَصْبُ، والجمع أوصاب أي أوجاع
 فهو وَصِبٌ، وهو يَتَوَصَّبُ يجد وَجَعاً كما قال ذو الرمة:

أَنَّ المَرِيضُ الى عُوَادِهِ،
 الوَصِبُ

تَشْكُو الخَشاشَ وَمَجْرَى
 النَّسْعَتَيْنِ كما

والوُصُوبُ: دَيْمُومَةُ الشَّيْءِ، فهو وَاصِيبٌ دَائِمٌ، قال الله-عزَّ وجلَّ:-
 وَلِوَالِدَيْهِ إِحْسَانٌ مِثْلَ حُسْنِ عِبَادِكُمْ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ
 وَمَفَازَةٌ وَاصِيبَةٌ: بعيدةٌ لا غايةَ لها من بُعدها.

صبو:

الصَّبْوُ وَالصَّبْوَةُ: جَهْلَةُ الفُتُوَّةِ واللَّهُوُ من العَزَلِ.
 ومنه التَّصَابِي والصَّابَا، وصَبَا فلان الى فلان صَبْوَةً.
 والصَّبْوَةُ: جماعة الصَّبِيِّ والصَّبِيَّةِ لَغَةً.
 والصَّابَا: مصدر، يقال: رأيتُه في صِبَاهِ أي في صِغَرِهِ.
 وامرأةٌ مُصَّبٌ: كثيرة الصَّبِيانِ.
 وصَابَى فلانٌ سَيْفَهُ يُصَابِيهِ إذا جَعَلَهُ في غِمْدِهِ مقلوباً.
 والصَّبِيانِ: رَأْدَا الحَتَكَيْنِ، قال: بَيْنَ صَبِيئِي لَحِيهِ مَجْرَفَسَا
 والصَّابَا: رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ القِبْلَةَ، وَصَبَتْ تَصْبُو على معنى أنها تَجِنُّ الى
 البيت لاستقبالها إِيَّاه.

بوص:

البَوْصُ: ان تَسْتَعِجِلَ إنساناً في تَحْمِيلِكِهِ أمراً لا تَدْعُهُ يَتَمَهَّلُ في الرويَّةِ أي في التقدير، قال:
 فلا تَعْجَلْ عَلَيَّ ولا تَبْصُنِي فَإِنِّي إِنْ تَبْصُنِي أَسْتَبِيصُ
 أي لا تَعْجَلْ عَلَيَّ ولا تَفْتُنِّي بِأَمْرِكَ.
 وساروا خِمْساً بائصاً أي مُعْجلاً مُلِحَّاً.
 والبُوصُ: عَجِيزَةُ المرأةِ، قال ابو الدُّقَيْشِ: بُوَصُها لِينِ شَحْمَةٍ

عَجِزَتُهُ _____

وَالْبُوصِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ.

وبص:

وَبَصَ الشَّيْءُ يَبِصُ وَبَيْصًا أَيْ بَرَقَ، قَالَ: قَدْ رَابَنِي مِنْ شَيْبَتِي
الْوَبِيسُ وَإِنَّهُ لَوَابِصَةٌ سَمِعَ أَيْ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيُظَنُّهُ وَلَمَّا
يَكُنْ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ، وَتَقُولُ: هُوَ وَابِصَةٌ سَمِعَ بِفُلَانٍ، وَوَابِصَةٌ سَمِعَ بِهَذَا
الْأَمْرِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: رَأَيْتُ وَبِيسَ الطَّيِّبِ فِي مَفَارِقِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُوَ مُحْرِمٌ. أَيْ بَرِيقَهُ.
وَأُوبِصَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ إِذَا ظَهَرَتْ. وَأُوبِصَتِ الْأَرْضُ: أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
مِنْ تَبَاتِهَا. وَرَجُلٌ وَبَّاصٌ: بَرَّاقُ اللَّوْنِ.
وَالْوَابِصَةُ: مَوْضِعٌ.

بيص:

يُقَالُ: هُوَ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرٍ لَا مَخْرَجَ لَهُ مِنْهُ.
وَمَنْ قَالَ: حَيْصَ بَيْصٍ أَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَمَعْنَاهُ: كَأَنَّ

الأرض حِيْطَاتٌ عَلَيْهِ فليس يجْدُ عنها مذهباً.
وَبَيْصٌ شِيعَةٌ لِحَيْصٍ.

صَاب:

وَالصُّوَابَةُ وَاحِدَةُ الصُّبَّانِ، وَهِيَ بَيْضَةُ البُرْعُوثِ وَنحوهٍ مِنَ القُمَّلِ
وغيره
وَقَدْ صَدَّ صَائِبٌ رَأْسُهُ.
وَيُقَالُ: شَرِبَ مِنَ المَاءِ حَتَّى صَائِبَ أَي أَفْرَطَ فِي الرِّيِّ.

صبا:

وَصَبًا فَلَانُ أَي دَانَ بَدِينِ الصَّابِيِّينَ، وَهَمَّ قَوْمٌ دِينُهُمْ شَبِيهُ بَدِينِ
النَّصَارَى إِلَّا أَنَّ قِبَلَتَهُمْ نَحْوَ مَهَبِّ الجَنُوبِ، حِيَالِ مُنْتَصَفِ النِّهَارِ،
يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ نُوحٍ، وَهَمَّ كاذِبُونَ.
وَيُقَالُ: صَابَتِ يَأْهَذَا.
وَصَبًا نَابُ البَعِيرِ إِذَا طَلَعَ حَدُّهُ، وَهُوَ يَصْبَأُ صُبُوءًا.

باب الصاد والميم و و ا ي ء معهما

ص و م، م و ص، و ص م، ص م ي، مستعملات

صوم:

الصَّوْمُ: تَرْكُ الْأَكْلِ وَتَرْكُ الْكَلَامِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: إِنِّي نَدَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً، أَي صَمْتاً وَقُرَيْءٌ بِهِ.
 وَرَجَالٌ صُؤْيَامٌ، وَلِغَةِ تَمِيمٍ صُؤْيَمٌ، وَالصَّوْمُ قِيَامٌ بِلا عَمَلٍ.
 وَصَامَ الْقَرْسُ عَلَى آرِيٍّ ه: إِذَا لَمَّ يَعْتَلِفِ.
 وَصَامَتِ الرَّيُّ إِذَا رَكَحَتْ إِذَا رَكَحَتْ.
 وَصَامَتِ الشَّيْءُ مَسٌّ: إِذَا تَوَتَّوَتْ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.
 وَمَصَامُ الْقَرْسُ مَسٌّ: مَسٌّ وَقَفَهُ.
 وَالصَّوْمُ عُرَّةُ النَّعَامِ، يُقَالُ: مَرَّقَ النَّعَامُ بِصَوْمِهِ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

فِي سَنَاظِي أَقْنِ بَيْنَهَا عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ
 وَبَكَرُهُ صَائِمَةٌ إِذَا قَامَتْ فَلَمْ تَدُرْ، وَقَالَ الرَّاجِزُ: شَرُّ الْمَدْلَاءِ الْوَلِغَةُ
 الْمُلَازِمَةُ وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ وَيُقَالُ: رَجُلٌ صَوْمٌ وَرَجُلَانِ صَوْمٌ
 وَامْرَأَةٌ صَوْمٌ، وَلَا يُشْتَبَى وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ نَعْتٌ بِالمصدرِ، وَتَلْخِيصُهُ: رَجُلٌ
 ذُو صَوْمٍ وَامْرَأَةٌ ذَاتُ صَوْمٍ.
 وَرَجُلٌ صَوَّامٌ قَوَّامٌ إِذَا كَانَ يَصُومُ النَّهَارَ وَيَقُومُ اللَّيْلَ.
 وَرَجَالٌ وَنِسَاءٌ صَوَّامٌ وَصِيَّامٌ، وَصَوَّامٌ وَصِيَّامٌ، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ وَالصَّوْمُ:
 شَجْرٌ فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ.

وصم:

الْوَصْمُ: صَدْعٌ أَوْ كَسْرٌ غَيْرُ بَائِنٍ فِي عَظْمٍ وَنَحْوِهِ، فِي عُودٍ وَكُلِّ شَيْءٍ.
 وَوَصِمَ الرَّمْحُ فَهُوَ مَوْصُومٌ، وَهُوَ صَدْعُ الْأَنْبُوبِ طُـوْلًا.
 وَرَجُلٌ مَوْصُومٌ الْحَسْبِ: فِي حَسْبِهِ وَصِمَ أَي عَيْبٌ، قَالَ:

انَّ فِي شُكْرٍ صَالِحِينَ لَمَّا
حَضُّ فِعْلِ الْمُرْهَقِ
يَدُ الْمُصَوِّمِ

يعني: شُكْرٌ صَالِحِينَ لَمَّا حَضُّ فِعْلِ الْمُرْهَقِ الْمُصَوِّمِ وَمِثْلُهُ.
وَجَمْعُ الْمَوْصُومِ الْوُصُومُ وَهُوَ الْوُصُومُ وَهُوَ الْوُصُومُ.
ويقال: أجد توصيماً في جسدي أي تكسيراً من مَلِيلَةٍ أو حُمَّى، يقال: وَصَمْتَهُ الْحُمَّى.
والتَّوَصِيمُ: الْقَتْرَةُ وَالْكَسَلُ فِي الْجَسَدِ، قال لبيد:

واذا رُمْتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ
واعصِ ما يأْمُرُ تَوْصِيماً
الْكَسَلُ

موص:

المَوْصُ: عَسَلُ الثَّوْبِ عَسَلاً لَيِّناً يَجْعَلُ فِيهِ مَاءً ثُمَّ يَصُبُّهُ عَلَى
الثَّوْبِ، وَهُوَ آخِذُهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَإِبْهَامَيْهِ يَغْسِلُهُ وَيَمْوِصُهُ.

صمي:

الانصِمَاءُ: الاقبال نحو الشيء كما يَنْصَمِي الطائرُ إذا انقَضَّ عَلَى
الشيءِ، قال جرير:

إِنِّي انصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ
عَلَيْكُمْ
حتى اختطفنك يا قَرَزْدَقُ
من عِلِّ

ورجلٌ صَمِيانٌ: شَجَاعٌ صَادِقُ الْحَمَلَةِ.
وقول النبيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ -: كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ، وَدَعَّ
مَا أَنْمَيْتَ فَمَا أَصْمَيْتَ هُوَ مَا وَقَعَ بِفَيْكَ، وَمَا أَنْمَيْتَ هُوَ مَا تَبَاعَدَ
عَنْكَ.

وقد أَصْمَى الْقَرَسُ عَلَى لِحَامِهِ إِذَا عَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى، قال:

بالماءِ يقطُرُ تارَةً
ويسيلُ

أَصَمَى على فأس اللِّجَامِ
وَقُرْبِهِ

وصامى منيته: ذاقها.

باب اللغيف من حرف الصاد

ص و و، ص و ي، ص ي ء، ص ء ي، ص ء ص، ص ي ص، ء ص ي،

و ص ص مستعملات

صوو، صوي:

الصُّوَّة: جِارَةٌ كَأَنَّهَا عِلَامَاتٌ فِي الطَّرِيقِ، وَتَجْمَعُ أَصْوَاءً وَصُوَى،
قَالَ: تَرَى أَصْوَاءَهَا مُتَجَاوِرَاتٍ وَالصَّاوِي: الْيَابِسُ مِنَ النَّخْلَةِ، وَقَدْ
صَوْتُ تَصْوِي صَوِيًّا وَصِيًّا.

صيا وصاي:

وَالصَّاءُ، مَمْدُودٌ، الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّلَى كَأَنَّهُ الصَّدِيدُ.
وَصَيَّاتٌ رَأْسَكَ تَصِييًّا أَيْ عَسَلْتَهُ فَلَمْ تُنْقِهِ، قَالَ: يَا لَعْبِيدَ أَتَوَا يَوْمًا
مُصَيَّاهً وَصَاءَتِ الْفَأْرُ تَصِيءُ صِيئًا أَيْ صَوْتُهَا، وَكَذَلِكَ صِغَارُ الطَّيْرِ
تَصِيءُ، وَالسَّنَوُورُ يَصِيءُ، قَالَ الْعَجَّاجُ: لَهْنٌ فِي شَبَابِهِ صِيئٌ يَعْنِي
مَخْرَجَ السَّنَوُورِ

والكِلَابُ عِنْدَ الْوَجَعِ مِنَ الصَّرْبِ تَصِيءٌ.
 وَالصِّيءُ بوزن فَعِيلٍ كُلُّهُ بِكسر الفاء لِمكان الهمزة، لأنَّ العَرَبَ فِي
 بَعْضِ لُغَاتِهَا يَكْسِرُونَ الْفَاءَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ عَيْنِهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ
 الْحَلْقِ نَحْوِ الصَّئِنِ وَالْبِعِيرِ وَالشَّهِيدِ.
 وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ مِمَّا يَلِي الشَّحْرَ وَعُثْمَانَ يَكْسِرُونَ فَاءَ فَعِيلٍ كُلِّهِ
 فَيَقُولُونَ: لِلْكَثِيرِ كَثِيرٌ.

صاً صاً:

وَالصَّيْءُ: مَا حَسَفَ مِنَ الثَّمَرِ فَلَمْ يُعَقِّدْ تَوَاهٍ، وَمَا كَانَ مِنَ الْحَبِّ لَا لُبَّ لَهُ كَحَبِّ الْبَطِيخِ وَالْحَنْظَلِ
 وَغَيْرِهِ، الْوَاحِدَةُ صَيْصَاءٌ، فِعْلَالَةٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

نَوَادِرُ صَيْصَاءِ الْهَيْدِ
 الْمُحَطَّمِ.

بَأَعْقَارِهَا الْقِرْدَانُ هَزَلَى
 كَأَنَّهَا

وَتَقُولُ لِلشَّيْءِ صِيصٍ مِنَ الْبُسْرِ صَيْصَاءَةٌ.
 وَالصَّاصَاءَةُ: تَحْرِيكُ الْجِرْوِ عَيْنَهُ قَبْلَ التَّفْقِيحِ وَالنَّبْصِيرِ.
 وَيُقَالُ: أَبْصَرَ وَصَاصَاتُمْ.

صيص:

وَالصَّيْصِيَّةُ: مَا كَانَ حِصْنًا لِكُلِّ شَيْءٍ مِثْلَ صَيْصِيَّةِ الثَّوْرِ وَهُوَ قَرْنُهُ،
 وَصَيْصِيَّةُ الدِّيكِ كَأَنَّهَا مِخْلَبٌ فِي سَاقِهِ.

وَصِيصِيَّةُ الْقَوْمِ: قَلَعْتُهُمُ الَّتِي يَتَحَصَّنُونَ فِيهَا كِقْلَاعِ الْيَهُودِ مِنْ قُرَيْظَةَ
حَيْثُ أَنْزَلَهُمُ اللَّهُ مِنْ صِيَاصِيَّيِهِمْ.
وَالصِّيَاصِي: شَوْكُ النَّسَاجِينِ، قَالَ دُرَيْدٌ: كَوَقَعِ الصِّيَاصِي فِي النَّسِيجِ
الْمُمَدَّدِ

أصي:

وَأَصَاةُ اللِّسَانِ: حَصَاةُ أَي رَزَانَتُهُ، وَيُرْوَى لَطَرَفَةٌ:

وَأَصَاةُ عَلَى عَوْرَاتِهِ لِدَلِيلٍ
وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ
تَكُنْ لَهُ

وَيُرْوَى: حَصَاةٌ. وَطَائِرٌ يُسَمَّىهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ: ابْنُ أَصَى، فَعَلَى وَهُوَ
شَبِيهِ بِالْبَاشِقِ، إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ جَنَاحًا وَأَخْبَثُ صَيْدًا، وَهُوَ الْجِدَاءُ.

وصي:

وَالْوَصِيَّةُ كَالْوَصِيَّةِ.
وَالْوَصَايَةُ مَصْدَرُ الْوَصِيَّةِ، وَالْفِعْلُ: أَوْصَيْتُ.
وَوَصَّيْتُهُ تَوْصِيَّةً فِي الْمَبَالِغَةِ وَالْكَثْرَةِ.
وَأَمَّا الْوَصِيَّةُ بَعْدَ الْمَوْتِ فَالْعَالِي مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَوْصَى وَيَجُوزُ
وَصَّيَ. وَالْوَصِيَّةُ: مَا أَوْصَيْتَ بِهِ.
وَالْوَصَايَةُ: فِعْلُ الْوَصِيَّةِ، وَقَدْ قِيلَ: الْوَصِيَّةُ الْوَصَايَةُ.

وإذا أطاع المرعى للسائمة فأصابته رعداً قيل: وصى لها المرتعُ
يَصِي وَصِيًّا وَوُصِيًّا، قال: فما جابه المدري حول وصى لها

وصوص:

الوصوص: حرق في السر ونحوه على مقدار العين يُنظر منه، قال:

فَعَلَنْ وَصَاوِصًا حَذَرَ الى مَنْ فِي الْهَوَاجِ
الغيارى والعيونِ
وانشد: فِي وَهْجَانٍ يَلْجُ الْوَصَوَاصَا وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْوِصَوَاصُ.

باب الرباعي من حرف الصاد

دلمص، دملص:

الدَّلاِمِصُّ: البراق، وَدَهَبٌ دُلاِمِصٌّ وَدَلَمِصٌّ وَدُمَالِصٌّ وَدُمَلِصٌّ، أي بَرَّاقٌ يَبْرُقُ بُرُوقاً شَدِيداً، قال
الأعشى:

إذا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبَتْ عليها وجريالاً يضيء
خَمِصَةً دُلاِمِصًا

صفرد:

الصَّفَرِدُ: طائرٌ أعظمُ من العُصفورِ، يَأَلْفُ البُيُوتَ، وهو أَجَبْنُ الطَّيْرِ،
يقال: أَجَبْنُ مِنْ صِفَرِدٍ.

فرصد:

الْفِرْصَاذُ: شجر معروف، وأهل البصرة يُسَمُّونَ الشجرة فِرْصَاذًا
وَحَمْلُهُ التُّوت، وأنشد:

كَأَنَّمَا تَقْضَى الْأَحْمَالُ على جَوَانِبِهِ الْفِرْصَاذُ
ذَاوِيَةً وَالْعِنَبُ

أراد بالفِرْصَاذِ وَالْعِنَبِ الشَّجَرَتَيْنِ لَا حَمْلَهُمَا. أراد كَأَنَّمَا تَقْضَى الْفِرْصَاذُ
أَحْمَالَه.

ذَاوِيَةً تُصِيبُ عَلَى الْحَالِ، وَالْعِنَبُ كَذَلِكَ، شَبَّهَ أبعادَ الْبَقَرِ بِحَبِّ
الْفِرْصَاذِ وَالْعِنَبِ.

وَالْفِرْصَاذُ حَبُّ الْعِنَبِ وَالزَّبِيبِ، وَالْفِرْصَاذُ لَغَةٌ فِيهِ طَائِفِيَّةٌ.

صيدل:

الصَّيْدَلَانِيُّ لَغَةٌ عَمَّتْ وَالْجَمِيعَ الصَّيَادِلُ، وَالنُّونُ أَعْمٌ.

صندل:

الصَّنَدَلُ حَشَبٌ أَحْمَرٌ، وَمِنْهُ الْأَصْفَرُ، طَيِّبُ الرِّيحِ.
وَالصَّنَدَلُ وَالصُّنَادِلُ مِنَ الحُمْرِ: الشَّيْءُ الخَلْقُ الصَّخْمِ الرُّأْسِ، قال:
أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلًا

صَلَدَمٌ:

الصَّلَدِمُ: القويُّ الشَّدِيدُ الحوافِرِ، والأُنثَى صِلْدِمَةٌ، قال: يخطفُها
بِمِخْلَبٍ صُلَادِمٍ وكذلك الصُّلَادِمُ، وجمعه صِلَادِمٌ.

بَرَبَصٌ:

ويقال: بَرَبَصَتْ الارض اذا أرسلتُ فيها الماء فمَحَرَّتْها التُّجُودَ.

صَنْبِرٌ:

والصُّنْبُورُ: الرَّجُلُ اللَّئِيمُ.
وَتَخْلَةُ صُنْبُورَةٌ وهي الدقيقَةُ العُنُقِ القليلةُ الحَمَلِ، وصَنْبَرٌ عُنُقُها.
وصَنْبَرٌ أَصْلُها إذا دَقَّ ففِي الأرضِ.
والصُّنْبُورُ أيضاً: القَصَبَةُ التي تكون في الإداوة من حَدِيدٍ أَوْ رِصَاصِ
يُشَبَّهُ بِها.
والصَّنْبُورُ: شَجَرٌ أَخْضَرٌ صَيفاً وَشِتَاءً.
والصَّنْبَرُ والصَّنْبِيرُ: رِيحٌ بارِدَةٌ في غَيْمٍ، قال طرفة: من سَدِيفٍ حين
هاج الصَّنْبَرُ

بنصر:

الْبِنَصْرُ الإِصْبَعُ بَيْنَ الوُسْطَى وَالْخِنْصِرِ.

صطبيل:

الإِصْطَبِيلُ: مَوْقِفُ القَرَسِ شَامِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ الأَصَابِيلُ.

بلنص:

الْبَلَنَصَاءُ: بَقْلَةٌ، وَتُجْمَعُ الْبَلَنَصَى، وَقَدْ تُسَمَّى بَلَنُصُوصَةً، وَيُقَالُ: انْهَاطَائِرٌ.

تربص:

تَرْبَصْنَا الأَرْضَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهَا المَاءُ، فَمَحَّرْتَهَا لِتَجُودَ.

حرف السين

الثنائي الصحيح

باب السين والطاء

ط س مستعمل فقط

طس:

الطَّسْتُ فِي الْأَصْلِ طَسَّهٗ، وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا تَثْقِيلَ السِّينِ فَخَفَّفُوا
وَسَكَّنَتْ فَظَهَرَتِ التَّاءُ الَّتِي فِي مَوْضِعِ هَاءِ التَّانِيثِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا،
وَكَذَلِكَ تَظْهَرُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ سَكَّنَ مَا قَبْلَهَا غَيْرَ أَلْفِ الْفَتْحِ، وَالْجَمْعُ
الطَّسُّ

وَالطَّسَّاسُ: حِرْفَةُ الطَّسِّاسِ.
وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُتِمُّ الطَّسَّهٗ فَيُثَقِّلُ السِّينَ وَيُظْهِرُ الْهَاءَ، فَمَا قِيلَ:
التَّاءُ أَصْلِيَّةٌ فَانَّهُ يَنْتَقِضُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ الطَّاءَ مَعَ
التَّاءِ لَا يَدْخُلَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْوَجْهُ الْآخَرُ: أَنَّ جَمْعَهُ طِسَّاسٌ وَلَا
يُصَاحَبُ غَيْرُهُ إِلَّا طَسَّيسُ.

وَمَنْ قَالَ فِي جَمْعِهِ الطَّسَّاتِ فَهَذِهِ التَّاءُ مَعَ التَّانِيثِ بِمَنْزِلَةِ التَّاءِ الَّتِي
تَجِيءُ فِي جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ الْمَجْرُورَةِ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ فَمَنْ جَعَلَ
هَاتَيْنِ التَّائِيْنِ اللَّئِيْنِ فِي الْبِنْتِ وَالطَّسَّتِ أَصْلَتَيْنِ فَإِنَّهُ يَنْصِبُهُمَا لِأُثْمَا
يَصِيرَانِ كَالْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ مِثْلَ أَقْوَاتٍ وَأَصْوَاتٍ وَنَحْوَهُمَا.
وَمَنْ نَصَبَ الْبِنَاتِ فَقَالَ: هُوَ عَلَى فَعَالٍ يَنْتَقِضُ عَلَيْهِ مِثْلُ هِنَاتٍ وَثُبَاتٍ
وَدَوَاتٍ فَنَقُولُ: لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ فِي الْكَلَامِ فَتُجْعَلُ التَّاءُ شَبِيهَةً بِالْأَصْلِيَّةِ.

باب السين والداد

س د، د س يستعملان

سد:

السُّدُود: السُّلالُ تُنَحَّدُ من قُضبانٍ لها أطباقٌ، وتجمع على السُّداد أيضاً، والواحدُ سَدٌّ. والسُّدادُ: الشيء الذي تُسَدُّ به كُوَّةٌ أو مَنْعَدٌ سَدًّا، ومنه قيل: في هذا سِدادٌ من عَوَزٍ، أي يَسُدُّ من الحاجِة سَدًّا. والسُّدُّ: رَدْمُ التَّلْوِمة، والسُّدُّ: غَبٍ ونحـــــوه. والسُّدَّ: إصـــــابة القَصـــــد. والسُّدادُ: مصدر، ومنه السُّديد، قال:

أَعْلَمُهُ الرِّمَيةَ كُلَّ يَوْمٍ فلما اسْتَدَّ ساعِدُهُ رَماني

أي لما تَسَدَّدَ لِقَصْدِ الرِّمِيِّ، ومن قال: اشْتَدَّ يَقول: قَوِيَ ساعِدُهُ. والفعل لـــــال لازم من ســـــد انـــــد. والسُّدَّةُ والسُّدادُ: داءٌ يأخُذُ في الأنفِ، يأخُذُ بالكظْمِ ويمْنَعُ نسِيمَ الرِّيحِ. والسُّدَّةُ: أمـــــام بـــــاب الســـــدار. والسُّدُّ: مقصور، من السُّداد، قال كعب:

ماذا عليها وماذا كانَ ماذا بِنْفُصْها
يومَ التَّرْحُلِ لو قالتْ لنا سَددا

أي قولاً سَداداً أي سَدِيداً، يَعْنِي صَوَاباً. وسَدَدَكَ اللهُ: وَفَّقَكَ لِلْقَصْدِ وَالرِّشَادِ.

والسُّدِّيُّ: منسوب إلى قبيلةٍ من اليمَن. والسُّدُّ من السَّحاب: هو الذي يَسُدُّ الأفقَ، قال: وقد كَثُرَ المَخائِلُ والسُّدودُ ورأيت سُدًّا من جَرادٍ، أي قِطْعَةً سَدَّتْ الأفقَ.

وسدوس: قبيلة
والشُدوس: الطَّيْلَسَان.
وأشُدسَ البعير: صار سَدِيساً.
والسُدسُ من الورد: فوق الخمس.
وتقول: سدستهم أي صرت سادستهم.

دس:

دستت شيئاً في التراب، أو تحت شيءٍ أي أخفيت، قال الله - عز وجل -: "أيمسكه على هونٍ أم يدسه في التراب"، أي يدفنه.
وانسدس فلانُ اللى فلان: يأتيه بالتمائم.
والدستيسى: اسمٌ من دس يدس، يمد ويقصر.
والدسيس: من تدسه ليأتيك بالأخبار.
والدساسة: حية بيضاء تحت التراب.

باب السين والتاء

س ت مستعمل فقط

ست:

سِنَّةٌ وَسِيَّتٌ فِي الْأَصْلِ سِدْسَةٌ وَسِدْسٌ، فَأَدْغَمُوا الدَّالُّ فِي السِّينِ
فَالْتَقَى عِنْدَهَا مَخْرَجُ التَّاءِ فَغَلَبَتْ عَلَيْهَا كَمَا غَلَبَتْ الْحَاءُ عَلَى الْعَيْنِ
وَالهَاءِ فِي سَاعِدٍ، يَقُولُونَ: كُنْتُ مَحْهُمَ أَي مَعَهُمْ.
وَبَيَانُهُ أَنَّ تَصْغِيرَ سِنَّةٍ سُدَيْسَةٌ، وَجَمِيعُ تَصْرِيفِهَا عَلَى ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ
الْأَسَدَاسُ.

باب السين والراء

س ر، ر س مستعملان

سر:

السُّرُّ: مَا أَسْرَزَتْ. وَالسَّرِيرَةُ: عَمَلُ السُّرِّ مِنْ حَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، وَيُقَالُ: سَرَبَرْتَهُ حَيْرٌ مِنْ عِلَانِيَتِهِ.
وَأَسْرَزْتُ الشَّيْءَ: أَظْهَرْتُهُ، وَأَسْرَزْتُهُ: كَتَمْتُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَلَمَّا رَأَى الْحَجَّاجَ جَرَدَ أَسْرَّ الْحَرْورِيَّ الَّذِي كَانَ
سَيْفَهُ أَصْمَرَ

وَمِنْ الْأَظْهَارِ أَيْضاً قَوْلُهُ - عَرَّ وَجَلَّ -: "وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ.
وَالسَّرَا: يَوْمَ يَسْتَسِيرُ فِيهِ الْهَلَالُ آخِرَ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ قَبْلَهُ، وَرُبَّمَا اسْتَسَرَّ لَيْلَتَيْنِ إِذَا تَمَّ الشَّهْرُ.
وَالْأَسِيرَةُ: طَرَائِقُ فِي الرَّجْمِ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ: دَاهِيَةُ تُقَطِّرُ أَسِيرَةَ الْأَرْحَامِ الدَّمَ، قَالَ:

قَتَلُوا ثَمَانِيَةَ بَطْنَةٍ وَاحِدٍ تَلَّكَ الْمُقَطَّرُ مِنَ أَسِيرَتِهَا
الدَّمِ

والسُّرُّ والسُّرَّارُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ تَنْبُثُ فِيهِ أَحْرَارُ الْبُقُولِ، وَيَكُونُ فِي بَحْرِ الْأُودِيَةِ وَأَسْلَاقِ الْفَيْعَانِ، قَالَ: إِلَى سَرَارِ الْأَرْضِ أَوْ قَعْوَدِهِ وَالسُّرُّ وَالسُّرَّارُ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْرَارُ: خُطُوطٌ رَاحَةِ الْكَفِّ، وَأَسَارِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ، قَالَ: بَطْنَعِنَةٍ لَمْ تَخُنْهَا الْكَفُّ وَالسُّرُّرُ وَقَالَ:

انظر الى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا
هل أنت إن أو عَدْتَنِي
ضائري

وجمع السُّرَّارِ أسرار وأسيِّرة، وكذلك الخطوط في كلِّ شيءٍ، قال:

بُرْجَاجِيَّةٌ صَفْرَاءُ ذَاتِ
أَسْرَةٍ
قُرَيْتٌ بِأَزْهَرٍ فِي الشِّمَالِ
مُقَدَّمٌ

وَالسُّرُّرَةُ: الْوَقْفَةُ فِي وَسْطِ الْبَطْنِ. وَالسُّرُّرُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي السُّرَّةِ، وَبَعِيْرٌ أَسْرٌ وَنَاقَةٌ سَرَاءٌ إِذَا بَرَكَتْ تَجَافَتْ عَنِ الْأَرْضِ مِنَ السُّرْرِ، قَالَ:

ان جَنَّبِي عَنِ الْفَرَّاشِ
لِنَابِي
كْتَجَافِي الْأَسْرَافِ فَوْقَ
الظَّرَابِ

وَيَقُولُ: الْمَسْرُورَةُ أَطْرَافُ الرِّيحِ. وَالسُّرُورُ مِنَ النَّبَاتِ: أَنْصَافُ سُوقِهَا الْعُلَى، قَالَ:

كَبْرِدِيَّةِ الْغَيْلِ وَسَطَ
الْعَرِي
فِي إِذَا خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا
السُّرُورَا

وَقِيلَ: السُّرُّورُ أَجْرُ وَافِ الْعَيْدَانِ، الْوَاحِدُ سُرُّورٌ. وَسُرُّرُ الصَّبِيِّ: مَا تَعَلَّقَ مِنْ سُرُّرَتِهِ حِينَ يُوَلَّدُ. وَعَدُّ السُّرْرِ رِبْرَ أُسْرَةٍ، وَجَمْعُهُ سُرُّرٌ. وَالسُّرَّارُ: مَصْدَرٌ سَارَرْتُهُ مِنَ السُّرْرِ، وَجَمْعُ السُّرْرِ أَسْرَارٌ. وَالسُّرْرِيرُ: مُسْتَقَرُّ الْعَيْشِ الَّذِي اطْمَأَنَّ عَلَيْهِ حَفْضُهُ وَدَعَتْهُ. وَسُرْرِيرُ الرَّأْسِ: مُسْتَقَرُّهُ عَلَى مَحْرَكِ عُنُقِهِ، قَالَ: ضَرْباً يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سُرْرِيرِهِ وَمَنْ رَوَى بَيْتَ الْأَعَشَى: خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا السُّرْرِيرَا عَنَى بِهِ جَمِيعَ أَصْلِهَا الَّذِي اسْتَقَرَّتْ عَلَيْهِ أَوْ غَايَةَ نَعِيمِهَا، وَقَالَ:

وفارق منها عيشة
عَيْدَقِيَّةِ
ولم يَحْشَنَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ
سَرِيرُهَا

قوله: سَرِيرُهَا يُرِيدُ سَرِيرُهَا.

والسُّرُّ: كناية عن الجَمَاعِ، قَالَ:

عليك حرامٌ فأنكحَنُ أو
تأبدا

ولا تقربَنَّ جارةً إن سيرها

وسيرُ القوم: أوسطَ حَسَبِهِمْ.
والسَّرارُ: مصدرُ السَّرِّ في الحَسَبِ والمَنِيَتِ من غير اشتقاق، قال:
تَخَيَّرَ من سَرارَةٍ أَثَلِ حُجْرٍ ولاءَمَ بَيْنَها نَحْتُ القُيُونِ
وامرأةٌ سَرارَةٌ سَرارَةٌ: تَسُرُّكَ.
والسُّرِّيَّةُ على فُعْلِيَّةٍ: من تَسَرَّرَتْ، وَعَلِطَ من يقول: تَسَرَّرَيْتَ.
والسُّرورُ: الفَرَحُ، وسُرِرْتُ أَنَا، وسَرَرْتُ فلاناً.
والسُّرُورُ: العالمُ القَطِينُ الدَّخَالُ في الأمور.

رس:

الرَّسُّ: بئسَ لبقِيَّةٌ من قومٍ ثمود.
والرَّسُّ في قوافي الشعر: صَرَفَ الحرف الذي بعد الألف للتأسيس نحو حركة عَيْنِ فاعِلٍ في
القافية حيثما تحرَّكَتْ حَرَكَتُها جازَتْ وكانت رَسًّا للألف أي أصلاً.
والرَّسِيْسُ: الشيءُ الثابتُ اللازمُ مكانه، قال: رَسِيْسُ الهوى من طُولِ ما يَتَدَكَّرُ ويقال: أَجْدُ رَسِيْسَ
الحُمَى ورَسَّها وذلك حين يبْدُو، وقال:

إذا عَيَّرَ النَّايُّ المُحِبِّينَ لم
أجدُ
رَسِيْسَ الهوى من ذِكرِ
مِيَّةٍ يَبْرَحُ

والرَّسُّ: تزويرُ الحديثِ والكلامِ في نفسِكَ وترويضُهُ.
والرَّسُّ: إِحْكامُ البناءِ مثل الرِّصِّ، وبُنيانُ مَرَسُوسٍ.
والرَّسُّ والرَّسِيْسُ: ماءانِ لبني سَعْدِ، قال زهير: عَفَا الرَّسُّ منها
فالرَّسِيْسُ فعاقلُهُ والرَّسَرَسَةُ: مثل الرِّصْرِصَةِ، وهو إِثباتُ البعيرِ

رُكْبَتَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ لِلَّهِ وَض.
وَالرَّسُّ: الْحَفْرُ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلْتَهُ فَقَدْ رَسَسْتَهُ.

باب السين واللام

س ل، ل س يستعملان

سل:

السَّلُّ: إِخْرَاجُكَ الشَّعْرَ مِنَ الْعَجِينِ وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ.
وَالانْسِلَالُ: الْمُضِيءُ وَالخُرُوجُ مِنَ بَيْتٍ مَضْمُونٍ أَوْ زِحَامٍ.
وَسَلَّ الشَّيْءُ سَلًّا فَاتَّسَلَ مِنْ غَمٍّ أَوْ مِنْ غَمٍّ.
وَالسَّلُّ وَالسَّلَالُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَيَقْتُلُهُ، وَسَلَّ الرَّجُلُ وَأَسَلَّهُ اللَّهُ إِسْلَالًا فَهُوَ مَسْلُولٌ.
وَالِإِسْلَالُ: السَّلُّ: الرَّقَّةُ الْحَفِيَّةُ.
وَالسَّلُّ وَالسَّلُّ لَيْلٌ وَالسَّلُّ لَيْلٌ: جَمَاعَةٌ أَوْ دِيَّةٌ بِالْبَادِيَةِ.
وَالسَّلُّ لَيْلٌ وَالسَّلُّ لَيْلَةٌ: الْمُهْرُ وَالْمُهْرُ وَالْمُهْرَةُ.
وَالسَّلُّ لَيْلٌ: دِيمٌ أَوْ فِئَةٌ أَوْ فِئَةٌ.
وَالسَّلُّ لَيْلٌ: الْوَلَدُ، سُمِّيَ سَلِيلًا لِأَنَّهُ خَلَقَ مِنَ السَّلَالَةِ.
وَالسَّلِيلَةُ: عَقَبَةٌ أَوْ عَصْبَةٌ أَوْ لَحْمَةٌ إِذَا كَانَتْ شِبْهَ طَرَائِقٍ يَنْفَصِلُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، وَأَنْشَدَ: لَأَمَّ فِيهِ
السَّلُّ لَيْلٌ الْفَقْرَارَا قَالَ: السَّلُّ لَيْلٌ لَحْمَةٌ الْمَتِينِ.
وَكَذَلِكَ السَّلَالُ فِي الْخَيْشُومِ، وَهِيَ لَحْمَاتٌ عِرَاضٌ بَعْضُهَا مُلْتَزِمَاتٌ بَعْضٍ.
وَالسَّلُّ لَيْلٌ: فِعْلٌ جَمَاعَةٌ الْقَوْمِ إِذَا انْسَلَوْا، وَبَسَّ لَلَّوْنَ وَبَسَّ لَلَّوْنَ وَاحِدًا.
وَسَلَّ الْقَرَسُ: دَفَعْتُهُ فِي سِبَاقِهِ، تَقُولُ: قَدْ حَرَجْتُ سَلَّةً هَذَا الْقَرَسِ عَلَى سَائِرِ الْحَيْلِ، قَالَ:

أَلِزًّا إِذْ حَرَجْتُ سَلَّتُهُ وَهَلًّا تَمَسُّحُهُ مَا يَسْتَقِرُّ

الألِز: الإِوْتَابُ، والسَّلَّةُ: السَّبَدَةُ المَطْبَقَةُ كالجُؤِيَةِ.
 والمِسَلَةُ: المِخِيطُ، وجمعه مَسَالٌ.
 والسَّلْسَلُ: الماءُ العَذْبُ الصافي يَتَسَلْسَلُ في الحَلْقِ، وفي صَبَبٍ أو
 حُدُورٍ إذا جَرَى. وهو السَّلْسَالُ، وَخَمْرٌ سَلْسَلٌ قال الأَخطل: أَدَبٌ
 إليها جَدْوَلًا يَتَسَلْسَلُ وقال: بَرَدَى يُصَفِّقُ بالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ والسَّلَّةُ:
 الفُرْجَةُ بين نِصَائِبِ الحَوْضِ، وأنشد: أَسَلَهُ في حوضها أم أنفَجَزُ وفي
 حديث أبي زرع بن أبي زرع: كَمَسَلُ شَطْبَةٍ أراد بالمَسَلِ: ما سُلَّ من
 شَطْبِ الجريدة، شَبَّهه به لِدِقَةِ حَصْرِهِ.
 والسَّلْسِلُ جمعُ السَّلْسِلَةِ.
 وبَرْقٌ ذو سَلْسِلٍ، ورَمْلٌ مِثْلُهُ، وهو تَسَلْسُلُهُ الذي يُرى في التِوَاهِ.
 وماءٌ سُلْسِلٌ: عَذْبٌ.
 قال زائدة: كلُّ مَنْجُوحٍ سَلِيلٌ لَأَنَّهُ يُسَلُّ من بطنِ أُمِّه لَأَنَّهُ يُجَبَدُ بالأَيْدِي
 سَلًا.
 وفي بني فُلانٍ مَسَلَةٌ أي سَرِقَةٌ.
 وفيهم سَلَةٌ أي سَيُوفٌ جَدادٌ.
 والسَّلَّةُ حَصَى صِغارٌ مِثْلُ الجَوْزِ في بطونِ الأودِيَةِ، لأنَّ الماءَ سَلَّها
 من بين الجبال.
 والسَّلِيلُ: أَسْمٌ منزلٌ بالبادية.
 وذاتُ السَّلْسِلِ: أرضٌ من أرضِ الشَّامِ عَزَّها عمرو بن العاصِ على
 عهدِ النبيِّ - صلى اللهُ عليه وعلى آلهِ وسلَّمِ -.
 والمُسَلْسَلُ والمُسَنَسَنُ: طريقٌ يُسَلُّكُ يتخلَّلُ البلادَ كأنَّه حَيَّةٌ.
 ودَابَّةٌ سَلِسَةٌ أي مُنْقَادَةٌ.
 والسَّلِيسُ: السَّيْفُ، وجمعه سُلُوسٌ.
 والسَّلْسُ: الحَيْطُ يُنْظَمُ فيه الحَرَرُ، وجمعه سُلُوسٌ، قال: وَقلائدُ من
 حُبلةٍ وسُلُوسٍ

?لس:

اللَّسُّ، تَنَاوُلُ الدَّابَّةِ الحَشِيشَ بِجَحْفَلَتِها إذا تَتَقَّعَتْ، قال زهير: قد
 اخضَرَ من لَسِّ العَميرِ جَحاfulُهُ والمَلْسوسُ: الذاهِبُ العَقْلُ.

باب السين والنون

س ن، ن س يستعملان

سن:

السُّنُّنُ واحِدُهُ الأَسْنَانُ.
وَكَبِيرَتُ سِنِّ الرَّجْلِ: يُعْنَى بِهِ الهَرَمُ، أُخِذَ مِنَ السِّنِّ الَّتِي تَبَيَّنَتْ وَليْسَ
مِنَ السِّنِّينِ، وَمِنْهُ يُقَالُ: حَدِيثُ السِّنِّ وَسُنُّهُ حَدِيثٌ.
وَأَسْنَانُ الرَّجْلِ: كَبِيرَةٌ.
وَنَاقَةُ مُسِنَّةٌ وَالْجَمْعُ مَسِنَّاتٌ.
وَسِنَّةٌ مِنْ تَوْمٍ أَيْ حَبَبَةٌ مِنْ رَأْسِهِ.
وَأَسْنَانُ الْمِنْجَلِ وَنَحْوَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: أَشْرُهُ.
وَسِنَّانُ الرُّمَحِ سِنَّانٌ مَسْنُونٌ سِنَّينٌ.
وَالْمِسْنُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُسَنُّ عَلَيْهِ السَّكِينُ، أَيْ يُحَدِّدُ وَالسَّنُّ: أَنْ
تَسُنَّ الطَّيْنَ بِيَدِكَ إِذَا طَيَّنْتَ أَوْ اتَّخَذْتَ مِنْهُ فَحَاراً.
وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ: كَانَ قَدْ سَنَّ عَنِ وَجْهِهِ اللَّحْمَ أَيْ خَفَّفَ.
وَحَمَماً مَسْنُونٌ، قِيلَ: هُوَ الْمُتَنَبِّهُ.
وَالْمَسْنُونُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمُصَوَّرُ.

ومما أحسنَ سُنةً وَجْهَهُ أَي دَوَائِرِهِ.
 والسُّنَّةُ: مَالَجُ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ وَإِقْبَالِهِ وَإِدْبَارِهِ، قَالَ فِي وَصْفِ
 الشَّوْلِ: إِذَا اشْمَعَلَتْ سُتْنُ رَسَابِهَا أَي رَفَقَ بِهَا.
 وَالْمَسْتُونُونَ أَخِذٌ مِنْ سُنَّةِ الْوَجْهِ.
 وَأَرَادَ رَجُلٌ ابْتِياعَ جَمَلٍ، فَسَأَلَ صَاحِبَهُ عَنِ سِنِّهِ فَكَذَّبَهُ، وَجَاءَ آخِرُ بَيْكِرٍ
 يَبِيعُهُ فَسَأَلَهُ عَنِ سِنِّهِ فَصَدَّقَهُ فَقَالَ: صَدَّقَنِي سِنَّ بَكْرِهِ فَذَهَبَتْ مَثَلًا.
 وَالسُّنَّةُ: اسْمُ الدُّبَّةِ أَوْ الْفَهْدِ.
 وَالسَّنَاسِينُ: حُرُوفُ فَقَارِ الظُّهْرِ الْعُلْيَا الَّتِي يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَيْنَ شَطِئِي
 سَنَامِ الْبَعِيرِ، الْوَاجِزُ سِنْسِينُ.
 وَسُنْسُونُ: اسْمٌ أُعْجِمِي يُسَمَّى بِهِ أَهْلُ السَّوَادِ.
 وَالْمُسْتَنُّ: طَرِيقٌ يُسَمَّى سَنَّا، وَالْمُسْتَلْسَلُ مِثْلُهُ.
 وَيُقَالُ: السُّنَّةُ وَالْمَنَّةُ، فَالسُّنَّةُ الدُّبَّةُ، وَالْمَنَّةُ الْقِرْدَةُ.
 وَيُقَالُ: السَّنِينَةُ مِنَ الرَّمْلِ الشَّقِيقَةُ الْمُنْقَطِعَةُ، وَجَمْعُهَا سَنَائِنُ.
 وَالسَّنِينَةُ: الرَّمْحُ، وَجَمْعُهَا سَنَائِنُ، قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخُنَاعِيِّ:
 فَضُولُ رِجَاعٍ رَفَرَقَتْهَا السَّنَائِنُ وَالرَّجَاعُ: الْعُودَانُ.

والسَّ: _____ تَنُّ: أَوَّلُ القِ _____ وم.

والسَّنةُ: العامُ القَحَط.

نس:

النَّسُّ لُزُومٌ امْتِصَاءٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ، وَهُوَ سُرْعَةُ الدَّهَابِ لورود الماء خاصة، قال العجاج: وتلدي يمسي
قَطَاها نُسَّسَا والنَّسَّاسُ: التَّفْعَالُ منه، قال الخطيئة: طَالَ بِهَا حَوْزِي وَنَسَّاسِي والنَّسُّ: الحَتُّ
السَّرِيعُ، والنَّاسُ المَصْدَرُ، وَنَسَّهَ يَنْسُهُ نَسًّا وَأَنْسَسْتُ بَعِيرِي: حَتَّيْتُهُ فِي السَّوْقِ.
وَالنَّسِيسُ: جُهْدُ الْإِنْسَانِ، قال أبو زبيد:

إذا عَلِقَتْ مَخَالِبُهُ بِقَرْنٍ فقد أودى إذا بَلَغَ النَّسِيسُ

أَي بَلَ _____ عَ مَجْه _____ وَدَه.
وَأَنشَد: باقى النَّسِيسِ مُشْرِفٌ كَاللَّذَنِ وَالنَّسَنَسَةُ: سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ، يُقال: تَنَسَسَ وَتَصَصَّ.
وَيقال: طَبَخَ اللَّحْمَ حَتَّى نَسَّ، والنَّاسُ: الَّذِي دَهَبَ طَعْمُهُ وَبَلَّغَهُ مِنْ شِدَّةِ الطَّبْخِ، وَنَسَّ يَنْسُ نُسُوسًا،
وَأَنْسَسَ لَحْمًا لَحْمًا _____ كَ _____ ي _____ فِلان.
وَالنَّسِيسُ: البَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ، وَأصلُهُ بَقِيَّةُ الرُّوحِ، يُقال: ما بَقِيَ مِنْهُ الا تَسِيسُهُ، أَي بَقِيَّةُ رُوحِهِ، قال
الْكُمَيْت:

ولكنَّ مِنِّي بَرَّ النَّسِيسِ أَحْوَطَ الحَرِيمِ وَأَحْمَى
الدِّمَارِ

أَي لا ازال بهم بارًّا ما بَقِيَ فِي النَّسِيسِ أَي قُوَّةٌ وَحِياةٌ وَمِنْهُ قولُهُ: فَقد أودى إذا بَلَغَ النَّسِيسُ
وَالنَّسَناسُ: خَلْقٌ فِي صُورَةِ النَّاسِ، أَشْبَهُهُمُ فِي شَيْءٍ وَخالفوهُمُ فِي شَيْءٍ، وَليسوا مِنْ بَنِي آدَمَ.
وَيقال فِيهِم: كانوا حَيًّا مِنْ عادٍ عَصَوْا رُسُلَهُمْ فَمَسَّخَهُمُ اللهُ تَنَسَّاسًا، لِكُلِّ إِنسانٍ يَدُ وَرِجْلٌ مِنْ جانِبِ،
يَنْفُزُونَ تَفْزَرُ الطَّبْزِي، وَبِرَّعًا _____ وَرَعًا _____ ي _____ البَهائم.
وَيقال: إِنَّهُمُ انقَرَضُوا، وَالَّذِينَ هُمُ عَلَى تِلْكَ الخِلْقَةِ لیسوا مِنْ أصلِهِمُ ولا تَسْلِمُهُمُ، وَلكنَّ خَلقَ عَلَى
_____ دة.

وَالنَّسائِسُ جَمْعُ النَّسَّاسِ، قال:

وإن جَمَعُوا تَسَانِسَهُمْ
والتَّسَانِسَا

وما الناسُ الا نحن أم ما
فَعَالِهِمْ

باب السين والفاء

س ف، ف س يستعملان فقط

سف:

سَفَفْتُ السَّوِيقَ أَسَفُهُ سَفًّا إذا اقْتَمَحْتُهُ، والاقْتِمَاحُ لكلِّ شيءٍ
يَسْفُفُ السَّوِيقَ سَفًّا: سَفَفْتُ سَفًّا.

وَالسَّفُوفُ الاسْمُ، وَالسُّفَّةُ: الفُحْمَةُ، وَالسَّفَّةُ فِعْلٌ مَرَّةً وَأَسَفَفْتُ
الجُرْحَ دَوَاءً، وَأَسَفَفْتُ الوَشْمَ تَتُّورًا.

إِسْفَافُ الخُوصِ: نَسَجُهُ بعضاً في بعض، وكلُّ شيءٍ يُنْسَجُ بالأصابعِ.
وَالسَّفِيفَةُ بِطَانٌ عَرِيضٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ وَالوِكَافُ.

وَالإِسْفَافُ: الدُّثُو من الأرض قال عَبِيد:

يَكَادُ يَدْفَعُهُ من قامَ
بِالرَّاحِ

دان مُسَفٌّ فُوقَ الأَرْضِ
هَيِّدْبُهُ

يعني الس في الس حاب.

وَالسُّفُّ: الحَيَّةُ التي تطير، قال:

لَمَّا ضَرَّنِي من فِيهِ نابٌ ولا
تَعُرُّ

وحتي لو أنَّ السُّفَّ ذَا
الرَيْشِ عَصْنِي

والتَّعْمُرُ: السُّرْمُ
والسَّيْفُ والإِسْفَافُ: المُرورُ على وَجْهِ الأَرْضِ كما يُسِفُّ الطَّيْرُ.
وَأَسَفَ الرَّجُلُ إِذَا تَتَبَعَ مَدَاقَ الأُمُورِ والأَشْيَاءِ كما يَطْلُبُ اللُّقْطَ في التُّرابِ، قال:

وَسَامَ جَسِيمَاتِ الأُمُورِ مَسِيفًا إلى ما دَقَّ مِنْهِنَّ
ولا تَكُنْ دَانِيَا

والإِسْفَافُ في النَّظَرِ: دِقَّتُهُ وَجِدَّتُهُ، شِبْهُ اللُّزُومِ واللُّصُوقِ، ويقال: لا تُسِيفُ النَّظَرَ أَي لا تُجِدُّ.

والسَّفْسَفَةُ: انْتِخَالُ المَدَّقِيقِ من مُنْخَلٍ ونحوِهِ، قال: إِذا مَسَاحِجُ
الرِّيحِ السُّفْنِ سَفَسَفْنَ في أَرْجاءِ خَاوٍ مُزْمِنٍ كالطَّحْنِ إِذِ يُدْرَى دَرَى
لم يَطْحَنِ والسَّفْسَافُ من الشَّعْرِ ونحوِهِ: أَرَدَوْهُ.

فس:

المُفَسِّسُ في شِعْرِ الكَمِيتِ: اللُّيْمُ العَطِيَّةُ.
والفُسَيْفَسَاءُ: ألوانٌ من الخَرَزِ يُؤَلَّفُ بَعْضُهُ إلى بَعْضٍ، ثُمَّ يُرَكَّبُ في
جِيطانِ البُيُوتِ من دَاحِلِ كَأَنَّهُ نَقِشٌ مُصَوَّرٌ، وَأَكْثَرُ من يَتَّخِذُهُ أَهْلُ
الشَّامِ، قال: كَصَوْتِ البِرَاعَةِ في الفِيسِيسِ أَي في المَبِيتِ المُصَوَّرِ
بِالفُسَيْفَسَاءِ.

والفِيسِيسَةُ: القَتُّ الرِّطْبُ.

باب السين والباء

س ب، ب س يستعملان

سب:

سَـ _____ سَبَّهُ فلانُ سَـ _____ سَبَّأُ.
 والسَّبْبُ: _____ سَبُّ: المَفْـ _____ ازة.
 والسَّبُّ: _____ سَبُّ: الحَبُّ: _____ ل.
 والسَّبَبُ: كُلُّ ما تَسَبَّبَتْ به من رَجِمٍ أو يَدٍ أو دَيْنٍ.
 وكلُّ سَبَبٍ وَتَسَبٍُّ منقطعٌ يومَ القِيامةِ الا سَبَبَ النبي- صَلَّى اللهُ
 عليه وعلى آله وسلَّم- وَتَسَبَّهُ، وهذا في الحديث.
 والإسلامُ أقوى سَبَبٍ وَتَسَبٍُّ لأنَّ المُسلمَ اذا تَقَرَّبَ الى أخيه المُسلمِ
 ليس بينهما _____ سَبَبٌ.
 ويقال للرجل الفاضلِ في المَدِينِ: ارتَقَى فلانُ في الأسبابِ، قال
 اللُّهُ- عَزَّ وَجَلَّ-: "فليزْتَقُوا في الأسبابِ".
 يقال: معناه إن كانوا يقدرُونَ أن يصلوا بالسماءِ أسباباً فيزْتَقُوا اليها
 فَلْيَفْعَلْ _____ وا.
 والسَّبُّ: التَّوْبُ الرقيقُ، وجمْعُهُ سُبُوبٌ.

وكذلك السَّبيبة وجمعها سَبَائِبُ.
والسُّبُّ: الكُتْبُ شير السُّبَابِ.
ويومُ السَّبَابِ: يومُ السَّعَانِينِ.
والسَّبَبُ: سَبَبُ الأَمْرِ الَّذِي يُوصَلُ بِهِ، وَكُلُّ فَصْلٍ يُوصَلُ بِشَيْءٍ فَهُوَ
سَبَبٌ.
والسَّبَبُ: الطَّرِيقُ لِأَنَّكَ تَصِلُ بِهِ إِلَى مَا تُرِيدُ.
والسَّبَابَةُ: الإِصْبَاعُ بِعَدِ الإِبْهَامِ.
والسُّبَّةُ: العَارُ.

بس:

بِسَ: زَجْرٌ لِلجِمَارِ، تَقُولُ مِنْهُ: بِسَ بِسَ.
وَبَسَسْتُ وَأَبَسَسْتُ وَهَمَّ يَبْسُتُونَ وَيُبْسُونَ.
والمُبْسُ: المْتَلَطَّفُ لِلنَّاقَةِ المُسَكَّنُ بِكَلَامٍ حَتَّى يَحْلُبَهَا.
وَبَسَّ: اسْمٌ رَجُلٍ.
وَابَسَّتِ الحَيَّاتُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي الأَرْضِ.
والبَسْبَسُ: شَجْرٌ تُنَخِّدُ مِنْهَا الرِّحَالُ.
والبَسَائِسُ: الكَذِبُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَكَذَلِكَ التَّرَهَاتُ.

والبَسْبَاسُ: بَقْلٌ: بَقْلٌ: بَقْلٌ: بَقْلٌ.
وَأَبْسٌ بِالنَّاقَةِ إِسْبَاسًا: دَعَاهَا لِلْحَلْبِ: وَإِذَا دَرَّتْ عَلَى الْإِسْبَاسِ قِيلَ:
نَاقَةٌ بِسِيسَةٍ: وَسِيسَةٌ: وَسِيسَةٌ.
وَالْبَسُوسُ: كَانَتْ نَاقَةٌ تَرَعَى فَرَمَاهَا كَلَيْبُ التَّغْلِبِيِّ فَقَتَلَهَا، وَيُقَالُ: بَل
اسْمُ الْمَرَاةِ الَّتِي كَانَتْ النَّاقَةُ لَهَا، وَبِذَلِكَ السَّبَبِ هَاجَتِ الْحُرُوبُ بَيْنَ
بَكْرِ وَتَغْلِبٍ حَتَّى تَفَاتَوْا فَيُقَالُ: أَشَأْمٌ مِنَ الْبَسُوسِ.

باب السين والميم

س م، م س يستعملان

سم:

جَمْعُ السَّمِّ الْقَاتِلِ سِيسَةٌ.
وَالسَّمُّ: حَزْتُ الْإِبْرَةِ.
وَكُلِّ مَشَاقِّ الرَّجْلِ وَالذَّابَّةِ سُمُومٌ، وَاحِدُهَا سُمَّ.
وَالسُّمُومُ: الثُّقُوبُ كُلُّهَا: الْمِسْمَعَانِ وَالْمَنْخِرَانِ وَالْقَمُّ.
وَالسَّمَّانُ: عِرْقَانِ فِي حَيْشُومِ الْفَرَسِ، وَيُجْمَعُ السَّمَّانُ.
وَسَامٌ أَبْرَصٌ: صَرَبٌ مِنْ كِبَارِ الْوَرْغِ، وَتَقُولُ: سَامًا أَبْرَصًا وَسَوَامًا.

أَبْرَصٌ: رَصَ:

وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامَةُ: الْمِيسَمَاتُ:

وَالسَّمَامَةُ: خَاصَّةُ الرَّجْلِ وَالْفِعْلُ عَمَّتْ وَسَمَّتْ، قَالَ: هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ

نُعْمَى عَمَّتْ عَلَى الَّذِينَ أَسْلَمُوا لَوْ سَمَّتِ وَالسُّمَّةُ وَالسَّمُّ
 وَالسُّمُومُ: الْوَدَعُ وَأَشْبَاهُهُ يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ، يُنْظَمُ لِلزَّيْنَةِ، وَيُقَالُ:
 كُلُّ حَرْقٍ فِي وَدَعٍ أَوْ حَرَزٍ، قَالَ: يَمْدُ بِعَطْفَيْهِ الْوَضِينَ الْمُسَمَّمَا أَيِ
 وَضَيْنٍ مُرَيٍّ نُّ بِالسُّ مُمُومٍ.
 وَالسَّمَامُ، وَالسَّمَامَةُ وَاحِدَةٌ،: صَرَبُ مِنَ الطَّيْرِ دُونَ الْقَطَا فِي
 الْخَلْقَةِ، يُشْبِهُهُ وَلَيْسَ بِهِ، قَالَ النَّابِغَةُ: سَمَامٌ تَبَارِي الطَّيْرِ وَيُقَالُ:
 هُوَ طَيْرٌ يُشْبِهُ الْحَمَامَ الطُّورَانِي، وَهُوَ مَذْكَرٌ، وَيُسَمَّى اللَّوَاءُ سَمَامًا
 تَشْبِهُهَا بِه.
 وَالسَّ مُمُومٌ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ.
 وَتَبَاتٌ مُسْمُومٌ: أَصَابَتْهُ السَّ مَائِمٌ.
 وَالسَّمْسِمُ: حَبُّ دُهْنِ الْحَلِّ، وَالسَّمْسَمُ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّعَالِبِ، وَقَالَ:
 فَارَقَنِي ذَا لَأْنِهِ وَسَمْسَمُهُ وَالسَّمْسَمُ: مَوْضِعٌ.
 وَالسَّمْسَمَةُ: دُؤَيْبَةُ حَمْرَاءُ عَلَى خَلْقَةِ الْأَكْلَةِ.
 وَالسَّمَامَةُ وَالسَّمَاوَةُ: الشَّخْصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
 وَالسَّمُّ: الْإِصْلَاحُ، وَسَمَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَلْتُ أَيِ أَصْلَحْتُ، قَالَ
 الْكُمَيْتُ:

فَكَاسِمِكَ أَنْتَ الْيَوْمَ فِي وَلَا عَنَفٍ فِي حُكْمِهِ بَيْنَ
غَيْرِ جَفْوَةٍ السَّمِّ
وَالسَّمْسَمِ وَالسَّمَّاسِمْ زَعَمُوا أَنَّهُ شَجَرُ السَّيْرِ كَذَا؟ وَسَمُّ الطَّرِيقِ:
اسْتَوَاؤُهُ وَقَصْدُهُ.

مس:

مَسِيَسْتُ الشَّيْءَ بِيَسِّ مَسَّيًّا، وَمَسَّيْتُ، مَخْفًى.
وَرَجُلٌ مَمَّسٌ وَسُّ مِنَ الْجُنُونِ، وَيَسُّهُ مَسُّ.
وَالْمَسُوسُ مِنَ الْمِيَاهِ: مَا نَالَتْهُ الْأَيْدِي، قَالَ:

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا عَذْبًا يُذَاقُ وَلَا مَسُوسًا
وَمِسَّاسٌ مَصْدَرٌ لَا اسْمٌ، وَيُقَالُ: لَا مِسَّاسَ أَي لَا مُمَاسَّةَ.
وَالرَّجْمُ الْمَسَّاسَةُ وَالْمَسَّاسَةُ: الْقَرِيبَةُ، وَمَسَّيْتُهُ مَوَاسُّ الْحَبْلِ.
وَيُقَالُ: مَسَّيْتُ الْمَرْأَةَ وَمَمَّسْتُهَا إِتْيَانُهَا.
وَالْمَسْمَسَةُ وَالْمَسْمَاسُ: اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَاشْتِبَاهُهُ، قَالَ رُوْبَةُ: إِنَّ كُنْتُ
مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَاسٍ فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوِ الْمَاسِ خَفَّ سَيِّرَ
الْمَاسِ كَمَا يَخْفُقُونَ فِي قَوْلِهِمْ: مَسَّيْتُ الشَّيْءَ أَي مَسَيْسْتُ، قَالَ ابْنُ
مَعْرَاءَ: مَسَّنَا السَّمَاءُ فَنِلْنَا هُمْ وَطَاءَ لَهُمْ وَالْمَاسُ: الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى
مَوْعِظَةٍ.

وَرَجُلٌ مَاسٌ: خَفِيفٌ.

الثلاثي الصحيح

باب السين والطاء والراء معهما

ط ر س، س ط ر، س ر ط مستعملات

طرس:

الطَّرْس: الكتاب يُمَحَى ثمَّ يُعاد فيه، وفِعْلُهُ التَّطْرِيسُ.

سطر:

السَّطْرُ سَطْرٌ من كُتِبَ، وَسَطْرٌ من شَجَرَ مَعْرُوس ونحوه، قال:

إِنِّي، وَأَسْطَارُ سَطِرُنْ
سَطْرًا، لِقَائِلُ يَا تَصْرُ تَصْرًا نَصْرًا

يسـ تغيث بهـ: يَا تَصْرُ انْصُرْني.

ويقال: سَطَّرَ فلانٌ علينا تسطيراً إذا جاء بأحاديث تُشبه الباطلَ.

والواحد من الأساطير إسطارَةٌ وأسطورةٌ، وهي أحاديثٌ لا نظام لها

بشـ _____ يـ.

ويَسَطَّرُ معناه يُؤَلِّف ولا أصل له، وَسَطَرَ يَسَطِّرُ إذا كَتَبَ.

وقال الله- جَلَّ وَعَزَّ-: "ن وَالْقَلَمِ وما يَسْطُرُونَ"، أي وما يكتبُ

الملائكـ _____ ة.

والسَّيْطَرَةُ مصدر المُسَيِّطِرِ، وهو كالرَّقِيب الحافظ المُتَعَهِّد للشيء،

والمُصَيِّطِرُ لغة، وتقول: قد تَسَيِّطَرَ علينا فلانٌ وتقول: سُوطِرَ
يُسَيِّطِرُ في مجهول فعله، وانما صارت سُوطِرَ ولم تقل: سُيِّطِرَ لأنَّ
الياء لا تثبت بعد صَمَّةٍ، كما أنك تقول من آيَسْتُ: أويِسُ يُويِسُ.
ومن اليقين أوقِنَ يُوقِنُ فاذا جاءت ياء ساكنة بعد ضمة لم تثبت،
ولكنها يَجْتَرُّها ما قبلها فَيُصَيِّرُها واواً في حال، مثل قولك: أَعَيْشُ بَيْنُ
العَيْشَةِ، وأبيض وجمعه بِيضٌ، وهي فُعَلَةٌ وفُعَلٌ، فاجتَرَّت الياء ما
قبلها فكَسَرته وقالوا: أكيِسُ كُوسَى وأطيبُ طُوبَى، وانما تَوَخَّوا في
ذلك أَوْصَحَه وأحسَنَه، وأياً ما فَعَلوا فهو القياس، ولذلك يقول بعضهم
في قِسْمَةٍ ضيزى انما هي فُعَلَى، ولو قيل: بُنيت على فِعَلَى لم يكن
خطأً، ألا تَرى أنَّ بعضهم يهزها على كسرتها، فاستَقَبَحوا أن يقولوا:
سَيِّطِرَ لكثرة الكَسَرَات، فلما تراوحتِ، الضمة والكسرة كانت الواو
أحسنَ. وأما يُسَيِّطِرَ فلما ذهب منه مَدَّة السنين رَجَعَت الياءُ.

سرط:

السَّرَطُ منه الاستِراط وهو سُرعة الابتلاع من غير مَضغ.
والسَّرَطِراط والسَّرَطِراطُ: الفِطْرُ الوَدَجُ.
والسَّرَطَانُ من خَلْقِ الماء. ويقال له بالفارسية خرخبق.

والسَّرَطَانُ: بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ مِنْهُ أَنْفُ الْأَسَدِ.
والسَّرَطَانُ: دَاءٌ يَظْهَرُ بِقَائِمَةِ الدَّابَّةِ.
والسَّرَاطُ: الْقَطَاعُ.

باب السين والطاء واللام معهما

ط س ل، س ط ل، س ل ط، ط ل س، ل ط س مستعملات

طسل:

يقال: طَسَلَ السَّرَابُ إِذَا اضْطَرَبَ، وَقَالَ رُؤْبَةٌ: يُقَعِّعُ الْمَوْمَاءَ طَسَلًا
طاسِلا والطَّيْسَلُ: الْعُبَارُ الرَّقِيقُ.

سطل:

السَّطْلُ مَعُ طُلٌّ مَعُ رُوفٍ.
وَالسَّيْطَلُ: الطُّسَيْسَةُ الصَّغِيرَةُ، عَلَى صَنْعَةِ تَوْرٍ لَهُ عُرْوَةٌ كَعُرْوَةِ
الْمِرْجَلِ، وَالسَّطْلُ ثَلَاثَةٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ: فِي سَيْطَلٍ كُفِّتَ لَهُ يَتَرَدَّدُ
وَقَالَ هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ فِي الطَّسَلِ: بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الْقَتَامَ الطَّاسِلا
أَمْرُقَتْ فِيهِ دُبَلًا ذَوَايِلًا وَقَالُوا: الطَّاسِلا الْمُلَيْسُ.

وقال بعضهم: الطاسيلُ والساطيلُ من العُبار: المرتفعُ، وأيَّدَ قول
هَمِيانَ قولَ رُؤبةِ الأَوَّلِ.

سلط:

السَّلَاطَةُ مصدر السَّلَيْطِ من الرجال والسَّلَيْطَةِ من النساء، والفِعْلُ سَلَطْتُ إذا طَالَ لسائِها واشتَدَّ
صَحْنُها، ورجلٌ سَلَطٌ ليط. والسَّلَيْطُ: الرَّبِثُ، قال:

ولكن ديامي أبوه وأمه
بنجران يعصرن السليطاً
قرايئة
والسُّلطانُ في معنى الحُجَّةِ، قال تعالى: "هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ" أي
حُجَّتِيَّةٌ.

والسُّلطانُ: قُدْرَةُ المَلِكِ، مثل قَفِيزٍ وقُفْزانٍ وبَعِيرٍ وبعرانٍ، وقُدْرَةُ
من جُعِلَ ذلك له وإن لم يكن مَلِكاً، كقولك: قد جَعَلْتُ له سُلْطَاناً
على أخِي حَقَّي من فلانٍ.
والنَّوْنُ في السلطانِ زائدةٌ، وأصله من التَّسْلِيطِ.
والسُّلَاطُ: الغليل، قال المُنْتَخِلُ: وأخشى أن أُلَاقِي ذا سِلاطِ

طلس:

الطَّلَسُ: كِتَابٌ قَدِ مُجِيٍّ وَلَمْ يُنْعَمِ مَحْوُهُ.
وإذا مَحَوْتَ لُتْفِيسِدَ حَطَّهُ قُلْتَ: طَلَسْتُهُ، فإذا انْعَمَتْ مَحْوُهُ قُلْتَ:

طَرَسُهُ فِيصُرُ طِلْسُأً.
ويقال لجلدٍ فخذ البعير: طِلْسٌ لَتَسَاقُطٌ شَعْرُهُ وَوَبْرُهُ.
وَالطَّلْسُ وَالطَّلْسَةُ مَصْدَرُ الْأَطْلَسِ، وَالْأَطْلَسُ مِنَ الذَّئَابِ: الَّذِي قَدْ
تَسَاقَطَ شَعْرُهُ، وَهُوَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ.
وَالطَّلْسُ وَالطَّلْسَةُ: عُبْرَةٌ فِي عُبْسَةٍ.
وفي حديث أبي بكرٍ أَنَّ مُوَلِّدًا أَطْلَسَ سَرَقَ فَقَطَعَ يَدَهُ.
وَالطَّلِسَانُ، بفتح اللام وكسره، ولم يجيء فيعلان مكسورا غيره،
وأكثر ما يجيء فيعلان مفتوحاً أو مضموماً نحو الخيزران
وَالجَيْسَمَانُ، ولكن لما صارت الكسرة والضمُّ أختين واشتركتا في
مواضع كثيرة دَخَلَتِ الكسرة مَدْخَلَ الضَّمَّةِ.

لطس:

اللُّطْسُ: ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِشَيْءٍ عَرِيضٍ، وَيُقَالُ: لَطَسَهُ الْبَعِيرُ بِحُفِّهِ.
وَالْمِلْطَاسُ: حَجْرٌ عَرِيضٌ فِيهِ طَوْلٌ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ حُفُّ الْبَعِيرِ وَحَافِرُ
الدَّابَّةِ مِلْطَاسًا، وَقِيلَ: جَمَعَ مِلْطَاسٌ مَلْطَيسٌ، وَهُوَ مِعْوٌ تُكْسَرُ بِهِ
الصَّخْرَةُ، تَقُولُ: قَدْ رُكِّبْتُ فِي قَوَائِمِهَا حَوَافِرُ أَمْثَالِ الْمَلْطَيسِ، قَالَ:
وَأَبَا كَمِطَاسِ الصَّفَا مُقَعَّبَا

باب السين والطاء والنون معهما

ن ط س، س ن ط، س ط ن مستعملات

نطس:

النَّطْسُ ومنه النَّطُّس وهو التَّفْزُز. والنَّطَّاسِيَّ والنَّطَّيْسُ: العالمُ بالطَّبِّ، وهو بالرومية النَّسْطَاسُ، وما أنطسَه.

سنط:

السَّنَاطُ: الكَوْسَجُ من الرجال، وفِعْلُهُ سَنَطُ، وكذلك عامَّةُ ما جاء على بناءِ فِعالٍ، وكذلك ما جاء على بناءِ المجهولِ ثلاثياً.

سطن:

الأُسْطُوانَةُ معروفَةٌ. ويقال للرجل الطويل الرَّجْلَيْنِ وَالظَّهْرَ: أُسْطُوان. وُتُونُ الأُسْطُوانَةِ من أصلِ بناءِ الكلمة على تقديرِ أفْعُوالةٍ، وبيانه قولهم أساطينُ مُسَطَّنَةٌ.

باب السين والطاء والفاء معهما

ف ط س، ف س ط، س ف ط، ط ف س مستعملات

فطس:

الْفَطْسُ حَبُّ الْآسِ، وَالوَاحِدَةُ فَطْسَةٌ.
وَالْفَطْسُ: انخِفاضُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ، وَالنَّعْتُ أَفَطْسٌ، وَقَطِيسٌ فَطْسَاءٌ.
ويقال لِحَطْمِ الْخَنْزِيرِ: فَطْسَةٌ.
وَالْفِطْيُ سُنُّ: الْمِطْرَقَةُ لِلْحَادِّينَ.
وَالْفُطُوسُ: مَصْدَرُ الْفَاطِسِ، وَهُوَ الَّذِي يَمُوتُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ ظَاهِرٍ،
وَقَطِيسٌ وَقَقَسٌ.

فسط:

الْفُسْطَاطُ وَالْفِسْطَاطُ: صَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَةِ.
وَالْفُسْطَاطُ: مُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُورَةِ حَوْلِي مَسْجِدِهِمْ، وَهُمْ الْجَمَاعَةُ،
ويقال: هـُؤُلَاءِ أَهْلُ الْفَسْطَاطِ.
وَالْفَسِيطُ: عِلَاقَةٌ مَا بَيْنَ الْقَمْعِ وَالنَّوَاةِ، وَهُوَ التُّفْرُوقُ، وَالوَاحِدَةُ
فَسِيطَةٌ.

سفاط:

جمع السَّعِ قَطٍ أسْفَاطٌ فاط.
ويقال: نَفْسِي سَفِيطَةٌ أي قَوِيَّةٌ.
ويقال: إِنَّهُ لَيِّنٌ سَفَاطَةٌ النَّفْسِ.

طفس:

الطَّفْسُ: قَدَّرَ الْإِنْسَانَ إِذَا لَمْ يَتَعَاهَدْ نَفْسَهُ وَلَا يَتَنَطَّفُ، وَإِنَّهُ لَطَفِيسٌ،
وَإِنَّهَا لَطَفِيسَةٌ.

باب السين والطاء والباء معهما

ب س ط، س ب ط، ط ب س مستعملات

بسط:

الْبَسْتُ نَقِيْتُ ضُ الْقَبْ ضُ.
وَالْبَسِيطَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسَاطِ مِنَ الْمَتَاعِ، وَجَمَعَهُ بُسُطٌ.
وَالْبَسِيطَةُ: الْفَضِيلَةُ عَلَى غَيْرِكُ، قَالَ اللَّهُ- جَلَّ وَعَزَّ-: "وَزَادَهُ بَسِيطَةً"
فِي الْعُلْمِ وَالْجِسْمِ."
وَالْبَسِيطُ: الرَّجُلُ الْمُتَبَسِيطُ اللِّسَانَ، وَالْمَرْأَةُ بَسِيطَةٌ، وَقَدْ بَسِطَ

بَسَطَ الطَّاءُ، وَالصَّادُ لِفَتْحِهِ.
 وَبَسَطَ الْيَاءُ فَلَانُ يَدَهُ بِمَا تُجِبُّ وَنَكَرَهُ.
 وَآءٌ لِيَبْسُطَنِي مَا بَسَطَكَ وَيَقْبِضَنِي مَا قَبَضَكَ أَيَّ يَسُرُّنِي مَا سَرَّكَ
 وَيَسُرُّنِي مَا سَاءَكَ.
 وَالْأَبْسَاطُ مِنَ التُّوقِ: الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا، وَالوَاحِدُ بِسَطٍ.
 وَالْبَسِيطُ: تَحْوٌ مِنَ الْعَرُوضِ.

سبط:

السَّبَطُ: تَبَاثٌ كَالثَّيْلِ يَبُثُّ فِي الرَّمَالِ، لَهُ طَوَّلٌ، الْوَاحِدَةُ سَبَطَةٌ، وَجُمِعَ عَلَى أَسْبَاطٍ.
 وَالسَّبَابُاطُ: سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ مِّنْ تَحْتِهَا طَرِيقٌ نَافِذٌ.
 وَالسَّبُطُ مِنْ أَسْبَاطِ الْيَهُودِ بِمَنْزِلَةِ الْقَبِيلَةِ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ، وَكَانَ بَنُو إِسْرَائِيلَ اثْنَيْ عَشَرَ سَبِطًا، عِدَّةُ
 بَنِي إِسْرَائِيلَ وَهَمَّ بَنُو يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ، لِكُلِّ ابْنٍ مِنْهُمْ سَبِطٌ مِنْ وَلَدِهِ.
 قَالَ تَبَعٌ فِي يَهُودِ الْمَدِينَةِ، بَنِي قُرَيْظَةَ وَبَنِي النَّصِيرِ:

حَتَقًا عَلَى سِبْطَيْنِ حَلَاً
 أُولَى لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ
 يَثْرِبًا

وَالسَّبَبُ: الشَّعْرُ الَّذِي لَا جُعُودَةَ فِيهِ، وَلِغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ: رَجُلٌ سَبِطٌ الشَّعْرَ، وَامْرَأَةٌ سَبِيطَةٌ، وَقَدْ
 سَبَطَ شَيْئًا شَبَّ بَطْ شَيْءٍ شَبَّ بَطْ وَشَبَّ بَطْ وَشَبَّ بَطْ.
 وَآءٌ لِسَبَطِ الْأَصَابِعِ أَيَّ طَوِيلُهَا، وَسَبَطُ الْيَدَيْنِ أَيَّ سَمَّخَ الْكَفَّيْنِ، وَقَالَ حَسَّانُ:

رُبَّ خَالٍ لِيَ لَوْ أَبْصَرْتَهُ
 سَبِطِ الْكَفَّيْنِ فِي الْيَوْمِ
 الْحَصْرِ

وَسَبَاطٌ: اسْمُ شَهْرٍ بِالرُّومِيَّةِ، وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ الرَّبِيعِ وَالشَّتَاءِ، وَفِيهِ
 يَكُونُ كَمَا يَزْعُمُونَ تَمَامُ الْيَوْمِ الَّذِي تَدُورُ كُسُورُهُ فِي السَّنِينَ، فَاذَا

تَمَّ ذلِكَ اليَوْمُ فِي ذلِكَ الشَّهْرِ سَمَّى أَهْلُ الشَّامِ تِلْكَ السَّنَةَ عَامَ
الْكَبِيسِ، يُتَيَمَّنُ بِهِ إِذَا وُلِدَ فِي تِلْكَ السَّنَةِ، أَوْ قَدِمَ فِيهِ إِنْسَانٌ.
وَالسَّبَّطَانَةُ: قَنَاةٌ جَوْفَاءُ مَضْرُوبَةٌ بِالْعَقَبِ يُرْمَى فِيهَا بِسِيَاهِمِ صِغَارِ
تُنْفَخُ تَفْخُجًا فَلَا تَكَادُ تُخْطِي _____.
وَسَبَّاطٍ: الْحَمَى النَّافِضُ، قَالَ الْمُتَخَلِّ: كَأَنَّهُمْ تَمَلَّهْمُ سَبَّاطٍ

طبس:

التَّطْبَسُ وَالتَّطْبَسُ بَيْنَ وَاحِدٍ _____.
وَالطَّبَّسَانِ: كُورَتَانِ مِنْ كُورِ خِرَاسَانَ.

باب السين والطاء والميم معهما

م س ط، س ط م، ط س م، م ط س، س م ط

مستعملات

مسط:

وَمَسَطَ يَمْسُطُ مَسَطًا، وَهُوَ خَرَطُكَ مَا فِي الْمَعَى بِاصْبَعِكَ وَنَحْوَهُ لِخُرْجِ مَا فِيهِ.
وَإِذَا تَزَا عَلَى الْقَرْسِ الْكَرِيمَةِ فَحَلَّ لَيْمٍ أَدْخَلَ رَجُلٌ يَدَهُ فَخَرَطَ مَاءَهُ مِنْ رَجْمِهَا، يُقَالُ: مَسَطَهَا
وَمَصَّتْهَا وَمَسَاها يَمْسِي وَيَمْسُو، وَكَأَنَّهُمْ عَاقَبُوا بَيْنَ التَّاءِ وَالطَّاءِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ.
وَالْمَاسِطَةُ: صَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الصَّيْفِ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلَ مَسَطَتْ بِطَوْتِهَا فَخَرَطَهَا، وَقَالَ جَرِيرٌ:

يَا تَلَطَّ حَامِضَةٌ تَرَبَّعَ مَا مِنْ وَاسِطٍ وَتَرَبَّعَ الْقَلَامَا

سطا

سطم:

يقال: أُسْطَمَةُ الْبَحْرِ لُغَةٌ فِي أُصْطَمَّتْ، وَهِيَ مُجْتَمَعُهُ وَوَسَطُهُ، قَالَ:
لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أُسْطُمٌ وَأُسْطَمَّةٌ الْحَسَبُ كَذَلِكَ، وَالسِّينُ لُغَةٌ فِيهَا جَمِيعًا،
وَقَدْ مَرَّ فِي الصَّادِ.

طسم:

طَسَمٌ حَيٌّ نَاصِبًا عَادًا، انْقَرَضُوا وَصَارُوا أَحَادِيثَ.
وَطَسَمَ الشَّيْءُ طَسُومًا أَي دَرَسَ، قَالَ: أَحَادِيثُ طَسَمٍ إِنَّمَا أَنْتَ
حَالِمٌ

طمس:

طَمَسَ: لُغَةٌ فِي طَسَمٍ، أَي: دَرَسَ إِلَّا أَنَّهُ أَعْمٌ.
وَطَمَسَ النُّجْمُ: ذَهَبَ ضَوْؤُهُ، وَالْقَمَرُ مِثْلُهُ.
وَحَزَقُ طَامِسٍ، وَجَبَلُ طَامِسٍ: لَا نَبَاتَ فِيهِ وَلَا مَسَلَكَ.
وَالطَّمَسُ الْآيَةُ التَّاسِعَةُ مِنْ آيَاتِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حِينَ طَمَسَ
اللَّهُ - تَعَالَى - بَدْعُوته عَلَى أَمْوَالِ فِرْعَوْنَ فَصَارَتْ جِبَارَةً.
وَقِيلَ: الْآيَاتُ التُّسْعُ: يَدُهُ وَعَصَاهُ وَالْجِرَادُ وَالْقُمَّلُ وَالضَّفَادِعُ وَالِدَّمَ
وَالسُّنُونُ وَنَقُوصُ التَّمَرَاتِ.

وقوله - عَزَّ وَجَلَّ -: "رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ" أَي امسحها.

مطس:

مَطَسَ العِذْرَةَ يَمَطِسُهَا: رَمَى بِهَا بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ.

سمط:

حَمَلُ مُسْمُوطٍ: نُتِفَ مِنْهُ الصُّوفُ وَشُوي، وَسَمَطَ يَسْمِطُ سَمَطًا.
ويقال: بـ ل هـ و الخـ مـ طـ
والسَّ مَطُ: السَّ لُحْ، وَسَمَطَ يَسْمُطُ.
والسَّمُطُ يُجْمَعُ عَلَى سُمُوطٍ، وَهُوَ المَعَالِيقُ مِنَ السُّيُورِ فِي السَّرَجِ.
وَسُمُوطُ القِلَادَةِ يَكُونُ لَهَا مَعَالِيقٌ عَلَى الصَّدْرِ.
والسَّمُطُ: الرَّجْلُ الخَفِيفُ فِي جَسِمِهِ، الدَاهِيَةُ فِي أَمْرِهِ، وَأَكْثَرُ مَا
يُوسَفُ بِهِ الصَّيَّادُ، وَأُنشِدَ لِرُؤْيَا: سَمَطًا يُرَبِّي وَوَدَةَ رَعَابِلَا وَالسَّامِطُ:
لَبَنٌ ذَهَبَتْ خَلَاوَةُ الحَلَبِ مِنْهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ، وَفَعَلَهُ سَمَطًا يَسْمُطُ.
ويقال: تَعَلُّ سُمُطًا وَسَمَطًا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا رِقَاعٌ، وَيُقَالُ: تَعَلُّ
أَسْمَطًا.

والشَّعْرُ المُسَمَّطُ: الَّذِي يَكُونُ فِي صَدْرِ البَيْتِ أَيْبَاتٌ مَشْطُورَةٌ أَوْ
مَنْهُوكَةٌ مُفَقَّاةٌ تَجْمَعُهَا قَافِيَةٌ مُخَالَفَةٌ لِأَزْمَةٍ لِلقَصِيدَةِ حَتَّى تَنْقُضِي.
وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال يُسَمِّيَانِ السَّمَطَيْنِ

فصدر كلُّ قصيدةٍ مصراعانٍ في بيتٍ، ثم سائرُه في سُموطٍ، فقال في إحداهما: وَمُسْتَلِّمٍ كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ دَيْلَهُ أَقْمْتُ بَعْضِي ذِي سَفَاسِقَ مَيْلَهُ فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْخَيْلِ حَيْلَهُ تَرَكَتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ يَحْجَلْنَ حَوْلَهُ وَقَالَ: كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ تَضَحَّ جِرْيَالٍ وَنَاقَةٌ سُمُطٌ وَأَسْمَاطٌ: لَا وَسَمَ عَلَيْهَا، كَمَا يُقَالُ: نَاقَةٌ عُقْلٌ. وَقَالَ الْعَجَاجُ يَصِفُ وَحْشِيًّا وَصِيَادًا وَكِلَابَهُ فَقَالَ: عَايَنَ سِمُطًا قَفْرَةً مُهْفَهَفًا وَسَرْمَطِيَّاتٍ يُجِينَ السُّوْفَا

باب السين والداد والراء معهما

س د ر، د س ر، س ر د، ر د س، د ر س مستعملات

سدر:

السُّدْرُ شَجَرٌ حَمْلُهُ النَّبِقُ، وَالوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَوَرَقُهُ عَسْوَلٌ. وَسِدْرُهُ الْمُنْتَهَى فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ لَا يُجَاوِزُهَا مَلَكٌ وَلَا نَبِيٌّ، قَدْ أَظَلَّتِ السَّمَاوَاتُ وَالْجَنَّةُ. وَالسُّدْرُ: اسْمُ دُرَارِ الْبَصْرِ، وَسِدْرٌ بَصْرُهُ سَدْرًا إِذَا لَمْ يَكْدُ يُبْصِرُ الشَّيْءَ حَسَنًا، فَهُوَ سَدْرٌ وَعَيْنُهُ سَدْرَةٌ. وَفِي عَيْنِهِ سَدْرَةٌ مَادِيرٌ أَيْ عَشْرَةٌ. وَسَدْرٌ شَعْرَهُ يَسُدُّهُ سَدْرًا إِذَا أُرْسَلَهُ، قَالَ: أَثِيثٌ شَعْرٌ عَلَى الْمَتِينِ مَسْدُورٌ وَهُوَ كَالسُّدْلِ لِلثَّوْبِ. وَالْأَسْدَانُ: الْمَنَكِبُ. وَقَالَ الْحَسَنُ فِي الْأَنْبَرِ: يَضْرِبُ أَسْدَرِيَهُ وَيَخْطُرُ فِي مَدْرَوِيهِ.

والسائرُ: الذي لا يُقْلَعُ ولا يَنْزَعُ عما هو فيه من عَيْهِ وِضْلَالِهِ وَتَكَلُّمِهِ فَلانُّ سادراً: غيرُ مُتَنَبِّتٍ في كلامه، ولم أَسْمَعُ له فعلاً، قال:

فإنَّ له فاعلَمَ من اللّهِ
واعيا

ولا تُنطِقُ العَوْرَاءَ في
القولِ سادِراً

والسَّديْرُ: اسمٌ تَهْرٍ بالحيرة، وقال عديُّ:

لِكُ والْبَحْرُ مُعْرِضاً
والسَّديْرُ

سَرَّه حَالُه وكَثْرُه ما يَم

وسيفٌ مُنْسَدِرٌ أي ماضٍ، وانسَدَرَ عليهم الخَيْرُ والشَّرُّ أي انسَدَلَ.

والسَّدرُ: النَّوْبُ بلغة قومٍ.

دسر:

الدَّسْرُ: الدَّفْعُ الشَّدِيدُ والطَّعْنُ، ودَسَرَهُ بالرُّمْحِ.

والدَّسارُ حَيْطٌ من ليف تُشَدُّ به ألواحُ السَّفِينَةِ، والمَساميرُ أيضاً

تُسَمَّى دُسرًا في أمر السفينة، واحدها دِسارٌ، قال العجاج في

الدَّسْر: عن ذي قداميسٍ لَهامٍ لَوْ دَسَرَ والبُضْعُ أيضاً يستعمل فيه

الدَّسْرُ

وجَمَلَ دَوْسَرٌ ودَوْسَرِيٌّ ودَوْسَرانِيٌّ: صَحْمُ الهامَةِ والمَنْكِبِ.

سرد:

سَرَدَ القراءة والحديثَ يَسْرُدُه سَرْدًا أي يُتَابِعُ بعضَه بعضاً.
والسَّرْدُ: اسمٌ جامعٌ للدُّرُوعِ ونحوها من عَمَلِ الخَلْقِ، وسُمِّيَ سَرْدًا
لأنه يُسَرَّدُ فيُنْقَبُ طرفاً كلِّ حَلَقَةٍ بِمِسمارٍ فذلك الخَلْقُ المُسَرَّدُ، قال

اللَّهُ- عَزَّ وَجَلَّ: " وَقَدَّرُ فِي السَّرْدِ أَي اجْعَلِ الْمَسَامِيرَ عَلَى قَدْرِ
خُرُوقِ الْحَلْقِ، لَا تُغْلِظْ فَتَنْخَرِمَ وَلَا تُدِقَّ فَتَقْلَقَ.
وَالسَّرَادُ وَالزَّرَادُ وَالْمِسْرَدُ: الْمِثْقَبُ، قَالَ: كَمَا خَرَجَ السَّرَادُ مِنْ
النِّفَالِ وَسُمِّيَتِ النَّعْلُ الْمَخْصُوفَةُ اللِّسَانَ مِسْرَدًا.
وَقِيلَ: الْآيَاتُ النَّسْعُ: يَدُهُ وَعَصَاهُ وَالْجَرَادُ وَالْقُمَّلُ وَالصَّفَادِعُ وَالِدَّمُّ
وَالسُّنُونُ وَتَقُونُ صُنُ الثَّمَرَاتِ.

وقوله- عَزَّ وَجَلَّ:- " رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ " أَي امسحها.

مطس:

مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَمْطِسُهَا: رَمَى بِهَا بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ.

سمط:

حَمَلٌ مُسْمُوطٌ: تُتَفَّ مِنْهُ الصُّوفُ وَشُوي، وَسَمَطَ يَسْمِطُ سَمَطًا.
ويقال: بَلَ هَلْ وَالْحَمَطُ.
وَالسَّمَطُ: السَّلْحُ، وَسَمَطَ يَسْمُطُ.
وَالسَّمَطُ يُجْمَعُ عَلَى سُمُوطٍ، وَهُوَ الْمَعَالِيْقُ مِنَ السُّيُورِ فِي السَّنَجِ.
وَسُمُوطُ الْقِلَادَةِ يَكُونُ لَهَا مَعَالِيْقٌ عَلَى الصَّدْرِ.
وَالسَّمَطُ: الرَّجْلُ الْخَفِيفُ فِي جَسِمِهِ، الدَاهِيَةُ فِي أَمْرِهِ، وَأَكْثَرُ مَا
يُوسَفُ بِهِ الصِّيَادُ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَا: سَمَطًا يُرَبِّي وِلْدَةً زَعَابِلًا وَالسَّامِطُ:
لَبَنٌ ذَهَبَتْ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ مِنْهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ، وَفَعَلَهُ سَمَطًا يَسْمُطُ.

ويقال: تَعْلُ سُمُطٌ وَسُمُطٌ إذا لم يكن فيها رِقَاعٌ، ويقال: تَعْلُ
أَسْمَاطٌ.

والشَّعْرُ المُسَمَّمُ: الذي يكونُ في صدر البيت أبيات مشطورة أو
منهوكة مُقَفَّاة تجمُعها قافية مخالفةٌ لازمةٌ للقصيدة حتى تنقضي.
وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال يُسَمِّيَانِ السَّمَطَيْنِ
فصدر كلِّ قصيدةٍ مصراعانٍ في بيتٍ، ثم سائرُه في سُمُوطٍ، فقال
في إحداهما: وَمُسْتَلِّمٍ كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ دَيْلَهُ أَقْمُتُ بَعْضِي ذِي
سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْخَيْلِ خَيْلَهُ تَرَكَتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ
يَحْجَلْنَ حَوْلَهُ وَقَالَ: كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ تَضَحَّ جُرِّيَالٍ وَنَاقَةٌ سُمُطٌ
وَأَسْمَاطٌ: لَا وَسَمَ عَلَيْهَا، كَمَا يَقَالُ: نَاقَةٌ عُفْلٌ.
وقال العجاج يصف وحشيًّا وصيِّدًا وكلابه فقال: عَايَنَ سِمُطًا قَفْرَةً
مُهْفَهْفَهْفًا وَسَرْمَطِيَّاتٍ يُجِينُ السُّوْفَا

باب السين والذال والراء معهما

س د ر، د س ر، س ر د، ر د س، د ر س مستعملات

سدر:

السِّدْرُ شَجَرٌ حَمْلُهُ التَّبِيْقُ، والواحدة بالهاء، ووَرَقُهُ عَسْوٌ. وسِدْرُهُ الْمُنتَهَى فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ لَا يُجَاوِزُهَا مَلَكٌ وَلَا نَبِيٌّ، قَدْ أَظَلَّتِ السَّمَاوَاتِ وَالْجَنَّةَ. والسِّدْرُ: اسْمُ دَرَارِ الْبَصْرِ، وَسِدْرٌ بَصْرُهُ سِدْرًا إِذَا لَمْ يَكْدُ يُبْصِرُ الشَّيْءَ حَسَنًا، فَهُوَ سِدْرٌ وَعَيْنُهُ سِدْرَةٌ. وَفِي عَيْنِهِ سِدْرَةٌ مَادِرٌ أَيْ عَشْرٌ وَسِدْرَةٌ سِدْرَةٌ وَسِدْرَةٌ سِدْرَةٌ إِذَا أُرْسِلَتْ، قَالَ: أَثِيثٌ شَعْرٌ عَلَى الْمَتْنَيْنِ مَسْدُورٌ وَهُوَ كَالسِّدْلِ لِلثُّوبِ. وَالْأَسْدَرَانُ: الْمَنْكِبُ. وَقَالَ الْحَسَنُ فِي الْأَثَرِ: يَضْرِبُ أَسْدَرِيَهُ وَيَخْطُرُ فِي مِدْرَوِيهِ. وَالسَّادِرُ: الَّذِي لَا يُقْلَعُ وَلَا يَنْزَعُ عَمَّا هُوَ فِيهِ مِنْ عَيْهِ وَصَلَالِهِ وَتَكَلَّمَ فَلَانَ سَادِرًا: غَيْرَ مُتَنَبِّتٍ فِي كَلَامِهِ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا، قَالَ:

فَإِنَّ لَهُ فَاعِلَمٌ مِنَ اللَّهِ
وَاعِيَا

وَلَا تَنْطِقُ الْعَوْرَاءَ فِي
الْقَوْلِ سَادِرًا

وَالسِّدِيرُ: اسْمٌ تَهْرٌ بِالْحَيْرَةِ، وَقَالَ عَدِيُّ:

لِكُ وَالْبَحْرُ مُعْرِضًا
وَالسِّدِيرُ

سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمُ

وَسَيْفٌ مُنْسَدِرٌ أَي مَاضٍ، وَانْسَدَرَ عَلَيْهِمُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ أَي انْسَدَلَ. وَالسِّدْرُ: الثُّوبُ بِلُغَةِ قَوْمٍ.

دسر:

الدَّسْرُ: الدَّفْعُ الشَّدِيدُ وَالطَّعْنُ، وَدَسَرَهُ بِالرُّمْحِ. وَالدَّسَارُ حَيْطٌ مِنْ لَيْفٍ تُشَدُّ بِهِ أَلْوَاحُ السَّفِينَةِ، وَالْمَسَامِيرُ أَيْضًا تُسَمَّى دُسْرًا فِي أَمْرِ السَّفِينَةِ، وَاحِدُهَا دِسَارٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ فِي

الدَّسْرُ: عن ذي قداميسَ لَهُامٍ لَوْ دَسَرَ والبُضْعُ أيضاً يستعمل فيه
الدَّسْرُ

وَجَمَلَ دَوْسَرَ ودَوْسَرِيَّ ودَوْسَرَانِيَّ: صَحْمُ الهامَةِ والمَنَكِبِ.

سرد:

سَرَدَ القِراءَةَ والحديثَ يَسْرُدُهُ سَرُوداً أَي يُتَابِعُ بعضَهُ بعضاً.
والسَّرْدُ: اسمُ جامعٍ للدُّرُوعِ ونحوها من عَمَلِ الحَلْقِ، وسُمِّيَ سَرُوداً
لأنَّهُ يُسَرَّدُ فَيُنْقَبُ طَرَفاً كُلَّ حَلِقَةٍ بِمِسمارٍ فذلك الحَلْقُ المُسَرَّدُ، قال
اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ: "وقَدِّرْ في السَّرْدِ أَي اجعَلِ المساميرَ على قَدْرِ
خُرُوقِ الحَلْقِ، لا تُغْلِظْ فَتَنخَرِمَ ولا تُدِقَّ فَتَقْلَقَ.
والسَّرَادُ والزَّرادُ والمِسَرْدُ: المِثْقَبُ، قال: كما خَرَجَ السَّرادُ من
التِّفالِ وسُمِّيَتِ التُّغْلُ المَخْصُوفَةُ اللسانَ مِسرداً.
وسُمِّيَ الزَّرادُ سِراداً لأنَّ السِّينَ قَريبَةٌ من الزاي كما قالوا للأَسَدِ:
أَرَد، فاذا صُعِّرَ أزدَ رَجَعوا إلى السِّينِ فقالوا: أُسَيِد.

ردس:

الرَّدْسُ: دَكُّكَ أرضاً أو حائطاً أو مَدَراً بشيءٍ صُلْبٍ عَرِيضٍ يُسَمَّى
مِرْدَساً، والفعلُ يَرْدُسُ، قال العجاج: يُعَمِّدُ الأعداءَ جَوْزاً مِرْدَساً

درس:

الدَّرْسُ: صَرَبٌ من الجَرَبِ يَبْقَى له أَثَرٌ مُتَّفَشٌّ في الجِلْدِ، قال
العجاج: من عَرَقَ النَّضِجَ عَصِيمُ الدَّرْسِ والدَّرْسِ: بَقِيَّةُ أَثَرِ الشَّيْءِ

الـدَّارِس، والمصـدِّر الـدُّرُوس.
وَدَرَسَتْهُ الرِّيَّاحُ أَي عَفَتْهُ.
وَالدَّرَسُ: دَرَسُ الْكِتَابِ لِلحِفْظِ، وَدَرَسَ دِرَاسَةً، وَدَارَسْتُ فَلَانًا كِتَابًا
لِكُلِّ أَحَدٍ أَحَقَّ ظًا.
وَالدَّرِيسُ: الثَّوْبُ الحَلَقُ، وَكَذَلِكَ مِنَ البُسْطِ ونحوها.
وَقَتَلَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنْ جُلَسَاءِ العُعمَانِ فِي مَجْلِسِهِ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ فَقَالَ:
أَيَقْتُلُ الرَّجُلُ جَارَهُ وَيُضِيعُ ذِمَارَهُ، قَالَ: نَعَمْ إِذَا قَتَلَ جَلِيسَتَهُ وَخَصَبَ
دَرِيسَهُ، وَيَجْمَعُ الدَّرِيسَ عَلَى الدُّرُوسَانِ.

باب السين والداد واللام معهما

س د ل، د ل س يستعملان فقط

سدل:

السَّدَلُ: شَعْرٌ مُنْسَدِلٌ كَثِيرٌ طَوِيلٌ، وَقَعَ عَلَى الظَّهْرِ.
وَكُتْرُهُ السَّدَلُ فِي الصَّلَاةِ، وَهُوَ إِرخَاءُ الثَّوبِ مِنَ المَنْكِبَيْنِ إِلَى الأَرْضِ.

دلس:

وَدَلَسَ فِي البَيْعِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يُبَيَّنْ لَهُ عَيْبُهُ.

باب السين والداد والنون معهما

س د ن، س ن د، ن د س مستعملات

س دن:

السَّـدَنُ: السُّـنُّ، والسُّـنُّـدَانَةُ: الحجابُـة.
والسَّـدِينُ: الحَـجَبُ، وسَدَّتَهُ البَيْتِ حُجَابُهُ.

سند:

السَّـنْدُ: ما ارتَفَعَ من الارض في قُبُلِ جَبَلٍ أو وادٍ.
وكلُّ شَيْءٍ أَشَدَّتْ اليه شَيْئاً فهو مُسْنَدٌ.
والكلامُ سَنَدٌ ومُسْنَدٌ كقولك: عبد الله رجلٌ صالحٌ، فعبدُ الله سَنَدٌ
ورجلٌ صالحٌ مُسْنَدٌ إليه.
وناقه سِنَادٌ أي طويلُهُ القَوَائِمُ مُسْنَدَةُ السَّـنَامِ.
والسَّـنْدُ: صَرَبٌ من التِّيَابِ، قميصٌ ثم يُلبَسُ فوقه قَمِيصٌ أَقْصَرُ منه.
وكذلك قُمْصٌ قِصَارٌ من خِرَقٍ مُعَيَّبٍ بعضُها تحت بعضٍ، وكلُّ ما ظَهَرَ
من ذلك يُسَمَّى سِـمَاطاً، قال العَجَّاجُ في التُّورِ وما على قَوَائِمِهِ من
الوَشِيِّ: كَتَانِهَا أو سَنَدٍ أَسْمَاطٍ والمُسْنَدُ: الدَّهْرُ لِأَنَّ الاشْيَاءَ تُسَنَدُ
إليه، تقول: كَانَ كَذَا فِي زَمَانٍ كَذَا.

والسَّنَادُ فِي الشُّعْرِ: اخْتِلَافِ حَرْفِ الْمُقَيَّدِ وَالْمُرْدَفِ نَحْوَ الدَّيْنِ مَعَ الدَّيْنِ فِي القَوَافِي، يُقَالُ: سَانَدَتْ فِي شَعْرِكَ كَقَوْلِهِ: أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا ثُمَّ قَالَ: تُصَفِّقُهَا الرِّيَّاحُ إِذَا جَرَيْنَا وَالسَّنْدُ أَوْهُ: الجريء الشَّدِيدُ، قَالَ: سِنْدًاوَهُ مِثْلُ القَنِيقِ الحَافِرِ وَالسَّنَادُ: أَنْ يَسْلَخَ شِعْرَ غَيْرِهِ فَيُسْنِدَهُ إِلَى نَفْسِهِ فَيَدَّعِيهِ أَنَّهُ مِنْ شِعْرِهِ.

ندس:

رَجُلٌ نَدِسٌ وَنَدْسٌ أَي قَطِيبٌ.
وَالنَّدْسُ: السَّرِيعُ الاستِمَاعِ لِلصَّوْتِ الخَفِيِّ، وَيَكُونُ الصَّوْتُ الخَفِيُّ نَدْسًا، وَقَدْ نَدِسَ نَدْسًا.

باب السين والذال والفاء معهما

س د ف، ف س د، د س ف، س ف د مستعملات

سدف:

السَّدْفُ: ظَلَامُ اللَّيْلِ، أَوْ سَوَادُ شَخْصٍ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ.
وَالسُّدْفَةُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ، يُقَالُ أَسَدَفَ اللَّيْلُ.
وَالسَّنْدِيفُ: شَحْمُ السَّنَنِ.

والسُدْفَة: البَابُ، وَأَنْشَدَ لَامْرَأَةً مِنْ قَيْسٍ تَهْجُو رُؤُوسَهَا: لَا يَرْتَدِي
مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا يُرَى بِسُدْفَةِ الْأَمِيرِ

دسف:

الدِّسْفَانُ: الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ شَبَهُ الرَّسُولِ، وَجَمَعَهُ قَالَ أَمِيَّةٌ: قَالَ
أَمِيَّةٌ: وَأَرْسَلُوهُ يَسُوفَ الْعَيْثِ دُسْفَانَا

فسد:

الْفَسَادُ: تَقْيِضُ الصَّلَاحِ، وَقَسَدَ يَفْسُدُ، وَأَفْسَدْتَهُ.

سغد:

وَسَغَدَ يَسْغَدُ سَغْدًا، وَلَغَدَ يَلْغَدُ لَغْدًا سَغْدًا سَغْدًا.
وَالسَّغْفِيدُ: جَمْعُ السُّغُودِ.

باب السين والذال والباء معهما

د ب س، س ب د يستعملان فقط

دبس:

الذَّبْسُ: الكَثِيرُ.
وَالذَّبْسُ: عُصَارَةُ الرُّطَابِ وَالنَّمْرِ.

والدُّبْسَةُ: لَوْنٌ فِي سَوَادِ الشَّعْرِ أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ سَوَادًا.
 والدَّبَّوسُ: خِلاصٌ تُمَرِّ يُلْقَى فِي مِسْلٍ السَّمْنِ فَيَذُوبُ فِيهِ، وَهُوَ
 مُطَيَّبٌ لِلسَّمْنِ. وَالْمِسْلُ: الْبُرْمَةُ الَّتِي يَسْلَأُونَ فِيهَا السَّمْنَ.
 والدَّبَّوسِيَّةُ اسْمُ كُورَةٍ.

سبذ:

السَّبْدُ: الشَّعْرُ، وَقَوْلُهُمْ: مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ أَيُّ مَا لَهُ ذُو شَعْرٍ وَلَا وَبَرٍ
 مُتَلَبِّدٌ، وَبِهِ سُبْدٌ سَمِّيَ سَبْدًا.
 والسُّبْدُ: الشُّؤْمُ: حَكَاهُ عَنِ أَبِي الدُّقَيْشِ فِي قَوْلِهِ:

أمرؤ القيس بن أروى
 مؤلبياً
 قلتُ بحراً قلتُ قولاً
 كاذباً
 إن رآني لأبوان بسبذ
 إنما يمنعني سيفٌ ويدُ

وسبذ رأسه وسمده اي استأصله، ويقال: التسييد خلق الرأس
 فيبذت بعد أيام شعره فذلك التسييد.
 والسبذ طائر مثل الخطاف إذ أصابه المطر سال عنه.

باب السين والذال والميم معهما

د س م، د م س، س د م، س م د، م س د مستعملات

دسم:

الدَّسَمُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَدَكُّ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ، وَالنَّعْتِ دَسِيمٌ، وَالْفَعْلُ
دَسِيماً يَدَسُّمُ دَسْمًا.
والدَّسَامُ سِيدَاؤُ كُلِّ حَزَقٍ أَوْ حُجْرٍ، وَدَسَمْتُهُ أَدَسْمُهُ دَسْمًا وَالِدَيْسِمُ:
الثعلب.

سدم:

السَّدَمُ هَمٌّ فِي تَدَمٍ، وَتَقُولُ: رَأَيْتُهُ سَادِمًا، وَرَأَيْتُهُ سَدْمَانَ تَدْمَانَ.
وَقَلَّمَ سَائِفًا يَفْرُدُ السَّادِمَ.
وماءٌ سُدْمٌ: وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ وَالْجَوْلَانُ حَتَّى يَكَادُ يَنْدَفِنُ، وَقَدْ
سَادَمَ يَسُدُّمُ، وَمِيسَاءُ أَسْدَامٌ.
ويقال: مَنَّهُلٌ سَدُومٌ وَسُدْمٌ، قَالَ: وَمَنْهَلًا وَرَدَّتْهُ سَدُومًا وَقَالَ: سُدْمٌ
المساقى آجِنَاتٍ صُفْرًا وَسَدُومٌ: مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ لُوطٍ - عَلَيْهِ
السلام-، وَكَانَ قَاضِيهَا يُقَالُ لَهُ: سَدُومٌ.

دمس:

دَمَسَ الظَّلَامُ وَأَدَمَسَ، وَالِدَمْسُ: نَفْسُ الظَّلَامِ إِذَا اشْتَدَّ، وَلَيْلٌ دَامِسٌ.
والتدميس: إخفاء الشيء تحت التراب، ويُخَفَّفُ أَيْضًا. وَأَنْشَدَ:

إذا دُقَّتْ فَاها قَلتْ عِلْقُ أريد به قَيْلٌ فَعُودِرَ فِيهِ
مُدَّمَسٌ سَابِ
وَالدَّوَدَمِسُ: صَرَبٌ مِنْ الْحَيَاتِ مُحَرِّفِشُ الْعَلَاصِيمِ يَنْفُخُ نَفْخًا
فِيَجْرَحُ مَا أَصَابَ، وَالْجَمِيعُ الدَّوَدَمِسَاتِ وَالِدَّوَامِيسُ.

سمد:

السَّمْدُ مِنَ السَّيْرِ: الدَّأْبُ، وَيُقَالُ: سَمَدَتِ الْإِبِلُ تُسْمَدُ سُمُودًا أَي لَمْ
تَعْرِفِ الْإِعْيَاءَ، وَأَنْشَدَ: سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفافِ الْأَزْوَادِ وَالسُّمُودِ فِي
النَّاسِ: الْغَفْلَةُ وَالسَّهْوُ عَنِ الشَّيْءِ، وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: "وَأَنْتُمْ
سَامِدُونَ"، أَي سَاهُونَ لَاهُونَ، وَيُقَالُ: دَعَّ عَنْكَ سُمُودَكَ.
وَرُويَ عَنْ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالنَّاسِ
يَنْتَظِرُونَهِ لِلصَّلَاةِ قِيَامًا، فَقَالَ: مَالِي أَرَاكُم سَامِدِينَ.
وَالسَّامِدُ: الْقَائِمُ، وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ فَهُوَ سَامِدٌ، وَسَمِدَ يَسْمَدُ وَيَسْمُدُ
سُمُودًا.
وَالسَّامِدُ: تَرَابٌ قَوِيٌّ يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ.
وَسَمَدَ شَعْرَهُ: أَحَدَهُ كَلَّهُ.

ترس:

التَّرْسَةُ جُمْعَةٌ تُعْرَفُ بِرُسِيٍّ.
وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَسَّتْ بِهِ فَهُوَ مِتْرَسَةٌ لَكَ.

باب السين والتاء واللام معهما

س ت ل، س ل ت يستعملان فقط

ستل:

السَّتْلُ مَنْ قَوْلِكَ تَسَاتَلْ عَلَيْنَا النَّاسُ أَي خَرَجُوا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدًا
بَعْدَ وَاحِدٍ تَبَاعًا مُتَسَاتِلِينَ. وَكَذَلِكَ مَا جَرَى قَطْرَانًا فَهُوَ تَسَاتُلٌ، نَحْوُ
السَّدْمَعِ وَاللُّؤْلُؤِ إِذَا انْقَطَعَ سِدْمَعٌ لِكُلِّهِ.
وَالسُّتَالَةُ: الرُّذَالَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

سلت:

السَّلْتُ: شَعِيرٌ لَا قِشْرَ لَهُ أَجْرَدٌ، يَكُونُ بِالْغُورِ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَتَبَرَّدُونَ
بِسَوِيْقِهِ فِي الصَّيْفِ.
وَالسَّلْتُ: قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ أَصَابَهُ قَدْرٌ أَوْ لَطْحٌ فَتَسَلَّتْهُ عَنْهُ سَلْتًا.
وَسَلَّتْ أَنْفَهُ بِالسَّيْفِ سَلْتًا: قَطَعَهُ كَلِّهِ، وَهُوَ مِنَ الْجُدْعَانِ أَسَلْتُ،
وَأَمْرًا سَلْتًا لَا تَتَعَاهَدُ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِالْحِنَاءِ، وَأَمْرَاتَانِ سَلْتَاوَانِ،

وَنِسْـوَةٌ سَلْتَى مَثَلٌ عَـوْتَى.
وَأَسْمُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْمِعَى سُلَاتَةٌ، وَكُلُّ مَا يُطْرَحُ وَيُرْمَى بِهِ، شَيْءٌ مِنْ
شَيْءٍ فَهُوَ عَلَى فُعَالَةٍ نَحْوِ مُزَاقَةٍ وَمُضَاغَةٍ وَسُلَافَةٍ وَشِبْهِهَا.

باب السين والتاء والنون معهما

س ت ن، س ن ت يستعملان فقط

ستن:

سَتَنَّ الْفَرَسُ يَسْتَنُّ سِتَانًا؛ اضْطَرَبَ وَرَقَصَ.

سنت:

وَأَسَنَّتِ الْقَوْمَ أَي أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْقَحْطِ، قَالَ: وَرَجَالٌ
مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافٌ

باب السين والتاء والباء معهما

س ب ت، ب س ت يستعملان فقط

سبت:

سَبَتَ الْبَيْتَ وَدِيَّ يَسُّ بُتٌ يَبْحُ دُ السُّ بَتَ عِيْدًا.
وَالسُّبْتُ: النَّبْطُ وَالْمُغْبُ وَالْبَالِبُ الْكَثِيرُ.

والمريضُ يَسْتَبُتُ سَتَبًا فهو مسبوت. والشُّبَابُ من النوم: شَبَهُ عَشِيَّةً.
وَسَبَّتَ رَأْسَهُ إِذَا جَزَّهَ مُسْتَأْصَلًا.
وَالسَّبْتُ بُرْهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ، وَقَالَ لَبِيدُ:

وَعَيْنُ سَبْتًا قَبْلَ مُجْرَى
لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجُ
دَاحِسٌ
خُلُودٌ

وَالسَّبْتُ: صَرَبٌ مِنَ السَّيْرِ، وَبَعِيرٌ سَبُوتٌ إِذَا سَارَ تَلَكُ السَّيْرَةِ.
وَالسَّبْتُ: الْجَرِيُّ الْمُقَدِّمُ، وَهُوَ السَّنِيثُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: لَأَنْتَ خَيْرُ
مَنْ عُلَامٍ بَنَّا تُصِيحُ سَكْرَانًا وَتُمْسِي سَبْتًا وَالتَّعْلُ السَّبْتِيَّةُ: مَا دُبِعَ
بِالْقَرَطِ، قَالَ عَنْتَرَةُ: يُحْدَى نِعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

بست:

بُسْتٌ مِنْ مَدَائِنِ سِجِسْتَانَ، قَالَ:

عَلَيْكَ وَلَا عَلَى بُسْتِ
السَّلَامِ

أَيَا قَبْرًا بُسْتٌ يُحِنُّ
مَعْنَى

وَالْبُسْتَانُ مَعْرُوفٌ.

باب السين والتاء والميم معهما

م ت س، س م ت يستعملان فقط

متى:

الْمَنْسُ لَغَةٌ فِي الْمَطْسِ. وَالْمَطْسُ: الْفِعْلُ بِالْجِعْسِ.

سمت:

السَّمْتُ: حُسْنُ النَّحْوِ، وَسَمَتَ يَسْمُتُ سَمْتًا.
 وَهِيَ حَسَنُ السَّمْتِ.
 وَالسَّمْتُ: السَّيْرُ بِالْحَدْسِ وَالظَّنِّ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ، قَالَ: لَيْسَ بِهَا
 زَيْعٌ لَسَمَتِ السَّامِتِ وَالنَّسْمْتُ: ذَكَرُ اللَّهِ عَلَى الشَّيْءِ.
 وَالنَّسْمْتُ: دُعَاؤُكَ لِلْعَاطِسِ إِذَا حَمِدَ اللَّهَ، وَبِالشَّيْنِ أَيْضًا.

باب السين والراء واللام معهما

ر س ل، س ر ل يستعملان فقط

رسل:

الرَّسْلُ: الـ فيـ استرسـ الـ وليـ.
 وناقـ رسلـ القوائـ أي سـلـ لـ المفاصل:

مَوْضِعَ جُلْبِ الْكُورِ مِنْ
مَطَاهَا

وَأَنْشِدْ: بَرَسَلَةٍ وَتَقَّ
مُلْتَقَاهَا

وَالرَّسْلُ: جَمَاعَةُ الْإِيـ لـ.
 وَالرَّسْلُ: الْقَطِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَجَمْعُهُ أَرْسَالٌ، قَالَ: وَرَسَلًا وَارِدَةً بَعْدَ رَسَلٍ وَالرَّسْلُ: يُذَكَّرُ وَيؤنث.
 وَالرَّسْلُ: الْهَيْئَةُ وَالشُّكُونُ، يُقَالُ: تَكَلَّمَ عَلَى رَسْلِكَ.
 وَالرَّسْلُ: اللـ لـ.
 وَالرَّسْلُ: إِلَى شَيْءٍ كَالرَّسْلِ وَالرَّسْلُ: يُقَالُ: عَبَنَ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَيْكَ رِسًا.
 وَالرَّسْلُ: فِي الْأَمْرِ وَالْمَنْطِقِ كَالرَّسْلِ وَالرَّسْلُ: وَالرَّسْلُ: وَالرَّسْلُ.

والرَّسُولُ بمعنى الرِّسَالَةِ يُؤْتَى وَيَذَكَّرُ، فَمَنْ أُنْتَّ جَمَعَهُ أَرْسَلًا، وَقَالَ: قَدْ أَتَتْهَا أَرْسُلِي وَالرُّسُلُ جَمْعُ الرَّسُولِ، وَفِي لُغَةٍ: هِيَ رِسْوَلٌ وَهِيَ رَسْوَلٌ. وَالرَّسُولُ جَمْعُ الرِّسَالَةِ. وَامْرَأَةٌ مَرَسِلٌ: كَانَتْ لَهَا رَوْحٌ وَالْخُطَابُ يُرَاسِلُونَهَا الْخُطْبَةَ، وَقَالَ:

وقالوا تَرَوِّجُ ذاتِ مالٍ
فقلتُ عليكم بالجوارِ
مراسلاً
الصَّعَالِكِ

وَنَاقَةٌ مِرْسَالٌ: وَهِيَ الرَّسْلَةُ الْقَوَائِمُ، الْكَثِيرَةُ شَعْرِ السَّاقَيْنِ، الطَّوِيلَةُ.

سرل:

السَّرَوَائِلُ عُزْبَتٌ، وَتَجْمَعُ سَرَوَايِلَاتٌ. وَسَرَوَلُهُ: أَلْبَسْتُهُ إِيَّاهُ فَتَسَرَوَلَ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: سِرْوَالٌ.

باب السين والراء والنون معهما

ر س ن، ن س ر، س ن ر مستعملات

رسن:

الرَّسَنُ: الْحَبْلُ، وَجَمْعُهُ الْأَرْسَانُ، وَالْمَرْسِينُ: الْأَنْفُ، وَجَمْعُهُ الْمَرَايِينُ.

نسر:

النَّسْرُ: طائرٌ معروف.
والنَّسْران: نجمان في السَّماء يقال لأحدهما الواقع وللآخر الطائر،
معروفان.
والنَّسْر: تَنَفُّ اللَّحْمِ بِالْمِنْقَارِ.
وَمِنْقَارُ الْبَازِي ونحوه مَنْسِير.
وَالْمِنْسَرُ: ما بين المائة إلى المائتين، ويقال: ما بين الثلاثين إلى
الأربعين، قال:

وَأَدْرَكَ مَنْسِرٌ مِثًّا جُذَامَا

والتَّاسُور في الناسور في العربية: العِرْقُ العَيْر، يقال: أصابه عَيْرٌ في عِرْقِهِ، ومنه يقال: داهية العَيْر
أي بَلِيَّةٌ لا تكاد تذهب.
وتسر الحافر: لَحْمَةٌ يابِسَةٌ يُشَبَّهُ الشُّعْرَاءُ بالتَّوَى قد أَقْتَمَهَا الحافرُ وجمعه نُسور قال: صحيح النَّسْرِ
والأشعرِ والعُرْقوبِ والكعْبِ وقال سَلَمَةُ بنُ الخُرْشُب:

فَرَأَشُ نُسورِهَا عَجْمُ
جَرِير

عَدَوْتُ بِهِ تُدافِعُنِي سَبَوْحُ

والتَّسْرِينُ من الرِّياحين ترجمته الفارسية.
والمِنْسَرُ: الجيش الذي لا يُمَرُّ بشيءٍ إلا اقتلعه نَسْرُه كما يفعلُ
الطائر.

والمِنْسَرُ: اللَّصُّ.

سنر:

السَّنُورُ والسَّنُورَةُ. والسَّنُورُ: السِّلَاحُ الذي يُلبَسُ.

باب السين والراء والفاء معهما

س ر ف، ر س ف، ف ر س، ر ف س، س ف ر، ف س ر

مستعملات

سرف:

الأسرف راف وسرف موصرف موصرف بالجران.
والأسرف راف نقيض الاقتصاص.
وللخمس سرف كسرف الخمر، وهو الصراوة.
والمسرفة من الشراء: التي تفتع أدنها أصلاً.
وفي المثل: أصنع من سرف، وهي دويبة صغيرة تنقب الشجر وتبني فيه بيتاً، وسرف الشجر أي
أصعب الله الشرف.

والسرف: الجاهل، وقال:

إِنَّ امْرَأً سَرِفَ الْفُؤَادِ
عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ سَنَمِي
يَرَى

والسرف: الخطأ، يقال: أردتكم فسرفتكم، قال:

مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرَفِ
أَي لَا يُخْطِئُونَ وَيَصْعَوْنَ مَوْضِعَهُ.

رسف:

الرسف والرسيف والرسفان: مشية المقيد، وقد رسف في القيد
يرسفو رسفياً فهو راسفو.

والمرسفة: الممشى لما نجدها ووجدنا المرسفة.

فرس:

هذا قَرَسٌ وهذه قَرَسٌ والقُرُوسَةُ، مصدر الفارس، لا فَعَلَ له.
والفِرَاسَةُ مَصْرُوعَةٌ مصدر التفريس. رس.
والقَرَسُ: دَقُّ العُنُقِ: رَسٌ: دَقُّ العُنُقِ: ق.
والقَرَيْسَةُ قَرَيْسَةُ الأسد، ونادى منادي عَمَرَ فقال: لا تَنَحُّوا ولا تَفْرِشُوا: أي لا تكسروا العنق.
وأبو فِرَاسٍ: كُنِيَّةُ الأسد، وكنية الفرس أيضاً.
والقَرَيْسُ: حَلْقَةُ الحَبْلِ من حَسَبٍ، قال:

لَكَانَ مَمَرٌ ذَلِكَ فِي
الْقَرَيْسِ

فَلَوْ كَانَ الرَّشَاءُ مِثْلَيْنِ
بَاعًا

رفس:

الرَّفْسَةُ: الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ.

سفر:

السَّفَرُ: قَوْمٌ مَسَافِرُونَ وَسُفَّارٌ، وَالْأَسْفَارُ جَمَاعَةُ السَّفَرِ.
وَالسَّفَرُ: بِيَاضُ النَّهَارِ، وَأَسْفَرْتُ: أَصْبَحْتُ، وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ، تَقُولُ: رُحْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ بِسَفَرٍ أَيْ قَبْلَ
اللَّيْلِ.
وَوَجْهُهُ مُسْفَرٌ: مَنِ مَشَى رِجْلَيْهِ سُروراً وَحَسْباً.
وَسَفَرْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ سَفْراً أَيْ كَسَطْتُهُ فَنَسَفَرْتُ وَدَهَبْتُ قَالَ:

سَفَرِ الشَّمَالِ الزَّبَجِ
المُزْبَجِ

وَأَنَسْتُ قَرَّتِ الْإِيْلُ: تَصَّ رَزَقَتْ فَذَهَبَتْ.
وَالسَّفِيرُ: مَا تَسَاقَطَ مِنَ الشَّجَرِ أَيَّامَ الْخَرِيفِ، سَفَرْتُ بِهِ الرِّيحُ.
وَقَالَ: أَعْلَفُ: وَهُوَ سَفِيرٌ.

وسَفَرْتُ السَّبِيحَ بِالسَّفَرِ أَي كَتَبْتُهُ بِالسَّفَرِ سَفَرًا.
 والسَّفَرُ: سَفَرُ الْمَرْأَةِ نِقَابَهَا عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ سَافِرٌ وَهِنَّ سَوَافِرٌ، قَالَ تَوْبَةُ:
 والسَّفُورُ: سَفَرُ الْمَرْأَةِ نِقَابَهَا عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ سَافِرٌ وَهِنَّ سَوَافِرٌ، قَالَ تَوْبَةُ:

فقد رايني منها العداة سُفُورُهَا

السَّفَارُ: حَيْطٌ يُشَدُّ طَرَفُهُ عَلَى خِطَامِ الْبَعِيرِ فَيُدَارُ عَلَيْهِ، وَيُجْعَلُ
 بَقِيَّتُهُ زَمَامَهَا، وَرُبَّمَا كَانَ السَّفَارُ مِنْ حَدِيدٍ، وَالْجَمْعُ أَسْفِرُ.
 والسَّفِيرُ: رَسُولٌ بَعْضُ الْقَوْمِ إِلَى قَوْمٍ، وَهَمَّ السُّفَرَاءُ.
 وَالْأَسْفَارُ أَجْزَاءُ التَّوْرَةِ، وَجُزْءٌ مِنْهُ سِفْرٌ، وَالتَّوْرَةُ خَمْسَةُ أَسْفَارٍ أَيْ
 كُتُبٍ.

سِفْرٌ يَخْرُجُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ، وَسِفْرٌ لِسِيرَةِ الْمَلُوكِ، وَسِفْرٌ
 الْوَصْفِيَّةُ وَسِفْرٌ مُكْرَمٌ.
 والسَّفَرَةُ: الْكَتَبَةُ، وَمَلَائِكَةُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ سَفَرَةُ أَيْ كَتَبَةُ، وَهَمَّ
 الْكِنْبَةُ الَّذِينَ يُحْضُونَ أَعْمَالَ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ قَوْلِهِ سَبْحَانَهُ: بِأَيْدِي
 سَفَرَةٍ.

ويقال: سَفَرْتُ الْكِتَابَ أَيْ كَتَبْتُ أَسْفِرُهُ سَفَرًا.
 والسَّفِيرُ: الْقَيْسُ وَالْتِسَابُ وَالْخِطَابُ.
 وَسَفْرَةُ الطَّعَامِ تُنَحَّدُ لِلْمَسَافِرِ.

فسر:

الْفَسْرُ: التفسير وهو بيان وتفصيل للكتاب، وَقَسْرَهُ يَفْسِرُهُ فَسْرًا،
وَقَسَّرَهُ تَفْسِيرًا. **وَقَسَّرَهُ تَفْسِيرًا**
والتَّفْسِيرَةُ: اسمٌ للَبُولِ الذي ينظر فيه الأطباء، يُسْتَدَلُّ به على مَرَضِ
الْبَدَنِ، وكلُّ شَيْءٍ يُعْرَفَ به تَفْسِيرُ الشَّيْءِ فهو التَّفْسِيرَةُ.

باب السين والراء والباء معهما

س ر ب، س ب ر، ب س ر، ب ر س، ر س ب، ر ب مستعملات

سرب:

السَّرْبُ: مال القوم، والجمع السَّرْبُ، قال:

لَعَلَّ الْحَيْلَ تُعْجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ
وفلان آمن السَّرْبِ أي لا تُغْفِرُ رِي تَعْمُوه من عزه.
وقول الله -عز وجل-: وسارِبٌ بالنهار أي ساعٍ في أموره نهاراً يَسْرِبُ في حوائجه بالنهار سُروباً.
وُيْرَادُ بِـ آَمِنِ السَّرْبِ رِبِ آَمِنِ الْقَلْبِ.
والسَّرْبُ: قَطِيعٌ من الطُّبَّاءِ والجَّوَارِي والقَطَا.
والسَّرْبَةُ: الطائفة من السَّرْبِ، قال ذو الرُّمَّة:

سِيَوَى مَا أَصَابَ الدُّبُّ مِنْهُ **أَطَاقَتْ بِهِ مِنْ أُمَّهَاتِ**
وَسُرْبُهُ **الْجَوَازِلِ**

يَصِفُ بِقِيَّةٍ مَاءٍ فِي الْحَوْضِ.
وفلان مُنْسَاخُ السَّرْبِ يُرَادُ بِهِ شَعْرُ صَدْرِهِ وَبَدَنِهِ.

والمَسْرَبُ: الموضِعُ الذي يَسْرُبُ فيه الطُّبَاءُ والمَوْحِشُ لمراعيها.
والماءُ يَسْرَبُ أي يجري فهو سَرِبَ أي قاطِرٌ من خُرَزِ السَّقَاءِ،
وسَـ _____ رِبَ سَـ _____ رَبَّأً.

والمَسْرُبةُ: شَعْرَاتٌ تَبْتُ في وَسَطِ الصدرِ إلى أصلِ السُّرَّةِ
كقَضِ _____ يبِ.

ومَسَارِبُ المَدَّوَابِّ: مَرَائِجُها من حَوَالِي بطونِها وأرْفَاجِها وآبَاطِها.
والسَّـ _____ رَابُ الآلِ.

وسَرَبْتُ سَرَباً وهو المحفورُ سُفْلاً لا تَفَادَ له، وإِنَّمَا انسَرَبَ الماءُ في
موضِعِ _____ سِ _____ رِبِ اي قَطُ _____ عِ.

وسَرَّبَ قَرَبَتَكَ حتى تُعِيها أي تتبَعُ عُيُوبَها فُتُذْهِبُها حتى تَكْتُمَ الماءَ.
وقوله تعالى: "فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي البَحْرِ سَرَباً" أي دخولاً في الماءِ.

رسب:

الرُّسُوبُ: الدَّهَابُ في الماءِ سُفْلاً، والفعلُ: رَسَبَ يرسُبُ.
وسَيِّفُ رَسُوبٌ: يغيبُ في الصَّـرِيبةِ ماضياً.

وبنُو راسِبٍ: حَيٌّ من العَرَبِ، وبنو راسِبٍ: اسْمُ ذِي الحَيَّتَيْنِ وهو

الصَّحَّالِ.

بسر:

البَسْرُ الإِعْجَالُ، وَبَسَرَ الْقَوْلُ قَلْوَصاً أَيْ صَرَّهَا قَبْلَ جِنِّهَا.
 وَالبَاسِرُ: الْقَوْلُ الْهَزْلُ بَسْرًا أَيْ قَهْرًا.
 وَابْتَسَرَ الْقَوْلُ النَّاقَةَ أَيْ قَهَرَهَا عَلَى نَفْسِهَا حَتَّى يَنْزُو عَلَيْهَا.
 وَالبُسْرُورُ: الْعُبُوسُ، وَيَبْسُرُ فَهُوَ بَاسِرٌ مِنْ هَمْ أَوْ فَكْرٍ.
 وَالبُسْرُ مِنَ التَّمْرِ قَبْلَ أَنْ يُرْطَبَ، وَالبُسْرَةُ بُسْرَةٌ، وَابْتَسَرَ النَّخْلُ صَارَ بُسْرًا بَعْدَ مَا كَانَ بَلْحًا، وَفِي
 الْحَدِيثِ: لَا تَبْسُرُوا أَيْ لَا تَخْلِطُوا البُسْرَ بِالتَّمْرِ لِلبَّيْذِ، وَقَدْ بَسَرَ بَسْرًا.
 وَالبُسْرَةُ: مَا قَدْ ارْتَقَعَ مِنَ التَّبَاتِ عَنِ وَجْهِ الأَرْضِ شَيْئًا وَلَمْ يَطْلُ، وَهُوَ عَصٌّ أَطْيَبُ مَا يَكُونُ، وَقِيلَ:
 البُسْرَةُ البُهِمَى خَاصَّةٌ تَخْرُجُ فِي قَرْعِهَا فِي وَسَطِ الرَّبِيعِ ثُمَّ يُمَسِّكُهَا البَزْدُ فَتَصْمَعُ تِلْكَ البُسْرَةُ ثُمَّ
 تَنْفَقُ عَنِ السَّقَى الَّذِي يَكُونُ للبُسْرَةِ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ:

رَعَتْ بِأَرْضِ البُهِمَى حَمِيمًا وَبُسْرَةً
 وَالبَيَّاسِرَةُ: قَوْمٌ مِنَ أَهْلِ السُّنْدِ يُؤَاجِرُونَ أَنْفُسَهُمْ مِنَ أَهْلِ السُّفْنِ
 لِمُحَارَبَةِ عَدُوِّهِمْ، وَهُوَ رَجُلٌ بَيْتَسْرِيٌّ.
 وَالبِيسَارُ: مَطَرٌ يُصِيبُ أَهْلَ السُّنْدِ أَيَّامَ الصَّيْفِ لَا يُقْلِعُ عَنْهُمْ سَاعَةً
 قَتَلَكَ أَيَّامَ البِيسَارِ.
 وَالبَاسُورُ مُعَرَّبَةٌ.

سبر:

السَّابِرُ: التَّجْرِبِيُّ، وَسَابَرَ مَا عَنَدَهُ أَيْ جَرَّبَهُ.
 سَابَرَ: الْجُرْحَ بِالمِسْ نَبَارَ أَيْ تَطَّارَ مَا مَقْدَارَهُ.
 وَالسَّبَارُ: قَتِيلَةٌ تُجْعَلُ فِي الجُرْحِ، قَالَ:

الرَّسْمُ بَقِيَّةُ الْأَثَرِ. وَتَرَسَّمْتُ: تَنَظَّرْتُ إِلَى رُسُومِ الدَّارِ وَالرَّوَسَمِ:
لَوْيْحٍ فِيهِ كِتَابٌ مَنْقُوشٌ يُخْتَمُ بِهِ الطَّعَامُ وَالْجَمِيعُ الرَّوَاسِيمِ.
وَقِيلَ: قُرْحَةٌ بَرَوْسَمٌ أَي بِوَجْهِ الْقَرَسِ.
وِنَاقَةُ رَسُومٌ تَرَسَّمُ رَسْمًا أَي تَوَثَّرُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا.
وَالرَّوَسَمُ: رَسْمُ الدَّارِ.

سرم:

السُّرْمُ: بَاطِنُ طَرَفِ الْخَوْرَانِ مِنَ الْمُدْبُرِ.
وَالسَّرْمُ: صَرَبٌ مِنْ زَجْرِ الْكَلَابِ، تَقُولُ: سَرَمًا سَرَمًا إِذَا هَيَّجْتَهُ.

مرس:

الْمَرَسُ: الْحَبْلُ، وَبَسَمَى مَرَسًا لِكَثْرَةِ مَرَسِ الْأَيْدِي إِيَّاهِ.
وَمَرَسُ الْحَبْلِ يَقَعُ بَيْنَ الْحُطَّافِ وَالْبَكَرَةِ فَأَنْتَ تُعَالِجُهُ لِتُخْرِجَهُ.
وَرَجُلٌ مَرَسٌ: شَدِيدُ الْمَمَارَسَةِ ذُو جَلْدٍ وَقُوَّةٍ.
وَالْمَرَسُ كَالْمَرْتِ، مَرَثَتْ دَوَاءً فِي الْمَاءِ وَمَرَسْتُهُ.
وَامْتَرَسَتْهُ الْأَلْسُنُ فِي الْحُضُومَاتِ: أَحَدٌ بَعْضُهَا بَعْضًا.
وَقَحْلٌ مَرَسٌ وَمَرَّاسٌ، وَهُوَ ذُو الْمِرَاسِ الشَّدِيدِ، قَالَ:

أَدَى الدَّوَاهِي وَامْتِرَاسُ الْأَلْسُنِ

وقال:

مِرَاسِ الْأَوَانِي عَنِ نَفُوسِ عَزِيزَةٍ

والمَمْرَسُ: السَّيْرُ الدَّائِمُ.
والمَمْرَسُ: الصَّعْبُ العَالِي من الجبال.

رمس:

الرَّمْسُ: التُّرابُ، ورَمَسُ القَبْرِ: ما حُثِيَ عليه، وقد رَمَسناه بالتُّرابِ.
والرَّمْسُ تَرابٌ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ فَتَرْمُسُ به الأثَارَ أي تَعْفُوها.
وربما رَوَامٍ رَوَامٍ رَمَسُ.
وكُلُّ شَيْءٍ تُثَرَّ عليه الترابُ فهو مَرْمُوسٌ قال لَقِيطُ بنُ زُرارة:

يا لَيْتَ شِعْرِي اليَوْمَ
دَخْتُوسُ
إِذَا أَتَاهَا الحَبْرُ المَرْمُوسُ
أَتَحْلِقُ القُرُونَ أم تَمِيسُ
وهذا رِماسٌ هذا أي غِطاؤُهُ، يُرْمَسُ به أي يُعَطَّسُ.
لا بَل تَمِيسُ أَنَّها عَرُوسُ

مسر:

المَسَرَّ فَعْلُ الماسِرِ، يقال: هو يَمَسِرُ الناسَ أي يُغْرِبُهُم، والمَيْسِرُ:
كُل نَعْتٍ وفَعْلٍ يُقَمَّرُ عليه فهو القِمَارُ.

سمر:

السَّمْرُ: مَرٌّ: شَدٌّ: دُكٌّ: شَدٌّ: يَأْتِي بالمِسِّ ماراً.
والسَّمْرُ: حَدِيثُ اللَّيْلِ، والفعلُ المُسامِرةُ، وهم سُمَّارٌ، والسامِرُ: المَوْضِعُ الذي يَجْتَمِعُونَ فيه للسَّمْرِ،
وقال:

وسامِرٌ طالَ فيه اللُّهُؤُ والَعَرَلُ

وَيُرْوَى: وَالسَّـ_____مَرٌ.
 وَالسُّمْرَةُ: لَوْنٌ إِلَى سَوَادِ خَفِيٍّ، وَفَتَاهُ سَمْرَاءٌ، وَجِنَطَةٌ سَمْرَاءٌ.
 وَالْمَسْمَرُ: مَكَانٌ يَسْمُرُ فِيهِ الْمُسَمَّرُ، وَهُوَ أَنْ يَجْمِيَ مِسْمَاراً فَيُدْنِيهِ
 مِنَ الْعَيْنِ دُونَ أَنْ تَمَسَّ الْعَيْنَ حَرَارَتُهُ، فَتَصِلُ حَرَارَتُهُ إِلَى الْعَيْنِ
 حَرَارَتَهُ، فَتَصِلُ حَرَارَتُهُ إِلَى الْعَيْنِ فُتْذِيْبُهَا.
 وَالسَّمْرُ: صَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الطَّلْحِ، الْوَاحِدَةُ سَمْرَةٌ.
 وَالْمَثَلُ لَا أَفْعُلُ ذَلِكَ السَّمَرَ وَالْقَمَرَ، فَالسَّمَرُ هُنَا سَوَادُ اللَّيْلِ.
 وَفَلَانٌ سَـ_____مِيرٌ فَلَانٍ أَي يُسَـ_____امِرُهُ.
 وَالسَّمَّاسِيرَةُ: جَمْعُ السَّمْسَارِ، مُعَرَّبَةٌ، وَهُمْ الَّذِينَ يَبِيعُونَ.
 وَمَنْ قَالَ: سَمَرَ عَيْنَهُ أَرَادَ سَمَرَهَا بِالْمِسْمَارِ.

باب السين واللام والنون معهما

ل س ن، ن س ل يستعملان فقط

لسن:

اللِّسَانُ: مَا يُتَّصِقُ، يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، وَاللِّسُنُّ بَيَانُ التَّأْنِيثِ فِي عَدَدِهِ، وَالْأَلْسِنَةُ فِي التَّذْكِيرِ.
 وَلَسَنَّ فَلَانٌ فَلَانًا يَلْسُنُهُ أَي أَحَدَهُ بِلِسَانِهِ، وَقَالَ طَرَفَةُ:

وَإِذَا تَلْسُنْتَنِي أَلْسُنُهَا أَنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرُّ

ورجلٌ لَسِيْنٌ: بِيْنُ اللَّسَانِ.
 وشيءٌ مُلْسَنٌ: جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ.
 وَلَسِيْنَ الرَّجُلِ أَي قُطِعَ طَرَفُ لِسَانِهِ فَهُوَ مَلْسُونٌ.
 وَاللِّسَانُ: الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ -عَزَّ وَجَلَّ-: "وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا
 بِلِسَانٍ قَوْمِهِ".

نسل:

النَّسْلُ: الْوَالِدُ لِنَتَائِشِهِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.
 وَالنَّسْلَانُ: مَشِيَّةُ الدَّئِبِ إِذَا أَعْتَقَ وَأَسْرَعَ، وَالْمَاشِي يَنْسِلُ أَي يُسْرِعُ نَسْلَانًا.
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ"، أَي يُهَوِّوْنَ وَيُسْرِعُونَ.
 وَأَمَا يَنْسِلُ نُسُولًا فَخُرُوجُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَشُقُوطُهُ كَنَسِيلِ شَعْرِ الدَّائِبَةِ إِذَا نَسَلَ فَسَقَطَ قِطْعًا
 قِطْعَةً، وَالْقِطْعَةُ: نُسْلَةٌ.
 وَكَذَلِكَ نُسَالُ الطَّيْرِ وَهِيَ مَا تَحَاكُّ مِنْ أَرْبَابِهَا.
 وَنَسَلَ الشَّيْءُ إِذَا مَضَى، قَالَ فِي اهْتِزَازِ الرُّمَحِ:

عَسَلَانُ الدَّئِبِ أَمْسَى
 قَارِبًا
 بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَ

وقال أبو ذؤادٍ في نُسَالِ الطَّيْرِ:
 مِنَ الطَّيْرِ مُخْتَلَفٌ لَوْنُهُ
 وَعَلَى الْمَعْنَى قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: فَسَلِي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ
 يَخُطُّ نُسَالًا وَيُبْقَى نُسَالًا

باب السين واللام والغاء معهما

س ل ف، ف ل س، ف س ل، س ف ل مستعملات.

سلف: أسلفته مالاً: أقرضته، والسلف من القرض.

وَالسَّلْفُ: كُلُّ شَيْءٍ قَدَّمَهُ فَهُوَ سَلَفٌ، وَالْفِعْلُ سَلَفَ يَسْلِفُ سُلُوفًا. وَالْقَوْمُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَتَفَرَّقُوا فَمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ تَفَرُّقِهِمْ فَسَبَقَ فَهُوَ سَلَفٌ لَهُمْ، قَالَ:

نحن مَنَعْنَا مَنِيَتِ النَّصِيِّ
بَسَلَفٍ أَرَعَنَ عَبْرِي
وَالسُّلْفَةُ: مَا يَتَسَلَفُ الرَّجُلُ فَيَأْكُلُ قَبْلَ غَدَائِهِ.
وَالْأُمَّمُ السَّالِفَةُ الْمَاضِيَةُ أَمَامَ الْغَابِرَةِ، قَالَ:

وَلَاقَتْ مَنَايَاهَا الْقُرُونُ السَّوَالِفُ

كذلك تلقاها القرون القرون الخوالف

أَيُّ يَمْسُوتُ مَنْ بَقِيَ كَمَا مَاتَ مَنْ مَضَى.
وَالسَّالِفَةُ: أَعْلَى الْعُنُقِ. وَسَالِفَةُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهَا: هَادِيَتُهُ، أَيُّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ عُنُقِهِ.
وَالسَّلْفُ: جِرَابٌ صَحْمٌ، وَالْجَمِيْعُ شُلُوفٌ.
وَسُلْفَةٌ كُفْلَةٌ شَيْءٌ: خُلَاصَتُهُ.
وَالسَّلْفُ: عَزْلُ الصَّغِيرَةِ الصَّبِيِّ.
وَالسُّلْفَانُ: أَوْلَادُ الْحَجَّالِ وَاحِدًا سُلْفًا.
وَالسُّلْفَةُ: الطَّعَامُ يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ، وَكَذَلِكَ اللَّهْنَةُ، وَقَدْ سَلَفْتُهُمْ.
وَالْمُسْلِفُ مِنَ التَّسَاءِ: الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ وَنَحْوَهَا.
وَالسُّلْفَةُ: جِلْدٌ رَقِيْقٌ يُجْعَلُ بِطَانَةً لِلْخِيفِ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ وَالسُّلُوفُ مِنْ نِصَالِ السَّهَامِ: مَا طَالَ وَأَنْشَدَ:

شَكَ كَلَاهَا بِسَلُوفٍ سَنَدْرِي
وَسَلَفْتُ الْأَرْضَ بِالْمِسْلَفَةِ إِذَا سَوَّيْتُهَا لِلزَّرْعِ، وَأَرْضٌ مَسْلُوفَةٌ أَيُّ
مَسْتَوِيَةٌ.

وَالسُّلْفَانِ: رَجُلَانِ تَزَوَّجَا بِأَخْتَيْنِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سِلْفٌ لِصَاحِبِهِ،
وَالْمَرْأَةُ سِلْفَةٌ لِصَاحِبَتِهَا إِذَا تَزَوَّجَتْ أَخْتَانِ بِأَخْوَيْنِ.

والسُّلَافَةُ مِنَ الْخَمْرِ أَفْضَلُهَا يَتَحَلَّبُ مِنْ غَيْرِ عَصْرِ وَلَا مَرِثٍ.
وهذا سَلِيفِي وَأَنَا سَلِيفُهُ.

فلس:

وأفلس الرجل إذا صار ذا فُلُوسٍ بعد الدراهم والقَلْسُ معروف،
وجمعه فلسه فلسه فلسه وس.
وقد قَلَسَ الحمارُ تَفْلِيسًا.
والتفليسُ في اللون إذا كان على جِلْدِهِ لَمَعٌ كالفُلُوسِ، ودابةٌ مُقَلَّسٌ:
فِيهِ لَمَعٌ كالفُلُوسِ.
والقَلْسُ: خَاتَمٌ مِنْ رِصَاصٍ يُخْتَمُ بِهِ عُتُقٌ مِنْ الْعِزْبَةِ.

فسل:

الْفَسْلُ: الرَّذْلُ النَّذْلُ الَّذِي لَا مُرْوَةَ لَهُ وَلَا جَلْدَ، وَقَسْلَ قَسَالَةً.
وَالْفَسِيلُ: صِغَارُ النَّخْلِ، وَالوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.
وَقَسَالَةُ الْحَدِيدِ: مَا تَنَاطَرَتْ مِنْهُ عِنْدَ الضَّرْبِ إِذَا طُبِعَ.

سفل:

وَأَسْفَلُ وَأَعْلَى، وَسُفْلٌ وَعُلُوٌّ، تَسْفَلُ وَتَعْلَى، وَسَافِلَةٌ وَعَالِيَةٌ،
وَسُفْلَى وَعُليَا، وَسَفَالٌ وَعَلَاءٌ، وَسَفُولٌ وَعُلُوٌّ نَقَائِضٌ.
وَسِيفَلَةٌ وَعِليَةٌ وَسِيفَلَةٌ.

باب السين واللام والباء معهما

س لب، ل س ب، ب ل س، ل ب س، ب س ل مستعملات

سلب:

كُلُّ لِبَاسٍ عَلَى الْإِنْسَانِ سَلْبٌ، وَسَلَبَ يَسْلُبُ: أَخَذَ سَلَبَهُ، وَالسَّلْبُ:
مَا يُسْلَبُ بِهِ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْلَابُ.
وَالسَّلُوبُ مِنَ التَّوَقُّ: الَّتِي يُؤَخَذُ وَلَدَهَا، وَجَمَعَهُ سَلَائِبُ.
وَقِيلَ: هِيَ النَّاقَةُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ وَجَمَعَهُ سُلْبٌ، وَأَسْلَبَتْ:
فَعَلَّتْ ذَلِكَ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ أَسْلَبَتْ.
ويقال: السُّلْبُ: الطَّوَالُ، وَقَرَسُ سَلِبُ الْقَوَائِمِ وَبَعِيرٌ مِثْلُهُ وَالسَّلِيبُ:
الشَّجَرَةُ أُخِذَتْ أُغْصَانُهَا وَوَرَقُهَا.
وَأَمْرَأَةٌ مُسَلَّبٌ: سَلَبَتْ عَلَى زَوْجِهَا أَوْ غَيْرِهِ أَيِ مُجِدِّ.
وَقَرَسُ سَلِبُ الْقَوَائِمِ: خَفِيفٌ نَقْلُهَا. وَرَجُلٌ سَلِبُ الْيَدَيْنِ بِالطَّعْنِ:

خَفِيفُهُمُ _____

وَتَوْرُ سَلْبُ الْقَرْنِ بِالطَّعْنِ أَيْ خَفِيفُهُ.
وَشَجَرُ السَّلْبِ يَكُونُ فِيهِ اللَّيْفُ الْأَبْيَضُ، الْوَاحِدَةُ سَلْبَةٌ، هُدَالِيَّةٌ.
وَالسَّلْبُ: لَيْفُ الْمُقْلِ وَهُوَ الْمَسْدُ.

لسب:

لَسَّ بَتَهُ الْحَيَّةُ تَلْسِيَةً لَهُ لَسًّا بَاءً.
وَجَوْزٌ لَسِيْبٌ لَصِيْبٌ نَقِيضُ الْقَرِكِ.
وَلَسِيْبَةُ السَّمَنِ أَلْسَبُهُ لَسْبًا لِعَقْتِهِ.

بلس:

الْمُبْلِسُ: الْكَيْبُ الْحَزِيْبُ الْمُتَنَدِّمُ.
وَسُمِّيَ إِبْلِيسَ لِأَنَّهُ أُبْلِسَ مِنَ الْخَيْرِ أَيْ أُوَيْسَ، وَقِيلَ: لُعِنَ.
وَالْمُبْلِسُ: الْبَسُّ: الْبَسُّ الْبَسُّ.
وَالْبَلْسَانُ: شَجَرٌ حَبُّهُ يَجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ، وَلَحَبُّهُ دُهْنٌ يُتَنَاقَسُ فِيهِ.

لبس:

اللباسُ: مَا وَارَيْتَ بِهِ جَسَدَكَ، وَلباسُ التَّقْوَى: الْحَيَاءُ، وَلَيْسَ يَلْبَسُ.

وَاللَّبْسُ: خَلَطَ الْأُمُورَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِذَا تَبَسَّتْ.
وَاللَّبُوسُ: الدَّرْعُ، وَكُلُّ مَا تَخَصَّنَتْ بِهِ، قَالَ:

البَسُّ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسِهَا

وَتَبَوُّ وَتَبَاؤُهُ لَيْسَ، وَجَمَعَهُ لُبْسٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ.
وَاللَّبْسَةُ: صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَلَيْسَ لُبْسًا وَلُبْسَةً وَاحِدَةً.
وَاللَّبْسَةُ: بَقْلَةٌ.

سبيل:

المُسْتَبِيلُ: اسْمُ خَامِسٍ سِيَاهِمِ القِدَاحِ.
وَالسَّبِيلُ: يَذْكَرُ وَيؤنثُ، وَجَمَعَهُ سُبُلٌ.
وَالسَّابِلَةُ: المِخْتَلِفَةُ فِي الطَّرِيقَاتِ لِلحَوَائِجِ، وَجَمَعَهُ سَوَائِلٌ.
وَسَبِيلٌ سَابِلٌ كَقَوْلِهِمْ: شِعْرٌ شَاعِرٌ.
وَالسَّبَلَةُ: مَا عَلَى الشَّفَةِ العُلْيَا مِنَ الشَّعْرِ تَجْمَعُ الشَّارِبِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا،
وَامرأة سَبَلَاءُ: لَهَا هُنَاكَ شَعْرٌ. وَسَبَلَتِ المَرَأَةُ: تَبَتَّتْ سَبَلَتُهَا.
وَالسَّبَلُ: المَطَأُ.
وَالسَّبُولَةُ: سُبْلَةُ المِذْرَةِ وَالْأَرْزِ. وَأَسْبَلَ المَرْرُغُ أَي سَبَلَ.
وَالفَرَسُ أَسْبَلَ ذَنَبَهُ، وَالمَرَأَةُ اسْبَلَتْ ذَيْلَهَا.
وَرَجُلٌ مَسْبَالٌ: عَادَتْهُ إِسْبَالُ ثِيَابِهِ أَي إِرْسَالُهُ.

وطرِيق مَسْـوُوقٍ مَسْـوُوقٍ أَي مَسْـوُوقٍ لَوُكٍ.
 وَسَبَّلْتُ مَالاً فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَي وَقَفْتُهِ.
 وَالسَّبَّلُ جَمْعُ السَّبَلِ.
 وَسَبَّلَ بَلَدٌ.

بسبب:

بَسَلَ يَبْسُلُ بُسُولًا فَهُوَ بِاسِلٌ، وَهُوَ عُيُوسَةُ الشَّجَاعَةِ وَالْعَصَبِ، أَسَدٌ بِاسِلٌ. وَاسْتَبَسَلَ الرَّجُلُ إِذَا
 وَطَّأ نَفْسَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاسْتَبَسَلَ يَتَبَسَّلُ بِهِ.
 وَأَبَسَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ: وَطَّأَهَا عَلَيْهَا وَاسْتَبَسَلَ يَتَبَسَّلُ بِهِ.
 وَالْإِنْسَانُ يُبْسِلُ بِعَمَلِهِ إِسْبَالًا أَي يَخْذُلُ وَيُوَكِّلُ إِلَيْهِ، وَيُبْسِلُ: يُسَلِّمُ.
 وَالتَّبَسُّلُ: الْمُحَرَّمُ الَّذِي لَا تُتَأَوَّلُ حُرْمَتُهُ، قَالَ:

سَوَادٌ دَجُوجِيٌّ وَبَسَلٌ مُحَرَّمٌ

والتَّبَسُّلُ: الْحَلَالُ، قَالَ:

دَمِي إِنْ أُسِغَتْ هَذِهِ، لَكُمْ بَسَلٌ

وَبَسَلْتُ الرَّاقِي: أَعْطَيْتُهُ بَسَلَتَهُ، وَهُوَ مَا يُعْطَى عَلَى رُقِيَّتِهِ، وَابْتَسَلَ الرَّاقِي: أَخَذَ عَلَى رُقِيَّتِهِ.

وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ يَقُولُ: قَطَعَ اللَّهُ مَطَاكَ، فَيَقُولُ الْآخَرُ: بَسَلًا أَي آمِينَ وَانْشِد:

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مِنْ رَجَاكَ
 بَسَلًا وَعَادَى اللَّهُ مِنْ عَادَاكَ

باب السين واللام والميم معهما

س ل م، س م ل، م س ل، ل س م، ل م س، كلهن مستعملات سلم: السَّلْمُ: دَلْوٌ

مُسْتَطِيلٌ لَهُ عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ، وَجَمْعُهُ: سِلَامٌ، قَالَ:

سَلْمٌ تَرَى الدَّالِحَ مِنْهُ أَزُورَا

والسَّلْمُ: لَدَعُ الحية. والملدوغ يُقالُ له: مَسْلُوم، وسَلِيم. وسُمِّيَ به تطيُّراً من اللدغ، لأنَّه يقال: سَلِّمَهُ اللدغ. ورجلٌ سَلِيم، أي سَلَام، وقصد سَلِيم سَلَامَةً. والسَّلَام: الجارة لم أسمع واحدها، ولا سمعت أحداً يُفَرِّدُها، وربما أُتت على معنى الجماعة، وربما دُكِّر، وقيل: واحداً: سَلِيمَةٌ، قال:

زمن الفِطْحَلِ إِذِ السَّلَامُ رِطَابٌ

والسَّلَام: صَزَبٌ مِّن دِقِّ الشَّجَرِ. والسَّلَام يكون بمعنَى السَّلَامَةِ، وقول النَّاسِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أي: السَّلَامَةُ مِّن اللّهِ عَلَيْكُمْ. وقيل: هو اسمٌ من أسماءِ اللّهِ، وقيل: السَّلَامُ هو اللّهُ، فإذا قيل: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ فكأنَّه يقول: اللّهُ فـوقكم. والسَّلَامَى: عظام الأصابع والأشاجع والأكارع، وهي كعابِرُ كَأَنَّهَا كِعَاب، والجمع: السَّلَامِيَات. ويقالُ إِنَّ آخِرَ ما يبقى فيه المخ في السَّلَامَى وفي العين. والسَّلْمُ: صَزَبٌ مِّن الشَّجَرِ، والواحدة بالهاء، ووَرَقُهُ: القَرَطُ، يُدْبَعُ به، ويقال للمدبوغ بالقَرَطِ: مَقْرُوظ، وبقشرِ السَّلْمِ: مسلوم. والإسلام: الاستسلامُ لأمرِ اللّهِ تَعَالَى، وهو الانقيادُ لطاغِيَتِهِ، والقَبُولُ لَأَمْرِهِ.

والاسْتِلامُ لِلحَجَرِ: تَنَاوُلُهُ بِالْيَدِ، وبالْقُبْلَةِ، وَمَسْحُهُ بِالْكَفِّ.

ويُقَالُ: أَخَذَهُ سَلَمًا، أَي أَسْرَهُ.
وَالْمَسَلَمَةُ: مَا أَسْلَفْتَ بِهِ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ: "أَمْ لَهُمْ سُؤْلٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ".
يُقَالُ: هِيَ السُّؤْلُ، وَهُوَ السُّؤْلُ، أَي: السَّبَبُ وَالْمِرْقَاةُ، وَالْجَمِيعُ:
السُّؤْلُ لَالِيمٌ.

وَالسُّؤْلُ: ضِدُّ الْحَرْبِ، وَيُقَالُ: السُّؤْلُ وَالسُّؤْلُ وَاحِدٌ.

سمل:

السَّمَلُ: الثُّوبُ الْخَلْقُ. وَالسَّمَلَةُ: الْخَلْقُ مِنَ الثِّيَابِ، فَإِذَا نُعِتَ، قِيلَ:
ثُوبٌ سَمَلٌ.
وَأَسْمَلُ الثُّوبُ إِسْمَالًا، أَيِ أَخْلَقُ. وَسَمَلٌ يَسْمَلُ سَمَلًا.
وَالسَّمَلُ: فَقْدُ الْعَيْنِ. سَمَلْتُ عَيْنَهُ: أَدَخَلْتُ الْمِسْمَلَ فِيهَا. قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ:

سَمَلْتُ بِشَوْكِ فِيهِ عَوْزٌ

تدمع

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ

جِدَاقَهَا

وَالسَّمَلُ، وَوَاحِدُهَا: سَمَلَةٌ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ.
وَالسَّمَالُ: بَقَايَا الْمَاءِ فِي فُوقِ الصَّافِ.
وَالسَّمَلُ: الْإِصْلَاحُ، يُقَالُ: سَمَلْتُ بَيْنَهُمْ سَمَلًا: أَصْلَحْتُ.
وَأَسْمَالُ الظُّلُّ: قَلْبُ. وَوَلَّرَ بِأَصْلِ الْحَائِطِ.
وَالسَّمْوَالُ: اسْمُ رَجُلٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. أَوْقَى أَهْلَ رَمَانِهِ.
وَالسَّمُولَةُ: فَنَجَانَةٌ صَغِيرَةٌ.

مسئل:

المُسْتَلان، وواحدُها مَسِيلٌ: مسایل ماء ظاهر من الأرض.

ملس:

المَلْسُ: التَّجاء، أي: السُّرعة والمَلْسُ أيضاً: سَلُّ الخُصِيَّتَيْنِ بَعْرُوقِها

خُصْ _____ نِي مَمَل _____ وسُ.

والمُلُوسَة: مصدرُ الأَمَلَسِ. وأرض مَلْسَاء، وَسَنَّةٌ مَلْسَاء، وسنُونِ

أَم _____ الیسُ وأم _____ الیسُ.

ورمان إملیس وإملیسیُّ: وهو أطیبُه وأحلاه، لیس له عَجَم.

لسم:

أَلَسَمْتُهُ حُجَّتَهُ: أَلَرَمْتُهُ إِياها، كما يُلَسَمُ وَلَدُ المَنْتِوجَةِ صَرَعَهَا.

لمس:

اللَّمْسُ: طلبُ الشَّيْءِ بالید من ههنا وههنا وَمِنْ تَمَّ.

لمی _____ اس _____ ام _____ راة.

وَإِكَافٌ مَلْمُوسٌ الأَحْناءُ، أي: قد أُمِرَّ عَلَیهِ الیَدُ، فَإِنْ كان فِيهِ ارتفاعٌ أو

أَوْدٌ نُجِ _____ ت.

والمُلامسةُ في البيع: أن نقول: إذا لَمَسْتَ ثوبي أو لَمَسْتُ ثوبَكَ فقد وجب البَيع.

باب السين والنون الفاء معهما

س ن ف، س ف ن، ن س ف، ن ف س مستعملات

سنف:

السَّنْفُ للبعير بمنزلة اللَّبِّبِ للدَّابَّةِ. للدابة. بغيرِ مِسنافٍ، إذا كان يُؤَخَّرُ الرَّحْلُ، والجميعُ: مَسانيف. وَأَسَنَفْتُهُ: سَدَدْتُهُ بِسِنَافٍ وَأَسَنَفُوا أَمْرَهُمْ، أي: أَحكَمُوهُ. وصار الإِسْنافُ مَثَلًا فِي رَجُلٍ قَدْ دُهِشَ فَلَمْ يَدْرَ أَيْنَ يُشَدُّ السَّنَافُ: قَدْ عَيَّ فُلَانٌ بِالِإِسْنافِ، قال عمرو:

إذا ما عَيَّ بِالِإِسْنافِ حَيٌّ من الأَمْرِ المُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا
وَالسُّنْفُ: ثِيَابٌ تُوَصَّعُ عَلَى أَكْتافِ الإِبِلِ كالأَشِثْلَةِ عَلَى مآخِرِهَا.

والواحدُ: سَنيفٌ.

سفن:

السَّفْنُ: جلد الأَطومِ، وهي سَمَكَةٌ فِي البَحْرِ يُجْعَلُ عَلَى قِوَامِ السِّيُوفِ، وَقَدْ يُسَفَّنُ بِهِ الخَشَبُ أَي: يُخَكُّ حَتَّى يَلِينِ، فَإِذَا كانَ مِثْلَهُ مِنْ غَيْرِ سَفْنٍ فَهُوَ مُسَفَّنٌ وَالسَّفْنُ: الحَديدَةُ الَّتِي يُنَحْتُ بِهَا، قال الأَعشى.

تَحْتُ الدَّوَابِرَ حَتَّ السَّفْنِ

وفي كُلِّ عامٍ لَهُ غَزْوَةٌ

والرَّيْحُ تَسْفِنُ التُّرابَ: تَجْعَلُهُ دُقاقًا، قال:

إِذَا مَساحِجُ الرِّياحِ السُّفْنِ

والسُّفْنُ: جِماعَةُ السَّفِينَةِ.

نفس:

النَّفْسُ، وجمعها النَّفُوسُ: لها معان.
النَّفْسُ: الرُّوح الَّذِي بِهِ حَيَاةُ الْجَسَدِ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَفْسٌ حَتَّى آدَمَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ، الذَّكَرُ وَالْأُنثَى سِوَاءً.
وَكُلُّ شَيْءٍ بِعَيْنِهِ نَفْسٌ.
وَرَجُلٌ لَهُ نَفْسٌ، أَي خُلِقَ وَجَلَادَةٌ وَسَخَاءً.
وَالنَّفْسُ: النَّفْسُ، أَي خُرُوجُ النَّسِيمِ مِنَ الْجَوْفِ وَشَرِبْتُ الْمَاءَ
بِنَفْسِي، وَثَلَاثَةُ أَنْفَاسٍ، وَكُلُّ مُسْتَرَاخٍ مِنْهُ نَفْسٌ.
وَشَيْءٌ نَفِيسٌ: مُتَنَاقِسٌ فِيهِ.
وَنَفِيسَتْ بِهِ عَلَيَّ نَفْسًا وَنَفَاسَةً: صَنِيتُ.
وَنَفْسَ الشَّيْءِ نَفَاسَةً، أَي صَارَ نَفِيسًا.
وَهَذَا الْمَكَانُ أَنْفَسُ مِنْ ذَلِكَ، أَي أَبْعَدُ شَيْئًا.
وَالنَّفَاسُ: وِلَادَةُ الْمَرْأَةِ، فَإِذَا وَضَعَتْ كَانَتْ نَفَسَاءً حَتَّى تَطْهُرَ.
وَنَفِيسَتْ فَهِيَ مَنْفُوسَةٌ، وَغَايَةُ نَفَاسِهَا: أَرْبَعُونَ يَوْمًا.
وَالنَّفَاسُ: الْخَامِسُ مِنَ الْقِدَاحِ.

باب السين والنون والباء معهما

س ن ب، ن س ب، ن ب س، ب س ن، ب ن س، مستعملات

سنب:

السَّنبَةُ: الدَّهْرُ، قَالَ:

تَفَحَّمْتُ أُخْرَى فِعْلًا مِنْ
لَمْ يُحَلِّدِ

إِذَا سَنَبُهُ خَلْفَتَهَا بَعْدَ
سَنِيبَةٍ

باب السين والنون والميم معهما

س ن م، س م ن، ن س م، ن م س، م س ن مستعملات

سنم:

السَّئِمُّ: رأس شجرة من دِقِّ الشَّجَرِ، على رأسها شِيبَةٌ ما يكونُ على رأس القَصَبِ، إلاَّ أنَّه لَيُنُّ تَأْكُلُهُ
الإِبِلُ. أَكَلًا حَصًّا. وَأَفْضَلُ السَّنَمِ سَنَمَةٌ تُسَمَّى الْأَشْنَامَةَ، مِنْ أَعْظَمِهَا سَنَمَةٌ.
وَجَمَلُ سَنَمٍ: عَظِيمُ السَّنَامِ، وَنَاقَةٌ سَنِيمَةٌ، قَالَ:

يَسْفَنَ عِطْفِي سَنِمَ هَمَزَجِلِ
وَأَسْتَمَتِ النَّارُ: عَطْمٌ لَهَا فَارْتَفَعَ، قَالَ لَبِيدٌ:

مَشْمُولَةٌ غُلَّتْ بِنَابِتِ
كَدُخَانِ نَارٍ سَاطِعِ أَسْنَامِهَا
عَرْقَجِ

سَنَامٌ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَصْرَةِ، يُقَالُ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الْمَدَّجَالِ إِذَا خَرَجَ.
وَأَسْنَمَةُ الرَّمْلِ: ظُهُورُهُ الْمَرْتَفَعَةُ مِنْ أَثْبَاجِهَا، يُقَالُ: أَسْنِمَةٌ وَأَسْنُمَةٌ
بِالرَّفْعِ، فَمَنْ قَالَ: أَسْنُمَةٌ جَعَلَهَا اسْمًا لِرَمْلَةٍ بَعَيْنِهَا، وَمَنْ قَالَ:
أَسْنِمَةٌ بِالْكَسْرِ جَعَلَهَا جَمَاعَةً السَّنَامِ.
وَتَسَنَّمْتُ الْحَائِطَ، إِذَا عَلَوْتَهُ مِنْ عُرْضِهِ.
سَنَامُ الْجَمَى: مَوْضِعٌ.

سمن:

السَّمْنُ: تَقْيِضُ الْهُزَالِ سَمْنٌ يَسْمَنُ وَرَجُلٌ مُسْمِنٌ: سَمِينٌ.
 وَأَسْمَنَ الرَّجُلُ: اشْتَرَى سَمِينًا أَوْ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَهُ.
 وَاسْتَسَمَنَ: مَنَّهُ: وَجَدْتَهُ سَمِينًا.
 وَالسَّمْنَةُ: دَوَاءٌ تُسَمَّنُ بِهِ النِّسَاءُ، وَامْرَأَةٌ مُسَنَّةٌ: سَمِينَةٌ: بِالْأَدْوِيَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: "وَبِلُّ لِلْمُسَمَّنَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَمْنٌ قَنْتَرَةٌ فِي الْعِظَامِ."
 وَمُسْمَنَةٌ - خَفِيفَةٌ: سَمِينَةٌ، أَسْمَنَتْهَا إِسْمَانًا.
 وَسَمَنْتُ الطَّعَامَ أَسْمُنُهُ سَمْنًا، إِذَا عَمِلْتَهُ بِالسَّمْنِ. وَالسَّمْنُ: سِيْلَاءُ اللَّبَنِ.
 وَالسَّمَاتَى: طَائِرٌ شَبِهُ الْقَرْوَجَةَ، الْوَاحِدَةُ: سُْمَانَةٌ، وَقِيلَ: إِنَّهُ السَّلْوَى.
 وَالسَّمْنِيَّةُ: قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ لَهُمْ دِينَ عَلَى جِدَّةٍ، دُهِرِّيُونَ.
 وَالسَّمَانُ: هَذِهِ الْأَصْبَاغُ الَّتِي يُرْحَرَفُ بِهَا، قَالَ:

فَمَا أَحْدَثَتْ فِيهِ الْعُهُودُ
 كَأَتَمَّا
 تَلَعَّبَ بِالسَّمَانِ فِيهِ
 الرَّخَافُ
 أُكَبَّ عَلَيْهِ كَاتِبٌ بِدَوَاتِهِ
 يُقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالِفُ

وَيَسْمَنُ: بِلْدَانِ: بِلْدَانِ.
 وَالنَّسْمِينُ: أَنْ تَقْسِمَ شَيْئًا بَيْنَ الشُّرَكَاءِ فَيَكُونُ فِي الْأَنْصَابِ فَضْلٌ
 لِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فَيُرَدُّ كُلُّ مَنْ فِي يَدِهِ فَضْلٌ عَلَى الَّذِي خَسِرَ
 تَصِيبَهُ، يُعْطِيهِ ذَاكَ وَرِقًا، فَهَذَا يُسَمَّى النَّسْمِينَ، كَأَنَّهُ يُسَمَّنُ بِصَاحِبِهِ
 حَتَّى يَسَاوِيَ الَّذِي عَلَيْهِ الْفَضْلُ.

نسم:

النَّسَمُ: تَقْسُ الرُّوحِ، يُقَالُ: مَا بَهَا ذُو نَسَمٍ، أَي: ذُو رُوحٍ.
وَالنَّسَمَةُ فِي الْعَتَقِ: الْمَمْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَسَمَةٌ.
وَتَسِيمُ الْإِنْسَانِ: تَنْفُسُهُ وَنَسِيمُ الرِّيحِ: هُبُوبُهَا، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

إِذَا التَّفْتَتِ نَحْوِي تَضُّوعِ
رِيحُهَا
تَسِيمِ الصَّبَا جَاءَتْ بَرِيًّا
الْقَرْنَفَلِ
وَمَنْسِيمُ الْبَعِيرِ: حُفَّةٌ، وَمَنْسِيمَا الْبَعِيرِ كَالظُّفْرَيْنِ فِي مُقَدِّمِ حُفَّةٍ،
بِهِمَا يُسْتَبَانُ أَثَرُ الْبَعِيرِ الصَّالِ. وَلِحْفِ الْفِيلِ مَنْسِيمٌ.
وَالْمَنْسِيمُ: الصَّدْرُ، قَالَ:
بِهَا نَسَمُ الْأَرْوَاحِ مِنْ كُلِّ مَنْسِيمٍ

نمس:

النَّمْسُ: فَسَادُ السَّمَنِ، وَفَسَادُ الْغَالِيَةِ. وَكُلُّ طَيْبٍ وَدُهْنٍ تَغَيَّرَ وَقَسَدَ
فَسَادًا لَزِجًا فَقَدْ تَمَسَ يَنْمَسُ تَمَسًا، وَالنَعْتُ: تَمَسْتُ، وَقَدْ يُقَالُ
لِلشَّعْرِ إِذَا تَوَسَّخَ وَأَصَابَهُ دَهْنٌ تَمَسَ.
وَالنَّمْسُ: سَبْعٌ مِنْ أَحْبَثِ السَّبَاعِ. وَنَمَسْتُ مِنَ الرَّجَالِ، خَبِيثٌ مِنْهُمْ.
النَّمْسُ: دَوَابُّ سَوْدُ الْوَاحِدَةُ: نَمْسَةٌ.
وَالنَّمْسُ: قُنُورَةُ الصَّيَادِ.
وَلَمَّا نَزَلَ جِبْرِيلُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قِيلَ: جَاءَ النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ
الَّذِي كَانَ يَأْتِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

ويُقال: هو وعاءٌ لا يُوعى فيه إلا العلم. وناموسُ الرَّجُلِ: صاحبُ
سِرِّهِ، وقد تَمَسَّ يَتَمَسُّ تَمَسًّا. ونامسته مُنامسةٌ، أي: ساررته.

مسن:

مَسَنَةٌ بِسَوَطٍ مَسْنًا، أي ضربه، قال رؤية:

وفي أخايد السَّيِّاطِ المُسَّنِّ
وبالشَّيْنِ أيضًا.

باب السين والباء والميم معهما

ب س م مستعمل فقط

بسم:

بَسَمَ يَبْسِمُ بَسْمًا: فتح شفثيه كالمكاشر. ورجل بسَّامٌ، وامرأة
بسَّامَةٌ، وبسم وابتسم وتبسم بمعنى واحد، وفي صفة النَّبِيِّ صَلَّى
الله عليه وسلَّم: أن كلُّ جُلٍّ صَحِيكَةِ التَّبَسُّمِ.

سوط:

السَّوْطُ: معروف. والسَّوْطُ: خَلَطْتُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، قال: مَسَّوْطُ لَحْمُهَا بَدْمِي وَلَحْمِي. والمِسَّوْطُ: الذي يُسَاطُ به، والسَّوْاطُ وَسَوَّوْطُ أَمْرُهُ تَسْوِيطًا، أي خَلَطَ فيه، قال:

فَسِطُّهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ عَيْرَ
مُوقِّي
والسُّوَيْطَاءُ: مَرَقَةٌ كَثِيرَةُ التَّمْرِ والماءِ.
فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا
بُعْآنِ

وسط:

الْوَسْطُ، مُحَقَّفًا يَكُونُ مَوْضِعًا لِلشَّيْءِ، تقول: زِيدُ وَسْطَ الدَّارِ، فإذا نَصَبْتَ السَّيْنَ صارَ اسْمًا لما بَيْنَ طَرْفَيْهِ كَمَا فِي كَلِّ شَيْءٍ. وَوَسَطَ فلانٌ جَماعَةً مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ يَسِيطُهُمْ، إذا صارَ فِي وَسْطِهِمْ. وَسَمِّيَ واسِطُ الرَّحْلِ واسِطًا، لَأَنَّهُ وَسَطُ بَيْنَ الآخِرَةِ والقادِمَةِ، وَجَمَعَهُ: أواسِطُ وواسِطَةُ القِلاَدَةِ: جَـؤْهَرَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ الكِـرْسِيِّ المَنْطُومِ. وفلانٌ وَسِيطُ الحَسَبِ فِي قَوْمِهِ، وَقَدْ وَسَطَ وَسِطًا وَسِطَةً وَسِطَةً توَسِيطًا. قال:

وَسَّطْتُ مِنَ حَنْظَلَةِ الأَصْطُمَا
وفلانٌ وَسِيطُ الدَّارِ، وامرأَةٌ وَسِيطَةٌ والواسِطُ: النَّباتُ، هُدَلِيَّةٌ. وواسِطُ: كورَةٌ. والوَسْطُ مِنَ النَّاسِ وَكُلِّ شَيْءٍ: أَعَدَلَهُ، وَأَفْضَلَهُ، لَيْسَ بِالغالِي ولا المُقَصِّرِ.

طوس:

الطَّائِوسُ: طائرٌ حَسَنٌ، ويُقالُ لِلشَّيْءِ الحَسَنِ: إِنَّهُ لِمُطَوَّسٌ، قال رؤبَةُ.

أزمان ذات العَبَبِ الْمُطَوَّسِ

طسي:

طسأ:

طَسِيَّتْ تَفْسُهُ فَهِيَ طَاسِيَةٌ، أَي تَغَيَّرَتْ مِنْ أَكْلِ الدَّسَمِ فَرَأَيْتَهُ
مَتَكَرَّرَهُ، وَقَدْ يَهْمُ ذِيهِمْ
والاسم: الطُّسَاءُ وهذا الشَّيْءُ أَطْسَانِي.

طيس:

الطَّيْسُ: العَدَدُ الكَثِيرُ، قَالَ رُؤْبَةُ.

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ
إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي

باب السين والdal و و ا ي ء معهما

س د و، س و د، د س و، د و س، و س د، و د س، س ي د، س د ي،

س ء د، ء س د مستعملات

سدو:

السَّدْوُ: مَدُّ اليَدِ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا تَسْدُو الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا بِأَيْدِهَا، وَكَمَا
يَسْدُو الصَّبْيَانُ إِذَا لَعَبُوا بِالْجَوْزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ، وَالرَّذُّ وَلَغَةٌ فِي

السَّوْدُو، صَبِيانِيَّة، مثل أزد للأسد وفلانٌ يَسْدُ وسَدْوٌ وكذا، أي يَنْحُو
نَحْوَهُ.

سود:

السَّوْدُ: سَفْحٌ مُسْتَوٍ بِالْأَرْضِ، كَثِيرُ الْحِجَارَةِ، خَشِنُهَا، وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا لَوْنُ السَّوَادِ. الْقِطْعَةُ مِنْهَا: سَوْدَةٌ، وَقَلَمٌ مَا يَكُونُ إِلَّا عِنْدَ جَبَلٍ فِيهِ مَعْدِنٌ، وَالْجَمِيعُ: الْأَسْوَادُ. وَالسَّوَادُ: نَقِيضُ الْبِياضِ. وَالسَّوَادُ: لَطَخَ الشَّفَتَيْنِ مِنْ أَكَلِ شَيْءٍ، وَمَا يُصِيبُ النَّوْبَ مِنْ زَرْعِ مَأْرُوقٍ، وَنَحْوِهِ وَالسَّوَادُ: الْوَادُ: الشَّيْءُ الْخَصُصُ. وَالسَّوَادُ: إِدْنَاهُ السَّوَادُ مِنَ السَّوَادِ، أَيْ سَوَادِ الْإِنْسَانِ يَعْنِي: شَخْصَهُ، قَالَ:

فَأَذِنَ إِذْنَ سَوَادِكَ مِنْ سَوَادِي

وَسُئِلَتْ ابْنَةُ الْخَسِّ مِنْ أَيْنَ يَكُونُ لَكَ الْوَلَدُ، فَقَالَتْ: قُرْبُ الْوَسَادِ وَطَوْلُ السَّوَادِ. وَالسَّوَادُ: السَّرَارُ. سَأَوْدَتْهُ مُسَاوَدَةٌ وَسِوَادًا، أَيْ: سَارَرَتْهُ. وَالسَّوَادُ: مَعْرُوفٌ. وَالْمُسَوَّدُ: الَّذِي سَوَّدَهُ قَوْمُهُ عَلَيْهِمْ، وَالْمَسْوَدُ: الَّذِي سَادَهُ غَيْرُهُ، وَالسَّوَادُ: لُغَةٌ طَبِيْعِيَّةٌ. وَأَسْوَدَ فُلَانٌ: وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَسْوَدٌ وَفُلَانٌ أَسْوَدٌ مِنْفِلَانٌ فِي السَّوَادِ. وَسَوَّدْتُ الشَّيْءَ: غَيَّرْتُ بِيَاضَهُ سَوَادًا، وَسَوَّدْتُهُ لُغَةً، وَسَوَّدْتُهُ، قَالَ:

سَوَّدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي قَمِيصٌ مِنَ الْقَوْهِيِّ بِيضٌ وَتَحْتَهُ

وَالسَّوَادَانِيَّةُ: طَائِرٌ يَأْكُلُ الْعِنَبَ وَالتَّمْرَ، وَيُسَمَّى: سُوَادِيَّةً وَالسَّوَادَانُ:

جَمْعُ الْأَسْوَدِ.

وَالْأَسْوَادَانُ: التَّمْرُ وَالتَّبْنُ. وَيُقَالُ: التَّمْرُ وَالمَاءُ وَأَسْوَدَةٌ: بئرٌ بجنب

جَبَلٍ أَسْوَدٍ.

والأساودُ: حِيَاثٌ سُودٌ، واحدها: أَسْوَدٌ، ويقال: أسود سألخُ.
والسُّوَيْدَاءُ: حَبَّةُ الشُّونِيزِ وسواد القلب وسواديّه وأسوده وسَوُ داؤه:
حَبَّتْ هـ.

يقال: رميته فأصبْتُ سواد قلبه، فإذا صَغَّرُوهُ رَدَّوهُ إِلَى سُوَيْدَاءٍ، وَلَا يَقُولُونَ: سُوَيْدٌ قَلْبِهِ، كَمَا يَقُولُونَ: حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ وَكُبَيْدَاءِ السَّمَاءِ وَلَا يَقُولُونَ: فِي كُبَيْدِ السَّمَاءِ.
والسَّوَادُ: مَا حَوَالِي الكُوفَةِ مِنَ القُرَى والرَّسَاتِيقِ وَقَدْ يُقَالُ: كُورَةٌ كَذَا كَذَا، وَسَوَادُهَا وَلَمَّا حَوَالِي مَدِينَتِهَا وَقَصَبَتِهَا وَفُسطاطِهَا مِنْ رَسَاتِيقِهَا وَقُرَاهَا.

والسَّوَادُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَرَاهِمُ، وَيُقَالُ: كَثُرَتْ القَوْمَ بِسَوَادِي وَنَحْوِهِ.

دسو:

دسا يَدْسُو دُسُوًّا، وَدَسْوَةٌ، وَهُوَ نَقِيضُ زَكَ يَزْكُو زَكَاءً وَزَكَاءً، وَهُوَ دَاسٍ لَا زَالٍ. وَدَسَّى نَفْسَهُ وَدَسَى يَدْسَى لُغَةً. وَيَدْسُو أَصَوْبٌ. وَدَسَا كَقَوْلِكَ: غَوَى.

دوس:

الدَّوْسُ: قبيلة، وأبـ و هـ رة منه مـ .
والدَّوْسُ: الدَّيَّاس، والبقر التي تَدُوس الكُدْس هي: الدَّوَّائِس. يقال: أَلَقُوا الدَّوَّائِس فِي بَيْدَرِهِمْ
والمِدَّوْسُ: الدِّيُّ يُدَّاسُ بِهِ الكُدْسُ يُجْرُّ عَلَيْهِ جَرًّا. والجميع: مَدَاوِسُ.
والمِدَّوْسُ: حَسْبُهُ يُسَدُّ عَلَيْهَا مِسْنُ يَدُوسُ بِهَا الصَّيْقَلُ السَّيْفَ حَتَّى يَجْلُوهُ، وجمعه: مَدَاوِسُ، قال:

وأبيض كالصَّقيع تَوَى عليه
فُيُون بِالْمَدَاوِسِ نِصْفَ

شَهْرٍ

والدَّوْسُ: شِدَّةُ الوَطِّ بِالْأَقْدَامِ حَتَّى يَتَفَنَّتْ مَا وُطِئَ بِالْأَقْدَامِ وَالْقَوَائِمِ
كَمَا يَتَفَنَّتْ قَصَبُ السَّنَابِلِ، فَيَصِيرُ تَبْنًا وَمِنْ هَذَا يُقَالُ: طَرِيقُ مَدَّوْسٍ.
وَالْحَيْئُ لُ تَدُوسُ الْقَنْلَى بِالْحَوَافِرِ.
والمَدَّاسُ: المَكَانُ الَّذِي يُدَّاسُ فِيهِ الطَّعَامُ، وَالجميع: مَدَاوِسُ.

وسد:

وَسَدَّ فُلَانٌ فُلَانًا، وَتَوَسَّدَ، أَي: وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى وِسَادَةٍ، وَالْإِسَادَةُ لُغَةٌ
وَهُوَ اسْمُ وَقْعٍ عَلَى وَسَائِدٍ، وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ، وَكَذَلِكَ لُغَتُهُمْ فِي
كُلِّ وَائٍ مَكْسُورَةٍ فِي الْأَدْوَاتِ عَلَى فِعَالٍ وَفِعَالَةٍ، وَالجميعُ: وَسَائِدُ أُمَّ
الْوِسَادُ بغير الهاء فكلُّ شَيْءٍ يُوَضَعُ تَحْتَ الرَّأْسِ، وَإِنْ كَانَ مِنَ
الْطُّرَابِ أَوْ الْحِجَارَةِ، وَجَمَعَ الْوِسَادُ: وُسُدٌ.

ودس:

الوَادِسُ مِنَ النَّبَاتِ: مَا عَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ، وَلَمَّا يَتَشَعَّبُ شُعْبُهُ بَعْدُ،
إِلَّا أَنَّهُ كَثِيرٌ مُلْتَفٌّ وَأَوْدَسَتْ الْأَرْضُ وَوَدَّسَتْ وَالتَّوْدِيسُ: رَعَى
الوَادِسُ مِمَّنِ النَّبَاتَاتِ.
وَيُقَالُ: مَا أَدْرِي أَيْنَ وَدَسَ فُلَانٌ، أَي: أَيْنَ ذَهَبَ.

سيد:

السَّيْدُ: الدَّبُّبُ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ بِهِ الْأَسَدُ، قَالَ:

كَالسَّيْدِ ذِي اللَّبْدَةِ الْمَسْتَأْسِدِ الضَّارِي
وَالسَّيْدَانَةُ: الدَّبُّبَةُ، وَامْرَأَةُ سَيِّدَانَةٌ: جَزِيئَةٌ.

سدي:

سَدَيْتُ لَيْلَتُنَا، أَي: كَثُرَ تَدَاهَا، قَالَ:

يَمَسُّدُهَا الْقَفْرُ وَلَيْلُ سَدِي

وَالسَّادِي: النَّدَى الْقَائِمُ، وَقَلَّمَا يُقَالُ: يَوْمٌ سَدِي، إِذْ مَا يُوصَفُ بِهِ اللَّيْلُ.
وَالسَّادِي وَالسَّادَاءُ: الْمَعْرُوفُ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ، يُقَالُ: اسْدَى فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ مَعْرُوفًا. وَسَدَّى عَلَيْهِ يُسَدِّسُ،
قَالَ:

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ

سَدَى مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدِّي

وَالسَّادِي: خِلافُ اللَّحْمَانَةِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.
وَإِذَا تَسَّخَّ الْإِنْسَانُ كَلَامًا أَوْ أَمْرًا بَيْنَ قَوْمٍ قِيلَ: سَدَّى بَيْنَهُمْ. وَالْحَائِكُ يُسَدِّي التُّوبَ، وَيَتَسَدَّاهُ لِنَفْسِهِ،

باب السين والتاء و و ا ي ء معهما

تت و س، ت ي س، س ء ت مستعملات

توس:

يقال: فلان من تُوسِه كذا وكذا، أي: من أصل خُلِقته. وفي الحديث:
من سُوسي، لغة في توسي.

تيس:

التَّيْس: الـذِّكْرُ مِنَ الْمَعْزَى.
وَعَنْزُ تَيْسَاءَ، أي: طويلة القرنين، كَقَرْنِي التَّيْسِ، وهي بَيْنَةُ التَّيْسِ.
وَأَسْتَيْسَتْ عَنْزُكَ، أي: أَشْبَهَتْ التَّيْسَ.
وتقول العَرَبُ إذا استكذبت الرَّجُلُ: تَيْسِي، أي: كَذَبَتْ، ولم يُعْرَفْ
أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.
والتَّيْسُ: جَبَلٌ بِالْيَمَنِ، وفلانٌ يتكلم بالتَّيْسِيَّةِ، أي: بكلام، أهل ذلك
الجبل.

سات:

السَّاتُ: شِدَّةُ الخَنْقِ سَأَتْهُ سَأَاتَا سَأَتْهُ وَزَرَدَهُ وَدَعَّتَهُ كُلُّهُ بِمَعْنَى:
خَنْقَهُ.

باب السين والراء وواي ء معهما

س ر و، س و ر، ر س و، و ر س، س ر ي، س ي ر، ي س ر، س ر
ء، س ء ر، ء س ر، ر ء س، ء ر س مستعملات

سرو:

السَّرْوُ: سَخَاءٌ فِي مَوْءَةٍ سَرَوَ يَسْرُو، وَسَرَا يَسْرُو، وَسَرِيَّ يَسْرِي، فَهُوَ سَرِيٌّ مِنْ قَوْمٍ سَرَاءَ، وَلَمْ
يَجِيءْ عَلَى فَعْلٍ غَيْرِهِ.
وَالسَّرِيُّ: التَّهَرُّ فَوْقَ الجَدُولِ، وَدَوْنَ الجَعْفَرِ. وَالسَّرِيَّةُ: خَيْلٌ تَبْلُغُ أَرْبَعَ مِائَةٍ أَوْ نَحْوَهَا.
وَالسَّرْوَةُ: سَهْمٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ، وَجَمْعُهُ: سِرَاءٌ قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: بَلْ هُوَ السَّهْمُ ذُو القُطْبَةِ والقُطْبَةُ:
حَدِيدَةٌ فِي رَأْسِ السَّهْمِ يُرْمَى بِهِ الِهْدَافَ، قَالَ:

وقد رمي بسراه اليوم
معتمداً
في المنكبين وفي
الساقين والرقبة

وقيل: السَّرْوَةُ: النَّصْلُ الدَّقِيقُ الأَجْرَدُ المدمج مثل المِسْلَةِ، وَجَمْعُهُ:

سَرَوَاتُ

وَسَرُوْ حَمِيرٌ: مَحَلَّةٌ حَمِيرٌ. وَسَرَاهُ كُلُّ شَيْءٍ: ظَهْرُهُ، وَالجَمِيعُ:

سَرَوَاتُ

وسَراهُ النَّهارِ: ارتفاعُه. وسَرو الأرض: ما انحدرَ من حُزونةِ الجبل.
وسَروُثُ عنه الثَّوبَ: أي: كَشَفْتُ، وسَري عنه هَمَّه، بالتَّشديد: أي
ألقاه.

سور:

السَّوْرَة في الرَّأس: تناول الشَّراب، والرَّأسُ يَسُورُ سَوْرًا وسُورًا وسُورًا.
وساورتُ فلانًا: تناولتُ رأسه. والمِسْوَرَةُ: مُتَّكأٌ من آدم، وجمْعُها: المَساور.
وفلانٌ ذو سَـوْرَةٍ فـي الحـرَبِ، أي: ذو بَطْـشٍ شـديد.
والسَّوْرُ: حائطُ المدينة، ونحوه. وتسوَّرتُ الحائط، وسُرَّته سَوْرًا، قال العجاج:

سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ
وَالسَّوَارِ مِنَ الْكَلَابِ: الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ وَالسَّوَارِ: الرَّجُلُ الَّذِي
يَسُورُ فِي رَأْسِهِ الشَّرَابَ، قَالَ الْأَخْطَلُ:
وَشَارِبٍ مُزْبِجٍ، بِالْكَاسِ
نَادِمَنِي
لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بَسَّوَارِ

أي: بـذـي عـزبـة وخبـة.
والسُّـورُ: جَمْعُ السُّـورِ.
وَالسَّوَارِ الْقَلْبُ: سِوَاؤُ الْمَرْأَةِ وَالْجَمِيعُ: أَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِرٌ، وَالكَثِيرُ:
سُـورِ.
وَالْأَسْوَارُ: مِنْ أَسَاوِرَةٍ كِسْرِي، أَي: قُودَاهِ.

رسو:

رَسَوْتُ لِفَلَانٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَوْ الْحَدِيثِ، أَي ذَكَرْتُ لَهُ طَرَفًا مِنْهُ. وَرَسَوْتُ الْحَدِيثَ: أَحْكَمْتَهُ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ نَفْسِكَ وَرَسَا الْجَبَلُ يَرَسُو، إِذَا ثَبَتَ أَصْلُهُ فِي الْأَرْضِ وَرَسَتِ السَّفِينَةُ: انْتَهَتْ إِلَى قَرَارِ الْمَرْسَاءِ، فَبَقِيَ لَهَا تَسْوِيرٌ لَا تَسْوِيرٌ. وَالْمَرْسَاءُ: الْأَجْرُ يُشَدُّ بِالْجِبَالِ فَيُرْسَلُ فِي الْبَحْرِ فَيُمْسِكُ بِالسَّفِينَةِ وَيُرْسِيهَا فَلَا تَسِيرُ. وَأَلْقَتِ السَّحَابَةُ مَرَّاسِيهَا: تَبَتَّتْ فِي مَوْضِعٍ وَجَادَتْ بِالْمَطَرِ، قَالَ سَلِيمَانُ:

إِذَا قَلَّتْ أَكْدَى الْبَرْقُ أَلْقَى الْمَرَّاسِيَا

وَالْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا تَفَرَّقَ عَنْهُ سُؤْلُهُ فَهَدَّرَ بِهَا وَرَاغَتْ إِلَيْهِ وَسَكَنَتْ، قِيلَ: رَسَايَا. قَالَ رُؤْبَةُ:

إِذَا اشْمَعَلَتْ سَنَنِيًّا رَسَابَهَا

وَالْمُرْسَى: مَصْدَرٌ مِنْ أُرْسَيْتِ السَّفِينَةَ. وَرَسَتْ قَدَمَاهُ فِي الْمَوْقِفِ وَالْحَرْبِ، أَي: ثَبَتَتْ. وَقِدْرٌ رَاسِيَةٌ: لَا تَبْرُحُ مَكَانَهَا، وَلَا يُسْتَطَاعُ تَحْوِيلُهَا.

ورس:

الْوَرَسَ: صَبَغٌ، وَفِعْلُهُ: التَّوْرِيْسُ. وَالْوَارِسُ: تَبْتُ أَصْفَرُ كَأَنَّهُ لَطُخٌ يَخْرُجُ عَلَى الرَّمْتِ بَيْنَ آخِرِ الشِّتَاءِ، إِذَا أَصَابَ التُّوْبَ لَوْتَهُ، وَقَدْ أُوْرَسَ الرَّمْتُ فَهُوَ مُورَسٌ. وَالْوَرَسِيُّ مِنَ الْأَقْدَاحِ التُّنَّارِ: مِنْ أَجْوَدِهَا.

سير:

السَّيْرُ: مَعْرُوفٌ سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا وَمَسِيرًا. وَسَيَّرْتُ التُّوْبَ وَالسَّهْمَ: جَعَلْتُ فِيهِمَا خَطُوطًا.

والسُّيراء: بُرْدٌ يُخالطها حريـر.
والسُّيرُ: الشُّراك، والجمْعُ: سُيور.

سري:

السُّرَى: سير الليل، وكلُّ شيءٍ طرق ليلاً فهو سارٍ. سَرَى يسري سُرياً وسُرِباً.
والسُّارِبَةُ من السُّحاب: التي تجيء بين الغادية والزَّائحة ليلاً، العربُ تَوَثَّت السُّرَى، قال:

هِنَّ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتِ السُّرَى

وسَرَى وأسْرَى، لغتان، وقُرِيءَ: "سَرَى بَعْبِدِهِ لَيْلاً". وسَرَى به
وأَسْرَى به ساء. وسَرَى به ساء.
والسُّارية: أَسْطُوَانَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ أَجْرٍ.
وسَرَى عن فلان، أي: تجلَّى عنه العَصَبُ، أو غَشِيَتْهُ عَرَضَتْ لَهُ.
وسَرَى عِرْقُ الشَّجَرَةِ يسري في الأرض سَرِيّاً: دَبَّ دَيْباً فِيهَا لَيْلاً
ونهاراً.

سرا:

سَرَاتِ الجِرادِ، أي: أَلْقَتْ بَيْضَها. وَسِرُّها: بَيْضُها، وكذلك سِرُّ السَّمَكَةِ. وما أَشْبَهَهُ مِنَ البَيْضِ
فهي ساء وساءة، والواحدة ساءة وساءة.
وربما قيل: سَرَاتِ المِراةِ إِذا كُنَّ رِجالاً وولادها وولادها، وفي الشَّعْرِ أَحْسَنُ.
والسُّراءُ: شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ القِسيُّ العَرَبِيُّ، الواحدة: سراءة، قال زهير:

قد اخضرَّ من لسِّ الغمير
جحافلُه

ثلاثُ كأفواسِ السُّراءِ
وناشطُ

سار:

السَّارُ مِنَ السُّورِ، تَقُولُ: أَسْنَارٌ فَلَانٌ طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ، أَي: أَبْقَى مِنْهُ بَقِيَّةً، وَبَقِيَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: سُورُهُ، كَقَوْلِ طَرَفَةٍ:

وَرَأْتَنِي سَوْرَ السِّيُوفِ
نَ يَمِينًا وَمَفْرَقًا وَشِمَالًا
يَقْبِضُ

وَأَسَارُ الْحَاسِبِ، أَي: حَسَبَ فَأَفْضَلَ مِنْ حِسَابِهِ شَيْئًا، وَفِي الشُّعْرِ أَجُودَ لِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ، قَالَ:

فِي هَجْمَةٍ يَسَارٌ مِنْهَا الْفَائِضُ

أَي: يَفْضَلُ الْفَائِضُ مِنْ حِسَابِ الْمِئَةِ، لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى قَبْضِ الْفَضْلِ لَتَمْتَامِ الْمِئَةِ.

وَأَسَارُوا فِي الْحَوْضِ: تَرَكَوْا فِيهِ بَقِيَّةً، قَالَ:

جَرَعَ الْخَصِيِّ سَوْرَةَ التَّمَائِلِ

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا جَاوَزَتْ الشَّبَابَ وَلَمْ يَعْدَمْهَا الْكِبَرُ: إِنَّ فِيهَا لَسُورًا، أَي: بَقِيَّةً، قَالَ:

إِزَاءُ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ
نِطَاقُهَا
مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سُورَةٌ
وَهِيَ قَاعِدٌ

أسر:

أَسَرَ فُلَانٌ فُلَانًا: شَدَّهُ وَثَاقًا، وَهُوَ مَأْسُورٌ. وَأَسَرَ بِالْإِسَارِ، أَي بِالرِّبَاطِ، وَالْإِسَارُ: مَصْدَرٌ كَالْأَسْرِ. وَدَابَّةٌ مَأْسُورٌ الْمَفَاصِلُ، أَي: شَدِيدٌ لَأَمِّهَا، وَالْأَسْرُ: قُوَّةُ الْمَفَاصِلِ وَالْأَوْصَالِ. وَشَدَّ اللَّهُ أَسْرَ فُلَانٍ، أَي: قُوَّةَ خَلْقِهِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ"، وَكُلُّ شَيْئَيْنِ مِمَّا يَبِينُ طَرَفَاهُمَا فَشَدَدَتْ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ بَرِيَابٍ وَاحِدٍ فَقَدْ أَسَرْتَهُمَا كَمَا يُؤَسِّرُ طَرَفًا عُرْفُوتِي الْقَتَبِ وَنَحْوَهُ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَقَيْدِنِي الشُّعْرُ فِي بَيْتِهِ
كَمَا قَيْدَ الْأَسِيرَاتِ الْجِمَارَا

وَأَسْرَتْ السَّرْجُ وَالرَّحْلَ: صَمَمَتْ بَعْضَهُ إِنْ بَعْضُ بَسُيُورٍ، وَالسُّيُورُ

تَسْمَى: تَأْسِيرٌ.

رأس:

رأسٌ كُلُّ شَيْءٍ: أعلاه ثلاثة رؤس، والجميع: الرؤوس.
 وفحلُّ رأس: وهو الضخم الرأس، وأنا رأسهم ورئيسهم، وترأسْت عليهم ورأسوني على أنفسهم.
 والرؤاس: عظام الرأس فوق صدره، وصاجبه: رؤاسي.
 وكلبٌ رؤوس: يساوي رأس الصيّد. ورجلٌ رئيسٌ مَرؤوس، رأسه السرسام فأخذ برأسه.
 وسحابةٌ رائسة: التي تتقدّم الدم السحاب.
 وبعضٌ يقول: إنّ السَّيْلَ يرأسُ العنقاء والقمام رأساً، وهو جمعه إياه ثمّ يحتمله، ويُقال: أعطني رأساً
 من نون وم.
 والصَّبُّ ربُّما رأس الأفعى، وربُّما دتَّها، وذلك أنّ الأفعى تأتي جحر الصَّبِّ فتحرّشه فيخرُج أحياناً
 مُستقبلاً براسه، فيقال: خرَّ مَرئساً، وربُّما احترشه الرجل، فيجعل عُوداً في فم جحره فيحسبه
 أفعى، فيخرُج مَرئساً أو مُدبباً.
 وفلانٌ يرأسُ الصُّ باب، أي: يأخذ رؤوسها.
 ورأسُ فلانٍ فلاناً: أصابه بضربةٍ على رأسه.
 ويقال للقوم، إذا كثروا وعزّوا: هم رأس، قال عمرو بن كلثوم:

برأسٍ من بني جشم بن
 بكرٍ
 تدقُّ به السُّهولة والحُرُونَا

أرس:

أرسٌ بن مرّ: اسم جبل.

يسر:

يُقال: إنّه لَيْسَرٌ، خفيف، وَيَسَرٌ: أي: لِيْنُ الانقياد، سريع المُتَابعة، يُوصَفُ به الإنسانُ والفرس، قال:

إني على تحفظي ونزري
 أعسرُ إن مارستني بعُسُرٍ

ويَسْرُ لمن أراد يسري

ويُقال: إنَّ قوائم هذا الفرس لِيَسْرَاطُ خِفاف، إذا كُنَّ طَوَّعَه. الواحدُ: يَسْرَةُ. ورجلٌ أَعَسْرُ يَسْرُ، وامرأةٌ عَسْرَاءُ يَسْرُهُ، أي: تعملُ بيديها معاً. واليَسْرَةُ: فُرْجَةٌ ما بين الأَسْرَةِ من أسرار الرّاحة، يُتَمَمُّ بها، وهي من علامات السَّخاء. واليَسَارُ: اليَدُ اليُسْرَى. والياسِرُ كاليامِنِ، والمَيْسَرَةُ كالميمنة، مجراها في التَّصْرِيفِ واحد. واليَاسِرُ: الدِّينُ يجتمعون على الجَزُورِ في المَيْسِرِ، الواحدُ: يَسْرُ. واليَسْرُ أيضاً: صَربُ القِداحِ. واليَسْرُ: اليَسْرُ، أي: الغَنَى والسَّعة. وقد يَسْرُ قَرَبَهُ فهو مُيَسَّرٌ، أي: مصنوعٌ سَمِينٌ. وفرسٌ حَسَنُ التَّيْسُورِ، أي: حَسَنُ السَّمَنِ، قال المزار:

وعلى التَّيْسُورِ منه
والصُّمْرُ

قد بلوناه على عِلَّاتِهِ

ويقال: خذ ما تَيَسَّرَ واستيسر. وإذا سَهَلت ولادة المرأة قيل: أَيَسْرَت، وإذا دُعِيَ لها، قيل: أَيَسْرَتْ وأذكرت.

باب السين واللام وواي ء معهما

س ل و، س و ل، و س ل، و ل س، ل و س، س ل ي، س ي ل، ل
ي س، س ل ء، س ء ل، ء س ل، ء ل س مستعملات

سلو:

سلا فلان عن فلان يسلو سُلوًا، وفلان في سَلْوَةٍ من عَيْشِهِ، أي: في رَغْدِ يَسْلِيهِ الهَمِّ. والسُّلوان: ماءٌ من شَرِبَهُ ذهب هَمُّهُ، فيما يقال، قال:

لو أَشْرَبُ السُّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ
مَا بِي غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

وَيُقَالُ: السُّلْوَانُ: ثُرَابُ الْقَبْرِ يُنْقَعُ فِي مَاءٍ يَشْرَبُهُ الْعَاشِقُ، فَيَتَسَلَّى بِهِ، قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: السُّلْوَةُ:
حَرَزَةٌ تُدْلِكُ عَلَى صَخْرَةٍ فَيَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ذَلِكَ مَاءٌ فَيُسْقَى الْمَهْمُومُ أَوْ الْعَاشِقُ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ، فَيَسْلُو
وَيَسْتَسِي، قَالَ:

فَقُلْتُ لَهُ يَا عَمُّ حَكَّكَ
وَاجِبٌ
فَخَاضَ شَرَابًا بَارِدًا فِي
زُجَاجَةٍ
إِنَّ أَنْتَ شَفَيْتَ الْيَوْمَ يَا
عَمُّ مَا بِيَا
فَخَلَّطَ فِيهِ سَلْوَةً وَدَنَا
لِيَا

وَتَسَلَّى فَلَانَ: تَشَبَّهُ بِالسُّبَّالِينَ الَّذِينَ قَد سَأَلُوا عَنْ الشَّيْءِ.
وَالسَّلْوَى: طَيْرٌ أَمْثَالُ السُّمَاتِيِّ، الْوَاحِدَةُ: سَلْوَةٌ، قَالَ:

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذَكَرِكِ
هَزَّةٌ
كَمَا انْتَفَضَ السَّلْوَاةُ بِلِلَّهِ
الْقَطْرُ

وَيُرْوَى: الْعَصُ: فُورٌ.
وَالسَّلْوَى: الْعَسَلُ، قَالَ:

وَقَاسِمَهُمَا بِاللَّهِ جَهْدًا
لَأَنْتُمْ
أَلَدُّ مِنَ السَّلْوَى إِذَا مَا
تَشُوْرَهَا
وَبَنُو مُسْلِيَةٍ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ. وَرَجُلٌ مُسْلِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَيْهِمْ.

سول:

سَوَّلْتُ لِفَلَانٍ نَفْسَهُ أَمْرًا، وَسَوَّلَ لَهُ الشَّيْطَانُ، أَي: زَيْنَ وَأَرَاهُ إِيَّاهُ.
وَالْأَسْوَلُ مِنَ النَّبَاتِ: الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ اسْتِرْخَاءٌ، وَقَدْ سَوَّلَ يَسْوُلُ
سَوْلًا.

وسل:

وسَلْتُ إلى رَبِّي وَسِيْلَةً، أَي: عَمِلْتُ عَمَلًا أَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَيْهِ. وَتَوَسَّلْتُ
إِلَى فُلَانٍ بِكِتَابٍ أَوْ قِرَابَةٍ، أَي تَقَرَّبْتُ بِهِ إِلَيْهِ، قَالَ لَبِيد:

أَرَى النَّاسَ لَا يَدْرُونَ مَا بَلَى كُلُّ ذِي لُبٍّ إِلَى اللَّهِ
قَدَّرُ أَمْرَهُمْ وَاسَلُّ

لوس:

اللَّوْسُ: أَنْ يَتَّبَعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُهَا لَأْسٍ يَلُوسُ
لُوسًا، وَهُوَ الْوَسُّ.

ولس:

الْوَلُوسُ: الثَّاقَةُ الَّتِي تَلِيسُ فِي سَيْرِهَا وَلَسَانًا.
وَالْإِبْلُ يُوَالِسُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْقِ.
وَالْمُوَالِسَةُ: شِبْهُ الْمُدَاهَنَةِ فِي الْأَمْرِ.

سلي:

السَّلَى: الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلْدُ، وَهَمَا: سَلْيَانٌ، وَجَمْعُهُ: أَسْلَاءٌ.
وَسَلِيَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ: دُهِلَ عَنْهُ، وَتَنَاسَاهُ سَلِيَّتَهُ وَسَلَوْتُ عَنْهُ. وَهَذَا السَّيِّءُ يُسَلِّي هَمِّي تَسْلِيَةً قَالَ:

عَجِبْتُ لِصَاحِبِي يَخِي يُسَلِّيَنِي لِأَسْلَاهَا

سيل:

السَّيْلُ: معروف، وجمعه: سُيُول. وَمَسِيلُ المَاءِ، وَجَمَعَهُ أَمْسِلَةٌ: وهي مياهُ الأمطار إذا سالت. والسَّيَّالُ: شَجَرٌ سَبُطُ الأغصان عليه شوكٌ أبيض، أصوله أمثال ثنايا الجوارى. قال الأعشى:

باكرتها الأغرَاب في سِنَّةِ مِ فتجري خلالَ شوكِ
التَّو السَّيَّالِ
والسَّيْلانُ: سِنْحُ قائمِ السَّيْفِ والسَّكِّينِ ونحوهما.

ليس:

ليس: كلمة جُحود، قال الخليل: معناه: لا أيس، فطُرِحَتِ الهمزةُ وألزِقَتِ اللامُ بالياء، ودليلُه: قولُ العَرَبِ: ائْتِنِي بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسُ وَلَيْسَ، ومعناه: مِنْ حَيْثُ هُوَ وَلَا هُوَ. والليْسُ: مصدر الأليس، وهو الشُّجاع الذي لا يروغُه الحرب، قال:

أَلَيْسُ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِيٌّ
وقد لِيَسَ يَلِيَّ سَ يَلِيَّ سَ
والأليسُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الذي لا يَبْرَحُ مَكَاتِهِ، وَجَمَعُهُ: لَيْسٌ. والأليسُ:
الصَّعِيفُ الرَّأْيِ.

سلا:

سَلَأْتُ السَّمْنَ أَسْلَوُهُ سَنَاءً، وهو إذابةُ الزَّبْدِ، والسَّلَاءُ الاسمُ. والسَّالِئَةُ: المرأةُ الَّتِي تَسْلَأُ السَّمْنَ، وتقول: هذا سَمْنٌ سِلَاءٌ، وسمنُ
السَّالِئَةِ

وسَلَّاهُ مِئْـمَةَ سَـوْطِ أَي: ضربه.
والسَّلَاءُ: شَوْكُ النَّخْلِ، الواحدَةُ بالهاء.

سأل:

سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤْلاً وَمَسْأَلَةً. وَالْعَرَبُ قَاطِبَةٌ تَحْذِفُ هَمْزَةَ سَلٍ، فَإِذَا
وُصِلَتْ بِفَاءٍ أَوْ وَاوٍ هُمِزَتْ، كَقَوْلِكَ: فَاسْأَلْ، واسْأَلْ وَجَمْعُ الْمَسْأَلَةِ:
مَسَائِلٌ، فَإِذَا حَذَفُوا الْهَمْزَةَ، قَالُوا: مَسَلَةٌ. وَالْفَقِيرُ يُسَمَّى: سَائِلاً.

اسل:

الْأَسْلُ: نَبَاتٌ لَهُ أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ دِقَاقٌ، لَا وَرَقَ لَهُ، وَلَا يَكُونُ أَبَدًا وَفِي أَصْلِهِ مَاءٌ رَاكِدٌ. يُتَّخَذُ مِنْهُ
الغرايبِلُ بِالْعِرَاقِ. الْوَاحِدَةُ: أَسَلَةٌ، وَيُجْمَعُ الْأَسَلُ بِغَيْرِ الْهَاءِ.
وَيُسَمَّى الْقَنَا أَسَلًا تَشْبِيهاً بِطُولِهِ وَاسْتَوَائِهِ، قَالَ:

تَعْدُو الْمَنَايَا عَلَى أَسَامَةٍ سِ عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ
فِي الْخِي وَالْأَسَلُ

وَأَسَلَةُ اللِّسَانِ: طَرَفُ شَبَاتِهِ، أَي: مُسْتَدْفُهُ وَأَسَلَةُ الدِّرَاعِ: مُسْتَدَقُّ
السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي الْكَفَّ، وَكَفُّ أَسِيلَةُ الْأَصَابِعِ: وَهِيَ اللَّيْنَةُ السَّبُطَةُ
وَخُدُّ أَسِيلٌ: سَهْلٌ لَيِّنٌ، وَقَدْ أَسَلَّ أَسَالَةً وَمَأْسَلُ: اسْمُ جَبَلٍ.

الس:

الألُّ: السُّ: الكَ: ذب.
والمَأْلُوسُ: الضَّعِيفُ الْبَخِيلُ، شَبَّهَ الْمَخْبِلَ، قَالَ:

وَلُبُّهُ ذَاهِبٌ وَالْعَقْلُ
مَالُوسٌ

كَأَبِي الزَّنَادِ لَيْمِ الْأَصْلِ
ذِي أَبْنِ

باب السين والنون و و ا ي ء معهما

س ن و، ن س و، ن و س، و س ن، س ي ن، ن س ي ن س ء، ء

س ن، ء ن س مستعملات

?سنو:

السَّانِيَةُ: النَّاقَةُ يُسْقَى عَلَيْهَا لِلأَرْضِيْنَ. سَنَتِ السَّانِيَةُ تَسْنُو سُنُوًّا وَسِنَايَةً، إِذَا اسْتَقَّتْ. وَسَتَوْتُ الْمَاءَ سُنُوًّا وَسِنَاوَةً. وَالسَّانِيَةُ: اسْمُ الْغَرَبِ وَأَدَاتُهُ، وَالْجَمِيْعُ: السَّوَانِي. وَالسَّحَابُ يَسْنُو الْمَطَرَ، وَالْقَوْمُ يَسْتَنُونَ، إِذَا اسْتَنَوْا لِأَنْفُسِهِمْ، قَالَ رُوْبَةُ:

بَأْيٍ غَرَبٍ إِذْ عَرَفْنَا نَسْتَنِي

وَالْمَسَانَاةُ: الْمَلَايِنَةُ فِي الْمَطَالِبَةِ. وَيُقَالُ: إِنَّ فَلَانًا لَسَنِيَّ الْحَسَبِ، وَقَدْ سَنَا يَسْنُو سُنُوًّا. وَسَنَاءٌ: مَمْدُودٌ وَالسَّنَا مَقْصُورٌ: حَدٌّ مُنْتَهَى ضَوْءِ الْبَدْرِ وَالْقَمَرِ. وَالسَّنَا: نَبَاتٌ لَهُ حَمْلٌ إِذَا يَيْسَ فحركته الرِّيحُ سَمِعَتْ لَهُ رَجَلًا وَالوَاحِدَةُ: سَنَاءٌ، قَالَ حُمَيْدٌ:

هَزَّتْ أَعَالِيَهُ بِسَهَبٍ مُقْفِرٍ

صَوْتُ السَّنَا هَبَّتْ بِهِ
عُلُوْبَةً

?نسو:

النَّسْوَةُ وَالنَّسْوَانُ وَالنَّسْوُونَ كُلُّهُ: جَمَلَةُ النَّسَاءِ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

?نوس:

النَّوْسُ: تَدَبُّدُ الشَّيْءِ. نَاسٌ يُنْوَسُ نَوْسًا.
وأصل النَّاسِ: أَنَسٌ، إِلَّا أَنَّ الْأَلْفَ حَذَفَتْ مِنَ الْأَنَاسِ فَصَارَتْ: نَاسًا.
وَسُمِّيَ ذُو نُوَاسٍ، لِدُؤَابَتَيْنِ كَانَتَا عَلَيْهِ تَتَحَرَّكَانِ.

?وسن:

الْوَسْنُ: ثَقَلَةُ النَّوْمِ وَسِنَّةٌ فَلَانٌ: أَخَذَهُ شَبَهُ النَّعَاسِ، وَعَلَّتُهُ سِنَّةٌ،
وَرَجُلٌ وَسِينٌ وَسِنَانٌ، وَامْرَأَةٌ وَسِنَانَةٌ وَسَيْ، أَي: فَاتِرَةُ الطَّرْفِ.

?سين:

السَّيْنُ: حَرْفٌ هَجَاءٌ يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، فَمَنْ أُنْتُتَ فَعَلَى تَوْهَمِ الْكَلِمَةِ،
وَمَنْ ذَكَّرَ فَعَلَى تَوْهَمِ الْحَرْفِ.
وَطُورٌ سِينَاءٌ: جَبَلٌ. وَسِينِينَ: اسْمُ جَبَلٍ بِالشَّامِ.

?نسي:

نَسِيَ فُلَانٌ شَيْئًا كَانَ يَذْكُرُهُ، وَإِنَّهُ لَنَسِيٌّ، أَي: كَثِيرُ النَّسْيَانِ، مِنْ قَوْلِهِ جَلٌّ وَعَرٌّ: "وَمَا كَانَ رَبُّكَ
نَسِيًّا".
وَالنَّسْيُ: الشَّيْءُ الْمَنْسِيٌّ الَّذِي لَا يُذَكَّرُ. يُقَالُ: مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَكَنتَ نَسِيًّا مَنَسِيًّا". وَيُقَالُ: هُوَ
خَرِقٌ هِجْرَانٌ إِذَا رَمَى بِسَهْمِهِ.
وَتَسِيْتُ الْحَدِيثَ نَسِيًّا. وَيُقَالُ: أَنْسَيْتُ إِنْسَاءً، وَتَسَيْتُ: أَجُودُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: فَإِنِّي تَسَيْتُ الْحَوْتَ،

ولم يقل: أنسيت، ومعنى أنسيت: أختبرت.
وسمي الإنسان من التسيان. والإنسان في الأصل: إنسيان، لأن جماعته: أناسي وتصغيره أنسيان،
يرجع المد الذي حذف وهو الياء، وكذلك إنسان العين، جمعه: أناسي، قال:

إذا استوحشت آذانها
أستأنست لها
أناسي ملحود لها في
الحواجب

وقال اللسان: صخرة في رأس الجبل، قال:
والإنسان: صخرة في رأس الجبل، قال:

علوث على إنسان نيق
مُتَّت
ريئة أقوام يخافون من
دهم

والإنسان: الأملة، قال:

تَمَرِي بِأَنْسَانِهَا إِنْسَانَ
مُقْلَتِهَا
إنسانة، في سواد الليل،
عُطْبُولُ

والنساء: عرق يأخذ من مُنْشَقِّ ما بين الفخدين، فيستمر في
الرجلين. وهما: تسيان اثنان، وجمعه: أنساء.
وجمل أنسي، أي: أخذه داءً في نساها حتى يقطع.

نسا:

نسيت المرأة فهي نسي، إذا تأخر حيضها. ونسأت النسيء: أخرته ونسأته: بعته بتأخير. والأسم:
النسيء

والنسيء: المدق في اللبن الحليب، قال:

سقاني أبو زبَّان إذ عتم
القرى
نسيئاً وما هذا بحين
نسيء

ونسأت ناقتي: دفعتها في السير، والمنسأة: العصا تنسأ بها.
والمُنْتَسَأُ من الإبل: المباعد لجربه، والانتساء: التباعد وما أجذ عنه مُنْتَسَأً. ومُنْتَسَأً، أي: متباعداً، قال:

عوائزُ تَبَلِّ كالجَرادِ
تُطيرها

إذا ما انْتَسَوْا فَوْتَ الرِّمَاحِ
أَتَتْهُمُ

وَتَسَاءَ فِي الطَّمْءِ: زاد فيه، قال:

سَأَنَسَا شَبَا قَقَلَهَا الْمَبْهَمِ

هُمَا غَزَوْتَانِ جَمِيعاً مَعاً

والتَّسِيئةُ: تأخير الشيء ودفعه عن وقته، ومنه التَّسِيءُ، وهو شهر كانت العرب تؤخِّره في الجاهليَّة،

من الأشهر الحُرْمِ، قال:

أَلْسِنَا التَّاسِيئِينَ عَلَى
مَعَدِّ

شهور الجِلِّ تَجَعَلُهَا حَرَاماً

وذلك أن العرب إذا نفروا من الموسم قال بعضهم: أحللت شهر

كـذا، وحَرَّمْتُ شـهر كـذا.

والتَّاسِيئَةُ: الرَّجُلُ الْمُؤَخَّرُ الْأَمْرَ وَغَيْرِ الْمُقَدِّمِ، وكذلك: التَّسَاءُ.

وبعت الشيء بُسْأَةً، كما تقول: بكُلَّاءة، أي: بنسيئة. وكان عُبيد بن

عُمَيْرَةَ يقول في قوله عَزَّ وَجَلَّ: ما ننسخ من آيةٍ أو ننسها، أي:

نؤخِّرها، ونُنسِيها، أي: نتركها.

والمِنْسَاءَةُ: العصا، لأنَّ صاحبها ينسأ من نفسه وعن طريقه الأَدَى،

وبها سميت عصا سليمان عليه السَّلام: مِنْسَاءَةٌ.

أسن:

أَسَنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأُسُونًا فَهُوَ آسِنٌ، أي: متغير الطَّعم.

وَأَسِنَ الرَّجُلُ أَسْنًا فَهُوَ آسِنٌ، إذا دخل بئر فأصابه ريح الماء الآسن فَعُشِبَ عَلَيْهِ أو مات، وَأَسِنَ، إذا

دار رأسه من ريح تصيبه، قال:

يَمِيدُ فِي الرُّمَحِ مَيْدَ
المَائِحِ الأَسِنِ

يَغَادِرُ القِرْنَ مُصْفَرًّا
أَنَامِلُهُ

تَأَسَّنَ عَهْدُ فُلَانٍ وَوُدُّهُ، أَي: تَغَيَّرَ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

رَاجِعَةٌ عَهْدًا مِنَ التَّأَسُّنِ.
وَتَأَيَّسَنَ عَلَيَّ تَأَسُّنًا، أَي اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ.
وَالْأَسُنُّ: قَدِيمُ الشَّحْمِ، وَيُقَالُ: العُسْنُ، وَالجَمِيعُ: الآسَانُ.

ويقال: هذا على آسانِ ذاك، أي: شبيهه.
وَالْأَسِينَةُ: سَيْرٌ مِنْ سَيْرٍ تُصْفَرُ جِيعًا، فَتُجَعَلُ نِسْعًا أَوْ عَنَانًا كَأَعْنَةِ
البغال، وكذلك كلُّ قُوَّةٍ مِنْ قُوَّةِ الوَتْرِ: أَسِينَةٌ، وَالجَمِيعُ: أَسَائِنُ.

أنس:

الإنسُ: جماعةُ النَّاسِ، وَهَمَّ الأَنْسُ، تقول: رأيتن بمكان كذا أنسًا
كثيرًا، أي: ناسًا.

وإنسيُّ القَوْسُ: ما أقبل عليك، والوحشيُّ: ما أدبر عنك.
وإنسيُّ الإنسان: شِقُّه الأيسر، ووحشيُّه: شِقُّه الأيمن، وكذلك في
كلِّ شيءٍ.

والاستثناسُ والأُنْسُ والتَّأَسُّسُ واحد، وقد أنستُ بفلان، وقيل: إذا جاء
الليل استأنس كلُّ وحشيٍّ، واستوحش كلُّ إنسيٍّ.
وَالْأَنَسَةُ: الجارية الطيبة النفس التي تحبُّ قربها وحدثها.

وَأَنْسَتْ فزَعًا وَأَنْسَتْه، إِذَا أَحْسَسْتَ ذَاكَ وَوَجَدْتَهُ فِي نَفْسِكَ.
 وَالْبَازِي يَتَأَنَّسُ، إِذَا جَلَّى وَنَظَرَ رَافِعًا رَأْسَهُ.
 وَأَنْسَتْ شَخْصًا مِنْ مَكَانٍ كَذَا، أَي: رَأَيْتَ وَأَنْسَتْ مِنْ فُلَانٍ ضَعْفًا، أَوْ
 حَزْمًا، أَي عَلِمْتَهُ.
 وَكَلْبٌ أَنْوَسٌ، وَهُوَ نَقِيضُ الْعَقُورِ، وَكَلَابٌ أَنْسٌ.

باب السين والفاء و و أي ء معهما

س ف و، س و ف، ف س و، و س ف، س ف ي، س ي ف، ء س
 ف، ف س ء، ف ء س مستعملات

سفو:

سَفْوَانٌ: اسم موضعٍ لبني تميم عند جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ: سَنَامٌ بِبَادِيَةِ الْبَصْرَةِ.
 وَبِعِلَّةِ سَفْوَاءُ: دَرَبَةٌ فِي اقْتِدَارِ خَلْقِهَا، وَتَلْزُزُ مَفَاصِلَهَا، وَالذَّكْرُ: أَسْقَى، وَلَا تُوصَفُ بِهِ الْخَيْلُ، لِأَنَّ ذَلِكَ
 لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ أَلْوَاجٍ وَطُولِ قَوَائِمٍ، وَتُوصَفُ بِهِ الْخُمْرُ، قَالَ:

لَيْسَ بِأَقْتَى وَلَا أَسْقَى وَلَا يُسْقَى دَوَاءً قَفِيٍّ السَّكْنِ
 سَغِيلٍ

وَالسَّفَا فِي الْفَرَسِ: خَفَّةُ النَّاصِيَةِ، يُقَالُ: فَرَسٌ أَسْقَى سَفْوَاءً، وَلَا
 يُقَالُ ذَلِكَ فِي خَفَّةِ النَّاصِيَةِ إِلَّا الْفَرَسِ وَالسَّفَا: شَوْكُ الْبُهَيْ أَسْقَتِ
 الْبُهَيْ، أَي شَوَّكَتِ.

سوف:

التَّسْوِيفُ: التَّأخِيرُ من قولك: سوف أَفْعَلُ كذا. والسَّوْفُ: السُّمُّ.
والسَّافُ: من سافات البناء، ألفه واوٌ في الأصل. والمسافة: بُعْدُ
المفازة والطَّرِيقَ وجمعه: مساوف. وبلاذٌ مَسَاوِيفُ: مجدبة.
والسَّوَأُ في الإِبِلِ: فَنَاءٌ يقع في مال العرب. يقال: قد أساف فلانٌ،
أي: ذهب ماله، وساءت حاله.
والأَسْوَأُ: موسعٌ بالبادية.

فسو:

الْفَسْوُ: معروف، الواحدة فَسْوَةٌ، والجميع الفُساء، والفعل: فسا
يفسو فسواً. والْفَسْوُ: اسمٌ لزم حياً من العرب معروفين يقال لهم:
الْفُساءة، وهم: عبد القيس، وقيل لهم: بنو قَسْوَةَ.

وسف:

الْوَسْفُ: تشقُّقٌ يبدو في فخذِ البَعِيرِ وعَجزه أولٌ ما يبدو عند
السَّمَنِ والاكْتِنَارِ، ثمَّ يعمُّ جسدهن فيتوسَّف جِلْدُهُ، أي: يَتَقَشَّرُ، وربَّما
توسَّفَ الجِلْدُ من داءٍ أو قُوباءٍ، ووسفَ وسفاً، إذا أصابه ذلك.

سفي:

الرَّيْحُ تَسْفِي التُّرَابَ وَالْوَرَقَ وَالْبَيْسَانَ سَفِيًّا.
وَالسَّافِيَاءُ: رِيحٌ تَحْمَلُ تُرَابًا كَثِيرًا عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ تَهْجُمُهُ عَلَى النَّاسِ.
وَالسَّقَى: مَا سَقَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَا ذَكَرْتَ. وَسَعَاعُ السُّنْبُلِ وَكُلُّ مَا عَلَى أَطْرَافِهِ شَوْكٌ فَهُوَ
سَقَى. الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ. وَالسَّقَى: التُّرَابُ، وَالْجَمِيعُ: أَسْفِيهِ.
وَالسَّفَاءُ بِالْمَدِّ هُوَ السَّفْهُ وَالْجَهْلُ وَالطَّيْشُ، قَالَ:

كَمْ أَزَلْتُ رِمَاخُنَا مِنْ قَتِيلٍ سَاقِ قَوْمَا يَغْرَّةٍ وَسَفَاءِ
وَالسَّقَى: السَّحَابَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَرَضُ، الْعَظِيمَةُ الْقَطْرُ.

سيف:

السَّيْفُ: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ: سَيْفٌ وَأَسْيَافٌ.
وَجَارِيَةٌ سَيْفَانَةٌ، أَي: شَطْبَةٌ كَأَنَّهَا تَصُلُّ سَيْفًا، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ. وَاسْتَأْفَ الْقَوْمُ وَتَسَافُوا، أَي
تَضَارَبُوا بِالسَّيْفِ.
وَبُرْدٌ مُسَيَّفٌ: فِيهِ كُصُورُ السَّيْفِ. وَقَوْمٌ سَيَّافَةٌ: خُصُونَهُمْ سَيْفُفَهُمْ.
وَالسَّائِفَةُ: اسْمُ رَمْلَةٍ. وَالسَّيْفُ: سَاحِلُ الْبَحْرِ. وَالسَّيْفُ: مَا كَانَ مُلْتَمِزًا بِأَصُولِ السَّعْفِ مِنْ خِلَالِ
اللَّيْفِ، وَهُوَ أَزْدُوهُ وَأَحْسَنُهُ، قَالَ:

وَالسَّيْفُ وَاللَّيْفُ عَلَى هُدَايَاهَا
وَالسَّائِفَةُ: مُسْتَرْقُّ الرَّمْلِ، وَالْجَمِيعُ: السَّوَائِفُ.
وَالسَّيْفُ: مَوْضِعٌ، قَالَ لَبِيدٌ: وَلَقَدْ يَعْزَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ بِعَدَانِ السَّيْفِ
صَبْرِي وَنَقْلُ

أسف:

الأسفُ: الحُزنُ في حال. والغضبُ في حال، فإذا جاءك أمرٌ ممَّن هو
دونك فأنت أسيفٌ، أي: غضبان، وإذا جاءك ممَّن فوقك، أو من مثلك
فأنت أسيفٌ، أي: حزين. فقله جلٌّ وعزٌّ:

"فلما آسفونا انتقمنا منهم"، أي: أغضبونا. و قولهم: آسفني المَلِكُ،
أي: أحزني وأسيفَ فلان يأسفُ فهو أسيفٌ متأسِّفٌ.

والأسيفُ: السَّريعُ البكاء والحُزن والأسيف: العَبْد، لأئنه مقهور
مَحزون، قال:

كثر النَّاسُ فما بَيَّنَّهُمْ من أسيفٍ يبتغي الخير
وَحُر

والأسيفة والأسافة: الأرض القليلة التُّبات.

وإِسافٌ: اسم صَتَمٍ كان لُقْرِيش. ويقال: إنَّ إسافاً ونائلة كانا رجلاً
وامرأة دخلا البيت فوجدا خَلْوَةً، فوثب إسافٌ على نائلة فمسخهما
الله حَجْرين.

فسا:

تفسأت الملاءة، أي: تفتتت وتشفقت من غير مرق. قلما يُتكلَّمُ به.

فأس:

الفأس: الدِّي يُفَلَقُ به الحَطَب، يُقال: فَأَسَهُ يَفْأَسُهُ، أي: يَفْلِقُهُ.
وفأسُ القفا هو مُؤَخَّرُ القَمَحْدُوة. وفأسُ اللِّجام: الذي في وَسَطِ
الشَّكِيمَةِ بني المِسْحَلَيْنِ.

باب السين والباء و و ا ي ء معهما

و س ب، س ب ي، س ي ب، ب ي س، ي ب س، س ب ء، س ء
ب، ب س ء، ء س ب، ب ء س، ء ب س مستعملات

وسب:

الْوَسْبُ من الغنم: ما كَثُرَ صُوفُهُ، ومن الأَرْضِ: ما كَثُرَ عُشْبُهُ، أو
يَبِيئُهُ، وقد أَوْسَبَتْ.

سبي:

السَّبْيُ: معروف. تسابى القوم: سَبَى بعضهم بعضاً وهؤلاء سَبَى كثير. وقد سببتهم سَبِيًّا وسِبَاءً.
وسببت الجارية قلوب الفتي تسبيبه، أي: ذهبَتْ به.
والسَّابِيَاءُ: كالجِوَالِءِ مِنَ الثَّقَلِةِ، فيها الولد.
وإذا كَثُرَ نَسْلُ العَتمِ سُمِّيَتِ السَّابِيَاءُ ويقع اسم السَّابِيَاءِ على المالِ الكَثِيرِ، والعَدَدِ الكَثِيرِ، وتقول:
يَبْرُوحُ وعليه سَابِيَاءٌ من ماله قال:

الم تَرِ أَنْ بَنِي السَّابِيَاءِ إذا قارعوا نَهَتْهُوا الجُهْلَا

واسابى الدماء: طرائقها. الواحدة: إسبيية.
وبنو السابياء: قوم في بني فزارة، ويقال لهم: بنو العُشراء.

سبب:

السبب: المعروف والعتاء، قال:

بسَطْتُ لَهُمْ سَبِيَّ بَكَفٍّ تَجَوَّدُ إِذَا مَا خَادَعَ النَّفْسَ
مُشِيْعَةً جَوْدُهَا
والسَّبِيْبُ: مَجْرَى الْمَاءِ، وَكَمَعَهُ: سُبُوْبٌ، وَقَدْ سَابَ الْمَاءُ يَسِيْبُ، إِذَا
جَرَى.

والحيّة تسبب وتساب، إذا مرّت مُسْتَمِرَّةً.

وسببت الدابة أو الشيء: تركته يسبب حيث شاء.

والسائبة: العبد، يُعْتَقُ ثُمَّ يُجْعَلُ سَائِبَةً لِلَّهِ لَا يَكُونُ وَلَاؤُهُ لِمَنْ يَتَعْتَقُهُ،
ويضع ماله حيث شاء بعد موته.

والسُّيُوفُ: الرِّكَازُ وَالسِّيَابُ وَالسُّيَابُ، يَخْفُفُ وَيَشَدُّ: الْبَلْحُ. وَسَائِبَتِ
الْخَلَّةِ ثَمَرَتُهَا قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ، أَي: أَلْفَتُهَا.

والبعير إذا نُتِحَ سنّين، وَأَدْرَكَ نِتَاجَ نِتَاجِهِ يَرْعَى حَيْثُ شَاءَ، لَا يُرْكَبُ
وَلَا يُسْتَعْمَلُ.

بيس:

يَيْسَانُ: مَوْضِعٌ.

يبس:

الْيُبْسُ: نَقِيضُ الرُّطُوبَةِ وَاللِّينِ يَبَسَ يَبْسُ يَبْسًا، يُقَالُ هَذَا لِكُلِّ شَيْءٍ كَانَتْ لَهُ التُّدْوَةُ وَالرُّطُوبَةُ خِلْقَةً. وَيُقَالُ لَمَّا كَانَ ذَلِكَ فِيهِ عَرَضًا: جَفَّ.

وطريقُ يَبْسٍ: لَا تُدْوَةُ فِيهِ، قَالَ جَلٌّ وَعَزٌّ: "فَاضْرِبْ لَهُم فِي الْبَحْرِ طَرِيقًا يَبْسًا".

وَالْيَبِيسُ: الْكَلَاءُ الْكَثِيرُ الْيَابِسُ. وَأَيَّبَسَتِ الْأَرْضُ وَالْحُصْرُ: صَارَتْ يَبْسًا وَيَبْسًا.

وَأَرْضٌ مُوْبِسَةٌ: أَيَّبَسَتْهَا اللَّهُ.

وَالشَّعْرُ الْيَابِسُ: أَرْدُوهُ، وَلَا يُرَى فِيهِ سَحْجٌ وَلَا دَهْنٌ.

وَيَدٌ يَابِسَةٌ: جَاسِيَةٌ مِنْ غَيْرِ يُبْسٍ، كَتَعَ عَرَضَ لَهَا قِيْبَسَتْهَا.

وَوَجْهُ يَابِسٌ: قَلِيلُ الْخَيْرِ.

وَأَيَّبَسَ يَا رَجُلُ، أَيِ اسْكُتْ.

والأَيَّاسُ: ما كان مثلَ عُرْقُوبٍ وساقٍ والأَيَّاسَانِ: عَظْمَا الوظيفِ في اليد والرجل.

سبأ:

سَبَأٌ: اسم رجلٍ يجمعُ عامَّةَ قبائلِ اليَمَنِ، وهو اسم بلدة أيضاً سَكَنَتْهَا مَلَائِكَةُهم بلقيس. وسَبَاتُ الحَمْرِ، أي اشتريتها واسمها: السَّبِينَةُ، ومَصْدَرُهَا: السَّبَاءُ، قال لبيد:

أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ
خِتَامُهَا

أُعْلِي السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكَنْ
عَاتِقِ

والاشتراء: الاستبَاءُ لنفسك.

وسَبَّأَهُ النَّارُ: مَحَشَنَتْهُ فأحرقَتْ شيئاً من أعاليه وسَبَّأَهُ السَّيِّطُ: لَدَعَنَّهُ.

وسَبَّأَ على يمينٍ كاذبه، أي: مرَّ عليها غَيْرَ مُكْتَرِثٍ.

ساب:

السَّابُّ: زِقُّ أو وعاءٌ من أَدَمٍ للشُّرابِ، وجمعه: سَوَائِبُ، قال:

أريد به قَيْلٌ فَعُودِرَ فِي
سَابِ

إِذَا دُقَّتْ فَهَا قَلَّتْ عِلْقُ
مِدْمَهِسِ

وسأبته سَاباً، أي: حَنَقَتْهُ شديداً.

بسا:

بَسَاءً بهذا الأمر: مَرَنَ عليه واستمرّ فلم يكثرْ لُقْبُحه، وما قيل له فيه، وكذلك إذا كان عَمَلًا أو أَمْرًا وَطَنَ نَفْسَه عليه فاستمرّ وصَبَرَ قيل: بَسَاءً به يَبْسَأُ بَسَاءً. وَبَسَاءً به يَبْسَأُ بَسَاءً وَبُسُوءًا، وَبَسِيئًا يَبْسَأُ بَسَاءً، إِذَا أُنِسَ بِهِ.

أسب:

الإِسْبُ: شَعْرُ الفَرْجِ، أَصْلُهُ: وَسِب، واشتقاقه من وَسِب العُشْبَ والنبات.

بأس:

البأس: الحربُ. رَجُلٌ بَيْسٌ، قَدْ بَوُسَ بَآسَةً، أَي: شُجَاعٌ. والبأساء: اسمُ الحربِ، والمشقَّةُ، والصَّرْرُ. والبائس: الرَّجُلُ النَّازِلُ بِهِ بَلِيَّةً، أَوْ عُدْمٌ يُرْحَمُ لِمَا بِهِ، قَدْ بَوُسَ يَبُوسُ بَوْسًا وَبُوسَى، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ بَيْسٍ، وَهُوَ نَقِيضُ صَلَاحٍ، يَجْرِي مَجْرَى نَعَمٍ فِي المَصَادِرِ، إِلَّا أَنَّهُمْ إِذَا صَرَّفُوهُ قَالُوا بَيْسُوا وَنَعَمُوا، وَإِذَا جَعَلُوهُ نَعْتًا قَالُوا: نَعِيمٌ وَبَيْسٌ، كَمَا يَقْرَأُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "بِعَذَابِ بَيْسٍ" عَلَى فَعِيلٍ، وَلِغَةِ لِسْفَلَى مُصَرٌّ: نَعِيمٌ وَبَيْسٌ يَكْسِرُونَ الفَاءَ فِي فَعِيلٍ إِذَا كَانَ الحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ مِنَ

حروف الحَلْقِ السَّتَّةِ، وبلغتهم كُسِرِ الصَّئِنِ ورئيس ودهين، وأما من كسر كثير، وأشباه ذلك من غير حروف الحلق فإنهم ناسٌ من أهلِ اليَمَنِ، وأهل الشُّحْرِ، يكسرون كلَّ فعيل وهو قبيحٌ إلا في الحروف السَّتَّةِ، وفيها أيضاً يكسرون صَدْرَ كلِّ فعلٍ يجيء على بناء عَمَلٍ، نحو قولك: شَهِدَ وَسِعِدَ، ويقرءون: "ما شَهِدنا إلا بما علمنا". والمَبَاسَةُ: اسم للفقر، وهي التي عَتَى عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ حين قال: "في غير مَبَاسَةٍ"

أبس:

الأَبْسُ: يكونُ توبيخاً، ويكن ترويعاً أَبْسُهُ بما صنع آيسُهُ أَبْساً، قال:

ولا تَأْبَسْنُهُ بالذي، كان، فاعلُهُ

أي: لا تلمَّهُ، واعفُ عنه. وقال العجاج:

لُيُوثُ هَيْجَاءٍ لَمْ تُرْمَ بِأَبْسٍ

أي: بَرَجَ _____ وَتَرَوِي _____ ع.

وَأَبْسُهُ تَأْبِساً إِذَا قَابَلْتَهُ بِمَكْرُوهِهِ. أَبْسُهُ يَأْبِسُهُ أَبْساً، أي ذلَّه،

والم_____ وأبس: الم_____ ذلَّ.

والأَبْسُ: السُّلْحَفَاةُ.

باب السين والميم و و ا ي ء معهما

س م ؤ، س و م، و س م، و م س، م سو، م و س م س ي، م ي س
س ء م، م ء س، ء س م، ء م س، مستعملات

سمو:

سما الشيء يَسْمُو سُمُوًّا، أي ارتفع، وسما إليه بَصْرِي، أي ارتفع بَصْرُكَ إليه، وإذا رُفِعَ لك شيءٌ من بعيدٍ فاستبنته قلت: سما لي شيءٌ، قال:

سمالي فرسانٌ كأنَّ وجوههم

وإذا خرج القومُ للصيدِ في قفار الأرضِ وصحارها قلت: سَمَوًا، وهم السُّمَاءُ، أي الصَّيَادُونَ. وسما الفَخْرُ إذا تطاول على شئٍ أو له شئٌ مُمَوًّا. والاسم: أصلٌ تأسيسه؛ السُّمُو، وألفُ الاسمِ زائدةٌ ونقصائه الواوُ، فإذا صَغَّرتْ قلت: سُمِيٌّ. وسميت، وأسميت، وتسميت بكذا، قال:

باسم الذي في كلِّ سورة بيمة

وسماوة الهلال: شخضه إذا ارتفع عن الأفق شيئاً، قال:

سماوة الهلال حتى أحقوقفا

يصف الناقةً واعوجاجها تشبيهاً بهلال. والسَّماوة: ماءٌ بالبادية، وسُمِّيَتْ أمَّ النُّعْمانِ بذلك، وكان اسمها ماء السَّماوة، فسمَّتها الشعراء: ماء السَّماء، وتتصل هذه البادية بالشَّام والحَزْنُ حَزْنُ بني جَعْدَةَ، وأمَّ النُّعْمانِ من بني دُهْلِ بنِ شيبان. والسَّماء: سقف كلِّ شيءٍ، وكلُّ بيتٍ والسَّماء: المطر الجائد، يقال: أصابتهم سماءٌ، وثلاث أسمية، والجميغُ: سُمِيٌّ.

والسَّمَاوَاتُ السَّبْعُ: أَطْبَاقُ الْأَرْضِينَ. وَالْجَمِيعُ: السَّمَاءُ وَالسَّمَاوَاتُ.
وَالسَّمَاوِيُّ: نَسْبَةٌ إِلَى السَّمَاوَةِ.

سوم:

السَّوْمُ: سَوْمُكَ فِي الْبَيْعَةِ، وَمِنْهُ الْمَسَاوِمَةُ وَالْأَسْتِيَامُ. سَاوَمْتَهُ قَاسْتَامَ عَلِيٌّ.
وَالسَّوْمُ: مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ وَهَبُوبِ الرِّيحِ غِذَا كَانَتْ مَسْتَمِرَّةً فِي سَكُونٍ. سَامَمْتُ تَسُومُ سَوْمًا، قَالَ لَبِيدٌ:

ريح المصايف سَوْمُهَا
وسِيَاهُمَا

وَرَمَى دَوَابَرَهَا السَّفَا
وتَهَيَّجَتْ

وقال:

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ

مَالِدَ لَحْيَيْهِ إِلَى مَنْحُورِهِ

سَوْمًا إِذَا ابْتَلَى نَدَى غُرُورِهِ

أَيُّ: اسْتَمْرَارًا فِي عَنَقِهِ وَتَجَائِهِ.

وَالسَّوْمُ: أَنْ تَجَسَّمَ إِنْسَانًا مَسْتَقَّةً وَخُطَّةً مِنَ الشَّرِّ تَسُومُهُ سَوْمًا

كَسَوْمِ الْعَالَّةِ، وَالْعَالَّةُ النَّاهِلَةُ، فَتَحْمَلُ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ ثَانِيَةً بَعْدَ

الْتِهَالِ فِيكَرِهِ وَيَدَاوِمُ عَلَيْهِ لَكَيْ يَشْرَبَ.

وَالسَّوَامُ: التَّعْمُ السَّائِمَةُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْإِبِلِ خَاصَّةً. وَالسَّائِمَةُ

تَسُومُ الْكَلَاءَ، إِذَا دَاوَمَتْ رَعِيَّتَهُ. وَالرَّعَاةُ يَسْمُونَهَا أَيُّ: يَرْعَوْنَهَا،

وَالْمُسِيمُ الرَّاعِي. وَسَوْمٌ فَلَانٌ فَرَسُهُ تَسُومِي: أَعْلَمَ عَلَيْهِ بِحَرِيرَةٍ، أَوْ

شَيْءٍ يُعْرِفُ بِهِ.

وَالسَّامُ: الْهَرَمُ، وَيُقَالُ: الْمَوْتُ، وَالسَّامَةُ إِذَا جَمَعْتَ قَلْتَ: سَيِّمَ،

وبعض يقول في تصغيرها: سُيِّمَة، وبعض يجعل ألفها واواً على قياس القامة والقيَم والسَّام: عِرْق في جبل كأثُه خطُّ ممدودٌ، يَفْصِلُ بين الحِجَارَة وَجَبَلَة الجبل. فإذا كانت السَّامة ممدَّها من تلقاء المشرق إلى المغرب لم تخلف أبداً أن يكون فيها معدن فضة قلَّتْ أو كَثُرَتْ.

والسِّيما: ياؤها في الأصل واؤ، وهي العلامة التي يعرف بها الخير والشرِّ، في الإنسان قال الله جلَّ وعزَّ: "يَعْرِفُونَهُمْ بِسِيمَاهُمْ" يعني الخُشوع.

وسم:

الوَسْمُ، والوَسْمَةُ الواحدة: شجره وَرْفُه خَضَابٌ. والوسم: أتر كيٍّ. وبعيرٌ موسومٌ: وَسِيمٌ بِسِمَةٍ يُعْرَفُ بِهَا، من قَطَعِ أُذُنٍ أو كَيٍّْ. والميسمُ: المِكْوَاهُ، أو الشَّيْءُ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ سَمَاتِ الدَّوَابِّ، والجميع: المواسم، قال الفرزدق:

قلائد في السَّوالفِ ثابتات

مواسم من جهنم
مُنْضِجَات

لقد قلدت جلف بني

كليب
قلائد ليس من ذهبٍ
ولكن

وفلان مَوْسومٌ ومٌ بالخير والشَّرِّ، أي: عليه علامته.

وتوسمت فيهِ الحَيْرُ والشَّرُّ، أي: رأيت فيه أترأ. قال

عليه، وقلت: المرء من
آلِ هاشمٍ

توسمته لِمَا رآيت
مَهَابَةً

وقلانة ذات ميسم وجمال، وميسمها أثر الجمال فيها، وهي وسميه قسيمة، وقد وسمت وسامة،
بينة الوسام والقسام، قال:

ظُعَانُ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ خَلَطَانَ بِمِيسَمٍ حَسَبًا
بَكْرٍ وَالدَّيْنِ
وَالْوَسْمِيُّ: أَوَّلُ مَطَرِ السَّنَةِ، يَسْمُ الرِّضَ بِالنَّبَاتِ، فَيَصِيرُ فِيهَا أَثْرًا
مِنَ الْمَطَرِ فِي أَوَّلِ السَّنَةِ.
وَأَرْضٌ مَوْسُومَةٌ: أَصَابَهَا الْوَسْمِيُّ وَهُوَ مَطَرٌ يَكُونُ يَعْدَ الْخَرْفِيِّ فِي
الْبَرْدِ، ثُمَّ يَتْبَعُهُ الْوَلِيُّ فِي آخِرِ صَمِيمِ الشِّتَاءِ، ثُمَّ يَتْبَعُهُ الرَّبْعِيُّ.
وَمَوْسِمُ الْحَجِّ مَوْسِمًا، لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يُجْتَمَعُ فِيهِ، وَكَذَلِكَ مَوْاسِمُ أَسْوَاقِ
الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

ومس:

المومسات: الفواجر مجاهرة.

مسو:

المسؤ، لغة في المسى، وهو إدخال الناتج يده في رجم الناقة أو
الرّمكة فيمسط ماء الفحل من رجمها استلاماً للفحل كراهية أن
تحمل له.

موس:

المَوْسُ: تأسيسُ اسمِ المَوْسَى، وبعضهم ينوّن موسىَ لما يُخْلَقُ به.
ومَوْسَى عليه السَّلَام، يقال: اشتقاقُ اسمه من الماءِ والشَّجرِ،
فالمَوْ: ماءٌ والسَّا: شجرٌ لحال التَّابوتِ في الماءِ.

مسي:

المُسيُّ: من المساءِ، كالصُّبْحِ من الصُّبْحِ. والمُمسَى كالمُصْبِحِ
والمساءِ: بعد الظُّهْرِ إلى صلاةِ المَغْرِبِ. وقال بعضُ: إلى نِصْفِ
اللَّيْلِ. وقول النَّاسِ: كيف أمستِ؟ أي: كيف كنتِ في وقتِ المساءِ،
وكَيْفَ أصبحتِ؟ أي: كَيْفَ صرْتَ في وقتِ الصُّبْحِ؟ ومسَّيتِ فلانا:
قلت له: كيف أمسيتِ وأمسينا نحن: صرنا في وقتِ المساءِ.

ميس:

المَيْسُ: شَجَرٌ من أجود الشُّجرِ حَسَباً، وأصله، وأصلحه لصنعة الرِّحالِ، ومنه تُتَّخَذُ رِحالُ الشُّامِ،
فلمَّا كَثُرَ قِـمَالُ العِـرَبِ: المِيسُ: الرِّحْلُ.
والمَيْسُ: ضربٌ من المَيْسَانِ، أي: صَرَبٌ من المَشِي فِي تَبْحُرٍ وَتَهَادٍ، كما تَمِيسُ الجَارِيَةُ العَرُوسُ.
والجَمَلُ رُبَّمَا ماسَ بِهِوْدَحَهُ فِي مَشْيِهِ فهو يَمِيسُ مَيْسَاناً، قال:

لا: بل تَمِيسُ إِيَّهَا عَرُوسُ

ومَيْسَان: اسم كورة من كور دجلة، والنسبة إليها: ميسائي وميسنائي، قال العجاج:

ومَيْسَانِيَا لَهَا مُمَيْسَا

يصف الثوب، وقوله مُمَيِّسَا، أي: مذيلاً مُطَوَّلًا.

سام:

سَيِّمَتِ الشَّيْءَ سَامَةً: مَلَّتَهُ.

ماس:

مَاسَتْ بَيْنَهُمْ إِذَا أَرَّشَتْ. وَرَجُلٌ مَأْسٌ: لَا يَلْتَقِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ.
والمأس: الحدّ قال:

مأس زمان انتكاث
مؤوس

أما ترى رأسي أزرى به

والماس: الجَوْهرُ يُقَطَّعُ بِهِ الصَّخْرَةُ.

اسم:

أُسَامَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ يُقَالُ: أَشَجَّعُ مِنْ أُسَامَةٍ.

أمس:

أَمْسِي: ظَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ: إِمْسِيٌّ.

باب اللغيف من السين

س ي ء، س يي، س و ي، س و ء، س ء و، ء و س، ء ي س، آ س، و
 ي س، س و ي، ء س ي، ء س و، س ي ه، أ س، و س و س، س ا
 س، س ء س ء مستعملات

سيا:

السِّيء بوزن السَّيء: اللَّبْنُ القَلِيلُ قبل نزول الدَّرَّة، من تأليف سين وياء وهمزة فهي ثلاثة أحرف
 مؤلَّفة، قال:

كما استغاث بَسِيءٍ فُرُّ
 خافَ العُيُونَ فلم يُنظَرْ به
 عَظِطَلَةٌ الحَشَكُ

سيي:

السَّيُّ: المكان المستوي. هما سِيَّانٍ، أي: مثلان، أراد بهما: سِوَاءان، غير أنَّ العرب تقول: هما
 سِوَاء، وذلك في الجميع والواحد. وإذا جمعوا سِيَّان قالوا: سِوَاسِيَّة ولم يقولوا: سِوَاسِيْن كذا وكذا،
 وهم سِوَاء، هذا هو العالي من كلام العرب، قال:

سِيَّان أَفْلَحَ من يُعْطِي ومن يَعُدُّ

سوي:

سَوَيْت السَّيء فاستوى وقوله في البيع: لا يَسَوَى ولا يَسَاوِي، أي: لا يكون هذا مع هذا سَيِّئٍ من
 السَّوَاء. وسأويت هذا بهذا، أي: رفعته حتَّى بلغ قدره ومَبْلَغَه، كما قال الله عزَّ وجلَّ: "حتَّى إذا ساوى بين
 الصَّدَقَيْنِ"، أي: الجَبَلَيْنِ، أي: ردم طريقي بأجوج وماجوج بالقَطْر، أي سَوَى أَحَدَهُمَا بالآخر، أيك رفعه
 حتَّى يبلُغ طُولَهُم

والمساواة والاستواء واحدٌ، فأما يَسْوَى فإِثْمًا نادرة، لا يقال منه سَوِي ولا سَوَى، وكما أن تَكَرَّر جاءت نادرة، ولا يُقال منه ينكر، وإذا رجعوا إلى الفعل قالوا: يُتَكَرَّر، كذلك إذا رجعوا إلى الفعل من يَسْوَى قالوا: ساوَى، وقال بعضهم: يُساوي وَيَسْوَى واحد، إلا أن يَسْوَى مُؤَلَّد، ولا يقال منه قَعَلَ ولا يفعل، ولا يَصْرَفُ ويُجْمَعُ السَّيِّ: أسواء، كما قال:

النَّاسُ أَسْوَاءٌ وَشَتَّى فِي الشَّتِيمِ
وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُم بَيْتُ الْأَدَمِ

أي: على اختلاف أخلاقهم، أي: هم كبيت فيه الأدم فمنه الجيد

والوســط والردــيــء.

والســواء، مــمدود: وســط كل شــيء.

وسوى، مقصور، إذا كان في موضع غير ففيها لغتان بكسر السين،

مقــصــور، وبفتحــها مــمدود.

ويقال: هما على سَوِيَّةٍ من الأمر، أي: على سَوَاءٍ وَتَسْوِيَةٍ واستواء.

والســيــي: موضــع بالبادية أملــس.

والســوِيَّة: قَتَبٌ أَعْجَمِيٌّ لِلْبَعِيرِ، وَالْجَمِيْعُ: السَّوَايَا.

والســوِي: الذي سَوَّى اللهُ خَلْقَهُ، لا دَمَامَةَ فِيهِ ولا داء.

وقوله جلَّ وعز: "مكاناً سَوَى"، أي: معلماً قد عَلِمَ القومُ به، وقال

الضَّرير في قوله تعالى: "مكاناً سَوَى": سَوَى وَسِوَى واحد، أي:

مُســتَوِيّاً تُــتَوَّباً دَرِكُهُ الْأَبْصَارُ.

وتصغير سوا وسوى: سَوِيٌّ، ويُجْمَعُ على سواسية وأسواء.

سوء:

والسُّوءُ نعتٌ لكلِّ شيءٍ رديءٍ. ساءَ يَسُوءُ، لازمٌ ومجاوِزٌ وساءَ الشيءُ: قَبِحَ فهو سَيِّئٌ والسُّوءُ: اسمٌ جامعٌ للأفاتِ والدَّاءِ. وسُوتُ وَجَهَ فلانٌ وأنا أسُوؤُهُ، مَسَاءَةٌ وَمَسَايَةٌ لغةٌ، تقول: أدْرثُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَايَتَكَ، وأسَاءت إليه في الصَّنْعِ.

وإستاء من السُّوءِ بمنزلةِ اهْتَمَّ من الهمِّ. وأسَاء فلانٌ خياطةً هذا الثُّوبِ، وسُوتُ فلاناً، وسُوتُ له وَجْهَهُ، وتقول: ساءَ ما فعل صنيعاً يسوءُ، أي: قبح صنيعاً صنيعاً. والسَّيِّئُ والسَّيِّئَةُ: عملان قبيحان، يصير السَّيِّئُ نعتاً للذَّكَرِ من الأعمالِ، والسَّيِّئَةُ للأنثى، قال: "والله يعفو عن السيئات والزَّلِيلِ" والسَّيِّئَةُ: اسمٌ كالخطيئةِ.

والسُّوْءَى، بوزن فُعَلَى: اسمٌ للفَعْلَةِ السَّيِّئَةِ، بمنزلةِ الحُسْنَى للحَسَنَةِ، محمولةٌ على جهةِ النَّعْتِ في حدِّ أَفْعَلٍ وفُعَلَى كالأسْوَءِ والسُّوْءَى، رجلٌ أسْوَءٌ وامرأةٌ سُوءَى، أي: قبيحةٌ. سِوَاءٌ: اسمٌ أبي حَيٍّ من قيس بن عامرٍ. والسُّوْءَةُ: فرج الرَّجُلِ والمرأةِ، قال الله عزَّ وجل: "فبَدتْ لهما سِوَأُتُهُما"، والعرب إذا أرادوا شيئين من شيئين هما من خِلْقَةٍ في نفس الشيءِ، نحو القلب واليدِ، قالوا: قلوبهما وإيديهما ونحو ذلك.

والسُّوْءَةُ: كلُّ عملٍ وأمرٍ شائنٍ ويُقال: سِوْءَةٌ لفلانٍ، نصبٌ، لأنه ليس بخبرٍ إيَّما هو شتمٌ ودعاءٌ. والسُّوْءَةُ السُّوْءَاءُ: المرأةُ المخالفةُ.

وتقول في التُّكْرَةِ: رجلٌ سِوْءٌ، وإذا عرَّفت، قلت: هذا الرَّجُلُ السُّوْءُ، ولم تُضِفْ وتقول: هذا عَمَلٌ سِوْءٌ، ولم تقل العمل السُّوءُ،

لأنَّ السُّوْءَ يكون نعتاً للرجلِ، ولا يكون السُّوءُ نعتاً للعملِ لأنَّ الفعل من الرَّجُلِ وليس الفعل من السُّوءِ، كما تقول: قول صِدْقٍ، والقولُ

الصِّدْقُ، ورجلٌ صِدْقٌ، ولا تقول: الرَّجُلُ الصِّدْقُ لأنَّ الرَّجُلَ ليس من

الضُّ ذُق.

وأما الشُّوءُ فكلُّ ما ذُكر بسِيِّئٍ فهو الشُّوءُ ويكْتَى بالشُّوءِ عن البرص، قال جلٌّ وعزٌّ: "تَخْرُجُ بَيضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ"، أي: برص ويُقال: لا خير فيقول الشُّوءُ، فإذا فتحت السِّين فهو على ما وصفنا. وإذا ضممت السِّين فمعناها: لا تَقْلُ سُوءًا. وتقول: استاء فلانٌ من الشُّوءِ، وهو بمنزلة اهْتَمَّ من الهمِّ، وفي الحديث عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ: "أَنَّ رَجُلًا قَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَا فَاسْتَاءَ لَهَا"، أي: الرؤيا ساءته فاستاء لها إنما هو افتعل منه.

سأو:

السأو: بعد الهمِّ والنزاع. تقول إنك لذو سأو بعيد الهمِّ قال ذو الرُّمة:

كَأَنَّيْ مِنْ هَوَى خِرْقَاءٍ دَامِيَ الْأَظْلَلِ بَعِيدُ السَّأْوِ
مُطَرَفُ مَهْيُومُ

يعني: همُّه الذي تنازعه إليه نفسه.

واستاء من الشُّوءِ بمنزلة اهْتَمَّ من الهمِّ.

أوس:

أَوْسٌ: قبيلُهُ من اليمن، واشتقاقه من آسَ يُووسُ أوساً، والاسم: الإياس، وهو من العَوْضِ، أُسُّهُ أُووسه أوسا: عُضُّهُ أَعُوْضُهُ عَوْضاً واستأْسني فأسُّهُ، أي: استعوضني فعُوْضته قال الجعدي:

ثلاثة أهْلين أفيتهم وكان الإلهُ هو المستأسا
وتقول: إذا التوى عليك أخ بأخوته فاستأسِ اللة من أخوتك خيراً منه.
ويقال للذئب: أوس وأويس، قال:

ما فَعَلَ اليومَ أُويسُ بالعَتمِ
وأوس: زجر العرب للمعز والبقر، تقول: أوس أوس.

أيس:

أيس: كلمة قد أميئت، وذكر الخليل أن العَرَب تقول: ائني به من حيث أيس وليس، ولم يستعمل أيس إلا في هذا، وإنما معناها كمنعنى من حيث هو فيحال الكينونة والوُجْد والجدة، وقال: إن ليس معناها _____: لا أيُّ _____س، أي: لا وَجْ _____د. والثأيسُ: الاستقلال، يقال: ما أَيسنا فلاناً خيراً، أي: استقللنا من خيراً، أي: أردته، لأستخرج منه شيئاً فما قَدَرْت عليه، وقد أَيسَ يُويِّسُ تَأيساً قال كعب بن زهير:

وجلدها من أطومٍ ما **طلحُ بضاحية المتنين**
يُوسِّه **مهزول**
والإياس: انقطاع المطمع، واليأس: نقيض الرجاء يئست منه بأساً، وآيست فلانا إياساً، فأما أَيسُّهُ فهو خطأ إلا أن يجيء في لغة على لتحويل، وهو قبيحٌ جِدًّا. وتقول: أَياسته فاستيأس، والمصدر منه إياس. فأما العائمة فيحذفون الهمزة الأخيرة، ويفتحون الياء عليها، فيقولون: أَيسته إياساً. وتقول في معنى منه: قد يئست أنك رجل صدق، أي: عملت. قال جل وعز: "أفلم ييأس الذين آمنوا"، وقال الشاعر:

ألم ييأسِ الأقومُ أتي أنا **وإن كنت عن عُرْض**
ابنُه **العشيرة نائيا**

آس:

الآسُ: سَجَّرَ ورقُهُ العِطْرَ، الواحدُهُ بالهاءِ والآسُ: شيءٌ من العسل، تقول: أَصَبْنَا آسًا من العسل، كما تقول: كعباً من السَّمْنِ، قال مالك بن خالد الخُناعيُّ الهذليُّ:

بمُشْمَخِرِّ به الظِّيَانُ
والآس

والخُنْسُ لن يُعْجِرَ الأيَّامَ
ذو حَيْدٍ
والآس: القبر والآس: الصَّاحِب.

ويس:

ويس: كلمةٌ في مَوْضِعِ رَأْقَةٍ واستِمْلَاح، كقولك للصَّبِيِّ: وَيَسَهُ ما أَمْلَحَهُ.

سوي:

أَسْوَى فلانٌ حرفاً من كتاب الله، أي: أسقط وأغفل. وأسويته أنا: مثله.

أسي:

الأسى، مقصور: الحُزْنُ على الشَّيْءِ أَسِيٍّ يَأْسِي أَسَىً فهو أسيان، والمرأة: أَسِيٌّ والجمع: أسايا، وأسيانون، وأسييات ويجوز في الوجدان: أسيان وأسوان، قال:

وساهفٍ تَمِلُ في صَعْدَةٍ
قِصَمِ

ماذا هنالك من أسوان
مُكْتَبِ

أي: كَيْسَ

وَأَسَيْتَهُ أَوْسِيَّه تَأْسِيَةً، أي: عَزَيْتَهُ، وتَأَسَيْتَهُ مثل تَعَزَّى.

وَأَسِيَّةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ فِرْعَوْنِيَّةٍ.
وَالْأَسِيَّةُ، بوزن فاعلة: ما أُسِّسَ على بنيانٍ فأحکم، ثمَّ أُسِّسَ ثمَّ رُفِعَ
فقه بناء غير ذلك من ساريةٍ أو نحوها. وإنَّ منزلة فلان عند الملك
أسيَّة، على وزن فاعلة، لا تزول.

أسو:

وَالْأَسْوُ: علاجُ الطَّيِّبِ الجراحاتِ بالأدوية والخياطة، أسا يَأْسُو
أَسْوًا، قال:

أَرْفَقُ مِنَ أَسْوِ الطَّيِّبِ الْأَسِي

وقيل: الأسيَّة: المعالجة والمداوية، والجمع: أسيث وأواسٍ. وأما أواسي المسجد فواحدتها: آسية،
وهي السُّارية.
وجعل الأَعْسَى الأَسَى مصدر الأَسْوَةِ، وإثما الأَسَى جماعة الأَسْوَةِ من المواساة والتَّأْسَى.
تقول: هؤلاء القوم أسوءُ في هذا الأمر، أي: حالهم فيه واحدة وفلانٌ يَأْتَسِي بفلان، أي: يرى أن له
فيه أسوة إذا اقتدى به وكان في مثل حاله، والجمع: الأَسَى، ويقال: إسوة وإسى، وفلان يَأْتَسِي
لُفْلان، أي: يَرِصِي لنفسه ما رِصِيه، قال:

هَلَّا ذَكَرْتَ أَسَىً فِي مِثْلِهَا
عَبْرٌ
بَلْ وَافَقَ الشُّوقُ مِنْ
مَعْتَادِهِ وَفَقَا

أي: وقع موافقا، يقول: لم تذكر ذاك وذكرت غيره، ويقول: الشُّوقُ
غلب الأَسَى.

سيه:

وسِيئَةُ القَوْسِ: رأس قابها.

أس:

الرَّاقُونَ إِذَا رَقَّوْا الحَيَّةَ لِأَخْذِهَا ففَرَّغَ أَحَدُهُمْ مِنْ رُقَيْتِهِ قَالَ لَهَا: أَسُنْ فَتَخَضَّعَ وَتَلَيْنَ. وَالْأَسُّ: أَوَّلُ تَأْسِيسِ البِنَاءِ، وَالْجَمِيعُ: الإِسَاسُ، وَفِي لُغَةِ: الأَسَّسُ، وَالْجَمِيعُ: الآسَاسُ، مَمْدُودٌ. وَأَسُنُّ الرَّمَادُ: مَا بَقِيَ فِي المَوْقِدِ، قَالَ:

وَسُفِعُ عَلَى أَسٍّ وَنُؤِي
مُعْتَلَبٌ

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلٌ حَيْمٍ
مَنْصَبٌ

وَأَسَّسْتُ دَارًا: بَنَيْتُ حُدُودَهَا، وَرَفَعْتُ مِنْ قَوَاعِدِهَا، وَيُقَالُ: هَذَا تَأْسِيسٌ حَسَنٌ. وَالتَّأْسِيسُ فِي الشَّعْرِ أَلْفٌ تَلْزُمُ القَافِيَةَ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ أَحْرَفِ الرَّوِيِّ حَرْفٌ يَجُوزُ رَفْعُهُ وَكَسْرُهُ وَنَضْبُهُ، نَحْوُ: مَفَاعِلُنْ، فَلَوْ جَاءَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ فِي قَافِيَةٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ تَأْسِيسٌ، حَتَّى يَكُونَ نَحْوُ: مُجَاهِدٍ، فَالْأَلْفُ تَأْسِيسُهُ، وَإِنْ جَاءَ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ تَأْسِيسٍ فَهُوَ المَوْسَسُ، وَهُوَ عَيْبٌ فِي الشَّعْرِ، غَيْرُ أَنَّهُ رَبُّمَا اضْطَرَّ إِلَيْهِ، وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ الحَرْفُ الدِّيُّ بَعْدَ الأَلْفِ مَفْتُوحًا، لِأَنَّ فَتْحَتَهُ تَغْلِبُ عَلَى فَتْحَةِ الأَلْفِ، كَأَنَّهَا تُزَالُ مِنَ الوَهْمِ، كَمَا قَالَ العَجَّاجُ:

مُبَارَكٌ لِلأنْبِيَاءِ خَاتِمٌ
مُعَلَّمٌ آيِ الهُدَى مُعَلَّمٌ
فَلَوْ قَالَ خَاتِمَ بكَسْرِ التَّاءِ لَمْ يَحْسُنْ.

وسوس:

الوسوسة: حديث النفس. والوسواس: الصوت الخفي من ريحٍ تهزُّ قصباً ونحوه، وبه يُشَبَّهُ صَوْتُ الحَلِيِّ، قَالَ الأَعَشَى:

تَسْمَعُ لِلحَلِيِّ وَسِوَا سَاءً إِذَا
كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عِشْرِقٍ
انصرفت

وتقول: وسوس إليّ، ووسوس في صدري، وفلان موسوس، أي: غلبت عليه الوسوسة.
والوسواس: اسم الشيطان، في قوله تعالى: "من شرّ الوسواس"
والوسواسُ في بيت ذي الرّمّة:

تذأب الرّيح والوسواس
والهصبُ:

فبات يُشِيرُهُ تَأْدُ
ويُسَهْرُهُ
همسُ الصّائدِ وكلامه.

ساس:

السّوس والسّاسُ. العنّة التي تقع في الثياب والطعام. تقول: سيسن الطعام فهو مسّوس.
والشّوسُ: حشيشة تُشْتَبُه به القوّسُ.
والسّياسة: فعل السائس الذي يسوس الدوابّ سياسةً، يقوم عليها ويروضها. والوالي يسّوس الرّعيّة
أمّره
والسّوس: داءٌ يكون بعجز الدّابة بين القخيد والورك، يورثه ضعف الرّجل. والتّعت أسوس. والسّواسُ:
شجر، الواحدة بالهاء، من أفضل ما يتّخذ منه زبد، لأنّه قلّما يصلد، قال الطّرمّاح:

وأخرج، أمّه لسّواسٍ
سَلْمَى
لمعفور الصّرا صرّم
الجنين

أبو ساسان: كنية كسرى، والحصين بن المنذر ومن جعل: ساسان: فعلان، فتصغيره: سُوسان.
والسّيساء: منسج الحمار والبغل، وجعله الرّاجز مُجمّع دابات البعير، قال:

قُفّاً كسيساء البعير قافلا

ساسا:

السّأسأة: من قولك: سأسأت بالحمار، أي: قلت له: سأسأ لحبس.

باب الرباعي من السين

السين والطاء

س ر م ط، س ر ط م، ط م ر س، ط ر م س، ط ل م س، س ل
ط م، ف ن ط س، ف ر ط س، ر س ط ن، ن س ط ر، س ف ن
ط، س ب ط ر، ط ر ف س، ف ل س ط مستعملات

سر مط،

السَّسْرُومَطُ: الطَّوِيلُ مِنْ أَقْبَلِ، قَالَ:

بِكَلِّ سَامٍ سَرْمَطٍ سَرَّوَمَطٍ

سرطم:

السَّرْطَمُ: الْبَيْنُ مِنَ الْقَوْلِ وَمِنْ الرِّجَالِ. وَالسَّرْطَمُ: الْوَاسِعُ الْخَلْقُ،
السَّرِيعُ الْبَلْعُ مَعَ جِسْمٍ وَخَلْقٍ.

طمرس:

الطَّمْرِسُ: اللَّيْمُ الدَّنِيءُ. وَالطَّمْرُوسُ: الْخُرُوفُ.

طرمس:

الطَّرْمَسَةُ: الانقباض والتكوص. والطَّرِمَسَاءُ: الظلّمة الشّديدة

طلمس:

الطَّلِمَسَاءُ: الظلّمة أيضاً.

سلطم:

السُّلَاطِمُ: الطُّول.

قنطس:

فرطس:

فِنُطَيْسَةُ الخنزير: حَظْمُهُ، وهي الفِرْطَيْسَةُ، والقَرْطَيْسَةُ: فِعْلُهُ إِذَا مَدَّ حُرْطُومَهُ.

رسطن:

الرِّسَاطُونُ: شرابٌ لأهل الشّام من الخمر والعسل.

نسطر:

النَّسْطُورِيَّةُ: أُمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى يَخَالِفُونَ بَقِيَّتَهُمْ. بِالرُّومِيَّةِ:
نسطورس.

سفنط:

الإِسْفَنْطُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرِ.

سبطر:

السَّبْطَرُ: الْمَاضِي، قَالَ:

كَمِشِيَّةٍ خَادِرٍ لَيْثٍ سَبْطَرٍ
وَاسْبَطَرَّ الشَّيْءُ، أَي: امْتَدَّ وَتَوَسَّعَ، قَالَ:

جداولُ شَتَّى أُرْسَلَتْ
فَاسْبَطَرَّتْ

ولما رأيت الخيلَ تجري
كأنَّها

طرفس:

طَرْفَسَ الرَّجُلُ، إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ.

فلسط:

فِلَسْطِينَ: كُورَةٌ بِالشَّامِ، نُونُهَا زَائِدَةٌ، يُقَالُ: مَرَزْنَا بِفِلَسْطِينَ، وَهَذِهِ
فِلَسْطُونَ.

السين والذال

د ف ن س، در ف س، فر د س، در و س، در ي س، س ن د ر،
س ر ن د، س ب ن د، س ن د س، س ر م د س م در مستعملات

دفسن:

الدَّفْنِسُ: المرأةُ الحَمَقَاء. والدَّفْنِسُ والدَّفْناسُ: الأحمق

درفس:

الدَّرْفَسُ: الضَّخْمُ مِنَ الإِبِلِ، الواحدةُ بالهاء. والدَّرْفَسُ: خِرْقَةٌ
الدَّابَّةُ، والدَّرْفَسُ: الحرير.

فردس:

الفِرْدَوْسُ: جَنَّةُ ذَاتِ كَرَمٍ. وَكَرْمٌ مُفْرَدَسٌ، أَي: مُعَرَّشٌ، قال:

وكلاكلًا ومَنكِبًا مفردسا
والفَرْدَسَةُ: الصَّرَعُ القَبِيحُ، يقال: أَخَذَهُ ففَرْدَسَهُ. أَي: ضَرَبَ بِهِ
الأرض.

دروس:

دربس:

الدَّرْوَاسُ والدَّرْباسُ: الصَّخْمُ الرَّاسُ، الغليظ الرَّقْبَةُ، قال رؤبة:

كأته ليتُ عرينِ دِرْواسِ

سندر:

السَّنْدَرِيّ: ضرب من السَّهَامِ والتَّصَالِ مُحَكَّم الصَّنْعَةِ. والسَّنْدَرَةُ:
ضرب من الكيل جُزَاف، ويقال: السَّنْدَرَةُ: الكيل الوافي.

دريس:

الدَّرَائِسُ: الصَّخْمُ قال:

لو كنت أمسيت طليحاً ناعساً
لم تُلفِ ذا روايةٍ دُرَابِساً

سرندي:

السَّرَنْدِيّ: الجريء من الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَهْوُوهُ شَيْءٌ، قال:

جريءُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ
اليَمِينِ

أَطَفَّ لَهَا عِبَاقِيَةُ سَرَنْدِيّ

وَأَسْرَنْدِيَّتِهِ، إِذَا أَتَيْتَهُ فِي جُرْأَةٍ وَجَعَلَ التُّعَاسُ يَسْرُنْدِيَهُ وَيَعْرَنْدِيَهُ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ، قال:

مَا لَتُّعَاسِ اللَّيْلِ يَغْرَنْدِينِي
أَرْجُرُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِينِي

سبند:

السَّبَنْدِيّ: الجريء من كلِّ شيء.

سندس:

السُّنْدُسُ: ضربٌ من البُرِّيِّون يُتَّخَذُ من المِرْعَزِيِّ ولم سختلفوا فيها
أُنْهَمَا مُعَرَّبَانِ.

سرمد:

السَّرْمَدُ: دوام الزَّمان من ليلٍ ونهار. والسَّرْمَدُ: دوام العيش.

سمد:

السَّمَادِيْرُ: ضَعْفُ البَصْرِ، وقد اسمدِرَّ بَصْرُهُ.

السين والتاء

ت ر م س، س ب ر ت، س ل ت م، س ب ن ت، ت ر م س

مستعملات

نرمس:

النُّرْمُسُ: شجر له حُبٌّ مُصَلَّعٌ مُحَرَّرٌ، وبه سُمِّيَ الجُمان: ترامس.

والمترس الخلق: الموثق المضبر.

سبرت:

السُّبْرُوْتُ والسُّبْرِيْتُ: الفقير المحتاج. قال حسان بن قطيب:

ولا الذي يخضعك السُّبْرُوثُ
والسُّبْرُوثُ: العُلامُ الأَمْرَدُ. والسُّبْرُوثُ: القاعُ لا نبات فيه.

سَلِمَ:

السَّلِمْتُ: من أسماء الغول. والسَّلِمْتُ: السنة الشديدة، والداهية
أيضاً، وجمعه: سَلَامٌ، تقول: رَمَاهُ اللهُ بِسِلْمٍ، أي بداهية.

سَبَتَ:

السَّبَتَيْ: الجزيء المُقَدِم من كلِّ شيء. والسَّبَتَيْ: النَّمِر.

تَرَمَسَ:

التُّرْمَسَةُ: الحُفْرَةُ، يقال: حَفَرَ فلانٌ تُرْمَسَةً تَحْتَ الأَرْضِ.

السين والراء

س ر ن ف، ف ر س ن، ف ر ن س، س ن م ر، ن ب ر س، ب ر ن

س، س مس ر مستعملات

سَرَفَ:

السَّرَفُ: الطَّوِيلُ.

فرسن:

الفِرْسِينُ: فِرْسِينُ البعير.

فرنس:

الفِرْناسُ: الأسد والفَرَنْسَةُ: حُسْنُ تدبير المرأة لبيتها، امرأة مُفَرَنْسَةٌ ومُفَرَنْسَةٌ أيضاً، أي قويّة على الأمور.

سنمر:

سِنِمَّار: اسم رجل كان يبني الآطام فبَنَى لِأُحَيَّةَ بن الجُلاحِ أُطْمَأ فقال أُحَيَّة: إِنِّي لأعرف موضع حجرٍ في هذا الأُطْم لو نُزِعَ لتداعَى، فقال: سِنِمَّار، وأنا أعرفه، فقال أرينه، فقال: هو ذا فدفعه من رأس الأُطْم فوق مِيتاً.

نبرس:

النَّبْرَاسُ: السُّراج.

برنس:

البُرُنْسُ كلُّ ثوب رأسه منه مُلْتَزِقٌ به، دُرَاعَةٌ كانَ أو مِمطَراً أو جُبَّةً. والْبُرُنْسُ: مشيُّ الكلب، وإذا مشى الإنسان على نحو ذلك قيل: تَبَرَّنَسَ قال:

وَمُسْتَنَكِرٌ لِي لَمْ أَكُنْ
بِبِلَادِهِ
فَفَجَأَتْهُ مِنْ غَرْبِهِ أَتَبْرَنْسُ

سَمَسِرٌ:

السَّمَسَارُ: الدِّي يَبِيعُ البُرَّ لِلنَّاسِ، وَالسَّمَسَارُ: فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ
وَالجَمِيعُ السَّمَاسِرَةُ.

السِينِ وَاللَامِ

س م ء ل، س و م ل، س ر ب ل، ب ل س ن، ب س م ل
مستعملات

سَمَالٌ:

السَّمَوَالُ: اسْمُ رَجُلٍ، وَاسْمَالُ الظِّلِّ: قَلَصٌ.

سَوْمَلٌ:

السَّوْمَلَةُ: الفَنجَانَةُ الصَّغِيرَةُ.

سَرِبَلٌ:

السَّرِبَالُ: القَمِيصُ، وَجَمْعُهُ: سَارِبِيلٌ.

بلسن:

البُّلْسُنُ: العَدَسُ.

بسمل:

بَسَمَلَ الرَّجُلُ، إِذَا كَتَبَ: بِسْمِ اللّٰهِ، قَالَ:

فِيَا حَبِّذَا ذَاكَ الدَّلَالُ
الْمُبَسْمِلُ

لَقَدْ بَسَمَلَتْ هِنْدُ غَدَاةً
لَقَيْتَهَا

باب الخماسي من السين

طرطبيس، درديس، سلسبيل، فنطليس مستعملات

طرطبيس:

الطَّرَطَيْسُ: الثَّاقَةُ الخَوَّارَةُ الحَلْبِ. والطَّرَطَيْسُ العَجُوزُ
المُسْتَرَخِيَّةُ.

درديس:

الدَّرْدَيْسُ: العَجُوزُ المَسْتَرَخِيَّةُ، والدَّرْدَيْسُ: الدَّاهِيَّةُ وَهِيَ العَجُوزُ
الكبيرة.

سلسبيل:

السَّلْسَبِيلُ: عَيْنٌ فِي الجَنَّةِ.

فنطليس:

الفنطليْسُ: من أسماء الـمَدَّكَرِ.
تم الخماسي، وبه تم حرف السين والحمد لله كثيراً

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الزاي

باب الثنائي من الزاي

باب الزاي والطاء

زط مستعمل فقط

زط:

الزُّط: جيل من السودان، والزُّطُّ: أَعْرَابُ جَتَّ بالهنديَّة، وهم جيل
من أهل الهند، إليهم تُنسَبُ الثَّيابُ الزُّطِّيَّة.

باب الزاي والراء

زر رز مستعملان

زر:

الرَّزُّ: السُّلُّ، وهو الطُّرد، قال:

يُرُّ الكَتَائِبَ بالسَّيْفِ رَرًا

وزرّه: طعنه به. والزرّ: العَصْبُ.

والرُّزُّ: جُوزَةُ الجيب، وجمعه: أزرار وأزرزُّ القميص، أي: اتخذت

لله أزراراً. وزررت به: علقت به بالعُرَى.

والزُّريرُ: نباتٌ له نَوْرٌ أصفر يُصْبغُ به.

والزُّرُور، وجمعه: زراير: هُنَا كَالقنَابِ مَلْسُ المَرُوسِ، تُرَزَّرُ

بأصواتها زَرَزَرَةً. وعيناه تَزِرَانِ في رأسه زريراً، إذا توقّدتا.

رز:

رَزَزْتُ السُّكَّينَ والسُّهْمَ في الحوائطِ فارتز، أي: تَبَتَ فيه.

وأرزت الجراد، إذا أدخلت دَبَّهًا في الأرضِ لتبيص.

والرُّزُّ: الصَّوتُ تَسْمَعُهُ من بعيد، قال:

فتسمعت رز الأنيس
فراعها

عن ظهر غيبٍ والأنيس
سقامها

باب الزاي واللام

زل، لز مستعملان

زل:

رَلَّ السَّهْمُ عَنِ الدَّرْعِ زَلِيلًا، وَالإِنْسَانُ عَنِ الصَّخْرَةِ يَزِلُّ زَلِيلًا. فَإِذَا زَلَّتْ قَدَمُهُ قِيلَ: زَلَّ زَلًّا وَزُلُولًا، وَإِذَا زَلَّ فِي مَقَالٍ أَوْ نَحْوِهِ قِيلَ: زَلَّ زَلَّةً زَلَالًا، قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَزِيدِ العَدَوِيُّ:

فَعَلَى صَدِيقِكَ فَضْلٍ
حَلِيمِكَ فَازِدٍ

وَإِذَا رَأَيْتَ وَلَا مَحَالَةَ
زَلَّةً

وَإِخْذِ فُلَانٌ زَلَّةً لِلنَّاسِ، أَي: صَنِيعًا.

وَأَزَلَّ الشَّيْطَانُ عَنِ الحَقِّ، إِذَا أَضَلَّهُ.

وَالزَّلِيلُ: مَشْيٌ خَفِيفٌ، زَلَّ يَزِلُّ زَلِيلًا، قَالَ:

فَكَلَّفَتْهَا سَيِّدًا أَزَلَّ مُصَدَّرًا

وَإِعَادِيَّةً سَوْمَ الجَرَادِ
وَزَعْتَهَا

لَمْ يَعْزِ بِالْأَزَلِّ الأَرْسَاحَ، وَلَا هُوَ مِنْ صِفَةِ الفَرَسِ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ: يَزِلُّ زَلِيلًا خَفِيفًا
وَالْمُزَلَّةُ: المَكَانُ الدَّخْضُ. وَالْمَزَلَّةُ: الزَّلُّ فِي الدَّخْضِ.
وَالزَّلَّةُ، عِرَاقِيَّةٌ: اسْمٌ لِمَا يُحْمَلُ مِنَ المَائِدَةِ لِقَرِيبٍ أَوْ صَدِيقٍ، وَإِنَّمَا اشْتُقُّ ذَلِكَ مِنَ الصَّنِيعِ إِلَى النَّاسِ.
وَالإِزْلالُ: الإِنْعَامُ، مِنْ أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ: أَي: أَسَدَيْتِ، وَاصطُنِعَتْ

عِنْدَهُ
وَالأَزَلُّ: الأَرْسَاحُ، وَقَدْ زَلَّ زَلَالًا، فَهُوَ أَزَلٌّ، وَهِيَ زَلَاءٌ. وَالأَزَلُّ: الصَّغِيرُ
المَوْجِرُ، الصَّخْمُ المُقَدَّمُ. وَالسَّمْعُ الأَزَلُّ: سَبْعٌ بَيْنَ الدَّئِبِ وَالصَّبْعِ.
وَالزَّلْزَلَةُ: تحريكُ الشَّيْءِ وَالزَّلْزَالُ أَيْضًا. وَالزَّلْزَالُ: كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ،

جُعِلَتْ اسْمًا لِلزَّلْزَلَةِ. وَالزَّلْزَالُ: البَلَايَا.

لز:

اللَّزُّ: لَزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ.
وَلِزَاؤُ البَابِ: نِجَافُهَا، وَهِيَ حَسْبَةٌ يُلْزَمُ بِهَا البَابُ.
وَرَجُلٌ مِلَّزٌ فِي خُصُومَاتِهِ وَأُمُورِهِ، وَإِنَّهُ لِلزَاؤِ حَصِيمٌ أَي: شَدِيدُ الخُصُومَةِ، قَالَ:

لِزَارٍ خَصَمٍ مَعَكَ مُمَرَّنٍ

ورجلٌ مُلَزَّزُ الخَلْقِ، أي: مجتمع الخلق.
ولزّه، أي: طعنه.

باب الزاي والنون

زن، ن ز مستعملان

زن:

أَبٌ — وَرَئِي — كنية: كنية القية الرُذ.
والإزنان: الأبن، وهو مصدر المأبون أزته بخير، أي: أبتّه. وفلان يُرُّنُّ بخير أو بشر. ولا يقال: يُؤْمَنُ إلاّ
بشر، قال:

لا يزنون في العشيرة
بالسو
ء ولا يفسدون ما صلحا

نز:

النُّزُّ: ما تحلّب من الرض من الماء. وأَنْزَّتِ الأرض، أي: صارت ذات
نِزٍّ، وَنَزَّتْ: تحلّب منها النُّزُّ وصارت هذه الأرض منابع النُّزِّ ومواقع
النُّزِّ.

وظليمٌ نَزُّ: لا يكاد يستقرّ في مكان. والمِئزُّ: مَهْدُ الصَّبِيِّ. وغلّام نَزُّ،
أي: خفيف، وغلّمان نَزُّون، أي خفاف.

باب الزاي والفاء.

ز ف، ف ز مستعملان

زف:

زُفَّتِ العروسُ إلى زوجها زَفَاً وَتَزِفُ الرِّيحُ وفيهاً، أي: تَهْبُ هُبُوباً ليس بالشديد وهو ماضٍ في ذلك.
وَرَفَّ الطَّائِرُ زفيفاً ترامي بنفسه، قال:

زفیف الزُّبَانِي بِالْعَجَاجِ الْقَوَاصِفِ

وَالزَّفُفَةُ: تحريك الرِّيحِ يَبَسُ الحَشِيشَ وصوتها، قال:

زفزة الرِّيحِ الحِصَادَ اليَبَسَا

والزفزاف: النَّعَامُ الَّذِي يَزْفُزِفُ فِي طَيْرَانِهِ، يَحْرُكُ جَنَاحِيهِ إِذَا عَدَا
وَجَاءَ فَلَانَ يَزِفُّ زفيفاً النَّعَامَةَ، أي: من سرعته.
وَالزَّفُّ: صَغَارُ رِيَشِ النَّعَامِ وَالطَّائِرِ.
وَالمِزْفَةُ: المِحْفَةُ الَّتِي تُزَفُّ فِيهَا العُرُوسُ.
وَالقَوْمُ يَزِفُّونَ فِي مَشِيهِمْ، أي يُسرعون في سكون.

فز:

القَرُّ: وَلَدُ البَقَرَةِ، قال:

كما استغاث بسَيِّءٍ قَرُّ
خاف العُيُونََ ولم يُنظَرْ به
غيطلة الحَشَكُ

أَفَزَّهُ يُفِرُّهُ: أَفَزَعَهُ وَاسْتَفَزَّهُ: أَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَاسْتَفَزَّوهُ: خْتَلَوْهُ

حتى ألقوه في مَهْلَكَةٍ.

باب الزاي والباء

ز ب، ب ز مستعلان

زب:

الزَّبُّ: مَلُوْكَ القِرْبَةِ إلى رأسها تقول: زَبْنَهَا فَازْدَبَتْ.
والزَّبَابُ، خفيفة: صَزَبُ مَنْ عَظِيمُ الجِرْدَانِ.
والزَّيْبُ: معروف، والزَّيْبَةُ والحِجْدَةُ، وفعلُ الزَّيْبِ: التَّزْيِبُ.
والزَّيْبِيَّةُ: فُزْحَةٌ تَخْرُجُ فِي اليَدِ تَسْمَى: العَرْفَةُ.
والزَّيْبُ: مصدرُ الأَرَبِ، وهو كثرة شعر الدَّرَاعِينَ والحَاجِينَ والعَيْنِ، والجميع: الزُّبُّ.
ويعيَّرُ أَرَبٌ: كَثُرَ العَيْنُ وَوَبِرَ.
والزُّبُّ: اللِّحْيَةُ بِلُغَةِ اليَمَنِ، قال:

ففاضت دموعُ الجَحْمَتَيْنِ على الزُّبِّ حَتَّى الزُّبُّ
بَعْبِرَةٌ فِي المَاءِ غَامِسٌ

وَزُبُّ الصَّيْبِيِّ: معروف، وهو ذَكَرُهُ بِلُغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ.
والتَّزْبُوبُ فِي الكَلَامِ: التَّزْيِيدُ. وَأَبُو زَبَّانٍ: كُنْيَةٌ.

بز:

البَرُّ: صَزَبُ مِنَ الثِّيَابِ. وَالْبِرَازَةُ: حُرْفَةُ البِرَّازِ. وَالْبَرُّ أَيْضاً: ضَرْبٌ مِنَ المَتَاعِ.
والبَرُّ: السَّلْبُ، يقال: عَزَوْتَهُ فَبَزَزْتَهُ. ويقال: مَنْ عَزَّ بَرًّا، أَي مَنْ عَلَبَ سَلَبًا.
والبَرُّ: التَّجَرُّدُ مِنَ الثِّيَابِ. وَابْتَرَّتْ مِنْ ثِيَابِهَا، أَي: جُرِّدَتْ.
والبِرَّةُ: الشَّارَةُ الحَسَنَةُ مِنَ الثِّيَابِ، قال:

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ عَيْبِي
يَسْمُ عِطْفِي وَيَبِرُّ تَوْبِي

والبُزَيْرُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ.

باب الزاي والميم

ز م، م ز مستعملان

زم:

زَمْ: فَعَلُ مِنَ الزَّمَامِ، تَقُولُ: زَمَمْتُ النَّاقَةَ أَرْمُهَا زَمًّا. وَالزَّمَامُ: الْحَيْطُ الَّذِي فِي أَنْفِهَا، وَالْجَمِيعُ: الْأَرْمَةُ.

وَالْعُصْفُورُ يَزِمُّ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ، وَالْعِظَامُ مِنَ الزَّرَانِيبِ يَفْعَلْنَ ذَلِكَ. وَالذَّبُّ يَذْهَبُ بِالسَّخْلَةِ زَامًّا، أَي: رَافِعًا رَأْسَهُ، وَقَدْ اذْمَمَّ سَخْلَةً فَذَهَبَ بِهَا. وَالزَّمْزَمَةُ، تَكْلُفُ الْعُلُوجِ الْكَلَامَ عِنْدَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ اللِّسَانِ وَالسَّفَةِ، وَلَكِنَّهُ صَوْتٌ تَدِيرُهُ فِي خِيَاشِيمِهَا وَحُلُوقِهَا. وَالزَّمْرَمَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَزَمَزَمَ: بَنَى فِي مَسْجِدِ مَكَّةَ عِنْدَ الْبَيْتِ.

هَذَا كَهْدُّ الرَّعْدِ ذِي
الرَّمَازِمِ

وَالرَّعْدُ يَزْمَزِمُ ثُمَّ يَهْدُهُ،
قَالَ:

مز:

الْمِرَّةُ: اسْمُ السَّيِّئِ الْمَزِيذِ. مِرٌّ يَمَرُّ مِرَّازَةً، وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ مَوْقِعًا فِي بِلَاغَتِهِ وَكَثْرَتِهِ وَجُودَتِهِ. وَالْمُرُّ مِنَ الرُّمَّانِ: مَا كَانَ طَعْمُهُ بَيْنَ حُمُوضَةٍ وَحَلَاوَةٍ. وَالْمُرَّةُ: الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمِ. وَهِيَ: الْمُرَّاءُ، جَعَلَ ذَلِكَ اسْمًا لَهَا، وَلَوْ كَانَ نَعْتًا لَقُلْتُ: مُرِّي، قَالَ:

لَا تَحْسَبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ
الصُّحَى

وَالْمُرُّ: شُرْبُ الْمُرَّاءِ وَأَكْلُ الرَّمَّانِ الْمُرِّ وَالْمُرُّ: الْمَصُّ. تَمَرَّرْنَاهُ: تَمَضَّضْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا، وَالْمُرَّةُ الْمَضَّةُ، قَالَ أَبُو دَاوُدَ:

تَمَرَّزْتُهَا وَمَعِيَ فَتِيَّةٌ يُمَيِّتُونَ مَالًا وَيُحْيُونَ مَالًا

الثلاثي الصحيح من الزاي

باب الزاي والطاء والراء معهما ط ز ر، ط ر ز مستعملان

طرز:

الطَّرَزُ: بيت إلى الطول. والطَّرَزُ: هو التَّبَت الصَّيْفِيَّ فارسيَّة
معربة.

طرز:

الطَّرَازُ: التَّوْبُ الحَسَنُ المَعْلَمُ، ومنه: رجل طَّرَازٌ مُطَّرَزٌ، لتعليمه
التياب، ويقال للرجل القديم: إِيَّه لَمِن الطَّرَازِ الأوَّلِ والطَّرَازِ: العَلَمُ
نفسه.

والطَّرَازُ: الموضع الذي تُنَسَّجُ فيه الثياب الجياد.

باب الزاي والداد والراء معهما

ز ر د، د ر ز مستعملان

زرد:

الزَّرْدُ: جِلْقٌ يَتَّخِذُ مِنْهَا المِعْفَرُ، وَمِنْهُ الزَّرَادُ وَهُوَ صَانِعُهُ.
وَالزَّرْدُ: الِابْتِلَاعُ. اَزْدَرِدُ الطَّعَامُ. وَالزَّرْدُ الحَنْقُ.

درز:

الدَّرَزُ: دَرَزَ الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ، وَهُوَ مَعْرَبٌ، وَجَمَعُهُ: الدَّرُوزُ.

باب الزاي والذال والنون معهما

ز ن د مستعمل فقط

زند:

الزَّنْدُ وَالزَّنْدَةُ: حَشْبَتَانِ يَسْتَقْدِحُ بِهِمَا، العُلْيَا: زَنْدٌ، وَالسُّفْلَى: زَنْدَةٌ.
وَالزَّنْدَانِ: عَظْمَانِ فِي السَّاعِدِ، أَحَدُهُمَا أَرْقٌ مِنَ الآخِرِ فَطَرَفُ الزَّنْدِ
الَّذِي يَلِي الإِبْهَامَ هُوَ الكَوْعُ، وَطَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الخِنْصَرَ هُوَ:
الكَزْسُوعُ، وَالرُّسْعُ: مَجْتَمِعُ الزَّنْدَيْنِ، وَمِنْ عِنْدَهُمَا تُقَطَّعُ يَدُ السَّارِقِ.
والمُرَنْدُ: اللُّئِيمُ.

باب الزاي والذال والباء معهما

ز ب د مستعمل فقد

زبد:

الرُّبْدُ: رُبْدُ السَّمْنِ قَبْلَ أَنْ يَسْلَأَ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ: رُبْدَةٌ.
وَالرَّبْدُ: لِعَابٌ أَيْضٌ عَلَى مِشْفَرِ الْجَمَلِ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْإِغْتِلَامِ.
وَالْبَحْرُ وَاللَّبْنُ رَبْدٌ، وَهُوَ مَا يَرْتَفِعُ فَوْقَهُ إِذَا حَلَبْتَ أَرْبَدَ اللَّبَنِ وَالْبَحْرَ. وَتَرْبَدُ الْإِنْسَانُ: خَرَجَ عَلَى شِدْقَيْهِ
رَبْدٌ مِّنَ الْعَصَا ب.
وَالرَّبْدُ: الرَّقْدُ رَبْدَتَهُ أَرْبَدُهُ رَبْدًا: رَقَدَتْهُ وَوَهَبَتْ لَهُ، قَالَ زَهِيرٌ:

أصحابُ رَبْدٍ وأيام لهم
سلفتُ
من حاربوا أَعَذَّبُوا عَنْهُمْ
بتنكيل

باب الزاي والتاء والراء معهما

ت ر ز مستعمل فقط

ترز:

تَرَزَّ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ وَيَبَسَ بِلَا رُوحٍ، وَالتَّارِزُ: الْيَابِسُ بِلَا رُوحٍ، قَالَ:

قليلُ التَّلَادِ عَيْرِ قَوْسٍ
وأَسْهَمٍ
كأنَّ الَّذِي يرمي من
الوحش تَارِزٌ
وقال أبو ذؤيب:

فكبا كما يكبو فَنِيْقُ تَارِزٌ
بِالْحَبْتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ

باب الزاي والتاء والنون معهما

ز ت ن مستعمل فقط

زتن:

الرَّيْتُونَ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَبْلِ: مَعْرُوفٌ، وَالتُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ.

باب الزاي والتاء والفاء معهما

ز ف ت مستعمل فقط

زفت:

الرُّفْتُ: القيرُ، ويقال لبعض أوعية الحَمَرِ: المُرْفَت، وُهي أن
يُبَذَّقِيه.

باب الزاي والتاء والميم معهما

ز م ت مستعمل فقط

زمت:

الرِّمِيْتُ: الساكن، والمُرْمَتُ: الساكت، وفيه زَمَاتُه، والرِّمِيْتُ أيضاً، قال:

والقَبْرُ صِهْرُ ضَامِنٍ زَمِيَّت

باب الزاي والياء والنون معهما

ز ن ر، ر ز ن، ن ز ر، ر ن . مستعملات

زنى:

الرُّنَارُ: مَا يَتَرَّبُّ بِهِ أَهْلُ الدِّمَّةِ، والرُّنَارَةُ أيضاً.
والرُّنَانِيْرُ: الحجاره، والواحدة: رُنَيْرَةٌ ورُنَارَةٌ.

رزن:

شيء رزين، رَزُنَ رَزَانَةً، وأنا أَرُزُهُ رَزْنًا، تَقَلُّتُهُ بيدي لأَعْرِفَ ثِقَلَهُ.
وامرأة رَزَانٌ: ذات وقار وعَفَاف، ورجل رزين: وقور.
والأَرَزَنُ: شَجَرٌ يَتَّخِذُ منه العِصِيَّ.

نزر:

تَزَرَ الشَّيْءَ يَنْزُرُ تَزَارَةً وَتَزْرًا فهو تَزْرٌ. عطاء منزور: قليل، وامرأة
تَزُورٌ: قليلة الولد، قال:
بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاةٌ تُزَوِّرُ
وقد يقال للقليل الكلام: تَزُور. والتَّنَزُّرُ: التَّقَلُّلُ.
وتَزَرَهُ: أَلَحَّ عَلَيْهِ، وفي الحديث: "لا تَنْزُرُوا العلماءَ، أَي: لا تُلِحُّوا
عليهم.

رنز:

الرُّنْزُ: لغة في الأُرْز.

باب الزاي والراء والفاء معهما

ز ر ف، ز ف ر، ف ز ر، ف ر ز مستعملات

زرف:

ناقَةٌ زَرُوفٌ: طويلة الرَّجْلين، واسعة الخطو. والزَّرَافَةُ: دابَّةٌ له خَلْقٌ حَسَنٌ عند الله مُسْتَشْنَعٌ عند النَّاسِ، شبه البعير. وأزرف القوم: أعجلوا في هزيمة وخوف وبحثوه. والزَّرَافَاتُ: المواكب، وكلُّ جماعةٍ زَرَّافَةٍ قال الحجاج: "إِيَّاي وهذه الزَّرَافَاتُ".

زفر:

الزَّفِرُ: الزَّفِيرُ، والفعل: يَزْفِرُ، وهو أن يملأ صدره غَمًّا ثم يزفر به، والشهيق مَدُّ النَّفْسِ، ثم يزفر، أي: يَزْمِي به وبُحْرَجُ به مَن صَدَرَهُ. والمزفور من الدَّوَابِّ: الشَّدِيدُ تَلَاخُمِ المَفَاصِلِ، تقول: ما أَشَدَّ وفرةَ هذا البعير، أي: هو مَزْفُور الحَلْقِ. والزَّفَرُ: السَّيِّدُ. وَزَفَرٌ: اسم رجلٍ مدحه القَطامي. والزَّفَرُ: القِرْبَةُ، والزَّافِرُ: الذي يُعِينُ على حَمْلِ القِرْبَةِ، قال:

رئابُ الصُّدُوعِ غِيَاثُ
عِ لَأُمَّتِكَ الزَّفَرُ النَّوْفُلُ
المضو

و الزَّوافِرُ: الإماء. والزَّافِرَةُ: العشيرة، يقال: جاء فلانٌ في زافِرتِه. وزافِرَةُ الرُّمَحِ والسَّهْمِ: نحو التُّلثِ منه.

زفر:

الْفُزُورُ: الشُّقُوقُ والصُّدُوعُ، وَتَفَرَّرَ الحائِطُ والنَّوْبُ ونحوه إذا تَشَقَّقَ. والفِزْرُ: ابن التَّبَرِ، والقَزارة: أُمُّه والفِزْرَةُ: أُخْتُهُ، والهِدْبَسُ: أخوه، قال:

والفِرْزُ يتبع فِرْزَه
كالصِّيُونِ

ولقد رأيت فِزارةً
وهَدَبَسًا

والفازر: طريق يأخذ في رملة ودكادك لينة كأثها صدع في الأرض
مُنْقَادٌ طويل وكل شيء قطع شيئاً فقد قَزَرَه.
وقزارة أبو حيٍّ من غَطَفَان، وهو قزارة بن ذبيان والفِرْز: لقبٌ لسعدِ
بن زيد مناة.

فرز:

قَرَزَ له نصيبه من الدار، أي: عزل وقد قُرِزَتْ فهي مفروزة وأفرزته
فهِرْزٌ _____ وَهُمُ _____ رَز.
وفرزان: اسم أعجمي من الشَّطرنج.

باب الزاي والراء والباء معهما

ز ر ب، ز ر ب، ر ز ب، ب ز ر، ب ر ز مستعملات

زرب:

الزَّرْبُ والزَّرِيبة: موضع الغنم. والزَّرْبَةُ: قُرَّةُ الرَّامِي.
والزَّرَابِي، وواحداتها: زُرْبِيَّة: من القُطوع الحِيريَّة وما كان على
صنيعتها.

زبر:

الرَّبْرُ: طَبِيُّ البُنْبُرِ، تَقْوِي: رَبْرَتَهَا، أَي: طَوَّبْتَهَا.
الرَّبْرُور: الكِتَابُ، والرَّبْرُور: اسْمُ الكِتَابِ الّذِي أنزل على داود.
والرَّبْرُورُ من الكاهل: الهَنْتَةُ التّائِتة من الأسد، وهو شَعْرٌ مجتمِع على موضع الكاهل منه، وكلُّ شَعْرٍ مجتمِع كذلك فهو رُبْرُورَة. والرَّبْرُورَة: قِطْعَةٌ من الحديد صَحْمَة.
والرَّبْرُورُ: الصَّحْمُ رُبْرُور الكاهلِ، والأُنثَى: رَبْرَاء. وكان للأحنف خادمٌ تُسَمَّى رَبْرَاء، فكانت إذا غضبت قال الأحنف: هاجت رَبْرَاء، فذهبت مثلاً حتى قيل لكل من غضب: هاجت رَبْرَاءُوه.
وَرَبْرَاءُ فلانٌ يَرَبْرُورُهُ زِبْرَاءً ورَبْرَاءُورَة: انتهـره.
وكَبْرُورُ رِبْرُور، أَي: صَحْمٌ مكنوز وكِبْرُورُ رِبْرُور: أعْجَر مملوء.
وَرَبْرُورُ الثُّوب: ما يرتفع من قُطنه، ورَبْرُورُ القِطيفة: ما تعلق منها. والجميع: الرَّبْرُورُ.
والرَّبْرُورُ: الشَّدِيد، قال الفقعي:

أَكُونُ تَمَّ أَسَدًا زِبْرًا

رزب:

الرْمِزَابُ: الرْمِزَاب، والجميعُ: مَرَازِيبُ ومَيَازِيبُ.
والرْمِزَابَةُ: شِبْهُ عَصِيَّةٍ من حديد، وكذلك: الرْمِزَابَةُ، ويُحَقِّفون الباء، إذا قالوا بالميم.

بزب:

الرْبَزُّ: كلُّ حَبٍّ ينثر على الأرض للنبات، وتقول: بَرَزْتُهُ وبَدَرْتُهُ.
والرْبَزُّ: الهَيْجُ بالصَّوْبِ الرْبَزُّ.

والمِبْرَزُ: مثل حَشَبَةِ القِصَّارِين. وَالبَيْرَزُ أيضاً: حَشَبٌ يُبْرَزُ به الثِّيابُ
ف_____ في الم_____اء.

وَبَرَزُ الكِتَّانِ: حَبُّه. وَبُرُورُ النَّبَاتِ: حُبُوبُه الصَّغَارُ.

برز:

رَجُلٌ بَرَزَ، أي: ظاهر الخُلُقِ عفيف وامرأة برزة: موثوق برأيها وفضلها، وعفاها. والفعل: بَرَزَ يَبْرُزُ
برازة. قال العجاج في الرَّجُلِ البَرَزِ:

بَرَزٌ وذو العَفَافَةِ البَرَزِيُّ

والبَرَاؤُ: المَكَانُ الفِضَاءُ مِنَ الأَرْضِ، البَعِيدُ الواسِعُ. وَتَبَرَّزَ فلان:
خَرَجَ إلى البَرَاةِ. وَقيل تَبَرَّزَ في التَّعَوُّطِ، كناية عنه. أي: خرج إلى
ب_____ رازٍ م_____ن الأَرْضِ.

وَبَرَزَ فلان يَبْرُزُ بالتَّخْفِيفِ، أي: ظهر بعد الخفاء وإذا تسابقت الخيلُ
قيل لسابقتها: قَدَ بَرَزَ عليها.
وَأَبْرَزَتْ الكِتَابَ والسَّيَّ، أي: أظهرته. وَكِتابٌ مَبْرُورٌ، مُبْرَزٌ أي:
منشور، اقل:

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدُ عَلَيَّ أولاحه

النَّاطِقُ المَبْرُورُ والمَخْتُومُ

والبِرَاةُ: المِبارزة مِنَ القِرْنِينِ في الحرب، وتبارزا تبارزاً، وبارزَ
القِرْنَ مَبَارَزَةً وبارزاً.

باب الزاي والراء والميم معهما

ز ر م، ز م ر، ر ز م، م ز ر، م ر ز كلهن مستعملات

ز ر م:

الزَّرْمُ من السَّنَانِيرِ وَالْكِلَابِ: مَا يَبْقَى جَعْرُهُ فِي دُبُرِهِ، وَالْفِعْلُ: زَرِمَ، وَالسَّنَوُزُ يُسَمَّى: أَرْزَمَ. وَالإِزْرَامُ: الْقَطْعُ. وَأَرْزَمَ بَوْلَهُ: قَطَعَهُ. وَزَرِمَ الْبَوْلُ نَفْسَهُ: انْقَطَعَ فَهُوَ زَرِيمٌ، قَالَ:

أَوْ كَمَا فِي الْمَثْمُودِ بَعْدَ
جِمَامٍ
وَزَرِمَ عَطَاؤُهُ، أَي: قَلَّ.
زَرِمِ الدَّمْعِ لَا يَأُوبُ تَزُورَا

زمر:

الزَّمْرُ بِالْمِزْمَارِ، وَالْجَمِيعُ: الْمِزَامِيرُ زَمَرَ الزَّامِرُ، يَزْمِرُ زَمْرًا.
وَالزَّمَارُ: صَوْتُ النَّعَامِ. زَمَرَتِ النَّعَامَةُ تَزْمِرُ زِمَارًا.
وَالزُّمْرَةُ: فَوْجٌ مِنَ النَّاسِ، وَيُقَالُ: جَمَاعَةٌ فِي تَفْرِقَةٍ، بَعْضٌ عَلَى أَثَرِ
بَعْضٍ.

وَالزَّمَارَةُ: الزَّانِيَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: "تَهَى عَنْ كَسْبِ الزَّمَارَةِ".

رز م:

الإِزْرَامُ: صَوْتُ الرَّعْدِ.
وَزَرِمَتِ النَّاقَةُ تَزْرُمُ زُرُومًا، أَي: قَامَتْ مِنْ إِعْيَاءٍ أَوْ هُزَالٍ فَهِيَ

رازمة، والجميع: رَزَمَى ويقال: أَرَزَمَتِ النَّاقَةُ وإِرْزَامًا، وهو صوتٌ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا، وَلَا تَقْتَحُ بِهِ فَاهَا.
والرَّزْمَةُ مِنَ الثِّيَابِ: مَا شُدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ، يُقَالُ: رَزَمْتُ الثِّيَابَ تَرْزِيمًا.

رمز:

الرَّمَّازُ: مِنَ أَسْمَاءِ الدُّبْرِ، وَالْفِعْلُ: رَمَزَ يَرْمُزُ، أَي: يَنْصَمُّ.
والرَّمزُ بِاللِّسَانِ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ، وَيَكُونُ الرَّمزُ: الْإِيْمَاءُ بِالْحَاجِبِ بِلَا كَلَامٍ، وَمِثْلُهُ الْهَمْسُ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَقِيدِ: ارْتَمَزَ، وَقَدْ يُقَالُ لِلجَّارِيَةِ الْغَمَّازَةِ الْهَمَّازَةَ بِعَيْنِهَا، وَاللَّمَّازَةَ بِفَمِّهَا: رَمَّازَةً، تَرْمِزُ بِفَمِّهَا، وَتَغْمِزُ بِعَيْنِهَا. وَيُقَالُ: الرَّمَزُ: تَحْرِيكُ الشَّقَتَيْنِ.

مزر:

المَزْرُ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ الْحَبُوبِ، وَيُقَالُ: نَبِيذُ الدُّرَّةِ خَاصَّةً.
والمَزْرَارَةُ: مَصْدَرُ الْمَزِيرِ، وَهُوَ الْقَوِيُّ النَّافِدُ فِي الْأُمُورِ.
والمَزْرُ: الدُّوقُ، وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ، وَيُقَالُ: الشُّرْبُ بِمَرَّةٍ. قَالَ:

تَكُونُ بَعْدَ الْحَسَنِ وَاللِّمَزْرِي
فِي فَمِّهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ

مرز:

المَرْزُ: دُونَ الْقَرْصِ، تَقُولُ: مَرَزَهُ مَرْزَاءً. وَقَامَ عُمَرُ لِيُصَلِّيَ عَلَى جَنَازَةِ فَمَرَزَ حَذِيفَةَ يَدَهُ، كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَكْفَهُ عَنِ الصَّلَاةِ عَلَيْهَا، لِأَنَّ الْمَيِّتَ كَانَ مِنَ الْمُنَافِقِينَ، فَأَمْسَكَ عَنْهُ عَمْرٌ، وَكَانَ عَمْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ لَا يُصَلِّيُ عَلَى جَنَازَةٍ إِذَا لَمْ يَتَابِعْهُ حَذِيفَةَ، لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَهُمْ لِحَذِيفَةَ.

باب الزاي واللام والنون معهما

ل ز ن، ن ز ل مستعملان

لزن:

اللَّزْنُ: اجْتِمَاعُ الْقَوْمِ عَلَى الْبَيْرِ لِلِاسْتِيقَاءِ حَتَّى ضَافَتْ بِهِمْ وَعَجَزَتْ عَنْهُمْ، وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَشِدَّةٍ وَازْدِحَامٍ وَالْمَاءِ مَلْزُونٌ، وَلَزِنَ الْقَوْمُ يَلْزُونُ وَيَلْزَنُونَ لَزْنًا وَلَزْنًا.

نزل:

النَّازِلُ: الشَّدِيدُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ تَنْزِلُ بِالْقَوْمِ وَجَمْعُهَا: النَّوَازِلُ. وَنَزَلَ فُلَانٌ عَنِ الدَّابَّةِ، أَوْ مِنْ عُلُوِّ إِلَى سُفْلٍ، وَالنَّزْلَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ.

قال تعالى: "ولقد رآه تَزَلَّةً أُخْرَى". أي: مرَّةً أُخْرَى.
والتُّزُّلُ: ما يُهَيِّأُ للِقُومِ والضُّفِيفِ إذا نزلوا.
والتُّزُّلُ: رَيْبٌ مِمَّا يُزْرَعُ.
والتُّزَالُ: المنازلَةُ في الحرب، أن يَنْزِلَ مَعاً فَيَقْتَتِلَا.
ويقال: تَزَالِ تَزَالِ، بالكسْرِ، أي: انزلوا للحرب.

باب الزاي واللام والفاء معهما

ز ل ف، ز ف ل، ف ل ز مستعملات

زلف:

المَزْلَفَةُ: قريةٌ تكونُ بين البرِّ وبلاد الرِّيفِ، والجميع: مَزَالِفٌ. والزَّلْفُ المصانِعُ، واحدها: زَلْفَةٌ، قال
ليبيد:

زَلْفٌ وَأَلْقِي قَبْلِهَا
الْمَحْرُومُ

حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدُّبَارُ كَأَنَّهَا

وَالزُّلْفُ: جمع الزُّلْفَةِ، وهي الزُّلْفَى وهي: القُرْبَةُ وَزُلْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ:
طَائِفَةٌ مِّنْ أَوْلَادِهِ.
وَالزَّلْفَةُ: الضَّحْفَةُ، وجمعها: زَلْفٌ.
وَأَزْلَفْتَهُ: قَرَّبْتَهُ. وازدلفَ: اقترب، وَسُمِّيَتِ الْمُزْدَرِيفَةُ، لِاقْتِرَابِ
النَّاسِ إِلَى مِنَى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ مِنْ عَرَفَاتِ.

زفل:

الْأَزْفَلَةُ: الجماعةُ من النَّاسِ.

فلز:

الْفِلِزُّ وَالْقُلُزُّ: نُحَاسٌ أبيضٌ يجعلُ منه قُدُورٌ وَعِظَامٌ مُفْرَغةٌ. وقيل:
الْفِلِزُّ: الحِجَارَةُ وَرَجُلٌ فِلِزٌّ: غليظٌ شديدٌ.

باب الزاي واللام والباء معهما

ز ب ل، ل ز ب، ل ب ز، ب ز ل مستعملات

زبل:

الرِّبْلُ: السَّرْقِينُ وما أشبهه، والمُرْبَلَةُ: مُلْقَاهُ. والرَّيْلُ: الجِرَابُ،
والرَّيْبِيلُ أيضاً. وَجَمَعُهُ: زناويل، وهو عند العامة ما يُتَّخَذُ مِنَ الخُوصِ
بُعْزُوتين. وجمع الرِّبيلِ: رُبُلٌ وَرُبُلَانٌ.

لزب:

اللَّزْبُ: الأَرْبُعة. والأَرْبُ: الشَّدةُ والصَّلابة.
وَلَزَبَ لُزُوباً، أي: لَزِقَ، والطَّيْنُ اللَّزْبُ منه، قال التَّابِغة:

ولا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ
لازِبِ

ولا يَحْسِبُونَ الخَيْرَ لا شَرَّ
بَعْدَهُ
واللُّزُوبُ أيضاً: الصَّيْقُ والقَحْطُ.

لبز:

اللَّبْزُ: الأكلُ الجيّد، يقال: لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزاً فهو لا بَزْرٌ.
واللَّبْزُ: صَرْبُ النَّاقَةِ بجمع خُفِّها صَرْباً لطيفاً في تَحَامُلِ، قال:

حَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبْزِ

بزل:

ناقة بزل، وبغير بزل الذَّكْرُ والأنثى فيه سواء، لأنَّ هذا شيء ليس لها فيه فعل إنما هو بَزَلْ نأبُه
يَبْزُلُ بَزُولاً، أي: قَطَرَ وانشَقَّ، والجميع: بُزْلٌ وِبَزْلٌ في المذكور، وفي الإناث: بُزْلٌ وِبَوَازِلٌ وِبَزْلٌ
يشتركان فيهِ وببَزَلْ نأبُه ونأبُه ببَزَلْ.
والبَزْلُ: تصفية الشَّرَابِ ونحوه، والمِبْزَلُ: الذي يُصَفَّى به، ويكون في مَوْضِعٍ من الوعاء، يُشَبَّه طُبِّي
فيه حَزَقٌ، فذلك نفسُه المِبْزَلُ، وبزل الحَمَرِ وابتزلها وبتبزلها: ثقب إناءها، قال:

تحدّر من نواطب ذي ابتزال
والتأطبة: شيء يُتَّخَذُ فيه خروقٌ كثيرة يُصَفَّى به.

باب الزاي واللام والميم معهما

ز ل م، ز م ل، ل ز م، ل م ز مستعملات

زلم:

الرُّلْمُ، والرِّلْمُ، وجمعه: أرلام، وهي القِداحُ التي لا ريش لها، كانت العرب تَسْتَفْسِمُ بها عند الأمور
إذا همَّ بها أحدهم، مكتوبٌ عليها: افْعَلْ لا تَفْعَلْ، قال:

فرمى فأخطأه وجال كأنه زَلَمَ على الأماعر منْعَبٌ

أي: سرع، والزَّلْمَةُ تكون للمِعْرَى متعلّقة في حلوها كالفُرْط، فإذا كانت في الأذُن فهي رَتمة والتَّعْمُتُ: أَرَزَمَ وَأَزَمَ والأَنْشَى: رَلَمَ سَاءَ وَرَمَ سَاءَ. والأزَمَ الجَدَعُ: الدَّهْرُ الشَّدِيدُ، قال:

يا بِشْرُ لو لم أكنُ منكم
بمنزِلَةٍ
ألقى عليّ يديه الأزلَمُ
الجَدَعُ

زمل:

الدَّابَّةُ تَرْمُلُ في عَدْوِها ومشيتها رَمالاً، إذا رأيتها تَحامَلُ على يَدَيْها بَعْياً ونشاطاً، قال:

تَراهُ في إِحْدَى اليَدَيْنِ زامِلاً
والزَّامِلَةُ: العَبيرُ يُحْمَلُ عليه الطَّعامُ والمتاعُ. والزَّمِيلُ: الرَّديفُ على البَعيرِ والدَّابَّةِ هكـذا يتكَلَّمُ به العَرَبُ. والازْدِمَالُ: اِحتمالُ الشَّيءِ كُلِّه بِمَرَّةٍ واحِدَةٍ. والتَّرْمَلُ: التَّلَفُّفُ بالثَّيابِ، ومنه قوله جَلَّ وعَزَّ: "يا أَيُّها المُرْمَلُ"، أي: المُتَرَمِّمُ، فأدغم التَّاءَ في الرِّايِ. والزَّمِيلُ: الرَّذُلُ من الرِّجالِ والرُّمَيْلَةُ والرُّمَالُ أيضاً وكلُّه قيل. والأزَمَلُ: الصَّوْتُ، والجميعُ: الأزامِلُ.

لزم:

اللِّزومُ: معروف، والفعلُ: لَزِمَ يَلْزِمُ، والفاعلُ: لازم، والمفعولُ: ملزم، ولازَمَ لِزاماً، وقوله تعالى: "فسوف يكون لِزاماً"، قيل: هو

يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَقِيلَ: يَوْمٌ بـدُرٍ.
وَالْمِلْزَمُ: حَشْبَتَانِ مَشْدُودَةٌ أَوْ سَاطِهُمَا بِحَدِيدَةٍ، تَكُونُ مَعَ الصِّيَاقِلَةِ
وَالْأَبَارِينِ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهَا قُنَّاحَةٌ فَيَلْزِمُ مَا فِيهَا لَزْمًا شَدِيدًا.

لمز:

اللَّمْزُ، كَالْغَمَزِ فِي الْمَوْجِهِ تَلْمِزُهُ بِفِيكَ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى:
"وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ"، أَي: يُحَرِّكُ شَفْتَيْهِ بِالطَّلَبِ.
وَرَجُلٌ لَمَزَةٌ: يَعِيبُكَ فِي وَجْهِكَ لَا مِنْ خَلْفِكَ، وَهُوَ مِنَ اللَّمَزِ. وَرَجُلٌ
هُمَزَةٌ: يَعِيبُكَ مِنْ خَلْفِكَ.

باب الرأي والنون والفاء معهما

ز ف ن، ن ز ف، ن ف ز مستعملات

زفن:

الرَّفْنُ، الرَّفْصُ. وَالرَّفْنُ عُمان: ظُلَّةٌ يَتَّخِذُونَهَا فَوْقَ سُطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ
وَمَدَّ الْبَحْرَ، أَي: حَرَّه وَتَدَاه.

نزف:

نَزَفَ دَمٌ فَلَانُ فَهُوَ نَزِيفٌ مَنْزُوفٌ، أَي: انْقَطَعَ عَنْهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: طَوْلَاهُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ، أَي: لَا تَنْزِفِ الْخَمْرَ عَقُولَهُمْ. وَالسَّكْرَانُ نَزِيفٌ، أَي: مَنْزُوفٌ عَقْلُهُ. وَالنَّزْفُ: تَرْخُ الْمَاءِ مِنَ الْبُئْرِ أَوْ النَّهْرِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْفِعْلُ: يَنْزِفُ، وَالْقَلِيلُ مِنْهُ: تَرْفَةٌ. وَأَنْزَفَ الْقَوْمُ: أَنْزَفَ مَاءً بَنَاهُ. وَالنَّزْفُ: السَّكْرُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي عَطِشَ حَتَّى يَبْسُتَ عُزُوفُهُ وَجَفَّ لِسَانُهُ: تَزِيفٌ، قَالَ:

شُرِبَ التَّزِيفُ بِبَرْدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ

وَالْحَشْرِجُ: كُورٌ، وَيُقَالُ: بَلَّ حَفِيرَةً تُحْفَرُ لِلْمَاءِ. وَقَالَتْ بِنْتُ الْجَلَنْدَى مَلِكُ عُثْمَانَ حِينَ أَلْبَسَتْ السُّلْحَفَاءَ حُلِيِّهَا وَدَخَلَتْ الْبَحْرَ فَصَاحَتْ وَهِيَ تَقُولُ: نَزَافٍ نَزَافٍ، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ أَرَادَتْ أَنْزِفَنَّ الْمَاءَ فَلَمْ يَبْقَ غَيْرُ عَزْفَةٍ.

نفر:

تَفَرَّ الطَّيْبِيُّ يَنْفِرُ تَفْرًا، إِذَا وَثَبَ فِي عَدُوِّهِ. وَالتَّنْفِيرُ: أَنْ تَصَعَ سَهْمًا عَلَى ظُفْرِكَ، ثُمَّ تُنْفِرُهُ بِيَدِكَ الْأُخْرَى، فَتُدِيرُهُ حَتَّى يَدُورَ فَيَسْتَبِينُ لَكَ اعْوِجَاجُهُ أَوْ اسْتِقَامَتُهُ وَالْمَرْأَةُ تُنْفِرُ ابْنَهَا كَأَنَّهَا تُرَقِّصُهُ.

والتَّنْفِيرَةُ: رُبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ فِي الْمَخْضِ، فَلَا تَجْتَمِعُ.

باب الزاي والنون والباء معهما

ز ب ن، ن ز ب، ن ب ز، مستعملات

زبن:

المُزَابِنَةُ: بِيَعُ التَّمْعِ فِي رَأْسِ النَّخْلِ بِالتَّمْرِ.
وَالرَّبْنُ: دَفَعُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ، كَالثَّاقَةِ تَرْيُنٌ وَلَدَهَا عَن صَرَعِهَا بَرَجِلُهَا. وَالْحَرْبُ تَرْيُنُ النَّاسِ إِذَا
صَدَمْتَهُمْ، وَحَرْبٌ رَّبُونٌ. وَرَبَنَةٌ: مَتَعَةٌ، قَالَ:

إِذَا رَبَّنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَمِ

وَرَبِينَةٌ: اسْمٌ حَيٍّ مِّنَ الْعَرَبِ.
وَالزَّبَانِيَةُ: مَلَائِكَةٌ مُّوَكَّلُونَ بِتَعْذِيبِ أَهْلِ النَّارِ.

نرب:

تَرَبَّ تَيْسُ الظُّبَاءِ عِنْدَ السَّفَادِ يُنْزَبُ تَرْبًا وَتَرْبِيًّا، وَهُوَ صَوْتُهُ.

نبر:

النَّبْرُ: مِصْرُ النَّبْرِ، وَهُوَ اسْمٌ كَاللَّقَبِ، وَالتَّبِيرُ: التَّسْمِيَةُ.
وَالْأَسْمَاءُ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَسْمَاءُ تَبْرٍ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو. وَأَسْمَاءُ عَامٌّ مِثْلُ
فَرَسٍ وَدَارٍ وَرَجُلٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

باب الزاي والنون والميم معهما

ز ن م، ز م ن، ن ز م، م ز ن مستعملات

ز ن م:

رَزَمَتَا العنز من الأذن، وَرَزَمَتَا الفُوق من السَّهْم، وَالرَّزَمَةُ: اللَّحْمَةُ المُتَدَلِّيَّة فِي الحلق، تُسَمَّى مُلَازِي.
وَالرَّزْمَةُ وَالرُّزْمَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ. وَالرَّزَمَةُ: سَمَةٌ تَحْرُثُ ثُمَّ تُثْرِكُ.
وَالرَّزِيمُ: الدَّعِي، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "عُنُقٌ بَعْدَ ذَلِكَ رَنِيمٌ".
وَالْمَرْزَمُ: المُسْتَعْبَدُ، قَالَ:

فإِنَّ نِصَابِي إِنْ سَأَلْتِ من النَّاسِ قَوْمٌ يَقْتَتُونَ
وَمَنْصِيبِي الْمَرْزَمًا
وَالْمَرْزَمُ: صِغَارُ الإِبِلِ، وَكُلُّ مُسْتَلْحَقٍ فَهُوَ مُرَّزَمٌ.

ز م ن:

الرَّزْمَنُ: من الزَّمان. وَالرَّزْمِنُ: ذُو الزَّمانَةِ، وَالْفِعْلُ: رَزِمَنَ يَزْمَنُ رَزْمَانًا
وَرِزْمَانَةً، وَالْجَمِيعُ: الرِّزْمَتِيُّ فِي الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى.
وَأَزْمَنَ الشَّيْءُ: طَالَ عَلَيْهِ الرِّزْمَانُ.

ن ز م:

النَّزْمُ: شِدَّةُ العَضِّ، وَالْمِنْزَمُ: السِّنُّ بُلْعَةُ أَهْلِ اليَمَنِ كُلِّهِمْ، قَالَ: وَلَا
أظنُّكَ إِنْ عَضَّتْكَ نازمَةٌ من النَّوازِمِ الأَّ سَوْفَ تَدْعُونِي

مزن:

مَزَنَ فلانٌ يَمَزُنُ مزوناً، إذا مضى ولجهه.
والمُزْنُ: السَّحَابُ، والقطعة: مُزْنَةٌ.
والمـَزِينُ: بيضُ النَّمْلِ.
ومازن: حيٌّ من تميم ومُزَيْنَةٌ: قبيلة من مضر، وهو: مُزَيْنَةُ بن أدُّ بن
طابخة.

باب الزاي والباء والميم معهما

ب ز م مستعمل فقط

بزم:

الإبْزِيمُ: ما على طَرَفِ المِنطَقة، ذو لسان يدخل الطَّرَفَ الآخر.
ولغـة فيـه: إبـزام.
والبَزِيمُ: حُرْمَةٌ مِنْ بَقْلِ، وكذلك: الوَزِيمُ.

باب الثلاثي المعتل من الزاي

باب الزاي والداد وواي معهما

زد و، زود، زي د، زء د، ء زد مستعملات

زدو:

الرَّذُو: لغة في السَّدو، وهو من لعب الصَّبِيان بِالْجَوْز، والغالب عليه الرَّاِي.

زود:

الرُّود: تأسيسُ الرِّاد، وهو الطَّعام الَّذِي يُتَّخَذُ لِلسَّفَرِ والحَصْرِ. والمِرْوَد: وعاء الرِّاد، وكلُّ مُنْتَقِلٍ بخيرٍ أو عَمَلٍ فهو مُتْرَوِّد. ورُوَيْدَة: اسم امرأةٍ من المهالبة.

زبد:

زِدته زبداً وزيادة. وزاد الشَّيْءُ نفسه زيادة. وإبل كثيرة الرِّيايد، أي: الرِّادات، قال:

ذاتِ سُروحِ جمَّةِ الرِّيايدِ

ومن قال: الرِّوائدُ فإنَّها جماعةُ الرِّائدة، وإثما قالوا الرِّوائدُ في قوائم الدَّابة، ويقال للأسد: إنَّه لذو زوائد، وهو الَّذِي يترزِّد في زئيره وصولته والثَّاقة تترزِّد في سيرها، أي: تتكلَّف فوق قدرها والإنسان يترزِّدُ في كلامه وحديثه، إذا تكلَّف فوق ما ينبغي، قال عَدِّي:

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تَلَعُ
وقلِّ مثل ما قالوا ولا تترزِّدُ

وزيادة الكبد: قُطَيْعَةٌ معلقَةٌ منها، والجميع: الرِّيايد. والمزادة: مَفْعَلَةٌ من الرِّيادة، والجميع: المزايد.

زاد:

الرُّوْدُ: القَرَعُ زُيِّدَ الرَّجُلُ فهو مزوود.

أزد:

أَزْدٌ: حِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

باب الزاي والتاء و و ا ي ء معهما

ز ي ت، ت ي ز مستعملان

ويت:

الزِّيَاتَةُ: حُرْفَةُ الزِّيَّاتِ. يُقَالُ: زَيْتُ رَأْسِهِ فَهُوَ مَزِيْتُ وَازْدَتْ أُزْدِيَاتًا،
أَي: ادَّهَنْتَ بِالزَّيْتِ، وَهُوَ عُصَارَةُ الزَّيْتُونِ. وَازْدَاتَ فُلَانٌ، أَي: ادَّهَنَ
بِالزَّيْتِ فَهُوَ مُزْدَاتٌ، وَتَصْغِيرُهُ. بِتَمَامِهِ: مُزَيِّتٌ.

تيز:

التيَّاز: الرَّجُلُ الْمُلْتَزُّ الَّذِي يَتَّبِعُ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّهُ يَتَّقَلَعُ مِنَ الْأَرْضِ تَقْلَعًا، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

إِذَا التِّيَّازُ ذُو الْعَصَلَاتِ قَلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

باب الزاي والراء و و ا ي ء معهما

ز و ر، و ز ر، ر و ز

زور:

الزَّورُ: وَسَطُ الصَّدْرِ. الزَّوْرُ: مَيْلٌ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ. وَكَلْبٌ أَزُورٌ: اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ رَوْرِهِ وَخَرَجَ كَلْكَلَهُ
كَأَنَّهُ قَدْ حُصِرَ جَانِبَاهُ، وَهُوَ فِي غَيْرِ الْكَلَابِ مَيْلٌ لَا يَكُونُ مَعْتَدِلَ التَّرْبِيعِ. قَالَ أَعْرَابِيٌّ: الزَّوْرُ لِلزَّائِرِ، أَي:

صَدْرُ الدَّجَاجِ صَدْرٌ لِلصَّافِيَةِ

ومَفَاذُهُ زوراء، أي: مائلة عن القصد والسَّمْت. والأَزْوَرُ: الذي ينظر إليك بمؤخَّر عينه، قال:

تراهنَّ خَلْفُ القَوْمِ زُوراً عيونها

والزُّبَار: سيفافٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ إلى صدر البعير، بمنزلة اللَّبِّبِ للدَّابَّةِ، ويسمَّى هذا الذي يُشَدُّ به

البَيْطُ حِفْلُ الدَّابَّةِ: زِيَاراً.

والزُّوراء: مِشْرَبَةٌ مُسْتطِيلَةٌ، شبه التَّلْتَلَةَ، قال النَّابِغَةُ:

وتَسْقِي إذا ما شِئْتَ غيرَ
مَصْرَدٍ
بزوراءٍ في جافاتها
المسكُ كارعٌ

والمُرْوَرُّ من الإبل: الذي إذا سلَّه المُرْمَرُّ من بَطْنِ أمِّهِ اعْوَجَّ صدره فيغمزه ليقيمه، فيبقى فيه من

غمزه أُنْثَى يُعَلِّمُ أُنْثَى مِثْلَهُ مُرْوَرٌّ.

والإنسان يُرْوَرُّ كلاماً، أي: يُقَوِّمه قبل أن يتكلَّم به، قال:

أَبْلَغُ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ
رِسَالَةٌ
تزوُّرُها من مُحْكَمَاتِ
الرِّسَائِلِ

والمزُّور: المَدِّي يزورك، واحداً كان أو جميعاً، ذكراً كان أو أنثى.

والمزُّورُ: قول الكَذِبِ، وشهادةُ الباطلِ، ولم يُشْتَقَّ تزويرُ الكلام منه،

ولكن من تزوير الصِّدْرِ.

وزر:

الوَزْرُ: الجبل يُلْجَأُ إليه، يقال: ما لهم جِصْنٌ ولا وَزْر.

والموزُّ: الحملُ الثقيلُ من الإثم، وقد وَرَرَ يَزِرُ، وهو: وازر، والمفعول: موزور.

والموزير: المَدِّي يَسْتَوِزُّهُ الملكُ، فيستعين برأيه، وحالته: الوزارة.

وأوزار الحرب: آلتها، لا تُفرد، ولو أُفِرِدَ لقال: وِزْر، لأنه يرجع إلى الحمل الثقيل، قال الصُّرَيْر: أُفِرِدَهُ،

وأقول: وَرَرَ، لأنَّ السِّلاحَ وَرَرَ الرَّجُلُ وَجِصْنُهُ، قال الأَعَشَى:

وأَعَدَدَتْ وزر الرجل
رماحاً طِوَالاً وَخَيْلاً ذُكُوراً

أوزارها

روز:

الرَّوْز: التَّجْرِبَةُ تَقُولُ: رُزْتُ فُلَانًا وَرُزْتُ مَا عِنْدَهُ.
وَالرَّازُ: رَأْسُ البَنَائِنِ، وَحِرْفَتُهُ الرِّيَازَةُ، وَجَمْعُ الرَّازِ: الرَّازَةُ.

زرى:

الرَّزِيُّ: أَنْ يَزِيَّ فُلَانٌ عَلَى صَاحِبِهِ أَمْرًا، إِذَا عَابَهُ وَعَتَقَهُ لِيَرْجِعَ فَهُوَ زَارٍ عَلَيْهِ، قَالَ:

تُبِّتْتُ نَعْمَى عَلَى الْهَجْرَانِ سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِدَاكِ الْغَائِبِ
زارية الزاري

وَإِذَا أَدْخَلَ الرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ أَمْرًا فَقَدْ أَزَرِي بِهِ وَهُوَ مُزِرٌّ. وَالْإِزْرَاءُ:
التَّهَاؤُنَ بِالنَّاسِ.

زير:

الرِّيرُ: الَّذِي يُكْثِرُ مَجَالِسَةَ النِّسَاءِ، وَالرِّيرُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ.

زرا:

المُزِرِيُّ: تَأْسِيسُ قَوْلِكَ: أَزَرَأَ فُلَانٌ إِلَى كَذَا، أَي: صَارَ إِلَيْهِ وَأَوَى
إِلَيْهِ.

زار:

الزَّارَةُ: الأَجْمَةُ ذات الحَلْفِ ساء والقَصَصُ ب.
وزَّارَةُ الأسدُ يزَارُ زَيْبَرًا وزَنَارًا. والقَحْلُ يَزَارُ في هَدِيرِهِ زَارًا إذا رَدَّهُ في جوفه، ثم مَدَّهُ، قال رؤبة:

يَجْمَعَنَّ زَارًا وَهَدِيرًا مَحْضًا

أزر:

الأَزْرُ: الظُّهْرُ، وآزَرَهُ، أي: ظاهره وعاونه على أمر. والزَّرْعُ يُوَازِرُ
بَعْضُهُ بَعْضًا، إذا تلاحَقَ والتَّسَفَّ.
وشدَّ فلانٌ أزره، أي: شدَّ مَعِقِدَ إزاره، وائتزرر أزره، ومنه قولُ الله
عَزَّ وَجَلَّ: "اشْشُدُّ بِهِ أَزْرِي".
والمِئْتُ زُرُّ: الإزارُ نفسُهُ.
أزر: اسم والد إبراهيم عليه السلام.

رزا:

ما رَزَا فلانٌ فلانًا، أي: ما أصاب من ماله شيئًا.
والرُّزُّ: المصيبة، والأسمُ: الرُّوْبَةُ والمَرزُتَةُ، وهذا يكون في صغير الأمر وكبيره، حتى يُقال: إن فلانًا
لقليل الرزء للطعام، وأصابه رزءٌ عظيم من المصائب، والجميعُ: الأرزاءُ، قال لبيد:

وأرى أربدًا قد فارقني ومن الأرزاءِ رزءٌ ذو جَلَلٍ
وإنه لكرِيمٌ مُرَرًّا، أي: يُصِيبُ النَّاسُ مِنْ مَالِهِ وَتَفْعُهُ.

وقوم مُرَرَّوْنَ، وَهُمْ الَّذِينَ تُصِيبُهُمُ الرِّزَايَا فِي أَمْوَالِهِمْ وَخِيَارِهِمْ.

أرز:

الأرز: معروف. والأرز: شدة تلازم وتلازم في كزازة وصلابة.
وإن فلاناً لأرز، أي: ضيقٌ بخيلٍ شحاً، قال:

فذاك بخالٍ أروز الأرز

ويقال للدابة: إن فقارها لأرز، أي: متضايقة متشددة، قال: رأرزة
الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء.
وما بلغ فلانٌ أعلى الجبل إلا آرزاً، أي: منقبضاً عن الانبساط في
مثيه من شدة إعيايه، يُقال: أعيا فلانٌ فأرز، أي: وقف لا يمضي.
وسئل فلانٌ شيئاً فأرز، أي: انقبض عن أن يجود به وامتنع: ومن لم
يعرف هذا قال: أرز فأخطأ مثقلاً.

باب الزاي واللام وواي ء معهما

زول، زي ل، ءزل مستعملات

زول:

الزؤل: القتي الخفيف الطريف. ووصيفه زؤلته، أي: نافذة في الرسائل والحوائج، وفتيانٌ أزوال.
والمزاول: المعالجة في الأشياء. والزوال: ذهاب الملوك. وزوال الشمس كذلك زالت الشمس زوالاً، وزالت الخيل بركبانها زوالاً، وزال
زوالٌ فلانٌ وزوبله، قال:

هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها

ونصَّب اللُّهْبَازَ علَى الصُّفَّةِ.
اختلفوا فيما يعنيه، فقال بعضهم: أراد به: أزال الله زوالها، دعاء عليها وقال بعضهم: معناه: زال الخيالُ زوالها، والعرب تلقي الألف، والمعنى: أزال، كما قال ذو الرِّمَّة:

إِذَا مَا التَّقِينَا زَيْلَ مِنَّا
رَوِبَلَهَا

وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا
وَأُمَّهَا
وَلَمْ يَقُلْ: أَزَيْلَ.

زِيلُ:

ويقال: ما زال فلانٌ يَفْعَلُ كذا، يريد دوام ذلك، التَّزْيِيلُ: التَّبَايُنُ،
تَقْوَلُ: زَيْلٌ بَيْنَهُمْ، أي: فَرَّقْتِ.
وَقَوْلُهُمْ: ما زيل فلانٌ يَفْعَلُ ذلك لا يُرادُ به مَعْنَى مَفْعُولٍ مَجْهُولٍ،
ولكن يُرادُ به مَعْنَى فَعَلَ فَكَسَرُوا الزَّايَ مع الياء. وبيانُ ذلك أَنَّهُمْ لا
يقولون في المستقبل: ما يُزالُ، ولكن يَرُدُّونَهُ إلى يَزَالُ.

أَزْلُ:

الأَزْلُ: شِدَّةُ الزَّمَانِ، يقال: هم في أَزْلِ من العَيْشِ والسَّنَةِ، وَأَزْلٍ
مَنْ شَدَّ البُلْبُلُ الوِي.
وَأَزَلْتُ الفَرَسَ أَزْلاً: قَصَّرْتُ حَبْلَهُ، ثم أَرْسَلْتَهُ في المرعى.

باب الزاي والنون وواي ء معهما

ز ون، وزن، ن زو، زن ي، زي ن، ي زن زن ء، ء زن

مستعملات

زون:

الرُّونُ: مَوْضِعٌ تُجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُنْصَبُ وَتُرَيَّنُ.
وَالرُّوانُ: حَبٌّ يَكُونُ فِي الْبُرِّ يُسَمِّيهِ أَهْلُ السَّوَادِ: الشَّيْلَمُ، الْوَاحِدَةُ:
رُوانة.

وَالرَّوْنَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ، الرَّجُلُ: رَوْنٌ.

وزن:

الْوَزْنُ: مَعْرُوفٌ. وَالْوَزْنُ: ثَقُلَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ، كَأَوْزَانِ الدَّرَاهِمِ،
وَيُقَالُ: وَرَنَ الشَّيْءُ إِذَا قَدَّرَهُ، وَوَزَنَ ثَمَرَ النَّخْلِ إِذَا حَرَصَهُ. وَوَزَنْتَ
الشَّيْءَ فَاتَّزَنَ وَرَنَ يَزِنُ وَرَنًا.
وَالْمِيزَانُ: مَا وَرَّزْتُ بِهِ
وَرَجُلٌ وَزِينُ الرَّأْيِ، وَقَدْ وَرَّنَ وَرَانَةً، إِذَا كَانَ مُتَّبِعًا. وَجَارِيَةٌ مُوزُونَةٌ:

فِيهِ قِصَصٌ

وَالْوَزِينُ: الْحَنْظَلُ الْمَطْحُونُ. كَانَتْ الْعَرَبُ تَتَّخِذُهُ مِنْ هَبِيدِ الْحَنْظَلِ،
يُبْلُونَهُ بِاللَّبَنِ، وَيَأْكُلُونَهُ.

نزو:

النَّزْوُ: الوَثْبَانُ، ومنه نَزَرُ النَّيْسِ. ولا يقال ينزو إلا في الدَّوَابِّ
والشَّاءِ والبقر في معنى السَّفَادِ. والنَّازِيَةُ: حِدَّةُ الرَّجْلِ الْمُتَنَزِّرِي إِلَى
السَّيْرِ، ويقال: إِنَّ قَلْبَهُ لَيَنْزُو إِلَى كَذَا، أي: يَنْزِعُ إِلَيْهِ.
وَقِصْعَةٌ نَازِيَةٌ القَعْرُ، أي: قَعِيرَةٌ، وإذا لم تُسَمَّ قَعْرَهَا قُلَّتْ: هي نَزْبَةٌ،
أي: قَعِيرَةٌ. _____

والنُّزَاءُ: النَّزْوَانُ فِي الوَثْبَانِ.

زني:

رَتَى يَزْنِي زِنًا وَزِنَاءً. وهو وَلَدُ زَنِيَّةٍ.

زين:

الرَّيْنُ: نَقِيضُ الشَّيْنِ. زانه الحُسْنُ يزينه رَيْنًا. وازدانتِ الأرضُ بَعْشِيهَا، وَازْيَنْتِ وَتَرَيْتِ. والرَّيْنَةُ جَامِعٌ
لِكُلِّ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ، قال:

كان للدرِّ حُسْنٌ وَجْهَكَ
رَيْنًا

وإذا الدرُّ زانَ حُسْنًا وَجْوهِ

يزن:

الْيَزْنِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الأَسِيَّةِ والرِّمَاحِ يُنْسَبُ إِلَى اليَمَنِ. وَدُوَيْرِنٌ: مَلِكٌ
مِن مُلُوكِ اليَمَنِ.

زنا:

زناً في الجبل يَزْنًا وزنوءاً، أي: صَعِدَ، قال:

أَزْنَانِي الْحُبُّ فِي سَهْيِ
تَلْفٍ

ما كنت لولا الرَّبَابُ أَرْتُوها

وَزَيْنَاتٍ بَيْنَ الْقَوْمِ: حَرَّشَتْ بَيْنَهُمْ.

وَالزَّنَاءُ، مَمْدُودٌ: الضَّيْقُ وَالْأَسْرَارُ.

وَأَزْنَا الرَّجُلُ بَوْلُهُ إِزْنَاءً. وَرَنَاءَ بَوْلُهُ يَزْنَاءُ زُنُوءاً، أي: احتقن، ونُهي أن

يُصَلِّيَ الرَّجُلُ وَهُوَ زَنَاءٌ.

أزن:

الْأَزْنُ: لُغَةٌ فِي الْيَزْنِ، مِثْلُ الْأَلْبِ فِي الْيَلْبِ.

باب الزاي والفاء وواي ء معهما

ز و ف، و ز ف، ف و ز، ز ف ي، زي ف، ء ز ف مستعملات

زوف:

الزَّوْفُ: يُقَالُ: الْغُلْمَانُ يَتَزَاوَفُونَ، وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنِ

الدَّكَّانِ، فَيُضِعُّ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ، ثُمَّ يَرْوِفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ،

وَيَدُورُ حَوْلَيْ ذَلِكَ الدَّكَّانِ فِي الْهَوَاءِ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ، وَإِنَّمَا

يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْخِفَّةَ لِلْفُرُوسِيَّةِ.

وزف:

وَأَمَّا وَزَفَ يَزِفُ وَزَفًا فَيَجْرِي مَجْرَى زَفَّ يَزِفُّ زَفًّا، وَهُوَ سُرْعَةٌ
الْمَشْيِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي قِرَاءَةٍ مِنْ قِرَاءٍ: "فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ"،
أَي: يُسْرِعُونَ.

فور:

الْفَوْزُ: الطَّفَرُ بِالْحَيْرِ، وَالنَّجَاةُ مِنَ الشَّرِّ. يُقَالُ: فَازَ بِالْجَنَّةِ وَتَجَا مِنَ النَّارِ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: "فَلَا
تَحْسَبَنَّ لَهُمْ بِمَفْازَةٍ مِنَ الْعَمَلِ ذَابًا"، أَي: مَنْجَاةً.
وَفَوْزَ الرَّجُلُ تَفْوِيزًا: رَكِبَ الْمَفَاذَةَ وَمَضَى فِيهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

لِللَّهِ دُرٌّ رَافِعٌ أَنَّى اهْتَدَى
خِمْسًا إِذَا مَاسَا رَهَا الْجَيْشَ بَكَى
مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يُرَى
فَوْزٌ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سَوَى

وَمِنْهُ يُقَالُ لِمَنْ مَاتَ: فَوَّزَ، أَي: صَارَ فِي مَفَاذَةٍ بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. وَيُقَالُ: بَلَ سُمِّيَتْ، تَطْيِيرًا مِنْ
الْفَلَاةِ وَهِيَ الْمَهْلِكَةُ، كَمَا قِيلَ لِلدَّبَّاحِ: سَلِيمٌ.
وَإِذَا خَرَجَ قَدْحٌ قَوْمٍ فِي الْقَمَارِ قِيلَ: قَدْ فَازَ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ:

وَابْنِ سَبِيلٍ قَرَيْتُهُ أُصْلًا
مِنْ فَوْزٍ قَدْحٍ مَنَسُوبَةٍ
تُلْدُهُ

وَالْفَازَةُ: مِنْ أَبْنِيَةِ الْجِرْقِ وَغَيْرِهَا تُبْنَى فِي الْعَسَاكِرِ.

وفز:

الْوَفْرَةُ: أَنْ تَرَى الْإِنْسَانَ مُسْتَوْفِرًا، قَدْ اسْتَقَلَّ عَلَى رِجْلَيْهِ وَلَمَّا يَسْتَوِ قَائِمًا، وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْأَفْرِ وَالْوُثُوبِ وَالْمُضِيِّ، يُقَالُ: مَا لِي أَرَاكَ مُسْتَوْفِرًا لَا تَطْمئنُّ!!

زفي:

الرَّيْحُ تَزْفِي الْعُبَارَ وَالشَّرَابَ وَالسَّحَابَ، وَكُلَّ شَيْءٍ، إِذَا طَرَدَتْهُ وَرَفَعَتْهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، كَمَا تَزْفِي الْأُمُومَ وَاجَّ السَّيِّدِ فِيهَا. وَالزَّفِيَانُ: شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيحِ، لِأَنَّهَا تَزْفِي كُلَّ شَيْءٍ تَمُرُّ بِهِ، وَتَسُوْفُهُ مَعَهَا، قَالَ الْعَجَّاجُ:

يَزْفِيهِ وَالْمُقَرَّرُ الْمَزْفِيُّ
مِنَ الْجَنُوبِ سَنَنْ رَمَلِي

زيف:

يُقَالُ: زَافَتْ عَلَيْهِمْ دَرَاهِمٌ كَثِيرَةٌ، وَهِيَ تَزِيفُ عَلَيْهِ زَيْفًا. وَالجَمَلُ يَزِيفُ فِي مَشْيِهِ زَيْفَانًا. وَالْمَرْأَةُ تَزِيفُ فِي مَشْيِهَا كَأَنَّهَا تَسْتَدِيرُ. وَالْحَمَامَةُ تَزِيفُ عِنْدَ الْحَمَامِ الذَّكْرَ، إِذَا تَمَشَّيْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ مُدِلَّةً، أَي: اقْتَرَبَ وَدَنَا.

أزف:

أَوْفَ الشَّيْءِ يَأْرِفُ أَرْفًا وَأُزْرِفًا. وَالْأَرْفَةُ الْقِيَامَةُ.

والمُتَّازِفُ: المكانُ الصَّيِّقُ. والمتَّازِفُ: الحَطُّو المُتَّقَارِبُ،
والمُتَّازِفُ: القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، قال:

فَتَيَّ قُدَّ قُدَّ السَّيْفِ لَا
مُتَّازِفُ
وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ

باب الزاي والباء و و ا ي ء معهما

ب ز و، ز ب ي، ز ي ب، ز ء ب، ء ز ب، ء ب ز مستعملات

بزو:

أَخَذْتُ مِنْهُ بَزُوكَ وَكَذَا، أَي: عَذَلْ كَذَا وَكَذَا.
والبازي يـ بـزو فـي تـطـاؤله وتأسسه.
ورجلٌ أَبْرَى، أَي: فِي ظَهْرِهِ انْحِنَاءٌ عِنْدَ الْعُجْزِ فِي أَصْلِ الْقَطَنِ، وَرُبَّمَا قِيلَ: هُوَ أَبْرَى أَبْرَحُ كَالعُجُوزِ
الْبَزُوءِ الْبَرِّخَاءِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ فَكَأَنَّهَا رَاكِعَةٌ، وَقَدْ بَرَّيْتُ تَبْرَى بَزَى.
والبازي فِي المَشْيِ كَأَنَّهُ سَعَهُ الخَطْوُ، قال:

وَتَبَارَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ
وَأَبْرَيْتُ بَقْلَانٍ، إِذَا بَطَشْتَ بِهِ وَقَهَرْتَهُ.

زبي:

الرُّبْيَةُ: حُفْرَةٌ يَتَرَبَّى الرَّحْلُ فِيهَا لِلصَّيْدِ، وَتُحْتَفَرُ لِلدَّئِبِ فَيُصْطَادُ فِيهَا
وقوله: بَلَغَ السَّيْلُ الرُّبَى: يُضْرَبُ مَثَلًا لِلأَمْرِ يَتَّفَاقَمُ وَيَجَاوِزُ الحَدَّ حَتَّى
لَا يُتْلَاقُ

والزَّابِيان: نهران في أسفل الفُرات، ورُبَّما سمَّوهما مع ما حوَّالَيْهَما من الأنهار: الرُّوابي، وأما العامَّة فيحذفون الياء ويقولون: المرَّاب، كما يقولون للباري: باز.

زيب:

الأزْيَبُ: ريحٌ من الرِّياح، بلغة هذيل أراها: الجنوب، وفي الحديث: إنَّ لله ريحاً يُقال لها: الأزْيَبُ".
والأزْيَبُ: الرَّجُلُ المتقاربُ الحَطْوِ.

زاب:

الزَّأْبُ: أن تَرُأبَ شيئاً، فتحتمله بمرة واحدة.
وازْدأبَ الشَّيءَ إذا احتمله، والازْدِئَابُ: الاحتمال شبه الاحتضان، ورَأَبْتُ القِرْبَةَ، أي: حملتها، ورَعَبْتُ لغة.

أزب:

الإزْبُ: الذي تَدِقُّ مفاصله يكون ضئيلاً، فلا تكون زيادته في ألواحِه وعظامه، ولكن في بطنه وسفليته، كأته ضاويُّ مُحْتَل.

أبز:

يُقَالُ: فُلَانٌ يَأْبِزُ فِي عَدْوِهِ، أَي: يَسْتَرِيحُ سَاعَةً وَيَمْضِي سَاعَةً.

باب الزاي والميم وواي ء معهما

وزم، موز، زي م، مزي، مزي ز، زم م، زم م، زم م، زم م

وزم:

الْوَزْمُ وَالْوَزِيمُ: حُزْمَةٌ مِنْ بَقْلِ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: وَزِيمَةٌ، قَالَ: أَتَوْنَا ثَائِرِينَ فَلَمْ يُوْوَبُوا بِأُبْلُمَةٍ تُشَدُّ عَلَى وَزِيمٍ. وَالْوَزْمَةُ: الْأَكْلَةُ مِنَ الْيَوْمِ إِلَى مِثْلِهَا مِنَ الْعَدْمَةِ. وَرَجُلٌ مُتَوَزِّمٌ: شَدِيدُ الْوَطْءِ، هُدَلِيَّةٌ.

موز:

المَوْزُ: معروف، الواحدة: مَوْزَةٌ.

زيم:

تَزِيمُ اللَّحْمِ يَتَزِيمُ، إِذَا صَارَ زَيْمًا زَيْمًا، وَهُوَ شِدَّةُ اكْتِنَازِهِ وَاجْتِمَاعِهِ، وَمِنْهُ قِيلَ: اجْتَمَعُوا فَصَارُوا زَيْمًا زَيْمًا.

وزيم: اسم قَرَسٍ سَابِقٍ، قَالَ:

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زَيْمًا

مزي:

المَزِيّ والمزِيّة: تمامٌ وكمالٌ في كلِّ شيءٍ.
وفلانٌ يَمْزِي به، أي: يَتَشَبَّهُ به.

ميز:

المَيِّز: التمييز بين الأشياء، تقول: مَرَّ الشَّيءُ مَيِّزاً، وَقَدِ انْمَارَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، وَمَيَّرْتَهُ.
وامتاز القوم: تَنَجَّاهُمْ بِعَضْمٍ مِنْ بَعْضِ بَعْضٍ.
نواذا أراد الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ عُنُقَ رَجُلٍ يَقُولُ لَهُ: مَارِ عُنُقَكَ، وَيُقَالُ: مَارِ رَأْسَكَ، أَي: مُدِّ عُنُقَكَ. أَوْ
يَقُولُ: مَارِ وَيَسْكُتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكُرَ الرَّأْسَ.
ويقال: امتاز القوم، واستمازوا، قال الله جلَّ وعزَّ: وامتازوا اليومَ أيها المجرمون، وقال الأخطل:

يَكُنُّ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتِمَارٌ
وَمَرْحَلٌ

فَالَا تُغَيِّرُهَا قُرَيْشٌ
بِمُلْكِهَا

زام:

زأمت الرَّجُلَ: ذَعَرْتَهُ فَأَنَا زَائِمٌ، وَذَاكَ مَرْعُومٌ وَلِغَةِ أُخْرَى: زَيْمٌ، أَي:
ذُعِرَ وَقَزِعَ، يَقَالُ: رَجُلٌ زَيْمٌ، أَي: قَزِعٌ.
والمَوْتُ الرُّؤَامُ: المَوْتُ الوَجِيءُ.

أزم:

الأوازم، وواحدُها: آزمة: الأَثْيَابُ. وَأَزَمْتُ يَدَ الرَّجُلِ آزَمْتُهَا أَرْمًا. وَهُوَ
أَشَدُّ الْعَضِّ. وَأَزَمَ عَلَيْنَا الدَّهْرُ يَأْزِمُ أَرْمًا، إِذَا مَا اشْتَدَّ وَقَلَّ حَيْزُهُ.

وسئل الحارثُ بنُ كَلْدَةَ: مال الدَّوَاءُ؟؟ قال: الأزم، أراد به: الحِمِيَّة،
وَأَلَّا يُؤَكَّلَ إِلَّا بِقَدْرٍ، ومعناه القبض للأسنان، ويُقال: له أزمَةٌ وَوَزْمَةٌ
ووجبة إذا كان له أكلة واحدة في النَّهار. وتقول: سنة أزمَةٌ وأزوم.

باب اللغيف من الزاي

زي ي، زوي، زوي، زوزي، وزوز، زوزي ز، ز، ز، وز، وز،
مستعملات

زبي:

الزَّاي والزَّاء لغتان، فالزَّاي ألفها يرجع في التَّصريف إلى الياء،
فتكون من تأليف زاي وياءين، وتصغيرها: زَيْبَةٌ.
والزَّيِّ: حُسْنُ الهَيْئَةِ مِنَ اللِّبَاسِ، ويقال: تزياً فلانٌ بزياً حَسَنًا، وقد
رَبَيْتُهُ تَزِيَةً.

زوي:

وَرَوَيْتُ الشَّيْءَ عَنْ مَوْضِعِهِ زَيْبًا، فِي حَالِ التَّحِيَّةِ وَفِي حَالِ الانْقِبَاضِ، كَقَوْلِهِ:

يَزِيدُ يَعْضُّ الطَّرْفَ عَنِّي زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ
كَأَنَّمَا الْمَحَاجِمُ

أي: قبض، وزوي فهـو: مَزُوِيٌّ.

وتزوت الجِلْدَةَ فِي النَّارِ، أَي: تَقَبَّضَتْ مِنْ مَسِّهَا. وزاوية البيتِ

اشْتُقَّتْ مِنْهُ، يُقَالُ: تَزَوَّى فُلَانٌ فِي زَاوِيَةٍ.
وَالزَّوِيَةُ: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ.

وزي:

الـوَزَى: مِنْ أَسْمَاءِ الْجِمَارِ الْمِصَّكِ الشَّدِيدِ.
زوزى: الزُّوزَاةُ: شِبْهُ الطَّرْدِ وَالشَّلِّ، تَقُولُ: زَوَزَيْتُ بِهِ.
وَالزَّيْزَاةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ، وَالْجَمِيعُ: الزَّيْزَاةُ.
وَالزَّيْزَاةُ: الرَّيشُ.

وزوز:

الوَزَوَازُ: الرَّجُلُ الطَّائِشُ، الْخَفِيفُ فِي مَشْيِهِ وَعَمَلِهِ، قَالَتْ:

فَلَسْتُ بَوَزَوَاةٍ وَلَا بَرَوَاتِكِ
مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقَ
بَاعْتُهُ

الرَّوَاتِكُ: الْقَصْدُ: _____
الْأَزُّ: صَرَبَانٌ عِرْقِي يَأْتِزُ، أَوْ وَجَعٌ فِي حُرَاجِ. وَفُلَانٌ يَأْتِزُّ، أَيُّ: يَجِدُ أَرْأً
مِنْ الْوَجَعِ: _____
وَالْأَزُّ: امْتَلَاءُ الْبَيْتِ مِنَ النَّاسِ، يُقَالُ: الْبَيْتُ مِنْهُمْ أَزُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ
مُنْتَسِعٌ، لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ، وَلَا يُجْمَعُ.
وَالْأَزُّ: أَنْ تَوَزَّ إِنْسَانًا، أَيُّ: أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى أَمْرٍ بَرَفَقٍ وَاحْتِيَالٍ حَتَّى

يفعله كأنه يُرَيَّنُ به. أززته فائز. وقوله جلّ وعزّ: "إِنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوۡزُّهُمۡ أَرَا"، أي: تُرَعِّجُهُم إِلَى الْمَعۡصِيَةِ، وَتَغۡرِيهُم بِهٖم_____.

وَأَزَّتِ الْقِدْرُ أَرِيۡزًا، وَاتَّزَّتِ اتِّزَازًا. وَالْأَزِيۡرُ: صَوۡتُ النَّشِيۡشِ، وَفِي الْحَدِيثِ: "لَجَوۡفَةِ أَرِيۡزٍ كَأَرِيۡزِ الْمِرۡجَلِ".
وَالْأَرۡزُ: حَسَابٌ مِّنۡ مَّجَارِي الْقَمَرِ، وَهُوَ فُصُولُ مَا يَدۡخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسِّنِّينِ.

أزي:

أَرَى الشَّيْءَ بِأَرِي بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، نَحْوَ اكَتِنَازِ اللَّحْمِ، وَمَا انۡصَمَّ مِّنۡ نَّحْوِهِ، قَالَ:

عَضُّ السَّقَالِ فَهُوَ أَرِي زِيْمُهُ

زاز:

تَقُولُ: تَرَّأَرَأَ عَنِّي فَلَانُ إِذَا هَابَكَ وَقَرِقَ مِنْكَ وَزَأَرَانِي الْخَوْفَ.

أوز:

الْإِوَزُّ: مِّنَ طَيۡرِ الْمَاءِ، وَالوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ وَرَجُلٌ إِوَزٌّ، وَإِمْرَأَةٌ إِوَزَّةٌ، أَي: غَلِيظَةٌ لَّحِيْمَةٌ فِي عَيۡرِ طَوۡلٍ، لَا يُخَدَفُ أَلْفُهَا. وَإِوَزَّةٌ عَلَى فِعَلِّهِ،

وَمَاوَرَّةٌ عَلَى مَفْعَلَةٍ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ: مَاوَرَّةٌ، وَلَكِنَّهُ قَبِيحٌ. وَمَنْ
الْعَرَبُ مَنْ يَحْذِفُ أَلْفَ إَوَرَّةٍ وَيَقُولُ: وَرَّةٌ، وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ: مَوَرَّةٌ.

وزي:

الإيزاء: وَضَعْتُ شَيْئاً عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي مَجْرَاهِ إِلَى الْحَوْضِ أَوْزَى إِيْزَاءً.
وَأَوْزَى ظَهَرَهُ إِلَى الْحَائِطِ: أَسْنَدَهُ، قَالَ:

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ
إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ
الْمَتَى
بِالْأَهَاضِبِ

والإيزاء: مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، وَتَقُولُ: آزَيْتُ إِذَا صَبَبْتَ عَلَى الْإِيْزَاءِ. وَفُلَانٌ بِإِيْزَاءِ فُلَانٍ، وَإِذَا كَانَ
قُرْنًا لِمَا لِيْزَاءً.

وإيزاء المعيشة: مَا سَبَّبَ مِنْ رَعْدِهَا وَخَفْضِهَا، وَقَوْلُهُ:

إِيْزَاءُ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ
إِيْزَاءُهَا
مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ
وَهِيَ قَاعِدٌ

يُرِيدُ: قِيَمَةُ الْمَسْأَلِ.

والإيزاء: الْمَحَاذَاةُ، تَقُولُ: هُوَ بِإِيْزَاءِ فُلَانٍ، أَيُّ: بِجِذَائِهِ.

وَأَزَيْتُهُ أَرْيَاً، أَيُّ أَتَيْتُهُ مِنْ وَجْهِ مَأْمَنِهِ لِأَخْتِلِهِ. وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْضُمُّ إِلَى

شَيْءٍ فَقَدْ أَرَى إِلَيْهِ يَأْزِي أَرْيَاً.

باب الرابعي من الزاي

الزاي والذال

زردم:

الزَّرْدَمَةُ: الابتلاع. والزَّرْدَمَةُ: موضعُ الأزديرام في الحلق.

دلمر:

الدُّلْمِرُ: الماضي القوي، والدُّ لَمِرٌ أيضاً.

الزاي والراء

فنزر:

الْفَنْزَرُ، يُوْنْتُ: بيتٌ صغيرٌ يَتَّخِذُ على رأسِ خَشَبَةٍ طولها سِتُونَ ذراعاً، أو نحوه يكونُ الرَّجُلُ فيه رَبيئَةً للقوم.

زرفن:

الرُّزْفِينُ والرُّزْفِينُ، لغتان: حلقةُ الباب.

زرنب:

الرُّزَنْبُ: صَرْبٌ من الطَّيبِ، وقيل: الرُّزَنْبُ: تَبَأٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ.

زبر:

الرُّبُورُ: طائرٌ يَلْسَعُ. والجميعُ: زنابير. وزَبَرٌ: من أسماء الرجال.
والرُّبْرِيَّةُ: الصَّخْمَةُ من السُّفُنِ. والرُّبْرِيُّ: الثَّقِيلُ من الرجال،

قال:

كالرُّبْرِيِّ يُقَادُ بِالْأَجْلَالِ

زابر:

الرُّبْرُ: زُبْدُ الحَرِّ والقَطِيفَةِ والنَّوْبِ ونحوه. ومنه اسْتُقِيَ: ازْبَأَتِ الهِرَّةُ إذا وفي شَعْرُها وكَثُرَ. قال:
المَرار بن منقذ الفقعسي:

فهو وَرْدُ اللَّوْنِ في
أزْبَرَارِهِ
وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ ما لم يَزْبَرِ

والمُرْبَتَرُّ: المُفْشَعْرُ من النَّاسِ والدَّوَابِّ.
المِرْزَابُ: لغة في المِزاب. والمِرْزَبَةُ: شِبْهُ عُصِيَّةٍ من حديد.

باب الخماسي من الزاي

زندبيل:

الرُّبْرِيُّ: دَبِيلُ: الفِي: لُ.

كامل حرف الزاي بحمد الله ومنه

حرف الطاء

باب الثنائي

باب الطاء والشاء

ط ث، ث ط مستعملان

طث:

الطُّثُ: لُغْبَةٌ لِلصَّبِيانِ، يرمون بِحَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ تُسَمَّى المِطْثَةَ.

ثط:

التَّطُّطُ: مصدر الأَثْطِ والتَّطُّطُ أصوب، فمن قال: رجلٌ أَثْطَّ قال: تَطَّ
يَثْطُ تَطَّطًا، ومن قال: رجلٌ تَطَّ تَطَّاطَةً وتَطَّوطةً، ويَثْطُ وَيُثْطُ لغتان.
وقومٌ تَطَّو_____ط.

والتَّطَّاءُ: التي لا إِسْبَ لها والتَّطَّاءُ: دُويَّبَةٌ.

باب الطاء والراء

ط ر مستعمل فقط

طر:

الطَّرُّ: كالشَّـلِّ، يَطْرَهُمُ بالسَّـيْفِ طَرًّا.
وسِينانٌ مَطْرُورٌ وطَرِيْرٌ: مُحَدِّدٌ.

ورجلٌ طَرِيْرٌ: ذو طُرَّةٍ وهيئةٍ حَسَنَةٍ، وفتىٌّ طَارٌّ: طَرَّ شَارِبُهُ.
 وطُرَّةُ التَّوْبِ: شِبْهُ عِلْمِيْن، يُخَاطَبَانِ بِجَانِبِي البُرْدِ عَلَى حَاشِيَتِهِ.
 وطُرَّةُ الجَارِيَةِ: أَنْ يُقْطَعَ لَهَا فِي مُقَدَّمِ نَاصِيَتِهَا كَالطُّرَّةِ تَحْتَ التَّاجِ.
 والطَّرَارِ، وَوَاحِدَهَا طُرَّةٌ: تَتَّخِذُ مِنْ رَامِكٍ تَلْزُقُ بِالجِنِيْنِ، وَالطُّرُوْرُ:
 اسْمٌ مِنْهُ.

باب الطاء واللام

طل:

الطَّلُّ: المَطَرُ الصَّعِيْفُ القَطْرِ الدَّائِمُ، وَهُوَ أَرْسَخُ المَطَرِ نَدِيًّا. وَتَقُولُ: طَلَّتِ الأَرْضُ. وَتَقُولُ: رَحَبَتِ
 الأَرْضُ وَطَلَّتْ. وَمَنْ قَالَ: طَلَّتِ ذَهَبٌ إِلَى مَعْنَى: طَلَّتْ عَلَيْكَ السَّمَاءُ، وَرَحَبَتْ عَلَيْكَ الأَرْضُ، أَي:
 أُنْسَ _____
 وَالطَّالُّ: المَطْرُ: المَطْرُ لَللَّيْلِ وَابْطَالُهُ _____.
 وَالإِطْلَالُ: الإِشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ _____.
 وَطَلَّ السُّلْمُ السَّيْفَ: جَلَّاهُ _____. وَالجَمِيْعُ: الأَطْلَالُ.
 وَطَلَّلُ الدَّارِ: يُقَالُ: إِنَّهُ مَوْضِعٌ فِي صَحْنِهَا يُهَيَّأُ لِمَجْلِسِ أَهْلِهَا، قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: كَأَنْ يَكُونَ بِفِنَاءِ كُلِّ
 حَيٍّ دُكَّانٌ عَلَيْهِ المَأْكُلُ وَالمَشْرَبُ، فَذَلِكَ الطَّلُّ، قَالَ جَمِيْلُ:

كِدْتُ أَقْضِي العَدَاةَ مِنْ
جَلَلَةٍ

رِسْمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي
طَلَلَةٍ

قط:

اللَّطُّ: إِزَاقُ الشَّيْءِ، وَالثَّاقَةُ تَلِطُّ بِذَنبِهَا، أَي: تُلْزِقُهُ بِعَرَجِهَا وَتَدْخُلُهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا.
 وَاللَّطُّ: السُّتْرُ وَالإِخْفَاءُ كَمَا يُقَالُ: لَطَّ فُلَانٌ الحَقَّ بِالْبَاطِلِ.

والمِلْطَاطُ: حرفٌ من الجَبَلِ في أعلاه. ومِلْطَاطُ البَعِيرِ: حَزْفٌ في وَسَطِ رَأْسِهِ.
والإِلْطَاطُ: الإِلْجَاطُ: أَلْجَاطٌ عَلِيٌّ: أَلْجَاطٌ عَلِيٌّ.
واللُّطِيطُ: العَلِيظُ من الأَسنانِ، قال جرير:

مِثْلِ العِجَانِ وَضِرْسُهَا
كَالحَافِرِ

تَفْتَرُّ عَن قَرَدِ المَنَايِتِ
لِطِيطِ

وَاللُّطِيطُ وَاللُّطَاءُ: العِجُوزُ الدَّرْدَاءُ الَّتِي سَقَطَتِ أَسْنَانُهَا وَتَأْكَلُ
وَبَقِيَّتُ أُصُولُهَا، وَهِيَ: الجَعْمَاءُ وَاللُّطَعَاءُ أَيضاً.

باب الطاء والنون

ط ن مستعمل فقط

طن:

الطُّنُّ: ضَرْبٌ مِنَ اللَّحْمِ.
وَالطُّنُّ: الحَزْمَةُ مِنَ القَصَبِ والحَطَبِ.
وَالطَّنِينُ: صَوْتُ الأُذُنِ وَالطَّنَسْتُ، وَنَحْوَهُ وَطَنَّ الدُّبَابُ، إِذَا طَارَ فَسَمِعْتَ لِطَيْرَانِهِ صَوْتاً، قَالَ:

كَدُبَابٍ طَارَ فِي الجَوِّ فَطَنَّ

وَالطَّنْطَنَةُ فِي الصَّوْتِ: الكَلَامُ الكَثِيرُ.
وَالإِطْنَانُ: سُرْعَةُ القِطْعِ، يُقَالُ: ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَطْنَنْتُ ذِرَاعَهُ، وَقَدْ
ظَنَّتُ ذِرَاعَهُ يَحْكِي بِذَلِكَ صَوْتَهَا حِينَ قُطِعَتْ.

باب الطاء والفاء

ط ف مستعمل فقط

طف:

الطَّفُّ: طَفُّ الْفُرَاتِ، وَهُوَ الشَّاطِئِيُّ.
وَالطَّفَافُ: مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ. وَالتَّطْفِيفُ: أَنْ يُؤَخَّذَ أَعْلَاهُ فَلَا يُتَمَّ كَيْلُهُ،
فَهُوَ طَفَّانٌ، وَالتَّجْمِيمُ وَالتَّطْفِيفُ وَاحِدٌ، وَإِنَاءٌ طَفَّانٌ.
وَأَطَفَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ، أَي: طَبَّنَ لَهُ وَأَرَادَ خَنَّهُ.
وَاسْتَطَفَّ لَنَا شَيْءٌ، أَي: بَدَا لَنَا حِدَّهُ.
وَالطَّفِيفُ: الشَّيْءُ الْحَسِيسُ الدُّونِ. وَالطَّفْطَفَةُ: مَعْرُوفَةٌ وَجَمْعُهَا:
طَفَاطِفٌ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي كُلَّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ طَفْطَفَةً، قَالَ:

وتارةً يَنْتَهِسُ الطَّفَاطِفا

وقال ابو ذؤيب:

طَفَاطِفِ لَحْمٍ مَمْحُوصٍ
مَشِيقٍ

قَلِيلٌ لَحْمُهَا إِلَّا بَقَايَا

وَيُرَوَّى: مَنْحُوصٌ.

باب الطاء والباء

ط ب، ب ط مستعملان

طب:

الطَّبُّ: السُّحْرُ، وَالْمَطْبُ: وَب: الْمَسْحُورُ.
وَالطَّبُّ: مَنْ تَطَبَّبَ الطَّيِّبُ. وَالطَّبُّ: الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ. يُقَالُ: هُوَ بِهِ طَبُّ، أَي: عَالِمٌ.
وَبِعِزُّ طَبُّ، أَي: يَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ خُفِّهِ أَيَّنَ يَضَعُهُ.
وَالطَّبَّةُ: سُقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ النَّوْبِ. وَالطَّبُّ: طَرَائِقُ شُعَاعِ الشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ.
وَالطَّبَّابَةُ: شَيْءٌ عَرَبِيٌّ يَضُرُّ بَعْضُهُ بَعْضَهُ بَعْضُهُ.

والطَّبَابَةُ: خشية عريضة يلعنُ الفارس بها بالكُرة.
والمُتَطَبِّبُ: الطَّيِّب، وقوله:

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقَ فَإِنَّ
بَيْنَ أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ
الْجِمَالِ

أَي: طَوَيْتَ كِ وَشِ هَوْتِكِ.

وَالطَّبَابَةُ مِنْ الْخُرَزِ: السَّيْرِ بَيْنَ الْخُرَزَتَيْنِ.

وَالطَّبَابَةُ: الْكُزْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالطَّبَابَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ، وَالْجَمِيعُ: طَبَّبُ.

بط:

بَطُّ الْجُحِّ بَطًّا، وَالْمَبَطُّ: الْمُبْطُّ ع.
وَالْبَطَّةُ: الدُّبَّةُ بُلْغَةُ مَكَّةَ وَالْبَطُّ: مَعْرُوفٌ، الْوَاحِدَةُ: بَطَّةٌ. يُقَالُ: بَطَّهْتُ أُنْثَى وَبَطَّةً دَكَرٌ وَالْبَطْبَطَةُ: صَوْتُ
الْبَطِّ.

وَالْبَطْيَطُ: الْعَجِيبُ مِنَ الْأَمْرِ، قَالَ:

أَلَمْ تَتَّعْجِبِي وَتَرَيِ بَطِيطاً

باب الطاء والميم

ط م، م ط مستعملان

طم:

الطَّمُّ: طَمَّ الشَّيْءَ بِالرَّابِّ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ
مَطْمُومٌ

كَأَنَّ أَجْلَادَ حَادِيهَا وَقَدْ
لَحِقَتْ

وطمَّ على طمَّك، أي: جاء بأكثر ممَّا في يدك.
 وطمَّ إناءه، أي: ملأه، ويُقال: جاءوا بالطمِّ والرِّمِّ، في مثل، أي: بأمرٍ
 عظيمٍ.

والرَّجُلُ يطمُّ في سائرِه طميمًا، أي: يَمْضِي وَيَخِفُّ.
 والطاءمة: التي تَطِمُّ على ما سواها، أي: تَزِيدُ وَتَغْلِبُ. وطمَّ البحرُ:
 غَلَبَ سَائِرَ البُحُورِ وَبَحَّرَ طَمَطًا، وطمَّ البحرُ إذا زاد على مجراه
 أيضًا، والطاءمُّ: البحرُ.
 والطمِّمُ، والطمِّمِيُّ، والطمِّمانيُّ: هو الأعجمُ الذي لا يُفصِحُ.

مط:

المطُّ: سَعَةُ الحَطْوِ، وقد مَطَّ يَمْطُ وتكلم فمطَّ حاجِيه، أي: مَدَّهْمَا. ومطَّ كلامه، أي: مَدَّه وطَوَّلَه.
 والمطَّيطة: ماء والمُطَّاء: ماء: التَّمَطُّ.
 والمطَّايطة: مواضع حَفَرِ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الأَرْضِ، تَجْتَمِعُ فِيهَا الرِّدَاغُ، قال:

فلم يبقَ إلا نُطفةٌ في مَطِيطَةٍ
 من الأَرْضِ فَاسْتَصَفَيْنَهَا بِالْجَاحِلِ

أبواب الثلاثي الصحيح من الطاء

باب الطاء والذال والراء معهما

ط رد مستعمل فقط

طرد:

طَرَدْتُهُ أَطْرُدُهُ طَرْدًا، أَي: تَحَيَّيْتُهُ. الطَّرْدُ: مطاردةُ الصَّيْدِ، أَي: علاج
أخ_____

والطَّرِيدَةُ: صَيْدٌ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الْكَلَابُ وَالْقَوْمُ يَطْرُدُونَهُ لِيَأْخُذُوهُ.

والطَّرِيدَةُ: قَصَبَةٌ يُوَضَّعُ فِيهَا سِكِّينٌ يُبْرَى بِهَا الْقِدَاحُ.

والمُطَارَدَةُ: مُطَارَدَةُ الْفُرْسَانِ وَطِرَادُهُمْ، وَهُوَ حَمَلَةٌ بَعْضِهِمْ عَلَى

بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

والمِطْرَدُ: رُومِحٌ قَصِيرٌ يُطْعَنُ بِهِ حُمْرُ الْوَحْشِ.

وَالرَّيْحُ تَطْرُدُ الْحَصَى وَالْجَوْلَانَ عَلَى وَجْهِ الرِّضِّ، وَهُوَ عَصْفُهَا وَدَهَابُهَا

بها_____

وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْآلِ تَطْرُدُ السَّارِبَ طَرْدًا.

وتقول: طَرَدْتُ فُلَانًا فَذَهَبَ، وَلَا يُقَالُ: فَاطْرَدَ فِي مُطَاوَعَةِ الْفَعْلِ.

وَاطْرَدَ الْمَاءُ: جَرَى. وَجَدُولٌ مُطْرَدٌ: سَرِيعُ الْجَرِيَةِ، وَأَمْرٌ مُطْرَدٌ:

مُسْتَقِيمٌ عَلَى جِهَتِهِ.

وَأَطْرَدْتُ فُلَانًا: تَرَكْتُهُ طَرِيدًا شَرِيدًا.

باب الطاء والثاء والراء معهما

ط ث ر، ط ر ث مستعملان

طثر:

لبنٌ خَائِرٌ طَائِرٌ، أَي: عَكِرٌ. وَطَثَّرَ اللَّبَنُ: زَبَدَ.
وَرَجُلٌ طَيْثَارَةٌ: لَا يُبَالِي عَلَى مَنْ أَقْدَمَ. أَسْدٌ طَيْثَارَةٌ: لَا يُبَالِي عَلَى مَا
أَغَارَ.

طرث:

الطُّرْتُوثُ: نَبَاتٌ كَالْفُطْرِ مُسْتَطِيلٌ دَقِيقٌ يَصْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، وَهُوَ
دِبَاعٌ لِلْمَعِدَةِ، مِنْهُ مُرٌّ، وَمِنْهُ حُلُوٌّ، يُجْعَلُ فِي لِأَدْوِيَةِ، وَالْجَمِيعُ:
طَرَاثِيثٌ.

باب الطاء والثاء واللام معهما

ث ل ط مستعمل فقط

ثلط:

التَّلْطُ: هُوَ سَلْحُ الْفَيْلِ وَنَحْوِ إِذَا كَانَ رَقِيقًا.

باب الطاء والثاء والنون معهما

ن ث ط مستعمل فقط

نشط:

النَّشْطُ: خروج الكمأة من الأرض. والنَّبَات إذا صَدَع الأرضَ ظهر.
وفي الحديث: "كانت الأرضُ تميد فوق الماء فنشطها الله بالجبال فصارت لها أوتاداً".

باب الطاء والثاء والباء معهما

ث ب ط مستعمل فقط

ثبط:

تَبَّطَهُ عن الأمر تشبيطاً، إذا شَغَلَهُ عنه.

باب الطاء والثاء والميم معهما

ط م ث مستعمل فقط

طمث:

الطَّمْثُ: الافتضاضُ. وطَمَّثْتُ الجارية: افترعتها، وقول الله عزَّ
وجلَّ: "لم يَطْمِئُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ ولا جَانٌّ". أي: لم يَمَسَّسْهُنَّ.

والطَّامِثُ: لُغَةٌ فِي الْحَائِضِ.
وَطَمَّثُ الْبَعِيرَ طَمَّثًا، إِذَا عَقَلْتَهُ.

باب الطاء والراء واللام معهما

ر ط ل مستعمل فقط

رطل:

الرَّطْلُ: مِقْدَارُ نِصْفِ مَنٍّ، وَتُكْسَرُ الرَّاءُ فِيهِ.
وَالرَّطْلُ مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي فِيهِ قِضَافَةٌ.

باب الطاء والراء والنون معهما

ط ر ن، ر ط ن، ن ط ر مستعملات

طرن:

الطَّرْنُ: الْخَرُّ، وَالطَّارُونِيُّ صَرَبٌ مِنْهُ: وَفِي التُّوَادِرِ: طَرَيْنَ الشَّرْبُ،
وَطَرَيْمُوا، إِذَا اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكْرِ.

رطن:

الرَّطَانَةُ: تَكْلُمُ الْأَعْجَمِيَّةِ. تَقُولُ: رَأَيْتَهُمَا يَتَرَاتِنَانِ، وَهُوَ كَلٌّ كَلَامٍ لَا
تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ.

نظر:

النَّاطِرُ: الدِّي يَحْفَظُ الزَّرْعَ، سَوَادِيَّة، غير عربيَّة.

باب الطاء والراء ولفاء معهما

ط ر ف، ط ف ر، ف ط ر، ف ر ط مستعملات

طرف:

الطَّرْفُ: تَحْرِيكُ الْجَفُونِ فِي النَّظَرِ. يُقَالُ: شَخَصَ بَصَرُهُ فَمَا يَطْرِفُ.
وَالطَّرْفُ: اسْمُ جَمَاعٍ لِلْبَصَرِ، لَا يُنْتَهَى وَلَا يُجْمَعُ.
وَالطَّرْفُ: إِصَابَتُكَ عَيْنًا بِثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَالْأَسْمُ: الطَّرْفَةُ. تَقُولُ: طَرَفْتُ عَيْتَهُ، وَاصَابَتْهَا طَرْفَةٌ. وَطَرَفَهَا الْحَزَنُ بِالْبُكَاءِ. قَالَ:

والعين مطروفة إنسائها غرق

وقال:

وَاعْمَدُ لِأُخْرَى صَامِتٍ مَا
تَطْرِفُ

فَلَا يَغُرُّكَ مِنْ فِتَاةٍ
ضِحْكُهَا

طرح الهاء من صامت على لزوم الصموت كالطبيعة فيها، كما يقال:

وَتَسْجُدُ لِلرَّحْمَنِ وَالْقَلْبُ
كَارِهِ

تَصَلِّي صِلَاةَ الصُّبْحِ
وَالشَّمْسُ طَالِعٌ

طرح الهاء من طالع لزوم الطلوع لها طوعاً أو كرهاً.
ومنتهى كل شيء طرفه. والأطراف: اسم الأصابع، لا يُفرد إلا بالإضافة إلى الإصبع، يقال: أشار
بطرف إصبعه، قال:

يُبدِينَ أَطْرَافاً لِيَطَافاً عَنَّمَهُ

وأطراف الأرض: نواحيها، الواحد: طرف. ط طرف.
والطَّرْفُ: الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ، تَقُولُ: أَصَابَتْ طَرْفًا مِنَ الشَّيْءِ.

والطَّرْفُ: اسم يجمع الطَّرْفَاء، قَلَّمَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، الْوَاحِدَةُ: طَرْفَةٌ، وَجَمْعُ ذَلِكَ: الطَّرْفَاءُ، مَمْدُودٌ، وَقِيَاسُهُ: قَصَبُهُ وَقَصَبٌ وَقَصْبَاءُ، وَشَجَرُهُ وَشَجْرٌ شَجْرَاءُ. وَالطَّرْفُ: الْقَرَسُ، تَقُولُ: هُوَ كَرِيمُ الْأَطْرَافِ، يَعْنِي: الْآبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ. وَيُقَالُ: هُوَ الْمُسْتَطْرِفُ، لَيْسَ مِنْ نِتَاجِ صَاحِبِهِ، الْأُنْثَى: طَرْفَةٌ، قَالَ:

وَطَرْفَةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مُدْمَجًا

وقد يُوصَفُ بِالطَّرْفَةِ النَّجِيبِ وَالنَّجِيبَةِ، قَالَ حَسَّانُ:

نَحْتُ الْحَيْلِ وَالنُّجْبِ الطَّرُوفَا

وَالطَّرْفُ مِنْ مَالِ الرَّجُلِ، هُوَ الطَّارِفُ وَالْمُسْتَطْرِفُ الَّذِي قَدْ اسْتَفَادَهُ، وَلَمْ يَكُنْ أَصْلِيًّا مِنْ مِيرَاثٍ وَلَا اعْتِقَارٍ قَبْلَ ذَلِكَ، وَالطَّارِفُ فِي الْكَلَامِ أَحْسَنُ. وَفِي الشَّعْرِ الطَّرْفُ وَالطَّارِفُ وَالطَّرِيفُ سِوَاهُ، قَالَ:

بَدَلْتُ لَهُ مِنْ كُلِّ طَرْفٍ وَتَالِدِ

وَالشَّيْءُ الطَّرِيفُ: الْمُسْتَحْدَثُ الْمُسْتَطْرِفُ، وَهُوَ الطَّرِيفُ وَمَا كَانَ طَرِيفًا، وَلَقَدْ طَرَفَ يَطْرُفُ، وَالْأَسْمُ: الطَّرْفَةُ. وَأَطْرَفْتُهُ شَيْئًا لَمْ يَمْلِكْ مِثْلَهُ فَأَعْجَبَهُ. وَإِبِلُ طَوَارِفٍ: تَطْرَفَ مَرْعَى بَعْدَ مَرْعَى، إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْ ذَا ثَمٍّ تَتَنَاوَلُ مِنْ غَيْرِهِ، قَالَ:

أَوْ اسْتَأخَرْتُ عَنْهَا الثَّقَالَ
القِنَاعِيسُ

إِذَا طَرَفْتُ فِي مَرْبَعٍ
بَكْرَاتِهَا

وَنَاقَةُ طَرْفَةٍ: لَا تَنْبُتُ فِي مَرْعَى وَاحِدٍ، إِثْمًا تَتَطَرَّفُ مِنَ النَّوَاحِي. وَرَجُلٌ طَارِفٌ: لَا يَنْبُتُ عَلَى أَمْرٍ وَلَا عَلَى صَاحِبٍ. وَسَبَاعُ طَوَارِفٍ: تَشَلُّ الصَّيْدِ، قَالَ:

تَنْفِي الطَّوَارِفِ عَنْهُ دَعَصًا بَقْرٍ

وَالطَّرَافُ: بَيْتٌ سَمَاوُهُ مِنْ أَدَمٍ، وَلَهُ كَسْرَانِ، وَلَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَةِ لِلْأَعْرَابِ، قَالَ طَرْفَةٌ:

وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ
الْمَدَّدِ

رَأَيْتُ بَنِي عَبْرَاءَ لَا
يُنْكِرُونَنِي

وَالْمِطْرَفُ: ثَوْبٌ كَانَتْ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَلْبَسُونَهُ، وَالْجَمِيعُ: مَطَارِفٌ، قَالَ:

لصَدَّتْ بَطْرِفِي طَرْفٍ
ذَاتِ الْمَطَارِفِ

فَلَوْ أَنَّ طَرْفًا صَادَ طَرْفًا
بَطْرِفِهِ

وَأَطْرَفُ شَيْءٌ شَيْئًا، أَي: أَصْبَحْتُ، وَلَمْ يَكُنْ لِي.
وَبَعِيرٌ مُطْرَفٌ، أَي: أُصِيبَ مِنْ قَوْمٍ آخِرِينَ، قَالَ:

دَامِي الْأَظْلَّ بَعِيدُ الشَّأْوِ
مَهْيُومٌ

كَأَنَّيَ مِنْ هَوَى حَرْقَاءَ
مُطْرَفٌ

طفر:

الظَّفْرُ: وَتَوْبٌ فِي ارْتِفَاعٍ، كَمَا يَطْفِرُ الْإِنْسَانُ حَائِظًا، أَي: يَتَشَبَّهُ إِلَى
مِثْلِ رَوَاءِهِ.

وَطَيْفُورٌ: طَوَيْئِرٌ صَغِيرٌ.

فطر:

الْفُطْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاءِ، وَهُوَ الْمَرْوِزِيُّ وَنَحْوُهُ، الْوَاحِدُنْ بِالْهَاءِ وَالْفُطْرُ: شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ اللَّبَنِ
يُخَلَّبُ سَاعَتِيذًا، تَقُولُ: مَا احْتَلَبْنَاهَا إِلَّا فُطْرًا، قَالَ الْمُرَّارُ:

عَاقِرٌ لَمْ يُحْتَلَبْ مِنْهَا فُطْرٌ
وَقَطَرْتُ النَّاقَةَ أَفْطَرْتُهَا فُطْرًا، أَي: حَلَبْتُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

فَطَّارَةٌ لِقَوَائِمِ الْأَبْكَارِ

شَعَارَةٌ تَقْدُ الْقَصِيلَ
بِرِجْلِهَا

وَفَطَرَ نَابَ الْبَعِيرِ: طَلَعَ، وَقَطَرْتُ الْعَجِينَ وَالطَّيْنَ، أَي: عَجَّنْتَهُ وَخَتَبْتَهُ مِنْ سَاعَتِهِ، وَإِذَا تَرَكَتَهُ
لِيَخْتَمِرَ قَلْبَهُ: حَمَزْتَهُ، وَهُوَ الْقَطِيرُ وَالْحَمِيرُ.
وَقَطَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ، أَي: خَلَقَهُمْ، وَابْتَدَأَ صَنْعَةَ الْأَشْيَاءِ، وَهُوَ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.
وَالْفِطْرَةُ: الَّتِي طُبِعَتْ عَلَيْهَا الْخَلِيقَةُ مِنَ الدِّينِ. قَطَرَهُمُ اللَّهُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ بِرُؤُوسِهِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: "كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ
يُمَجِّسَانِهِ".

وانفطر الثَّوْبُ وتَفَطَّرَ، أي: انشَقَّ. وتَفَطَّرَتِ الجِبَالُ والأَرْضُ: انصدعت. تَفَطَّرَتِ يَدُهُ، أي: تَشَقَّقَتْ. وَقَطَّرْتُ إِصْبَعَهُ، أي: ضربتها وغمزتها فانفطرت دماً، قال خلف:

وأرنية لك مُحْمَرَةٌ
نكاد نفطَّرُها باليد
وقَطَّرْتُ وَأَفَطَّرْتُ الرَّجَلَ وفَطَّرْتَهُ. كلُّ يُقال من القَطَرِ بمعنى تَرَكَ
الصَّوْمِ. وفي الحديث "أفطر الحاجم والمحجوم".

فرط:

القَـرْطُ: الحِيَمُ من الرِّمِّانِ.
والقَـرْطُ: ما سبق من عمل وأجر. وقَـرِطَ له ولدٌ: مات صغيراً. وفي الدعاء: "اللَّهُمَّ اجعله لنا قَـرْطاً"
أي: أجراً يتقَدِّمنا حَتَّى نـرُدَّ عليه.
والقَـرِطُ: الذي يسبق القوم إلى الماء والقارطان: كوكبانِ مُتباينانِ أمامَ سريرِ بناتِ نَعَشٍ، شُبَّها
بالقارط الذي يبعثه القوم لحفر القبر، قال أبو ذؤيب:

قليباً سفاها كالإماءِ
القواعدِ

وقدج بعثوا قراطهم
فتأثلوا

وأقَـرَطُ الصُّبْحُ: أوائلُ تباشيرِهِ، الواحدُ: قَـرْطٌ، قال:

باكَرَتْهُ قَبْلَ العَطَاطِ اللُّغَطِ
وقَبَلَ جَوْنِيَّ القَطَا المَخَطِطِ
وقَبَلَ أَقْراطِ الصُّبْحِ القُـرْطِ

وقَـرِطَ إلينا من فُلانٍ خَيْرٌ أو شَرٌّ، أي: عَجَلَ، ومنه قولُه جَلَّ وَعَزَّ: "إِنَّا نَخَافُ ان يَفْـرُطَ عَلينا، أو أن
يطغى"، أي: يَسْـبِقُ وَيَعْـجَلُ وفَـرِطَ عَلينا، أي: عَجَّلَ عَلينا بمكروه.
والإفراطُ: إعجالُ الشَّيْءِ في الأمرِ قَبْلَ التَّنَبُّثِ. وأقَـرَطَ فُلانٌ في أمرِهِ، أي: عَجَلَ فيه وجاوز القَدْرَ.
والسَّحَابَةُ تُفَـرِطُ المَاءَ في أوَّلِ الوَسْمِيِّ، إذا عَجَلَتْ فيه. قال كَعْبُ بن زُهَيْرٍ:

من صَوْبِ ساريةِ بِيضٍ
يَعَالِيلِ

تجلو الرِّياحُ القَدَى عنه
وأفَـرَطَةُ

والقَرَطُ: الأَمْرُ الدِّيُّ يُقَرِّطُ فِيهِ صَاحِبُهُ، وَتَقُولُ: كَلَّ أَمْرٌ مِنْ فُلَانٍ قَرَطًا.
 وَفَرَّطَ فُلَانٌ فِي جَنْبِ اللَّهِ، أَي: صَيَّعَ حَظَّهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فِي اتِّبَاعِ دِينِهِ وَرِضْوَانِهِ.
 وَفَرَّطَ اللَّهُ عَنْهُ مَا يَكْرَهُ، أَي: نَجَّاهُ، يَسْتَعْمَلُ فِي الشُّعْرِ.
 وَكَلَّ شَيْءٌ جَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ مُفَرِّطٌ. طُؤْلٌ مُفَرِّطٌ، وَقِصْرٌ مُفَرِّطٌ.
 وَتَفَرَّطَتْهُ الْهُمُومُ، أَي: لَا تُصِيبُهُ الْهُمُومُ إِلَّا فِي الْقَرَطِ.
 وَقَرَسُ فُرْطٌ: السَّرِيعُ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْخَيْلَ وَيَسْبِقُهَا، قَالَ لَبِيدُ:

فُرْطٌ، وَشَاحِي، وَإِذْ
 غَدَوْتُ، لِحَامُهَا

وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ تَحْمِيلُ
 شِكَّتِي

باب الطاء والراء والباء ومعهما

ط ر ب، ر ط ب، ب ط ر، ر ب ط مستعملات

طرب:

الطَّرَبُ: الشُّوقُ. وَالطَّرَبُ: ذَهَابُ الْحُزْنِ، وَحُلُولُ الْقَرَحِ طَرِبَ
 يَطْرِبُ طَرَبًا فَهُوَ طَرِبٌ.

وَطَرَّبَ فِي غِنَائِهِ تَطْرِبًا، إِذَا رَجَّعَ صَوْتَهُ، وَأَطْرَبَنِي هَذَا الشَّيْءُ.

وَالْأَطْرَابُ: نُقَاوَةُ الرِّيَّاحِينَ، وَأَذْكَأُهَا.

وَاسْتَعْمَلَ الطَّرِبُ فِي الْإِبِلِ فِي قَوْلِهِ: كَالْإِبِلِ الطَّرَابِ أَي: طَرِبَتْ

للخداء.

وَاسْتَطْرَبَ الْقَوْمُ، أَي: طَرَبُوا لِلَّهِوَ طَرَبًا شَدِيدًا.

رطب:

الرُّطْبُ، والواحدة: رُطْبَةٌ: النَّضِيجُ مِنَ البُسْرِ قَبْلَ إِتْمَارِهِ. وَقَدْ
أَرَطَبَتِ النَّخْلَةَ، وَأَطْرَبَ البُسْرُ: صَارَ رُطْبًا، وَأَرَطَبَ الْقَوْمُ: أَرَطَبَ
نَحْلَهُمْ.

وَرَطَّبْتُ الْقَوْمَ تَرطِيبًا: أَطَعَمْتَهُمْ رُطْبًا.

وَالرُّطْبُ: الرَّعِي الأَخْضَرُ مِنَ البُقُولِ وَالسَّجَرِ، اسْمٌ جَامِعٌ لَا يُفْرَدُ.
وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ، مُعْتَبَةٌ: ذَاتُ رُطْبٍ وَعُشْبٍ.

وَالرُّطْبُ: النَّاعِمُ. وَجَارِيَةٌ رَطْبَةٌ: رَخِصَةٌ. وَالرَّطْبُ: الشَّيْءُ الْمَبْتَلُّ

بِالْمَاءِ، وَالشَّيْءُ الرَّخِصُ فِي المِمْصَغَةِ. وَالرَّطْبَةُ: رَوْضَةٌ الفِسْفِيسَةِ

مَا دَامَتْ خَضْرَاءً، وَالجَمِيعُ: الرَّطَابُ.

وَالرَّطَابَةُ: مَصْدَرُ الرَّطْبِ، وَقَدْ رَطَبَ يَرطُبُ رَطَابَةً، وَقَدْ يُقَالُ لِلْغُلَامِ

الَّذِي فِيهِ لِينٌ: إِنَّهُ لَرَطْبٌ.

بطر:

البَطْرُ، في معنى، كالحيرة والدَّهَش، يُقَالُ: لا يُبَطِرَنَّ جَهُلُ فلانِ جِلْمَكَ، أي: لا يُدْهِشْكَ. وفي معنى: كالأَشْرَ وَعَمَطُ النُّعْمَةِ، يقال: بَطَرَ فلانٌ نِعْمَةَ الله، أي: كَأَنَّهُ مَرِحَ حَتَّى جَاوَزَ الشُّكْرَ فَتَرَكَه وراءَهُ. والبيطْرَةُ: مُعَالَجَةُ البَيْطَارِ الدَّوَابِّ مِنَ الدَّاءِ، قال:

شَكََّ المُبَيْطِرِ إِذ يَشْفِي
مِن العَصَدِ

شِكَّ القَرِيصَةَ بالمِذْرَى
فَأَنْفَذَهَا

وقال الطَّرْمَاحُ:

كَبَّرَغِ البِيطْرِ التَّفْفِ رَهْصَ
الكَوَادِنِ

يَسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكَلِّ
خَمِيلَةٍ

وهو وَيُبيطِرُ الرُّدَّوَابَّ، أي: يُعالِجُها.

ورجلٌ بِطْرِيْرٌ، وامرأةٌ بِطْرِيْرَةٌ، وأكثرُ ما يُقالُ للمرأة. قال أبو

الدُّقَيْشِ: هي التي قد بَطِرَتْ حتى تَمَادَتْ في العَيِّ.

ربط:

ربط يربطُ رِبْطاً.

والرِّباطُ: هو الشَّيْءُ الَّذِي يُرَبِّطُ بِهِ، وَجَمَعُهُ: رِبْطاً.

والرِّباطُ: ملازمةُ ثغرِ العدو، والرَّجُلُ مُرَابِطٌ.

والمرابطات: الخيول التي رابطت، وفي الدُّعَاءِ: "اللَّهُمَّ انصُرْ جيوشَ المسلمين، وسرَّابائِهِم

ومرابطاتِهِم"، يريد: خيلِهِم المرابطة، وقوله جَلٌّ وَعَزٌّ: "اصبروا وربطوا"، يريد: رباطَ الجهاد، ويقال:

هو المواظبة على الصَّلواتِ الحَمَسِ في مَواقِبِها. والرِّباطُ: المُدَاوِمَةُ على الشَّيْءِ.

ورجلٌ رابطُ الجَاشِ، وَرَبَطَ جَاشُهُ، أي: اشْتَدَّ قَلْبُهُ وَحَزَمَ فلا يَفِرُّ عِنْدَ الرُّوعِ، كما قال لبيد:

أَعْطِفُ الجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ
مِثْلِ

رَابِطُ الجَاشِ على
قَرْجِهِمُ

وارتبطتُ فرساً، أي: اتَّخَذْتَهُ لِلرِّبَاطِ.

ويقال: ربط الله بالصبر على قلبه.

باب الطاء والراء والميم معهما

ط ر م، ط م ر، ر ط م، م ط ر، م ر ط، م ر ط كلهن مستعملات

طرْم:

الطُّرْمُ في قول: الشَّهْدُ، وفي قول: الرُّبْدُ. قال الشَّاعِرُ:

فَمِنْهُنَّ مَنْ يُلْفَى كَصَابٍ وَمِنْهُنَّ مِثْلُ الشَّهْدِ قَدْ
وَعَلَقَمِ شَيَّبَ بِالطُّرْمِ

يعني: الرُّبْدُ وقال: فَأَتَيْنَا بَرَعِيدٍ وَحَتَّى بَعْدِ طِرْمٍ وَتَامِكٍ وَتُمَالٍ وَالطُّرْمُ: الكَانُونُ. وَالطُّرْمَةُ: البَثْرَةُ

في وسط الشَّعَّةِ السُّفْلَى، وَالثُّرْفَةُ في العُلْيَا، فإذا جمعوا قالوا: طُرْمَتَيْنِ، بتغليب الطُّرْمَةِ على الثُّرْفَةِ.

وَالطُّرَيْمُ: السَّحَابُ الكَثِيفُ، قال رُوْبَةُ:

فِي مُكْفَهَرِ الطُّرَيْمِ الشَّرْبِثِ

وقيل: الطُّرَيْمُ ما يَكُونُ فَوْقَ المَاءِ من دَمْنٍ وَعُثَاءٍ.

وَالطُّرَامَةُ: حُضْرَةٌ في الأَسنانِ، وقد أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ.

وَالطُّارْمَةُ، دَخِيلٌ: وهو بيت كَالقُبَّةِ، من خَشَبٍ.

طمر:

طَمَرَ فلانٌ شيئاً، أي: حَبَّأَهُ حيثُ لا يُدْرِي.
والمَطْمُورَةُ: حُفْرَةٌ، أو مكانٌ تحت الأرض قد هُبِّيَّ خَفِيًّا، يُطَمَّرُ فيه
طعامٌ أو مالٌ.

والتَّمْمَرُ: الثَّوْبُ الخَلْقُ.

والتَّمْرُوزُ: نعت الفَرَسِ الجَوادِ.

والتَّمُورُ: شَبُهَةُ الوُثُوبِ وطامِرٌ بن طامِر، أي: بُرْعُوثٌ بن بُرْعُوثِ.

رطم:

رَطَمْتُ الشَّيْءَ رَطْمًا فَارْتَطَمَ، أي: أَوْحَلْتُهُ فَوَجَلَ وارتطم فلانٌ في
أَمْرٍ فلا مَخْرَجَ لِمَنْ هـ منه.
والرَّطُومُ: من نعت الجِرِّ الكبير الواسعة.

رمت:

الرَّمْتُ: مَجْمَعُ العُرْفُطِ ونحوه من شَجَرَ العِضَاهِ كالغِيضَةِ. وأنكره
بعضٌ وقال: إِمَّا هو الرَّهْطُ والرَّهْاطَةُ، وهو ما اجتمع من العُرْفُطِ.

مطر:

المَطَرُ: الاسم وهو الماء المُتَسَكِبُ من السَّحَابِ، والمَطَرُ: فِعْلُهُ. والمَطَرَةُ: الواحدة. ومَطَرٌ مَطِيحٌ: مَطِيحٌ مَطِيحٌ. ووَادٍ مَطِيحٌ: مَطِيحٌ مَطِيحٌ. ومَطَرْنَا السَّمَاءَ تَمَطَّرْنَا السَّمَاءَ مَطَرًا، وَأَمَطَرْنَا السَّمَاءَ وَهِيَ أَقْبَحُهُمَا. وَأَمَطَرَهُمُ اللّاهُ مَطَرًا أَوْ عَمَّ ذَابًا. ورجلٌ مُسْتَمَطِرٌ: طالبٌ خَيْرٍ من إنسانٍ ومكانٌ مُسْتَمَطِرٌ: قد احتاج إلى المَطَرِ، وإن لم يُمَطَّرْ، قال خُفَّاف بن ثُدْبَةَ:

لم يكس من وَرَقٍ مُسْتَمَطِرٌ عودا

يصف القَحَطَ، وقال رؤبَةَ:

والطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطَرًّا

يعني: مسرعة. وجاءت الخَيْلُ مُتَمَطَّرَةً، أي: مسرعة يَسِيْقُ بعضُها بعضًا.

مرط:

المَرَطُ: تَنَفُّكُ الشَّعْرِ والرِّيشِ والصُّوفِ عن الجَسَدِ، تقول: مَرَطْتُ شَعْرَهُ فامرط، وقد تَمَرَّطَ الدَّئِبُ إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ وبقي شيء قليل، فهو أَمْرَطٌ. والأَمْرَطُ: من لا شَعْرَ على جَسَدِهِ إِلَّا قَلِيلٌ، فَإِنْ ذَهَبَ كُلُّهُ فَهُوَ أَمْلَطٌ، وقد مَرِطَ مَرَطًا. وَسَهْمٌ أَمْرَطٌ: سَقَطَ قُدُّهُ. وَسَهْمٌ مِرَاطٌ: لا ريشَ عليه والجميعُ مَرَطٌ، وقيل: قد يُقالُ: سهمٌ مَرَطٌ، وجمعه: أَمْرَاطٌ، قال ذو الرُّمَّة:

كالقِدَاحِ الأَمْرَاطِ

والمُرَيْطَاءِ: ما بين الصدر إلى العانة.

والمُرُوطُ: سُرْعَةُ المَشْيِ والعَدْوِ، الخَيْلُ يَمَرُطَنَ مَرُوطًا. وفَرَسٌ

مَرَطَى: سريع، وهو يَعْدُو المَرَطَى: وهو ضرب من السير، قال: يَعْدُو
بَي المَرَطَى والرَّيْحُ مُعْتَدِل المِرْط: رداءٌ من صُوفٍ أو خَزٍّ أو كَتَّان،
وجَمَعُهُ: مُرُوط.

باب الطاء واللام والنون معها

ن ط ل مستعمل فقط

نطل:

النَّاطِل: مِكْيَالٌ يُكَالُ بِهِ اللَّبَنُ وَتَحْوُهُ، وَجَمَعُهُ: النَّوَاطِلُ وَالنَّيْطَلُ:
الدَّاهِيَةُ الشَّنْعَاءُ، وَالْجَمِيعُ: النَّيَّاطِلُ. وَالنَّيْطَلُ أَيْضاً مَهْمُوز.

باب الطاء واللام والفاء معهما

ط ل ف، ط ف ل، ل ط ف، ف ل ط مستعملات

طلف:

الطَّلْفُ: شِبْهُ الأَخْذِ، وَقِيلَ: الطَّلْفُ: الفَصْلُ، وهو زيادة تفضُّل.
وقيل: هذا الشَّيْء طَلْفٌ، أَي: مَجَّانٌ. وَيُقَالُ: أَطْلِفَنِي، وَأَسْلِفَنِي،
فَالطَّلْفُ: العَطَاءُ المَجَّانُ، وَالسَّلْفُ: الَّذِي يُقْتَضَى. وَيُقَالُ: أَطْلَفَهُ
وَأَطْلَفَ عَلَيْهِ، أَي: أعطاه مجانا، أفضل عليه.

طفل:

غلامٌ طَفُلٌ، إذا كان رَحْصَ القَدَمَيْنِ واليَدَيْنِ. وامرأة طَفَلَةٌ الأناويلِ، أي: رَحِصَتْها في بياض، بيّنة الطُّفولة، قال الأعشى: حرّة طَفَلَةٌ الأناويلِ تَرْتَبُّ سُخاماً تَكْفُهُ بِجِلالِ والفِعْلِ: طَفُلٌ يَطْفُلُ طُفُولَةً، مثل: رُحُوصة ورُحُوصة.

والطُّفُلُ: الصَّغِيرُ من الأولادِ للنَّاسِ والبَقَرِ والطِّبَاءِ ونحوها.

وتقول: فعل ذلك في طفولته، أي: هو طِفْلٌ ولا فِعْلٌ له، لأنّه ليس له قَبْلُ ذاك حالٌ فتحوّل منها إلى الطُّفُولَةِ.

وأطَقَتِ المرأةُ والظُّبَيْةُ والنَّعم إذا كان معها وَالِدٌ طِفْلٌ، فهي مُطْفِلٌ قال لبيد:

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَتَعَامُهَا

فَعَلًا فُرُوعِ الأَيْهَقَانِ
وَأَطَقَتِ

أَدْخَلَ التَّعَامَ اضطراراً إلى القافية.

والطَّقَلُ: طَقَلُ العَدَاةِ وَطَقَلُ العَنْبِي من لَدُنْ أن تَهَمَّ الشَّمْسُ بالدَّرُورِ إلى أن يَسْتَمِكِنَ الصُّبْحُ من الأَرْضِ طَقَلَتِ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طَفْلاً. ثم تُضِيءُ وتُصْبِحُ، ويقال: طَقَلَتِ تطفيلاً، أي: وَقَعَ الطَّقَلُ في الهواءِ، وعلى الأَرْضِ وذلك بالعَشِيِّ، قال لبيد:

وعلى الأَرْضِ غَيَايَا
الطَّقَلِ

فَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلاً

والتَّطْفِيلُ من كلام العرب: أن يَأْتِيَ الرَّجُلُ وليمَةً أو صَنِيعاً لم يُدْعَ إليه، فَكُلُّ من فَعَلَ فِعْلَهُ نُسِبَ إليه، وقيل: طَقَيْتُ.

لطف:

اللِّطْفُ: البِرُّ والتَّكْرِمَةُ. وأمُّ لَطِيفَةٌ بَوَلَدِها تُلَطِّفُ إلفافاً. واللِّطْفُ: من طَرَفِ التَّحَفِ ما أَلَطَّفَتْ به أَخاك لِيَعْرِفَ به بِرِّك. وأنا لَطِيفٌ بهذا الأمرِ، أي: رَفِيقٌ بِمُدَارَاتِهِ.

واللّطيف: الشّيء الذي لا يتجافى، من الكلام وغيره، والعود ونحوه،
كلامٌ لطيفٌ، وعودٌ لطيفٌ، لَطْفَ لَطَافَةٍ وَإِنَّ فِيهَا لَللطَّافَةَ خَلْقٌ: غير
جسيمة.

فلط:

أَفَلَطَنِي، في لغة تميم: بمعنَى أَفَلَتَنِي، وهي قبيحةٌ.
وَلَقِيْتُ فُلَانًا أَفَلَطًا، أي: بغتةً هُدَلِيَّةً.

باب الطاء اللام والباء معهما

ط ل ب، ط ب ل، ب ط ل، ل ب ط، ب ل ط مستعملات

طلب:

الطَّلَبُ: مُحَاوَلَةٌ وَجِدَانِ الشَّيْءِ. وَالطَّلَبَةُ: مَا كَانَ لَكَ عِنْدَ آخَرَ مِنْ
حَقٍّ تُطَالِبُ بِهِ بِسُوءِ
وَالْمُطَالَبَةُ: أَنْ تُطَالِبَ إِنْسَانًا بِحَقِّ لَكَ عِنْدَهُ، لَا تَزَالُ تُطَالِبُهُ وَتَتَقَاضَاهُ
بِذَلِكَ. وَالغَلَبُ فِي بَابِ الْهَوَى: الطَّلَابُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ.
وَالنَّطْلُ: طَلَبٌ فِي مُهْلَةٍ مِنْ مَوَاضِعِ.
وَكَلًّا مُطْلَبٌ: بَعِيدُ الْمَلْطَبِ، وَقَدْ أَطْلَبَ الْكَلًّا، أَي: تَبَاعَدَ وَطَلَبَهُ

وتقول: البَطْلُ الرَّجُلُ هذا، أي: إِيَّةَ بَطْلٍ، والبَطْلُ الشَّيْءُ هذا، أي:
إِيَّةَ باطل، وجمعُ البَطْلِ: أبطال.

لبط:

لَبَطَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ الْأَرْضَ لَبَطًا، أي: صَرَعَهُ صَرَعًا عَنِيفًا. وَلَبِطَ بِفُلَانٍ،
إِذَا صُرِعَ مِنْ عَيْنٍ أَوْ حُمَى، أَوْ أَمْرٍ يَغْشَاهُ شَبِيهَ مُفَاجَأَةٍ.

بلاط:

بَلَّطَ الْأَرْضَ: مُنَّهَ الصُّلْبَ مِنْ غَيْرِ جَمْعٍ، يُقَالُ: لَزِمَ فُلَانٌ بَلَّاطَ الْأَرْضِ.
وَالْبَلَّاطُ: مَا بَلَّطَتْ بِهِ الْأَرْضَ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ آجُرٍ يُفَرِّشُ بِهَا قَرَشًا مُسْتَوِيًّا بِهَا، أَمْلَسَ، فَهِيَ مَبْلُوطَةٌ،
وَبَلَّطْنَاهَا بَلَّطًا، وَبَلَّطْنَاهَا تَبْلِيطًا. وَيُقَالُ: بَلَّطْتُ الْأَرْضَ وَمَلَّطْتُ، إِذَا سُوِّبَتْ.
وَالْبَلُّوطُ: تَمَزُّ شَجَرٍ لَهُ حَمْلٌ يُؤَكَّلُ، وَيُدْبَعُ بِقَشِّهِ.
وَالْبَلِّيطُ، عِرَاقِيَّةٌ: أَنْ تَصْرِبَ قَرْعٌ أُذُنٌ بِطَرَفِ سَبَابَتِكَ ضَرْبًا يُوجِعُهُ، تَقُولُ: بَلَّطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيطًا.
وَأَبْلَطَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ، أَي: أَصَابَ بَلَّاطَهَا، وَهُوَ الْأَتْرَى عَلَى مَثْنِهَا تُرَابًا وَعُجْرًا، قَالَ رُوَيْبَةُ:

تُقَضِّي إِلَى أَبْلَاطِ جَوْفِي مُبَلِّطِ

باب الطاء واللام والميم معهما

ط ل م، ط م ل، ل ط م، م ط ل، م ل ط مستعملات

طلم:

الطُّلْمَةُ: الخُبْرَةُ، وقيل: الطُّلْمَةُ، بنصب اللام. والتَّطْلِيمُ: ضربك الخبز.

طمل:

الطُّمْلُ: الرَّجُلُ الفاجِسُ الذي لا يبالي ما أتى وما قيل له تقول: إِنَّه لَمِلَطُ طِمْلٍ، والجميغُ: طُمُولٌ. وهو بين الطُّمُولَةِ، وقيل: الأَطْمَالُ: اللُّصُوفُ الخُبْتَاءُ، قال:

أطاعوا في الغواية كلَّ
طِمْلٍ يَجُرُّ المُخْزِيَاتِ ولا يُبالي

لطم:

اللَّطْمُ: ضربُ الخدِّ، وَصَفْحَاتُ الجِسْمِ بِنَسْطِ اليدِ. والمَلْطَمُ: الخُدودُ. والفعل: لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْمًا ولَلَّطِيْمٌ، بلا فِعْلٍ، من الخيل: اللدِّي يأخذ خدَّيه بيضاءً. ورجلٌ مُلْطَمٌ، أي: لئِم. والمُلْطَمُ: الخدُّ وفرسٌ أسيل المَلْطَمِ، وجمعه: الملاطم. واللَّطِيْمَةُ: سوقٌ فيها أوعية العَطْرِ ونحوه من البياعات. وكلُّ سوقٍ يُحمل إليها غير الميرة فهو اللَّطِيْمَةُ من حرِّ البياعات، غير ما يُؤْكَل، قال التَّابِغَةُ:

على ظَهْرِ مِبنَاةٍ جَدِيدٍ
سُيُورُهَا
يَطُوفُ بها وَسَطَ اللَّطِيْمَةِ
بائعُ
واللَّطِيْمَةُ: المِسْكُ في قول ذي الرَّمَّة:

لِطَائِمِ المِسْكِ يَحُوبِهَا
وُسْتَهَبُ

كَأَنَّهُ بَيْتَ عَطَّارٍ يُصَمِّنُهُ

يعني: أوعية المِسْكِ.

مطل:

المَطْلُ: مُدَافَعَتُكَ العِدَّة، والدَّيْنِ، وليَّانِه، يُقالُ: ما طَلَّنِي بحَقِّي،
مَطَلَّنِي حَقِّي. وهو مَطُولٌ ومَطالٌ قال رؤبة:

دائِنْتُ أَرْوَى والدُّيُونُ تُقْضَى
فَمَطَلَّتْ بَعْضاً وأَدَّتْ بَعْضاً

ويُرْوَى: فامتطلت وفي الحديث: "مَطَلُّ العَتِّي ظُلْمٌ" والمَطْلُ أيضاً:

مُدُّ المَطالِ حَدِيدَةٌ البَيْضَةُ الَّتِي تُذابُ لِلسُّيُوفِ حَتَّى تَحْمَى وتُضْرَبُ

وتَمَّ—دُّ وتُرَبَّ—ع.

يُقالُ: مَطَلَّها المَطالُ، وهو الطَّبَّاعُ، ثم يَطْبَعُها بَعْدَ المَطَلِ، فيَجْعَلُها

صَفِيحَةً. والمَطِيلَةُ: اسْمُ الحَدِيدَةِ الَّتِي تُمَطَّلُ مِنَ البَيْضَةِ، ومن

الرُّبْرَةِ والمَطالِ: الحَداد. والرُّبْرَةُ: العَلاءُ الَّتِي يُضْرَبُ عَلَيْها.

والمَطالِي: من مَناقِعِ المِاءِ.

ملط:

المِلْطُ: الرَّجُلُ الَّذِي لا يُرْفَعُ لَه شَيْءٌ إِلاَّ أَلَمَّا عَلَيْهِ، فَذَهَبَ بِهِ سَرِقَةً

واِسْتَحْلالاً، والجَمِيعُ: المُلُوطُ، والأَمْلَاطُ، وَقَدْ مَلَطَ مُلُوطاً.

والمَلِطُ: الَّذِي يَمْلُطُ أَرْحامَ الخيلِ والإِبلِ، يَدُهْنُ يَدَهُ ثُمَّ يَدْخُلُ بِها

حِياءَ النَّاقَةِ، لِيَنْظُرَ أَيَّ شَيْءٍ فِي رَجَمِها مِنْ داءِ، وَرَبَّما تَرَعا وَلَدَها.

والمِلِطانِ جانِبِا السَّنانِ مِمَّا يَلِي مَقْدَمَهُ.

والمِلْطَاءُ، بوزنِ الحِرْبَاءِ، ممدود، مُدَكَّرٌ: هي الشَّجَّةُ التي يُقالُ لها:
المِسْحاقُ، يُقالُ: شَجَّ رأسَه شَجَّةً مِلْطَاءً.
والأملط: الرِّجْلُ الذي لا شَعْرَ على جَسَدِهِ كَلَّهُ إِلَّا الرِّأسَ واللِّحْيَةَ،
والفِعْلُ: مَلِطَ يَمَلِطُ مَلْطاً ومُلْطَةً، وكان قيس بن الأحنف أمْلَطًا.
وقيل: المَلِيطُ، الَّذِي أُعْجِلَ عن التَّمَامِ من الوَلَدِ، والمَدْيُ لم يَخْرُجْ
شَعره.

والمَلَّاطُ: الَّذِي يَمَلُطُ الطِّينَ، والمِلْطُ: هو الطِّينُ الَّذِي يُجْعَلُ بين
ساقِي البِنَاءِ.

باب الطاء والنون والفاء معهما

ط ن ف، ط ف ن، ف ط ن، ن ط ف، ن ف ط مستعملات

طنن

الطَّفَانِيَّةُ: نعتٌ سوءٍ في الرِّجْلِ والمرأة.

طنف:

الطَّنْفُ: نفسُ التُّهْمَةِ. وَرَجُلٌ مُطَنَّفٌ، أَي: مُتَّهَمٌ. طَنَّفْتَهُ: اتَّهَمْتَهُ.
ويُطَنَّفُ فلانٌ بهذه السرقة، وإِنَّه لَطَنِفٌ بهذا الأمر، أَي: مُتَّهَمٌ.

فطن:

رَجُلٌ فَطِنٌ بَيْنُ الْفِطْنَةِ وَالْقَطَنِ. وَقَدْ قَطَنَ لِهَذَا الشَّيْءِ يَفْطُنُ فِطْنَةً فَهُوَ فَاطِنٌ. وَأَمَّا الْقَطِنُ فَذُو فِطْنَةٍ بَيْنُ الْفِطْنَةِ. وَلَا يَمْتَنِعُ كُلُّ فِعْلٍ مِنَ النُّعُوتِ مِنْ أَنْ يُقَالَ: قَدْ فَعَلَ، وَقَطُنَ، أَي: صَارَ قَطِنًا إِلَّا الْقَلِيلَ.

وَقَطَّنُهُ لِهَذَا الْأَمْرِ تَفْطِينًا فَفَطِنٌ، قَالَ رُؤْبَةُ:

وقد أعاصي في الشباب الميال
موعظة الأذنى وتفطين الوال
يعني بالتفطين: تأديبه إياه، وبيانه له الشر.

نطف:

النَّطْفُ: النَّطَّاحُ بِالْعَيْبِ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

فدع ما ليس منك ولست
هما، ردقين، من نطف
قريب

وَفُلَانٌ يُنْطَفُ بِسُوءٍ. أَي: يُلْطَّحُ، وَفُلَانٌ يُنْطَفُ بِفُجُورٍ، أَي: يُفْذَفُ بِهِ. وَالنَّطْفُ: عَقْرُ الْجُرْحِ، وَتَطَفَ الْجُرْحُ، أَي: عَقَّرَ. وَالنَّطْفُ: اللَّوْلُو، الْوَاحِدَةُ: تَطْفَةٌ، وَهِيَ الصَّافِيَةُ الْمَاءِ، وَقِيلَ: الْوَاحِدَةُ: نُطْقَةٌ، وَالْجَمِيعُ: النُّطْفُ. تَشْتَبِهًا بِهَا بِقَطْرِ الْمَاءِ. وَالنُّطْقَةُ: الْمَاءُ الصَّافِي، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ، وَالْجَمِيعُ: النُّطْفُ وَالنُّطَافُ. وَلَيْلَةُ تَطُوفٍ: قَاطِرَةٌ تَمُطِرُ حَتَّى الصَّبَاحِ. وَالنُّطْفُ: الصَّبُّ، وَالْقَطْرُ. وَالنَّاطِفُ: الْقَاطِرُ. وَأَنْفٌ تَطُوفُ: كَثِيرَةُ الْقَطْرِ.

ووصيفه منطفة: مفرطة بثومتين، قال:

كان ذا فِدَامَةٍ مُنْطَفَا

والتَّطُّرُ: فُ: التَّثَقُّ: الرُّزُّ.
والتُّطْفُؤُ: الـتـي يـكـون منـها الـولـد.
والتَّاطُفُ: القُبَيْطُ.

نقط:

النَّفْطُ، والنَّفْطُ لَعَةُ: حلابةُ جَبَلٍ في قَعْرِ بئرٍ تُوقَدُ به النَّارُ.
والتَّطَاطُ: ضَرْبٌ من السُّرُجِ يُرْمَى فيها بالنَّفْطِ وَيُسْتَصْبَحُ بها.
والتَّطَاطُةُ أَيضاً: المَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ منه النَّفْطُ.
والتَّنْفُطُ: قَبِيحٌ يَخْرُجُ في اليدين من العَمَلِ مَلآنَ ماءٍ، وقد نَفِطَتْ يَدُهُ،
وَأَنْقَطَها العَمَلُ، وَإِنْ انْفَقَّتْ تلكِ النَّقْطَةُ فهي أَيضاً كذلك لم تَصْلُبْ،
فإذا صَلَبَتْ صارت: مَجْلَةً.

باب الطاء والنون والباء معهما

ط ن ب، ط ب ن، ن ط ب، ن ب ط، ب ط ن، مستعملات

طنب:

الطُّنْبُ: حَبْلُ الخِباءِ والسُّرَادِقِ ونحوهما وأطناب الشَّجر: عروقها،
وأطنابُ الجَسَدِ: عَصَبٌ يصل المفاصل والعظامَ وَيَشُدُّها.

والإطنابُ: البلاغَةُ في المنطق في مَدْحٍ أو ذَمٍّ.
والإطنابَةُ: سَيْرٌ يُوصَلُ بِوَتْرِ القَوْسِ العَرَبِيَّةِ، ثُمَّ يُدَارُ عَلَى كُظْرِهَا،
وَقَوْسٌ مُطَبَّبةٌ.

طبن:

طَبِنَ فُلَانٌ لِهَذَا الأَمْرِ يَطْبِنُ طَبَانَةً وَطَبْنًا، إِذَا قَطِنَ لَهُ فَهُوَ طَبِينٌ
وقيل: الطَّبْنُ فِي الحَايِرِ، وَالتَّبْنُ فِي الشَّرِّ.
ويُقَالُ: هُوَ أَطْبَنُ، أَي: غَامِضٌ شَدِيدُ العُمُوضِ.
وَالطُّبْنُ: حُطَّةٌ يَخُطُّهَا الصَّبِيَانُ، يَلْعَبُونَ بِهَا، يُسَمُّونَهَا الرَّحَى، وَقِيلَ:
هِيَ الطُّبْنَةُ.
وَاطْبَانٌ: لَغَةٌ فِي اطْمَانٍ.

نطب:

النَّوَاطِبُ: حُرُوقٌ تُجْعَلُ فِي مَبْرَلِ الشَّرَابِ، فِيمَا يُصَفَّى بِهِ الشَّيْءُ،
فِيَتَصَفَّى مِنْهُ وَيَبْتَرَلُ. وَالوَاحِدَةُ: نَاطِبَةٌ.

نبط:

النَّبْتُ: المَاءُ الَّذِي يَنْبُطُ مِنْ قَعْرِ البَيْتِ إِذَا حُفِرَتْ، وَقَدْ تَبَطَ مَاؤُهَا يَنْبِطُ تَبْطًا وَنَبُوطًا، وَقَدْ أَنْبَطْنَا
المَاءَ، أَي: اسْتَبَطْنَاهُ، يَعْنِي: انْتَهَيْنَا إِلَيْهِ.

والتَّبَطُّ: مَا يُتَخَلَّبُ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِ الصَّخْرِ.
والتَّبَطُّ والتَّبَطُّةُ: بِياضٌ يَكُونُ تَحْتَ إِبْطِ الْفَرَسِ، وَكُلُّ دَابَّةٍ وَبَهْمِيَّةٍ، وَرُبَّمَا عَرَضَ حَتَّى يَعْشَى الْبَطْنَ
وَالصَّدْرَ. وَشَاةٌ تَبَطُّاءُ: مُوَشَّحَةٌ، أَوْ تَبَطُّاءُ مُجَوَّرَةٌ، أَي الْبِياضُ مُحِيطٌ بِجَوْرِهَا، وَهُوَ الصَّدْرُ، فَإِذَا كَانَتْ
بِيضًا فَهِيَ نَبَطَاءٌ بِسَوَادٍ، وَإِنْ كَانَتْ سَوَادًا فَهِيَ نَبَطَاءٌ بِيضًا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

كَمِثْلِ الْجَوَادِ الْأَبْطِ تَمَايَلَ عَنْهُ الْجَلُّ وَاللَّوْنُ
الْبَطْنِ قَائِمًا أَشَقَرُ

والتَّبَطُّ والتَّبِيطُ: كَالْحَبَشِ وَالْحَبِيشِ فِي التَّقْدِيرِ، وَسُمُّوا بِهِ، لِأَنَّهُمْ
أَوَّلُ مَنْ اسْتَبَطَ الْأَرْضَ، وَالتَّسْبِطُ إِلَيْهِمْ: تَبَطُّيٌّ، وَهُمْ قَوْمٌ يَنْزِلُونَ
سَوَادَ الْعَرَاقِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَنْبَاطُ.
وَعِلْكُ الْأَنْبَاطِ: هُوَ الْكَامَانِيُّ الْمُذَابُ يُجْعَلُ لَرُوقًا لِلْجُرْحِ.

بطن:

التَّبَطُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ خِلَافُ الظَّهْرِ، كَبَطْنِ الْأَرْضِ وَظَهْرِهَا، وَكالباطنِ والظاهرِ، وَكالبطنَةِ والظَّهارةِ،
يَعْنِي: بَاطِنَ التَّوْبِ وَظَاهِرَهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "مُتَكَيِّينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ" وَفِي بَعْضِ
التَّفْسِيرِ: بَطَائِنُهُمْ ظَوَاهِرُهُمْ.
وَبَطَانَةُ الرَّجْلِ: وَليجئتهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ يُدَاخِلُهُمْ وَيُدَاخِلُونَهُ فِي دُخْلِهِ أَمْرِهِمْ وَبَطَانَتُهُ: سَرِيرَتُهُ وَكَذَلِكَ
يَقَالُ: أَهْلُ بَطَانَتِهِ، وَلِحَافٌ مَبَطُّونٌ وَمُبَطَّانٌ.
وَالْبَاطِنَةُ مِنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَنَحْوَهُمَا: مُجْتَمِعُهُمْ فِي وَسَطِهَا. وَالظَّاهِرَةُ: مَا تَنَحَّى.
وَبَطْنُ الرَّاحَةِ وَظَهْرُ الْكَفِّ، وَبَاطِنُ الْإِبْطِ، وَلَا يَقُولُونَ: بَطْنُ.
وَبَاطِنُ الخُفِّ: الَّذِي تَلِيهِ الرَّجْلُ.
وَالنَّعْمَةُ الْبَاطِنَةُ: الَّتِي قَدْ خَصَّتْ، وَالظَّاهِرَةُ: الَّتِي عَمَّتْ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَتَهُ
ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً".

والبِطْنَةُ: امتلاء البطن من الطعام، وهي الأَشْر من كثرة المال أيضاً، ومنه قيل: نَزَتْ به البِطْنَةُ. وَرَجُلٌ بَطِينٌ: صَخْمُ البَطْنِ، وَرَجُلٌ بَطِينٌ: كَثِيرُ المَالِ أيضاً، قال رؤبه:

وَكُرَّرُ يَمْشِي بَطِينَ الكُرْرِ
لَا يَحْدَرُ الكِيَّ بِذَاكَ الكَنْزِ

وَرَجُلٌ مَبْطُونٌ: قَدْ بَطِنَ، وَبِطْنُهُ البَطْنُ. وَأَلْقَتِ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا: كَنَائِةٌ عَن مَرْقَهَا، أَي: سَلَحَهَا. وَأَلْقَتِ المَرَأَةُ ذَا بَطْنِهَا، أَي: وَلَدَتْ، وَتَثَرَتْ لِلرَّوْحِ بَطْنُهَا، أَي: أَكْثَرَتْ وَوَلَدَهَا. وَالبِطَانُ للبعير كالِحِزَامٍ لِلدَّابَّةِ، وَجَمْعُهُ: بَطْنٌ، وَالعَدْدُ: أَبْنَةُ وَتَبْطِينُكَ الدَّابَّةُ: صَرَبَكَ بَطْنُهَا بِالسَّوْطِ. وَتَبْطَنُ فِي هَذَا الأَمْرِ، أَي: دَخَلْتُ فِيهِ حَتَّى عَرَفْتُ بِاطْنَهُ وَتَبْطَنُ الأَرْضَ وَالكَلَاءَ، أَي: جَوَلْتُ فِيهِ. وَرَجُلٌ مَبْطَانٌ: يَغِيبُ بِالعَشِيَّاتِ عَنِ النَّاسِ فِي الشُّرْبِ وَغيره، قال مُتَمَّم:

لقد كَفَنَ المِنْهَالُ تحتَ
رَدَائِهِ
فَتَى غَيْرِ مَبْطَانِ العِشِيَّاتِ
أَرْوَعَا

وَرَجُلٌ مَبْطَانٌ، إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ صَخْمُ البَطْنِ يَأْكُلُ أَكْلًا شَدِيدًا دُونَ أَصْحَابِهِ.

وتقول: أنت أَبْطَنُ بهذا الأمرِ خَبْرَةً، وَأَطولُ بِهِ عِشْرَةَ، أَي: أَحْبَرُ بِباطنه.

باب الطاء والنون والميم معهما

ط م ن، ن م ط مستعملان

طمن:

اطْمَأَنَّ الرَّجُلُ، واطْمَأَنَّ قَلْبُهُ، واطْمَأَنَّتْ نَفْسُهُ إِذَا سَكَنَ وَاسْتَأْنَسَ.
وَالْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ، أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ، وَهِيَ: الْمُتَطَأَمِنَةُ

نمط:

النَّمَطُ: ظَهَارَةُ الْفِرَاشِ وَالنَّمَطُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ،
وَفِي الْحَدِيثِ: "حَيْرَ النَّاسِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ. وَقَوْلُ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
"عَلَيْكُمْ بِالنَّمَطِ الْأَوْسَطِ" يَعْنِي الطَّرِيقَةَ.
وَتَمَطُّ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَتَاعِ وَكُلِّ شَيْءٍ، أَي: تَوَعُّ مِنْهُ.

باب الطاء والفاء والميم معهما

ف ط م مستعمل فقط

فطم:

فَطَمَتِ الصَّبِيَّةُ أُمَّهُ تَفْطِمُهُ، أَي: تَقْطَعُهُ عَنِ الرَّضَاعِ وَالْغُلَامُ فَطِيمٌ
مَفْطُومٌ، وَالْجَارِيَةُ: فَطِيمَةٌ مَفْطُومَةٌ، وَقَطَمْتُ فُلَانًا عَنْ عَادَتِهِ.

باب الطاء والباء والميم معهما

ب ط م مستعمل فقط

بطم:

البُطْمُ: شَجَرَةُ الحَبَّةِ الحَضْرَاءِ، والواحدة: بُطْمَةٌ.

باب الثلاثي المعتل من الطاء

باب الطاء والذال و و ا ي ء معهما

ط و د، و ط د، ء ط د مستعملات

طود:

الطَّوْدُ: الجَبَلُ العَظِيمُ، وجمعه: أَطْوَادٌ.

وطد:

وَطَدْتُ الأَرْضَ أَطَدُّهَا طِدَّةً، إِذَا أَتَيْتُهَا بِالوِطَاءِ، أَوْ بِالرَّذْسِ حَتَّى تَتَصَلَّبَ.
والمِيطَدَةُ: حَشَبَةٌ يُوطَدُ بِهَا المَكَانُ فيصَلِّبُ لِأَسَاسِ بِنَائِهِ أَوْ غَيْرِهِ. وَمِنْهُ اسْتُقِّقَ تَوَطِيطُ السُّلْطَانِ
والمَلِكِ وَنَحْوِهِ، وَجَاءَ فِي شِعْرِ القُطَامِيِّ: الطَّادِي يَرِيدُ بِهِ: الوَاطِدِ، عَلَى القَلْبِ حَيْثُ يَقُولُ:

ما اعتاد حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ وَلَا تَقَصِّي بَوَادِي دِينِهَا
معتادٍ الطَّادِي

اطد:

الأطيدُ، أي: الشَّدِيدُ الوَكِيدُ، وَفِي شِعْرِ آخَرَ: أَطَدُ، وَاسْتِثْقَاقِ ذَلِكَ كُلِّهِ

من: وَطَدَ.

باب الطاء والذال وواي ء معهما

ذ ء ط مستعمل فقط

ذأط:

الذَّأطُ: الامتلاء.

باب الطاء والثاء وواي ء معهما

ث ء ط، ث ط ء، ث ط و مستعملات

ثأط:

الثَّأطُ: دُؤَيْبَةٌ. والثَّأطُ: الجِرْمِدُ، وهو الحَمَاءُ.

ثطأ:

الثَّطَاءُ: دُؤَيْبَةٌ، يُقَالُ لَهَا: الثَّطَاءُ.

ثطو:

الثَّطَا: إفراطُ الحُمَقِ، يُقَالُ: رَجُلٌ ثَطٍ، بَيْنُ الثَّطَا. وجاء في الحديث أن النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَرَّ بِامْرَأَةٍ سَوْدَاءٍ تُرَقِّصُ صَبِيًّا لَهَا وَهِيَ تَقُولُ:

ذُؤَالُ، يَا ابْنَ الْقَوْمِ يَا ذُؤَالَةَ
يَمْشِي الثَّطَا وَيَجْلِسُ الْهَبْنَقَةَ

فقال عليه السّلام: لا تقولي ذؤال، فإنّه شر السباع.
أرادت: أنّه يمشي مَشْيَ الحَمَقِي، كما يقال: يمشي بالحُمُق. ومنه:
قولهم: فلانٌ من ثطاته لا يَعْرِفُ قَطَاةً من لَطَايَةٍ. والقَطَاةُ: موضع
الرّديف من الدّابّة، واللّطَاة: عُرّة القَرَس، أراد أنّه لا يعرف، من
حُمُقِهِ مَقْدَمِ القَرَسِ من مؤخّره.
ويقال إنّ أصل الثّطَا من الثّأطَة، وهي: الحَمَاءَة، وقيل للذي يُفْرِطُ
في الحُمُق: ثَأطَةً مُدَّت بِماءٍ، وكأَنّه مقلوب.

باب الطاء والراء و و ا ي ء معهما

ط ر و، ط و ر، و ط ر، و ر ط، ط ي ر، ر ي ط، ط ر ء، ء ط ر، ر ط

ا مستعملات

طرو:

الطّراوة: مصدر الشّيء الطريّ طَرِيّ يَطْرِي طَراوَةً وطَراءَةً.
وقلّما يُستعمل، لأنّه ليس بحادث. وأَطْرَى فلانٌ فلاناً: مَدَحَهُ باحسن
مما يَفِيهِ عِلْمُهُ.
والمُطَرّاةُ: صَرْبٌ من الطّيب ويقال: عُودٌ مُطَرّى.
والطّرا: يُكْتَبَرُ به العَدَد، يُقال: هم أَكْثَرُ من الطّرا والثّرى. ويقال:

الطَّرَا في هذه الكلمة: كلُّ شيءٍ من الخَلْق لا يُخَصَى عدده وأصنافه. وفي أَحَدِ القَوْلَيْن: كلُّ شَيْءٍ على وَجْهِ الأَرْضِ، ممَّا ليس من جِبَلَةِ الأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ والحَصَى ونحوه فهو الطَّرَا. والأطريةُ: طعامٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الشَّامِ لَيْسَ لَهُ واحدٌ، وبَعْضُهُم يَكْسِرُ الألفَ فيقول: إِطريةٌ مثل زبينية.

طور:

الطُّورُ: جَبَلٌ مَعَرُوفٌ. رَجُلٌ طُورِيٌّ وَطُورَانِيٌّ. والَطُّورُ: النَّارُ، يقال طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ، أَي: تارةً بعد تارةٍ. والنَّاسُ أَطْوَارٌ، أَي: أَصْنَافٌ، على حالاتٍ سَنَى، قال:

والمَرءُ يُخَلَقُ طَوْرًا بعد أَطْوَارٍ

والطَّوار: ما كان على حَدِّو الشَّيءِ أو بِجِذائِهِ. يقال: هذه الدَّارُ على طَوَارِ هذه المَدَّارِ، أَي: حائِطُها مُتَّصِلٌ بحائِطِها على نَسَقٍ واحدٍ. ونقول: معه حَبْلٌ بِطَوَارِ هذا الحائِطِ، أَي: بِطُولِهِ. وطار فلان يَطُورُ طَوْرًا، أَي: كَأَنَّهُ يَحُومُ حَوَالِيهِ وَيَدُّو مِنْهُ.

وطر:

الْوَطْرُ: كُلُّ حَاجَةٍ كَانَ لِصَاحِبِهَا فِيهَا هَمَّةٌ فَهِيَ وَطْرُهُ. وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا فِعْلًا أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَصَيْتُ وَطْرِي، أَي: حَاجَتِي، وَجَمَعُ الْوَطْرَ: أَوْطَارًا.

ورط:

الْوِرَاطُ: الْخَدِيعَةُ فِي الْعَتَمِ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ يُفَرِّقَ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ.

وَالْوَرْطَةُ: بَلِيَّةٌ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ أَوْ رَطُّهُ يُورِطُهُ إِيرَاطًا.

طير:

الطَّيْرُ: اسْمٌ جَامِعٌ مُؤَنَّثٌ. الْوَاحِدُ: طَائِرٌ، وَقَلَّمَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى: طَائِرَةٌ. وَالطَّيْرَةُ: مَصْدَرٌ قَوْلِكَ: اطَّيَّرْتُ، أَي تَطَيَّرْتُ، وَالطَّيْرَةُ لُغَةٌ، وَلَمْ أَسْمَعْ فِي مَصَادِرِ افْتَعَلَ عَلَى فِعْلِهِ غَيْرَ الطَّيْرَةِ وَالْخَيْرَةِ، كَقَوْلِكَ: اخْتَرْتُ خَيْرَةً، نَادِرَتَانِ. وَيَجْمَعُ الطَّيْرَ عَلَى أَطْيَارٍ جَمْعُ الْجَمْعِ. وَطَائِرُ الْإِنْسَانِ: عَمَلُهُ الَّذِي قُلِّدَهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْرَّمَانَهُ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ". وَالطَّائِرُ: مِنَ الرَّجْرِ فِي النَّشْوَمِ وَالنَّسْعَدِ.

وزجر فلان الطَّير فقال: كذا وكذا، أو صنع كذا وكذا، جامع لكل ما
يَسْتَحُ لَكَ مِنَ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ.
وَالطَّيْرَانُ: مَصْدَرٌ طَارَ يَطِيرُ.
وَالنَّطَائِرُ: التَّفْرِقُ وَالذَّهَابُ، وقول الله تبارك اسْمُهُ: "قالوا: اطَّيَّرْنَا
بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ"، أي: هَرَّبْنَا هَمَّ وَأَنْجَيْنَاهُمْ.
وَالْمُطَيَّرُ مِنَ البرود والثَّياب: ما صُوِّرَ فِيهِ صُورُ الطُّيُورِ تَسْجَاً وَغَيْرِهِ.
ويُقال: فَجَّرُ مُسْتَطِيرًا، إذا انتشر ضوؤه في الأفق. وغبارٌ مُسْتَطَارٌ إذا
انتشر في الهوائِ.
هذا كلامُ العَرَبِ، وقيل: يجوز: أَنْ يُقالَ: غبارٌ مُسْتَطِيرٌ، يعني:
منتصب، وفي الحديث: "إذا رأيتُم الفَجَرَ المُسْتَطِيلَ فَكُلُوا وَلَا تُصَلُّوا،
وإذا رأيتُم الفَجَرَ المُسْتَطِيرَ فَلَا تَأْكُلُوا وَصَلُّوا"، يعني بالمُسْتَطِيرِ:
المعترض في الأفق. ويُقالُ: كَلَبُ مُسْتَطِيرٌ، كما يقال للفحل: هائج.
وفرسٌ مُسْتَطَارٌ، أي: حَدِيدُ الفُؤَادِ، ماضٍ طَيَّارٌ.

ربط:

الرَّيْبَةُ: مُلَاءَةٌ لَيْسَتْ بِلَفْقَيْنٍ: كلها تَسْجُ وَاحِدٌ، وَجَمْعُها: رِباطٌ.

طراً:

طراً فلانٌ علينا يَطْرأُ طُرُوءاً، أي: خرج علينا مُفاجأةً من مكانٍ بعيد،
ومن اشْتَقَّ الطُّرْأَنِيَّ. وَطَرَّانٌ: جَبَلٌ فيه حَمَامٌ كَثِيرٌ، إليه يُنْسَبُ
الْحَمَامُ الطُّرْأَنِيَّ، وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيها: الطُّورَانِيَّةَ عَلْطاً.

أطر:

الأَطْرُ: عَوْجُكَ الشَّيْءِ تَقِيضُ عَلَى أَحَدٍ طَرَفِيهِ ثُمَّ تَأْطِرُهُ فَيَتَأَطَّرُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

تَضْرِبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرَّمْحُ انْأَطَّرَ

وَأَطَّرْتُ الشَّيْءَ: عَطَفْتُهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَطَفْتُهُ فَقَدْ أَطَّرْتَهُ أَطْرًا.
وَالْأَطْرَةُ: عَقَبَةُ ثُلُوى عَلَى رِيشِ السَّهْمِ، وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ يُشَدُّ فَهُوَ: أُطْرَةٌ، بَعْدَ أَلَّا يَكُونُ جِلَازًا.
وَالْإِطَارُ إِطَارُ الدُّفِّ، وَإِطَارُ المُنْخُلِ، وَإِطَارُ الفَمِ وَهُوَ الحِيدُ الشَاخِصُ مَا بَيْنَ مِقْصِ الشَّارِبِ وَطَرَفِ
الشَّقَّةِ المَحِيطِ بِالفَمِ، وَإِطَارُ البَيْتِ: كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَ البَيْتِ وَالْإِطَارُ قُضبانُ الكَرَمِ، يَلُوى لِلتَّعْرِيشِ،
وَكَلُّ شَيْءٍ مَحِيطٌ بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارٌ لَهُ، وَالتَّأَطَّرُ: لَزومُ المَرْأَةِ لِبَيْتِها حَتَّى لا تَبْرَحَ، قَالَ:

تَأْطِرُنَ حَتَّى قَلْتُ لَسَنَ وَدُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ
بِوَارِحًا الْمُسْرَهْدُ

رطا:

الأَرْطَاةُ: شَجَرَةٌ تُسَمِّيها العَجَمُ سَنَجِدَ، وَالْجَمِيعُ: الأَرْطَى.

باب الطاء واللام و و ا ي ء معهما

ط و ل، ل و ط، ط ل ي، ل ي ط، ل ط ء، ء ط ل مستعملات

لَكَالطَّوْلِ الْمُرْحَى وَثِيَاهُ
بِالْيَدِ

لِعَمْرِكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا
أَخْطَأَ الْفَتَى

لوط:

لاط فلانٌ فـي هـذا الأـمـر لَوَطـاً شـديداً، أي: أَلـحَّـجَّ.
واللَّوْطُ: مدر الحَوْضِ، يَعْمدون إلى الطَّيْنِ الحَرِّ، فَيَحْفِرُونَ له مَمْدَرَةً إلى جنب الحوض، فإذا أراد أن
يَمْلَأَ الحَوْضَ، وهو جاف، تقول: مَدَرْتُهُ وَلَطَّنْتُهُ لئلا ينشف الماء.
والتلطط حوضاً، أي: لاط حوضاً لنفسه.
والالتياطُ: أن يلتاط الإنسان ولداً يدَّعيه ليس له، تقول: التَّاطَهُ واستلطه، قال:

شَقِيٌّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَعَدُّ
مُلَحِّقٌ

فَهَلْ كُنْتَ إِلَّا بُهْتَةً
وَاسْتَلَطَّهَا

وقولُ أبي بَكْرٍ: الولدُ أَلْوَطُ، أي: أَلَصَقُ بالقلب لاط به يلوَطُ لَوُطاً
ويُقالُ للشَّيءِ إذا لم يُوافِقْكَ: ما يلتاطُ هذا بصَقْرِي، أي: لا يلصقُ
بقلبي، وهو وَيَفْتَعِلُ مَنْ لاطَ لَوُطاً.
وَلُوطٌ: اسمُ نَبِيِّ، كان ذا قَرابَةٍ لإبراهيمَ عليهما السَّلام، بعثه الله إلى
قَوْمِهِ فكَذَّبُوهُ وَأَخَذْتُوا ما أَخَذْتُوا فاشتقَّ النَّاسُ من اسمِهِ فِعْلاً لمن
فَعَلَ فِعْلاً قَوْمِهِ.

طلي:

الطَّلَا: الوَلْدُ الصَّغِيرُ من كلِّ شيءٍ، حَتَّى لَقِدْ شُبَّهَ رَمادُ المَوْقِدِ بين الأَثافيِّ بالطَّلَا، والطَّلَّابِينِ أمهاتِهِ،
قال العجاج:

طَلَا الرَّمادِ اسْتُرَيْمَ الطَّلِيِّ.

والأَطْلَاءُ: جماعةُ الطَّلَا وكذلك: الطَّلِيانِ والطَّلِيانِ جِماعُهُ. قال زهير:

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ
خَلْفَةٍ

والطُّلَى: جماعةُ الطُّلِيَّةِ، وهي صَفْحَةُ العُنُقِ، وبعضُ يقول: طُلُوةٌ
وطُلَى.

والطَّلَاءُ من القَطِرَانِ، ممدود: صَرَبٌ منه، شُبَّهَ به خَاثِرُ الْمُتَصَفِّفِ.
والطَّلَاءُ: اسمٌ من أسماء الشَّرَابِ. وكلُّ شَيْءٍ طَلِيٌّ به شَيْءٌ فهو
طِلَاءٌ.

والطُّلَاوَةُ: الرِّيقُ الَّذِي يَجِفُّ عَلَى الأَسْنَانِ مِنَ الجُوعِ. والطُّلَاوَةُ:
الحُسْنُ، يقال: سَمِعْتُ كَلَامًا عَلَيْهِ طُلَاوَةٌ.

ليط:

اللَّيْطُ: قِشْرُ القَصَبِ اللَّازِقِ به، وقشْرُ كلِّ شَيْءٍ كَانَتْ لَهُ صَلَابَةٌ
ومتانة كالقناة، والقطعة منه: لَيْطَةٌ. وكذلك القوس العربية، تُمسح
وتمرنُ كي تَصْفُو وَيَصِيرَ لَهَا لَيْطٌ، تقول: عَاتَكُ اللَّيْطُ وَاللَّيْطُ، أي:
لازقة اللَّيْطِ ط، صُ لَبُّهُ.
وتَلَيَّطْتُ لَيْطَةً، أي: تَشَطَّيْتُهَا، أي: اسْتَقْفَيْتُهَا، وأخذت شِقَّةً مِنْهَا.
وَاللَّيْطُ: اللَّوْنُ، هُدَلِيَّةٌ.

لطاء:

اللَّطَاءُ: لُزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ. ورأيت فلاناً لاطئاً بالأرض. ورأيت الدَّيْبَ لاطئاً للسَّرْقَةِ، وهذه أَكْمَةُ لاطئة، واللَّاطِئَةُ: حُرَاجٌ يَخْرُجُ بِالإنْسَانِ فلا يَكَادُ يَبْرَأُ مِنْهُ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا مِنْ لِسْعَةِ الثُّطَاءِ. واللَّاطِئَةُ: صَرَبٌ مِنَ القَلَانِسِ.

أطل:

الإِطْلُ: لَغَةٌ فِي الأَيْطِلِ، وَهُوَ الشَّاكِلَةُ، والقُرْبُ تحت الشَّاكِلَةِ. تقول إنه للاحقُ الأَيْطَلَيْنِ، وجمعه: أياطل، والآطال: جماعة الإِطْلِ، والأَيْطَلُ: أَحْسَنُ وَأَعْرَفُ ونظيره قَوْلُهُمُ للمجنون: به أَوْلَقُ وقد أَلِقَ يُؤَلِّقُ أَلْقَاءً.

باب الطاء والنون و و ا ي ء معهما

ط ن ———، ن ط و، و ط ن، ن و ط، ط ن ي، ط ي ن، ط ن ء

مستعملات

طنو:

الطُّنُو: الفُجور، يقال: طنا إليها، وقوم طُناهُ: زناة، وقيل: ما طَنَوْتُ، وما طَنَيْتُ وما تطَّيْتُ لكذا، أي: ما تَعَرَّضْتُ له، يعني: ما تَسَكَّعْتُ له، وما دنوت منه.

نطو:

الإنطَاء: لغنة في الإعطاء.
والنَّطَاء: حُمَّى تأخذ أهل حَيْبَر، وقيل: النَّطَاءُ عَيْنٌ بخبير تأخذ بحمى شديدة.

وطن:

الوَطَنُ: مَوْطِنُ الإنسان وَمَحَلُّهُ وأوطانُ الأَغنام: مَرابضُها التي تأتي إليها، ويُقال: أَوْطَنَ فلانٌ أرضَ كذا، أي: اتَّخَذَها مَحَلًّا وَمَسْكَنًا يُقِيمُ بها، قال رؤبة:

حَتَّى رَأَى أَهْلُ العِراقِ أَنَّنِي
أَوْطَنْتُ أرضاً لَمْ تَكُنْ مِن وَطَنِي

والمَوْطِنُ: كُلُّ مَكَانٍ قَامَ بِهِ الإنسانُ لأَمْرٍ.
وواطنتُ فلاناً على هذا الأمر، أي: جعلتما في أنفسكما أن تعملاه وتفعلاه، فإذا أردت: واقفنتُ قلت: واطأته. وتقول: وَطَنْتُ نفسي على الأمر فتَوَطَّنتُ، أي: حملتها عليه فَدَلَّتُ، قال كثير:

وقلتُ لها يا عَزُّ: كُلُّ
مُصِيبَةٍ
إِذا وَطَنْتُ يَوْمًا لها النَّفْسُ
دَلَّتْ

نوط:

النَّوْطُ: مصدر ناط ينوط تَوَوطاً، تقول: نُطِيتُ القِرْبَةَ بنياطها تَوَوطاً، أي: علقتها. والنَّوْطُ: علق شيء يُجعل فيه تَمْر ونحوه، أو ما كان يعلّق من محمل وغيره. والمَنْوُوطُ: جرابٌ صَغِيرٌ يُجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ وما شاكله. والنَّوْطُ: جَلِيلُهُ صَغِيرُهُ تَسَعُ خمسين مِئاً، أو أقلّ، وَجَمْعُهُ نِيَاطٌ تُسْتَحَفُّ لِحَمَلِ الرّادِ إِلَى مَكَّةَ، أو إِلَى سَـ_____ قَرِ. ونياط عني فلان، أي: تباعد. وفلان منووطٌ بفلان إذا احبّه وتعلّق به بقلبه. والنَّيَّاطُ: عِرْقٌ غليظٌ قد عُلق به القَلْبُ من الوَتِينِ، وَجَمْعُهُ: أَنْوِطَةٌ، وإذا لم تُردْ به العَدَدُ جاز أن تقول للجميع: نوط، لأنّ الياء في النَّيَّاطِ في الأصل: واو. وإِثْمًا قيل لبُعد المغازة: نياط، لأنها مَنوُوطَةٌ بفلاة أحرى تتصل به لا تكاد تنقطع. قال الخليل: المَدَّات الثلاث منوطات بالهمز، ولذلك قال بعضُ العَرَبِ في الوقوف: افعلْـيـء وافعلْـأ وافعلْـؤ. فهمزوا الياء والألف والواو حين وقفوا. قال العجاج:

وبلدة نياطها نطي

أي: بعيد، إثمًا أراد: نيط، فقلت، كما قالوا قَوْسٌ وقِسيٌّ، وفي الحديث: أمّا أنا فأخذ في نيطي بعد الموت معناه: طريقه بعيد، وس_____ قَرَهُ بَعِيدٌ.

والنَّوْطُ: طائرٌ مِثْلُ العُصْفُورِ، وفي لغة أخرى: تُنَوِّطُ عَلَى تُفْعَلِ، وهذه نادرة.

طنى:

الطَّنَى: لُزْرُقُ الرِّثَّةِ بالأصْلَاعِ، حَتَّى رُبَّمَا اسْوَدَّتْ وَعَفِنَتْ، وَأَكْثَرُ مَا يُصِيبُ ذَلِكَ الإيْلَ، قال:

من داءِ تَفْسِي بَعْدَ ما طَنَيْتُ
مِثْلَ طَتَّى الإِبْلِ وما صَنَيْتُ

طين:

الطَّيْنُ: معروف طِنْتُ الكِتَابَ طَيْنًا: حَتَمْتُهُ بِطِينَةٍ، وَطَيَّنْتُ البَيْتَ
تَطْبِينًا وَالطَّيَّانَةَ: حِرْفَةُ الطَّيَّانِ.
والطَّيَّانُ فِي وَصْفِ الثَّوْرِ: الطَّاوِي البَطْنِ مِنَ الطَّوَى وَهُوَ الجُوعُ.

طنأ:

الطَّنُّ فِي بَعْضِ الأَشْعَارِ: اسْمٌ لِلرَّمَادِ الهَامِدِ. وَالطَّنُّ: الفُجُورُ،
وَيُقَالُ: قَوْمٌ طَنَاهُ زَنَاةً.

باب الطاء والفاء و و ا ي ء معهما

ط ف و، ط ف ي، ط و ف، و ط ف، ف و ط، ط ي ف، ط ف ء، ف
طاء مستعملات

طفو:

طفي:

طفا الشئ فوق الماء يطفو طفواً، وقد يُقال للثور الوحشي إذا علا رملَةً: طفا فَوْقَهَا. قال العجاج:

وإن تَلَقَّته العَاقِلُ طَفاً

وفي الحديث: "اقتلوا ذا الطُّفَيْتَيْنِ"، أراه شَبَّهَ الحَطَّيْنِ على ظهره بطُفَيْتَيْنِ. والطفية من حُوصِ المُّقْلِ، وهي حجازية، وجمعها: طُفَى. والطفية: حية لينة خبيثة، قيل: هي بترأء قصيرة الدَّتَبِ.

طوف:

الطُّوفُ: قَرَبٌ يُنْفَخُ فيها، ثُمَّ يُسَدُّ بَعْضُهَا إلى بَعْضٍ كهَيْئَةِ سَطْحٍ فوق الماءِ، يُحْمَلُ عليها الميرةُ، وَبُعَبَ الطُّوفَانُ: الماءُ الَّذِي يَعْنَى كُلَّ مَكَانٍ، وَبُسَبَّهَ بهِ الطَّلَامُ، قال العجاج:

وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الأَثَابَا
الأَثَابُ: شَجَرٌ مثل الطَّرْفَاءِ، أكبر منه. والظُّوفَانُ: مَصْدَرٌ طَافَ
يَطُوفُ. فَأَمَّا طَافَ بالبيت يطوف فالمصدر: طَوَافٌ. وأطاف بهذا
الأمر، أي: أحاط به، فهو مُطِيفٌ.
وطائفَةٌ من النَّاسِ واللَّيْلِ، أي: قِطْعَةٌ، والظَّائِفُ الَّذِي بالغور سُمِّيَ

به الحائط الَّذِي بَنَوْا حولها في الجاهليَّةِ، حصَّوْها به، قال:

نحن بَيْنَنَا طَائِفًا حَصِينَا نَقَارِعُ الأَعْدَاءِ عن بِنِينَا
والظَّائِفُ: العاسُّ باللَّيْلِ. والظُّوفَانُونَ: الممالِكُ.

وطف:

الوَطْفُ: كَثْرَةُ شَعْرِ الحَاجِبِينَ والأَشْفَارِ، واسترخاؤه.
وسَحَابَةٌ وطفاءٌ: كَأْتَمَّا بوجْهها حِمْلٌ ثَقِيلٌ.
ويقال في الشَّعْرِ: ظلامٌ أوطف.

فوط:

الفُوطُ: ثيابٌ تُجَلَبُ من الهِنْدِ، الواحدةُ: فُوطَةٌ، وهي غِلاظٌ قِصَارٌ تكونُ مَآزِرَ.

طيف:

كُلُّ شَيْءٍ يَغْتَسِي البَصَرَ من وَسْوَاسِ الشَّيْطَانِ فهو طِيفٌ. وما في الأشعار من الطَّيْفِ، نحو قوله:

أَرَّقَنِي زَائِرٌ طَيْفٍ أَرَقَا
يعني: أنه يرى خيالها في منامه، فذلك طَيْفُهَا.

طفا:

طَفَيْتِ النَّارُ تَطْفَأُ طُفُوءاً: سَكَنَ لَهَا وَبَرَدَ جَمْرُهَا، وَأَطْفَأْتُهَا.

فطأ:

الْفَطَأُ فِي سَنَامِ البَعِيرِ بَعِيرٌ أَفْطَأَ الظَّهْرَ فَطِيَّ يَفْطَأُ فَطَأً.
وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ: وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ التَّقَاعْسِ وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ فِي مَشْيِهِ، أَي:
تَمَايَلَ مِنَ السَّمَنِ، وَهُوَ يَتَفَاطَأُ تَفَاطُوءاً.

باب الطاء والباء و و ا ي ء معهما

و ط ب، و ب ط، ط ب ي، ط ي ب، ب ط ء، ب ط، ب و ط

مستعملات

وطب:

الْوَطْبُ: سِقَاءُ اللَّبَنِ، وَجَمْعُهُ: وَطَابٌ وَأَوْطَابٌ. وقيل: وَطَبَةٌ
وَوُطُوبٌ.

وبط:

وَبَطَ رَأْيُ فُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَبُوطًا، إِذَا صَعَفَ، وَلَمْ يَكُنْ ذَا أَصَالَةٍ وَاسْتِحْكَامٍ، قَالَ الْكَمِيتُ:

ولا واطينَ انتظاراً
أي: بطئتين ويُقالُ: مَالِكٌ تُوبَطُ الْقَوْمِ، أَي تَبَّطُّهُمْ عَمَا يَرِيدُونَ، أَوْ
تُكْرَهُمْ عَنْهُ، وَالْأَسْمُ: الْوُبوَطُ.

طبي:

كُلُّ شَيْءٍ صَرَفَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ طَبَاهُ يَطْبِيهِ عَنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

لا يَطْبِينِي الْعَمَلُ الْمَقْذِيُّ
ولا من الأَخْلَاقِ دَعْمَرِيُّ
الْمَقْذِيُّ: الَّذِي يَرْكَبُهُ الْقَدَى، وَالِدَعْمَرِيُّ: الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُدَعْمِرَهُ، أَي:
تُخْفِيهِ.

وَالطَّبِيُّ: مِنْ أَطْبَاءٍ: مِنْ أَطْبَاءِ الصَّرْعِ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَا صَرَاعَ لَهُ نَحْوُ
الْكَلْبِ فَهُوَ أَطْبِيءٌ.

وَرَجُلٌ طَبَاؤٌ: أَي: أَحْمَقٌ ذُو شَرٍّ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَطْبِي بِالشَّرِّ النَّاسَ،
أَي: يَفْعَلُهُ بِهِمْ وَمَالِكٌ تَطْبَانِي بِشَرِّكَ!!، أَي: نَرْمِينِي بِهِ وَمَا أَنَا لَكَ

بطبيّ، أي: بتابع والطبأه: الذي يطبى غيره بشرّ نفسه، أي: يرميه به.

طيب:

طابَ يَطيِبُ طِيباً فهو طَيِّبٌ والطَّيْبُ على بناءِ فِعْلٍ، والطَّيِّبُ. نعت.
والطَّيِّبُ: الحلال. وطابهُ: مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.
والطَّابَةُ: الحَمْرُ، لَم يَعْرِفْهُ.
وطوبى: اسمُ شَجَرَةٍ فِي الْجَنَّةِ أصلها في دار النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وفي كلِّ دارٍ من دُورِ أُمَّتِهِ غِصْنٌ مِنْهَا.
ويقال: ما أَطِيبَ هذا، وأَيطَبَهُ، وأَطيِبُ به وأَيطِبُ.
ومَطايِبُ اللَّحْمِ وكلُّ شَيْءٍ، لا يَكادُ يُفَرِّدُ، فَإِنْ أَفْرِدَ فَوَاجِدُهُ: مَطابُ
ومَطابُهُ، وهُوَ أَطِيبُهُ.
والطَّيِّبَاتُ مِنَ الْكَلَامِ: أَفْضَلُهُ وَأَحْسَنُهُ.
وطاب القتالُ، أي: حلٌّ. وفي الحديث: "يُكْرَهُ أَنْ يَسْتِطِيبَ الرَّجُلُ
بِئَمِينِهِ"، أي: يَسْتَنْجِي، وَالطَّهْرُ مِنَ الطَّيِّبِ.
وذهب منه الأَطْيَابانِ: الطَّعامُ والتَّكاحُ.

بطأ:

البُطءُ: الإبطاء بَطُوءَ في مَشْيِهِ يَبْطُؤُ بَطْءاً وَبَطَاءً فَهُوَ بَطِيءٌ.
ويقال: ما أَبْطَأَ بَكَ عَنَّا، وَقَوْمٌ بِطَاءٌ، وَفُلَانٌ بَطُوءٌ مِثْلُ: بَطُوعٌ.
وباطية اسم مجهول أَصْلُهُ.

أبطأ:

تَأَبَّطَ فُلَانٌ سَيْفًا أَوْ شَيْئًا، إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ، وَمِنْهُ سُمِّيَ: تَأَبَّطًا
شَرًّا.

بوطأ:

البُوطَةُ: التِّي يُذِيبُ فِيهَا الصَّاعَةُ وَنَحْوَهُم مِّنَ الصُّنَاعِ.

باب الطاء والميم و و ا ي ء معهما

ط م ا، م ط ا، ء ط م، و ط م، م ي ط مستعملات

طمي:

طَمَى الْمَاءَ يَطْمِي طَمِيًّا، وَيَطْمُوا طُمُوءًا وَطُمِيًّا فَهُوَ طَامٌ وَذَلِكَ إِذَا امْتَلَأَ الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ أَوْ الْيَنْبُ، قَالَ:

إِذَا رَجَزَتْ قَحْطَانُ يَوْمَ رَأَيْتَ بُحُورًا مِنْ بُحُورِهِمْ
عَظِيمَةٍ تَطْمُو

مطا:

مُطَيِّ فِي الشَّمْسِ: مُدٌّ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَدَتْهُ فَقَدْ مَطَوْتُهُ، وَمِنْهُ الْمَطْوُ فِي السَّيْرِ، وَمِنْهُ يُقَالُ: يَتَمَطَّى، إِنَّمَا هُوَ تَمْدِيدُ جَسَدِهِ. وَالْمُطَيِّطَاءُ: التَّبَحُّثُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلُّ وَعَزٌّ: "ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى"، أَي: يَتَبَحَّثُ.

أطم:

الأُطْمُ: حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ حِجَارَةٍ. وَتَأْطَمَ السَّيْلُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي وَجْهِهِ طَحْمَاتٌ كَالْأَمْوَاجِ، ثُمَّ يُكْسَرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، قَالَ رُؤْبَةُ:

إِذَا ارْتَمَى فِي وَادِيهِ تَأْطَمُهُ

وَتَأْطَمَتِ الْحَيْطَانُ، إِذَا هَمَّتْ بِالشُّبُوتِ بِالشُّبُوتِ. وَالْأُطُومُ: السَّلْخَفَاءُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي يُجْعَلُ مِنْ جِلْدِهِ الزَّيْلُ، وَرُبَّمَا شَبَّهَ جِلْدُ الْبَعِيرِ الْأَمْلَسِ بِهِ. وَالْأُطُومُ: سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ قَدْ رَأَيْتَ جِلْدَهَا، وَكَانَ أَصْحَابُنَا يَقُولُونَ: إِنَّهَا بَقْرَةٌ، حَتَّى رَأَيْتَ جِلْدَهَا يُنْحَدُ مِنْهُ الْخِفَافُ لِلْجَمَالِينَ، قَالَ الشَّمَّاحُ:

طَلْحُ كضاحية الصَّخْرَاءِ
مَهزولٌ

وجلدها من أطومٍ ما
يؤيسه

وطم:

وطمت الشيء أطمته: أرخيته.

ميط:

قولهم: ما زلنا بالهياط والمياط: الهياط: المُواوِلَةُ، والمياط: المَيْلُ.
ويقال أَمَاط الله عنك الأَدَى، أي: نَحَّاه ويقال: أرادوا بالهياطِ الجَلْبَةَ
والصَّحْبَ، وبالمياط التَّبَاعُدُ والتَّحْيِي والميل.

باب اللغيف من الطاء

ط ي ء، ط و ي، و ط ء، و ط و ط، ط و ط، ء ط - ء ط ي ط، ط ء
ط ء، ط ا ي، و ا ط مستعملات

طاء:

الطَّاءُ: حرفٌ من حُرُوفِ العَرَبِيَّةِ، تَرْجِعُ أَلْفُهَا إِلَى الياءِ، إِذَا هَجَّيْتَهُ
جَزَمْتَهُ، كَمَا تَقُولُ: طَاءَ مُرْسَلَةً اللَّفْظِ بِلَا إِعْرَابٍ، فَإِذَا وَصَفْتَهُ
وَصَيَّرْتَهُ اسْمًا أَعْرَبْتَهُ كإِعْرَابِ الإِسْمِ، تَقُولُ: هَذِهِ طَاءٌ مَكْتُوبَةٌ
طَوِيلَةٌ، لَمَّا وَصَفْتَهُ أَعْرَبْتَهُ.

طوي:

تقول: طَوَيْتُ الصَّحِيفَةَ أَطْوَيْتُهَا طَوِيًّا، فَالطَّيُّ: المَصْدَرُ، وَطَوَيْتُهَا طَوِيَّةً وَاحِدَةً، أَي: مَرَّةً وَاحِدَةً. وَإِنَّهُ
لِحَسَنِ الطَّيَّةِ، لَا يُرَادُ بِهِ المَرَّةُ وَالحِدَّةُ، وَلَكِنْ ضَرَبْتُ مِنَ الطَّيِّ مِثْلَ: الجِلسَةِ وَالمِشْيَةِ يَرَادُ: نَوْعٌ مِنْهُ،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

أم دمنه نسفت عنها الصبا
سُفَعَا
كما تُنَشَّرُ بعد الطَّيَّةِ
الْكُتْبُ

فكسر الطَّاء لأثمه أراد نوعاً من الطَّاء في الحسن أو القبح.
والفعل لازم: الانطواء، يقال للحية وما يُشبهها: انطوى يَنْطَوِي انطواءً فهو منطوي، على مُنْفَعِل
ويقال: اطوى يَطْوِي انطواءً إذا أردت به: افتعل فأدغم التاء في الطَّاء، فهو مَطْوٍ على مُفْتَعِل،
والمَطْوِي: شيءٌ تَطْوِي عليه المرأه عَزَلَهَا.
والطَّيَّة تكون منزلاً، وتكون مُنْتَوِيً، تقول: مَضَى فلانٌ لَطِيئته، أي: لِيئته التي انتواها.
ويقال: طوى الله لك البعد، أي: قَرَّبَهُ وِفلانٌ يَطْوِي البلاد، أي: يَقْطَعُها بِلداً عن بِلدٍ.
وقد تُخَفَّفُ الطَّيَّة في الشَّعر، كما قال الطَّرِمَّاح:

ولا كِفَلَ الفُرُوسِ شاب
عُمراً
أصمَّ القَلْبِ حُوشِي
الطَّيَاتِ

أي: بعيد الهمة. ويقال: فلان حوشِيٌّ إذا كان خبيث الفؤاد والحركات.
وطَوَّى فلانٌ كَشَحَهُ، أي: ذهب لوجهه، قال:

وصاحب قد طوى كَشْحاً
فقلت له:
إنَّ انطواءك هذا عنك
يطويني

وطوى عُنِّي نصيحتي، أي: كتمها.
وأطواء الناقة: طرائق شَحْمٍ في جَنبِها وسنامها، طيٌّ فوق طيِّ.
ومطاوي الحية والأمعاء والشحم والبطن والتؤب: أطاؤها وعُضُوتُها، الواحد: مَطْوِي. وكذلك مطاوي
الدِّرع إذا صُمَّت عُضُوتُها، قال:

وعندي خَصْداءٌ مَسْرُودَةٌ
كأن مطاويها مِبْرَدٌ

والأطواء كـ_____ ذلك، الواحد: ط_____ ي.
والطَّوِي: البُنْـر المطوِيَّة. والطَّيُّ فيهما: طيُّ الحجارة.
وطَوَّى: جبلٌ بالشَّام، ويُقال: بل طَوَّى وإِ في أصل الطُّور.
وطوى فلان نهاره جائعاً يطوي طَوَّى فهو طاوٍ والطَّيَّان: الطَّاوِي البطن، والمرأة: طَيِّي، وطاوية، قال
عنزة:

ولقد أبيتُ على الطَّوِي
حتَّى أنالَ به كريمَ المأكَلِ

وأظله

وطيئ: قبيلة بوزن: فِعْل، والهمزة فيها أصلية، والتسببه إليها: طائي.
وما به طوئي، أي: أحد، قال:

وبلدةٍ ليس بها طوئي

وطأ:

الموطئ: الموضع وكلُّ شيءٍ يكون الفِعْل منه على فَعَلَ يَفْعَلُ
فالفِعْل منه مفتوح العين، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وطيئ
يَطَأُ وطيأ وإِثْمًا ذَهَبَتِ الواوُ من يَطَأُ فلم تَثْبُتْ كما تَثْبُتْ في وَجَلِ
يَوْجَلُ، لأنَّ وطيئ يَطَأُ مبنيٌّ على تَوَهُّمٍ فَعِل يَفْعِل مثل وَرِمَ يَرِمُ،
غَيْرَ أَنَّ الحَرْفَ الَّذِي يَكُونُ في موضع اللّام من يَفْعَل من هذا الحَدِّ
إذا من حُرُوفِ الحَلْقِ السَّتَّةِ فَإِنَّ أَكْثَرَ ذَلِكَ عِنْدَ العَرَبِ مَفْتُوحٌ،
ومنه: أَيَقْرُّ على أَصْلِ تَأْسِيسِهِ مثل: وَرِمَ يَرِمُ، وَأَمَّا وَسِعَ يَسَعُ فقد
فُتِحَتْ يَسَعٌ لَتَلِكِ العَلَّةِ.

والوطاءُ: بالقدّم والقوائم، تقول: وطاءه بقدمي إذا أردت به الكثرة،
ووطأت لك الأمر، إذا هيأته، ووطأت لك الفراش، وقد وَطُوَّ يُوْطُوُّ
وَطُوًّا ووَطَاءً ووَطَاءً.

والوطاء بالخيل أيضاً، يُقال: وَطِينَا العَدُوَّ وِطَاءً شَدِيدَةً. والوطاء:

الأخذة. وجاء في الحديث: اللهم اشدّد وطأتك على مُصر، أي: خذهم أخذاً شديداً، فأخذهم الله بالسنين والوطأة: هم أبناء السبيل من الناس، سمّوا وطأةً، لأنهم يَطئون الأرض. والإطاء من قولك: أوطأت فلاناً دابتي حتى وطيئته. والإيطاء في الشعر: اتّفاق قافيتين على كلمة واحدة، أخذ من المواطأة وهي الموافقة على شيء واحد ويقال أوطأ الشاعر في البيتين، أي: جاء مثلاً بقافية على راطب، والأخرى على راكب وليس بينهما في المعنى وفي اللفظ فَوْق، فإن اتفق المعنى ولم يتَّفِق اللفظُ فليس بإيطاء، وإذا اختلف المعنى واتَّفَق اللفظ فليس بإيطاء أيضاً.

وأوطأت فلاناً وتواطأنا، أي: اتفقنا على أمر. ووطئْتُ الجارية، أي: جامعتهَا.

والوطيئة من كُلِّ شيءٍ: ما سهّلَ ولانَ، حتى إنهم يقولون: رجُلٌ وطيءٌ ذو خيرٍ حاضرٍ، وقد وَطُوَ يَوطُوُ وِطَاءَةً. ودابتهُ وطيئةٌ، بينةُ الوطاءة.

ويقال: تَبَّتْ لله وِطَاتُهُ، أي: أمرُهُ. وأرضٌ مُستويةٌ، ولا وِطاءَ بها ولا

رِبَاءٌ، أَي: لَا انخِفاصَ بِهَا وَلَا ضُعُودًا.
وَوَطْأْتُ لَهُ الْمَجْلِسَ تَوَطُّتُهُ: جَعَلْتَهُ وَطِيئًا. قَالَ.

وَطِيءِ الرَّحْلِ ذِي حَسَبٍ
تَلِيدٍ

فَقَمْنَا رَاجِعِينَ إِلَى
كَرِيمٍ

وَالْوَطِيئَةُ: طَعَامُ الْعَرَبِ مِنَ التَّمْرِ وَاللَّبَنِ.

وطوط:

الْوَطُوطُ: الْجَبَانُ مِنَ الرِّجَالِ، شُبِّهَ بِضَرْبٍ مِنَ الْخَطَاطِيفِ لِحَيْدِهِ
وَنُكُوصِهِ، وَيُقَالُ: الْوَطُوطُ: خَطَاطِيفُ الْجِبَالِ، سَوْدٌ طِوَالُ
الْجَنَاحِينَ.

طوط:

الطَّاطُ: الْفَحْلُ الْهَائِجُ، يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الشُّجَاعُ، قَالَ:

خَطَّارَةٌ مِثْلَ الْفَنِيقِ الطَّاطِ

وَالْجَمِيعُ: الطَّاطُونَ، وَفَحُولٌ طَاطَةٌ، وَبِجُوزِ فِي الشَّعْرِ: فَحُولٌ طَاطَاتٌ وَأَطُوطٌ.
وَالطُّوطُ: قَطْنُ الْبَرْدِيِّ. وَالطُّوطُ: الْحَيَّةُ، قَالَ:

مُقَوِّمٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ
مَجْدُولٌ

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَأُؤُ
يُقَوِّمُهَا
يَعْنِي الرِّمَامَ، شَبَّهَ بِالْحَيَّةِ.

أط:

أطيظ:

الأَطُّ الأَطِيظُ: صَوْتُ تَقَبُّضِ المَحَامِلِ، أَطَّ أَطِيظًا، وَكُلُّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ يُحْمَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يَيْطُ. والأَطَاظُ: الصِّيَاحُ وَأَطِيظُ الإِبِلُ: أَنِيهَا مِنْ ثِقَلِ الجِمْلِ، أَوْ صَوْتُ هَزَّةٍ عَلَيْهَا.

طأطأ:

الطَّأطَاءُ: مَصْدَرُ طَأَطَأَ فَلَانٌ رَأْسَهُ طَأَطَاءً وَقَدْ تَطَأَطَأَ إِذَا خَفِضَ وَالفَارِسُ إِذَا تَهَرَّ دَابَّتَهُ بِفَخْذِيهِ ثُمَّ حَرَّكَهُ لِلْحُضْرِ قِيلَ: طَأَطَأَ فَرَسَهُ.

طاية:

الطَّايَةُ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ لَا حِجَارَةَ بِهَا.

واط:

الواطُ: مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الأَرْضِ، قَالَ:

إِذَا ارْتَمَى فِي واطِهِ تَأَطَّمُهُ
نصف البحر أو الماء.

باب الرباعي من الطاء

الطاء والطاء

طرمث:

الطُرْمُوث: الرِّغيف.

الطاء والراء

طريل:

الطَّرِبَالُ: عَلَمٌ يُبَيِّنُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: "إِذَا مَرَزْتُمْ بِطَرِبَالٍ مَائِلٍ فَأَسْرِعُوا الْمَشْيَ". قَالَ الْمَفْسَّرُونَ: هُوَ حَائِطٌ، أَوْ رُكْنٌ أَوْ نَحْوَهُ، مَائِلٌ، قَالَ جَرِيرٌ:

فَكَأَنَّما وَكَنْتُ عَلَى
طِرْبَالٍ

أَلْوِي بِهَا شَذْبُ الْعُرُوقِ
مُشَدَّبٌ

برطل:

الْبِرْطِيلُ: حَجْرٌ أَوْ حَدِيدٌ فِيهِ طَوْلٌ يُنْقَرُ بِهِ الرَّحَى، خَلَقْتُهُ كَذَلِكَ، لَيْسَ مِمَّا يُطَوَّلُهُ النَّاسُ، وَلَا يُحَدِّدُونَهُ، وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهَ خَطْمُ النَّجِيبَةِ،

قال:

مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ
بِرْطِيلٍ

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا
وَمَذْبَحَهَا
وَالْبُرْطَلَةُ: الْمِظْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

طرطب:

الطَّرْطَبُ، مُتَقَلَّهٌ الباء: التَّدْيُ الصَّحْمُ المُسْتَرْخِي، وبعضُ يقول: طَرَطَبَةٌ للواحدةِ فيمن يؤتُّ التَّدْيَ. والطرَّطَبَةُ: صوت الحالب بالمعز لئسكتها والطرَّطَبَةُ تكون بالشففتين، يقال: طَرَطَبَ بها. وقيل: فلانٌ يُطَرِّطِبُ، أي: يُكَيِّرُ الصُّرَاطَ، قال المغيرة بن حنساء:

فإنَّ استكَّ الكوماءَ عَيْبٌ يُطَرِّطِبُ فيها ضاغِطان
وعَوْرَةٌ وناكثٌ

بريطا:

البرِّيَطُ: مُعَرَّبٌ، وهو من ملاءهي العجم. والبرِّيَطِيَاءُ: موضعٌ يُنسَبُ إليه الوشي.

طنبر:

الطَّنْبُورُ: الذي يُلَعَبُ به، معرَّبٌ، وقد استعمل في لفظ العربيَّة.

فرطم:

الفرطومة: منقارُ الحُفِّ، إذا كان طويلاً محدِّدَ الرَّأسِ، وفي الحديث: "إنَّ شِيعَةَ الدَّجَالِ شَوَارِبُهُمْ طِوَالٌ، وَخِفافُهُمْ مُقَرَّطَمَةٌ".

برطم:

البرِّطَمَةُ: عُبُوسٌ في انتفاخٍ وغيظٍ، تقول: رَأَيْتُهُ مُبَرِّطِماً وما الذي بَرِّطَمَهُ؟

تفطر:

التفطير: أَوَّلُ تَبَّتِ يَفْعُ فِي مَوَاقِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةً، قَالَ:

تَفَاطِيرٌ وَسَمِيٌّ رَوَاءَ جُدُورِهَا
يعني: أصول التفطير.

الطاء واللام

طلنف:

المُطَلَّنَفِيُّ: اللَّاطِيُّ بِالْأَرْضِ، تَقُولُ: اِطْلَنْفَأْتُ اِطْلَنْفَاءً، إِذَا لَزِقَتْ
بالأرض.

بلنط:

الْبَلَنْطُ: شَيْءٌ يُشْبِهُ الرُّخَامَ، إِلَّا أَنَّ الرُّخَامَ أَهْسَتْ وَأَرْخَى، قَالَ فِي وَصْفِ سَاقِي الْجَارِيَةِ:

وَسَارِيَّتِي بَلَنْطٍ أَوْ رُخَامٍ
يَرِنُ خَشَاشٌ حَلِيهِمَا رَيْنَا
تم حرف الطاء بحمد الله ومنه ^

حرف الدال

الثنائي الصحيح

باب الدال والطاء

د ظ يستعمل فقط

دظ:

الدَّظُّ: الشَّلُّ بلغة أهل اليمن، يقال: دَطَّظْنَاهم في الحَرْبِ، ونحن نَدُظُّهم دَظًّا.

باب الدال والثاء

دث يستعمل فقط

دث:

دُثَّ فلانٌ دَثَّةً، وذلك التَّيَواءُ في جَنْبِهِ بعضِ جَسَدِهِ.
والثَّدِيثُ: التَّلْيِينُ، ودَثَّتْ الأَمْرَ الصَّعْبَ ودَثَّيْتُهُ: لَيْسْتُه.
والدَّيَايِئَةُ جمعُ الدَّيُوثِ، وهو المُحْتَمِلُ لِمَا يَنَالُهُ من سُوءٍ في حُرْمَتِهِ.

باب الدال والراء

در، رد مستعملان

در:

دَرَّ اللَّبَنُ يَدُرُّ دَرًّا، وكذلك الناقةُ إذا حَلَبَتْ فأَقْبَلَ منها على الحالب شيءٌ كثير، قيل: دَرَّتْ.
وإذا اجْتَمَعَ في الصَّرْعِ من العُرُوقِ وسائر الجَسَدِ قيل: دَرَّ اللَّبَنُ ودَرَّتِ العُرُوقُ إذا امْتَلَأَتْ دَمًا.
ودَرَّتِ السَّمَاءُ إذا كَثُرَ مَطَرُهَا، وسَحَابَةٌ مِدْرَارٌ ونافَةٌ دَرُورٌ، وقال:

وقالوا لِذُنْيَاهُمْ أَفِيقِي فدَرَّتِ

وروي عن عُمر بن الخطاب أَنَّهُ أَوْصَى عُمَّالَهُ حِينَ بَعَثَهُمْ فَقَالَ فِي وَصِيَّتِهِ لَهُمْ: أَدْرُ وَالْفَحَّةُ الْمُسْلِمِينَ، أَرَادَ بِذَلِكَ قَيْتَهُمْ وَخَرَجَهُمْ، وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الدَّرَّةُ. وَفِي الشَّنْمِ يُقَالُ: لَا دَرَّ دَرُّهُ، أَي لَا كَثُرَ خَيْرُهُ، وَلِلَّهِ دَرُّكَ أَي خَيْرُكَ وَقَعَالُكَ. وَالذَّرِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ الْمُكْتَبِرُ الْخَلْقُ، الْمُقْتَدِرُ، قَالَ:

دَرِيرٌ كَحَذْرُوفِ الْوَلِيدِ
تَتَائِعُ كَفَيْهِ بِحَيْطٍ مُوَصَّلِ

وَالدَّرُّ: الْعِظَامُ مِنَ اللُّؤْلُؤِ، وَالوَاحِدَةُ دُرَّةٌ. وَكَوَكَبٌ دُرِّيٌّ أَي ثِقَابٌ مُضَيٌّ وَجَمْعُهُ دَرَارِيٌّ. وَدَرَّايَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ. وَالدَّرْدُورُ: مَوْضِعٌ مِنَ الْبَحْرِ يَجِيشُ مَائِهِ، وَقَلَّمَا تَسَلَّمَ السَّفِينَةُ مِنْهُ، يُقَالُ: لَجَّجُوا وَفَوَّقُوا فِي الدَّرْدُورِ. وَالدَّرْدُورُ: مَوْضِعٌ مَنَابِتِ الْأَسْنَانِ قَبْلَ تَبَاتِهَا وَبَعْدَ سُقُوطِهَا. وَيُقَالُ: دَرَدَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَدْرَدُ إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا، وَجَمْعُهُ الدَّرْدُورُ. وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ السَّائِرَةِ: أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ أَرْجُوكَ بِدَرْدٍ وَدِرَّةً السُّلْطَانَ: مَا يَضْرِبُ بِهَا.

رد:

الرَّدُّ مَصْدَرٌ رَدَدْتُ الشَّيْءَ.

وَرُدُّوْهُ الدَّرَاهِمَ وَاحِدُهَا رُدٌّ، وَهُوَ مَا زُيِّفَ فَرُدَّ عَلَى نَاقِدِهِ بَعْدَهَا أُخِذَ

منه.

وَالرَّرْدُ: مَا صَارَ عِمَاداً لِلشَّيْءِ الَّذِي تَدْفَعُهُ وَتَرُدُّهُ.

وَالرَّرْدَةُ مَصْدَرُ الْارْتِدَادِ عَنِ الدِّينِ.

وَالرَّرْدَةُ: تَقَاعُسٌ فِي الدَّقْنِ.

وَإِنْ كَانَ فِي الْوَجْهِ بَعْضُ الْقَبَاحَةِ وَيَعْتَرِيهِ شَيْءٌ مِنْ جَمَالٍ، يُقَالُ: هِيَ

جَمِيلَةٌ وَلَكِنَّ فِي وَجْهِهَا بَعْضَ الرَّرْدَةِ.

وَرَدَّادُ اسْمِ الرَّجُلِ الْمُجَبَّرِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْمُجَبَّرُونَ لِأَنَّهُ يَرُدُّ الْعِظْمَ

الْمُنْكَسِرَ إِلَى مَوْضِعِهِ.

باب الدال واللام

د ل، ل د، مستعملان

دل:

الدَّلُّ دَلَالُ الْمَرْأَةِ إِذَا تَدَلَّتْ عَلَى زَوْجِهَا تُرِيهِ جَرَاءَةً عَلَيْهِ فِي تَعَنَّجٍ

وَتَشْكُلُ كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ وَلَيْسَ بِهَا خِلَافٌ.

وَالرَّجُلُ يُدِلُّ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي الْحَرْبِ يَأْخُذُهُمْ مِنْ فَوْقِ.

وَالْبَازِي يُدِلُّ عَلَى صَيْدِهِ.

والدَالَّةُ: مما يُدِلُّ الرجلُ على من له عنده مَنزِلَةٌ أو قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ:

شِهْرُهُ جَرَاءَةٌ مِنْهُ.

والدَّلَالَةُ: مصدر الدليل بالفتح والكسر.

والدَّلِيلَاءُ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ، ومعناه ما دَلَّكُمْ عليه.

والدُّدُلُ: شيءٌ أعظم من القُنْفُذِ، ذو شَوْكٍ طِوَالٍ.

والدُّدُلُ كالدُّدُلِ كالتَّهَّ دُلٌّ.

والدُّدُلُ اسمُ بَعْلَةٍ رسولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

لد:

اللَّدُّ: فِعْلُكَ بِاللَّدْوِدِ حِينَ تُدُّ بِهِ، وهو الدَّوَاءُ يُوجِرُ فِي أَحَدِ شِقَيِ الْقَمِ، وتقول: لَدَدْتَهُ أَلَدُّهُ لَدًّا،

والجَمْعُ أَلَدَّةٌ.

وَأَخْدَ اللَّدْوِدَ مِنَ لَدَيْدِي الْوَادِي، وهما جَانِبَاهُ، وَالْوَجُورُ فِي وَسَطِ الْقَمِ.

وَاللَّدِيدَانِ: صَفَقَا الْعُنُقِ مِنْ دُونَ الْأُدُنَيْنِ، وَجَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ لَدِيدَاهُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

على لَدِيدِي مُصَمِّلٌ صَلْخَاذُ

وَالتَّلْدُدُ فِي التَّلْفُوتِ، أَنْ يُعْطِفُ بِعُنُقِهِ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا.

وَاللَّدَدُ مَصْدَرُ الْأَلَدِّ أَيِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ الشَّدِيدِ الْخُصُومَةِ، الْعَسِيرُ الْإِنْقِيَادِ.

وَرَجُلٌ أَلَدُّ وَيَلْدَدُ: كَثِيرُ الْخُصُومَاتِ سَرِسُ الْمُعَامَلَةِ، قَالَ:

عقيلة شيخ كالوبيل ألندر

وَهَدَيْلُ تَقُولُ: لَدَّهُ عَنْ كَذَا أَيِ حَبَسَهُ

باب الدال والنون

د ن، ن د يستعملان

دن:

الدُّنُّ ما عَظُمَ من الرَّواقيد كهَيْئَةِ الحُبِّ، إِلَّا أَنَّهُ طَوِيلٌ مُسْتَوِي الصَّنْعَةِ فِي أَسْفَلِهِ كهَيْئَةِ قَوْسِ البَيْضَةِ. والدَّيْنُ والدَّيْنَةُ: أصوات النَّحْلِ والزَّنابير ونحوها وأنشد: لدَدَنَةِ النَّحْلِ فِي الحَشْرَمِ والدَّيْنَةُ من هَيْئَةِ الكلامِ الَّذِي لا يُفْهَم. والدَّيْنُ: أصولُ الشَّجَرِ البالي، وجمعه دَنانٍ.

ند:

النَّدُّ: ما كانَ مثلَ الشَّيءِ يُضادُّه في أموره. والنَّدِيدُ والنَّدُّ سَوَاءٌ، وجمْعُ النَّدِّ أنْدادٌ. ونَدَّ البَعِيرُ نُدوداً انْفَرَدَ واستَعَصَى، وأَنَدَّ البَعِيرُ فَتَدَّ. ويومُ النَّادِ: يومُ النَّاصِ أي يُنادي بعضهم بعضاً، أصحابُ الجَنَّةِ أصحابُ النارِ، وقُرِئَ يومُ النَّادِ بتَشديدِ الدالِ أي يَنَدُّونَ فينْفِرُونَ، هَكَذا في بعضِ التَّفْسِيرِ. والنَّدِيدُ: أنْ تُنَدِّدَ بِالنَّاسِ أي تُسَمِّعُ النَّاسَ بَعِيوبِهِ وتَشْتِمُهُ. ويُنَدَّدُ: اسمُ موضعٍ، قال:

لو كنت بالشَّروينِ شَرَوِي يَنَدِرِ
والنَّدُّ: صَرَبٌ من الدَّخْنَةِ من غيرِ فِعْلِ.

باب الدال والفاء

د ف، ف د يستعملان

د ف:

الدَّفُّ والدَّفَّةُ: الجنب لكل شيء، قال:

ووانية رَجَزْتُ على وَجَهاها قريح الدَّفَّتَيْنِ من البطان
والدَّفُّ لغة أهل الججاز في الدَّفِّ الذي يُضْرَبُ به، والدَّفْقَةُ عاملة.
وَدَفَّقْتُ الطَّبْرَ ل: اللتان على رأسه.
وَدَفَّقْتُ المصْحَفَ: ضمامته من جانبيه.
والدَّفْقِيُّ: أن يدف الطائر على وجه الأرض بتحريك جناحيه، ورجلاه في الأرض، وهو يطير ثم
يستقل، قال الراجز:

والنسر قد ينهض وهو دافي

فَحَفَّفَ وَكَسَّرَ على سكرة دافف وحذف الفاء.
والدافَّةُ: قومٌ يسرون سيرا لينا ليس بالشديد، وهم يدفون داففاً.
ودافقت الرجل داففاً ومداقةً، وهو إجهازك عليه أي مبادرة إلى
قتله، والأمر الذي يأمر يقول: داف الرجل أي أنت عليه، ويحفف في
لغة جهينة فيقال: دافيته، ويأمر فيقول: داف يا هذا.
وتداف القوم: ذكر بعضهم بعضاً، ولا أراه مأخوذاً في الأمر من هذا.

ف د:

القديدُ: صوت كالخفيف، وقد قد يفد قديداً، ومنه القدقد، قال النابغة:

فليس يرُدُّ فدقدها التظني

أوايد كالسلام إذا
استمرت

وفلاة قدقد: لا شيء فيها وبها كذا، قال:

قلائص إذا علون قدقدا

وفي الحديث: هَلَكَ القَدَّادون إِلَّا من أعطاهَا في تجدتها ورسَلها،
والقَدَّادون هنا أصحابُ الإيل، يقول: إِلَّا من أخرجَ زكَّاتها في شدَّتِها
ورخائها_____.

ويقال: قَدِيدٌ من الإيل، يصف الكثرة.

باب الدال والباء

د ب، ب د يستعملان

دب:

دَبَّ النَّمْلُ يَدِبُّ دَبِيًّا، وَالْمَدِبُّ مَوْضِعٌ دَبِيبِ النَّمْلِ.
وَدَبَّ الْقَوْمُ يَدِبُّونَ دَبِيًّا إِلَى الْعَدُوِّ أَي مَشَوْا عَلَى هَيْئَتِهِمْ وَلَمْ
يُسْرِعُوا.

وَالدَّيْبَةُ: الْعُجْرُوفُ مِنَ النَّمْلِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَوْسَعُ خَطْوًا وَأَعْجَلُ تَقْلًا.
وَالدَّابَّةُ: آلَةٌ تُتَّخَذُ فِي الْحَرْبِ يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ بِسِلَاحِهِمْ، ثُمَّ تُدْفَعُ
فِي أَصْلِ حِصْنٍ فَيَنْقُبُونَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا.
وَالدُّبَّةُ لَزُومٌ حَالِ الرِّجْلِ فِي فِعَالِهِ، وَتَقُولُ: رَكِبَ فُلَانٌ دُبَّةً فُلَانٍ
وَاحْتَدَّ بِدُبَّتِهِ أَي يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ وَيَرْكَبُ طَرِيقَتَهُ.
وَالدُّبُّ مِنَ السَّبَاعِ مُضِرٌّ عَادٍ، وَالْأُنْثَى دُبَّةٌ، وَالْجَمِيعُ دِبَّةٌ.

وكلُّ شيءٍ مما خَلَقَ اللهُ يُسَمَّى دَابَّةً، والأسمُ العامُّ الدَابَّةُ لما يُرَكَّبُ، وتصغيرها دُويَّبَةٌ، الياء ساكنة وفيها إشمام من الكسرة، وكذلك كلُّ ياءٍ في التصغير إذا جاءَ بعدها حرفٌ مُتَقَلِّ في كلِّ شيءٍ. ودَيَابُودٌ: ثوبٌ له سَدَانٍ، ويقال: هو كِسَاءٌ، ليست بعربية، وهو بالفارسية دوبود فَعُرَّبَتْ.

بد:

البُدُّ: بيتٌ في أصنامٍ وتصاوير، وهو إعرابٌ بُتٌ بالفارسية، وأنشد:

لقد عَلِمْتُ تَكَارِهُ ابنِ
عَدَاةِ البُدِّ أَنِّي هِبْرِيٌّ

ويقال: ليس لهذا الأمر بُدٌّ أي لا محالة. والتَّبَدُّدُ: التَّفَرُّقُ، وَدَهَبَ القَوْمُ في الأمرِ بَدَادٍ بَدَادٍ أي تَفَرَّقُوا. وَجَاءَتِ الخيلُ بَدَادٍ بَدَادٍ أي واحداً واحداً. واسـتَبَدَّ فلان برأيه أي انفردَ بالأمر. والبِدَادُ: لِبْدٌ يُشَدُّ مَبْدُوداً على الدَابَّةِ الدَّيْرَةِ، تقول: بُدَّ عن دَبْرها أي شُقَّ.

والبَدَدُ مصدرُ الأَبَدِّ، وهو الذي في يَدَيْهِ تَبَاعُدٌ عن جَنَبَيْهِ. وَبِرْدَوْنٌ أَبَدُّ، والحائِكُ أَبَدّاً أَبَدُّ.

وَقَلَاهُ بَدَبٌ: لا أَحَدٌ فِيهِ _____ .
ورجل له جسيمٌ وبادٌ، وبادٌه: طُولُ فَخْدَيْهِ، والبادان: باطننا الفَخْدَيْنِ.
ورجلٌ أَبَدٌ أي عظيم الخلق، وامرأةٌ بَدَاءٌ.

باب الدال والميم

د م، م د يستعملان

دم:

الدَّمُّ: الفِعلُ مِنَ الدِّمَامِ، وَهُوَ كُلُّ دَوَاءٍ يُلَطَّخُ بِهِ عَلَى ظَاهِرِ الْعَيْنِ، قَالَ:

تَجَلُّوْ بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أَيَكَّةً بَرَدًا تُعَلُّ لِنَائِهِ بِدِمَامِ
يعني الثُّورِ قَدْ طَلَّ بِتِ بِسَهْ حَتَّى رَسَّ حَ.
ويقال للشَّيْءِ السَّيْمِنُ كَأَمَّا دُمٌّ بِالسَّخْمِ دَمًّا وَقَالَ عُلُقَمَةُ:

كَأَنَّهُ مِنْ دَمِ الْأَجْوِافِ مَدْمُومٍ
وَيُدَمُّ الصَّدْعُ بِالدَّمِّ وَالشَّعْرُ الْمُحْرَقُ يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا، ثُمَّ يُطَلَّى الصَّدْعُ
فِيَعَضُّ عَلَيْهِ وَيُسْتَدُّ، وَقَدْ دَمَمْنَا يَدَيْهِ بِالشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَالدِّمَامِ دَمًّا.
وَالدَّمَامَةُ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الدَّمِيمِ.
وَأَسَاءَ فُلَانٌ وَأَدَمَّ أَي أَفْبَحَ، وَالْفِعْلُ الْإِزْمُ: دَمَّ بَدِمٌ وَلِغَةُ ثَانِيَةٌ عَلَى
قِيَاسِ فَعَلَ يَفْعُلُ، وَلَيْسَ فِي بَابِ التَّضْعِيفِ عَلَى فَعَلَ يَفْعُلُ غَيْرَ هَذَا.
وَتَقُولُ: دَمَمْتَ يَا هَذَا، وَإِذَا أَرَدْتَ الْإِزْمَ قُلْتَ: دَمِمْتَ.

والدَّأْمَاءُ: بَيْتُ الْيَرْبُوعِ غَيْرُ الْقَاصِيعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ، وَالْجَمِيعُ الدَّأْمَاوَاتُ.
وَالدَّمَمَةُ: الْهَلَاكُ الْمُتَّصِلُ.

مد:

الْمَدُّ: الْجَدْبُ، وَالْمَدُّ: كَثْرَةُ الْمَاءِ أَيَّامَ الْمُدُودِ.
وَمَدَّ النَّهْرُ، وَامْتَدَّ الْحَبْلُ، هَكَذَا قَالَتْهُ الْعَرَبُ.
وَالْمَدَدُ: مَا أَمَدَّتْ بِهِ قَوْمًا فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَعْوَانِ.
وَالْمَادَّةُ: كُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ مَدَدًا لغيره، وَيُقَالُ: دَعُوا فِي الصَّرْعِ مَادَّةَ
اللَّبَنِ، وَالْمِتْرُوكُ فِي الصَّرْعِ هُوَ الدَّاعِيَةُ، وَمَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ هُوَ الْمَادَّةُ
وَالْمَادَّةُ: أَعْرَابُ الْإِسْلَامِ، وَأَصْلُ الْعَرَبِ وَهُمْ الَّذِينَ تَرَلُّوا الْبَوَادِي.

وَالْمِدَادُ: مَا يُكْتَبُ بِهِ، يُقَالُ: مُدَّنِي يَا غَلَامُ، أَيَّ أَعْطِنِي مُدَّةً مِنْ
الدَّوَاةِ، وَأَمِدَّنِي جَائِزًا، فَإِنْ قُلْتَ: أَمِدَّنِي حُرَّجٌ عَلَى مَجْرَى الْمَدَدِ
بِهَا وَالرِّيَادَةُ وَيَكُونُ فِي مَعْنَى الْمَدَدِ.
وَالْمَدِيدُ: شَعِيرٌ يُجَشُّ ثُمَّ يُبَلُّ فَتَضْفَرُهُ الْإِبِلُ.
وَالْمُدَّةُ: الْغَايَةُ، وَتَقُولُ: هَذِهِ مُدَّةٌ عَنْ عَيْبَتِهِ، وَلَهُ مُدَّةٌ أَيَّ غَايَةُ فِي
بِقَاءِ عَيْشِهِ.

وَمَدَّ اللَّهُ عُمْرَكَ أَيَّ جَعَلَ لِعُمْرِكَ مُدَّةً طَوِيلَةً.
وَالْمُدُّ نِصْفُ صَاعٍ، وَالصَّاعُ خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثُلُثٌ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ مِثْلُ
الْقَفِيِّ زِي السَّنَانِي كَذَا.
وَلَعِبَةُ لِلصُّبْيَانِ يُقَالُ لَهَا: مِدَادٌ قِيَسُ.

والتَّمَدُّدُ كَتَمَدُّدِ السَّقَاءِ، وكذلك كُلُّ شَيْءٍ يَبْقَى فِيهِ شِبْهُ الْمَدِّ.
والامْتِدَادُ فِي الطُّوْلِ، وَاِمْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ أَي طَالَ.
وَأَمَدَّ الْجُرْحُ أَي: اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ.
وَسُبْحَانَ اللَّهِ مَدَادَ كَلِمَاتِهِ مِنَ الْمَدِّ لَا مِنَ الْمَدَادِ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ،
وَلَكِنَّ مَعْنَاهُ عَلَى قَدْرِ كَثْرَتِهَا وَعَدَدِهَا.
وَالْأَمْدَةُ: الْمِسَاكُ فِي جَانِبِي الثَّوْبِ إِذَا ابْتَدَيْتَ فِي عَمَلِهِ، وَالتَّشْيِئَةُ
أَمْدَانِ بِـ_____ وَزْنَ أَفْعِلَانِ.

والمديد: بحرٌ من العروض نحو قوله:

يا لَبَكْرٍ انشروا لي كَلِيْبًا يا لَبَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَائِ

الثلاثي الصحيح

باب الدال واللام والتاء معهما ت ل د يستعمل فقط

تلد:

التَّلَادُ: كُلُّ مَا تَرْتُهُ عَنْ أَبِيكَ وَغَيْرِهِ فَهُوَ تَالِدٌ وَتَلِيدٌ وَتُلِيدُ.
والتلید من الجواری هي التي تولد في ملك قومٍ وعندهم أبواها.

باب الدال واللام والطاء معهما

دل ظ يستعمل فقط

دلظ:

دَلَّظَ يَدَلِّظُ دَلْظًا وَهُوَ الدَّفْعُ الشَّدِيدُ.
وَالدَّلْظُ: الرَّخْمُ بِالمَنَاكِبِ فِي القتَالِ وَالمُزَاخَمَةِ، وَمِنْهُ الدَّوَالِظَةُ.
وَالدَّلَازُ وَهُوَ الصَّدْمُ، قَالَ البراءُ بْنُ قيسٍ:

فِيآلِكَ شِدَّةٌ مَا قَدْ شَدَدْنَا صَبْرَنَا لِلصَّفَائِحِ وَالدِّلاَظِ
وَالدَّلَنْظَى: الجَمَلُ الصَّخْمُ الغليظُ المَنَاكِبِ، وَنَاقَةٌ دَلَنْظَاةٌ، وَاشْتُقُّ
مِنَ الدَّلْظِ وَالجَميعِ الدَّلَازِطِ وَالدَّلَازِطَى، وَمَا كَانَ دَلَنْظَى. وَقِدَادٌ لَنْظَى
اد لَنْظَاءً.

باب الدال والثاء والراء معهما

د ث ر، ث ر د يستعملان فقط

دثر:

الدُّثُورُ: كَثْرَةُ المَالِ، وَيُقَالُ: هُمُ أَهْلُ دَثِرٍ وَمَالٌ دَبْرٌ بِمعنَاهُ.
وَدَثَرَ أَي دَرَسَ فَهُوَ دَاثِرٌ، وَرُوي عَنِ الحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ: حَادِثُوا هَذِهِ
القلوبَ بِذِكْرِ اللّهِ فَإِنَّهَا سَريعَةٌ الدُّثُورِ وَالدُّثَارِ مِن فِعْلِ المُتَدَثِّرِ.

ثرد:

التَّريِدُ معروفٌ _____ة.
والتَّريِدُ في الدَّبيحةِ: تفسيحُ الجِلْدِ وتركُ الإِجهازِ عليها، والكلالة أداة
للذَّبْحِ.

باب الدال والثاء واللام معهما

دل ث يستعمل فقط

دلث:

يقال: الدَّلاثُ من الإبل: السريع، قال كُثير:

دِلاثُ العَتيقِ ما وَصَعْتُ مُنيفٌ به الهادي إذا احتَتَّ
زِمَامَه ذامِلٌ
والمَتَدَلَّتْ: المُسرِعُ، واندَلَّتْ على وَجْهِه أي مَشَى سَريعاً.

باب الدال والثاء والنون معهما

ث ن د يستعمل فقط

ثند:

الثُّنْدُوة: لَحْمُ الثَّؤَدِي، وجماعتها تُنْدُوات.
والمُتَدِن: الكثير اللِّحْمِ المُسْتَرخي.

باب الدال والثاء والميم معهما

د م ث و ث م د يستعملان فقط

دمث:

الدَّمَائِثَةُ: اللَّيْنُ، وَالذَّمْتُ الْمَكَانُ السَّهْلُ.
وَالذَّمِيثُ: السَّهْلُ الْخُلُقِ، وَقَدْ دَمِثَ دَمَثًا، وَالاسْمُ الدَّمَائِثَةُ.

ثمد:

الثَّمْدُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ الْجَلْدِ.
وَيَقَالُ: الثَّمْدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَظْهَرُ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ.
وَالِإِثْمِدُ: حَجَرُ الْكُحْلِ.

باب الدال والراء والنون معهما

د ر ن، ر د ن، ن د ر، ر ن د، د ن ر، ن ر د مستعملات

درن:

الدَّرْنُ: تَلَطُّحُ الْوَسْخِ، وَتَوُوبُ دَرْنٍ وَأَدْرُنُ دَاخِلٌ عَلَيْهِ وَبَجُوزٍ فِي الشَّعْرِ قَالَ رُؤْبَةُ يَمْدَحُ رَجُلًا

إِنَّ امْرَأَةً دَعَمَرَ لَوْنَ الْأَدْرَنِ
سَلِمَتْ عِرْضًا ثَوْبُهُ لَمْ يُدَكِّنِ

وَالفِعْلُ دَرَنَ يَدْرُنُ.

وَالدَّرِينُ: الْيَبِيسُ الْحَوْلِيُّ، وَيَقَالُ: مَا فِي الْأَرْضِ مِنَ الْيَبِيسِ إِلَّا

الدُّرَانَةُ.
والدَّرِينَةُ: الأَحْمَقُ بلغة ناسٍ من أهل الكوفة.
ودُرَّانَةٌ على فُعْلَانَةٍ: من أسماء الجوّاري.

ردن:

الرُّدُنُّ: مُقَدَّمٌ كُتْمٌ القميِّ ص.
والأُرْدُنُّ: أرضٌ بالشام، وقيل: هو نَهْرٌ بالحجر بين تيه بني إسرائيل
وبيان أرض الشام.
والرَّادِنِيُّ من الإبل: ما جَعَدَ وَبَّرَهُ، وهو منها كريمٌ جميلٌ يضربُ إلى
السَّوَادِ شِئًا.
ولَيْلٌ مُرْدِنٌ، أي مظلمٌ.
وعَرَقٌ مُرْدِنٌ: قد تَمَّسَ الجَسَدَ كُلَّهُ.
والرَّدَنُّ: الحَرْبُ ويقال: الحرير.

رند:

الرَّندُ: ضربٌ من العُودِ يُدَخَّنُ به.

ندر:

تَدَر الشيء إذا سَقَطَ، وإِذَا يُقَالُ ذَكَ لِشَيْءٍ مِنْ بَيْنِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ، وَكَذَلِكَ تَوَادِرُ الْأَشْيَاءُ تَدَارُ بِمَاءِ تَدَارُ

والأندريُّ، والجميع الأندرون، وهم الفتيان الذين يجتمعون من مواضع سَنَى، قال

ولا تُبْقَى حُمُورُ الْأَنْدَرِينَا

وقيلَ: الأندَرُ موضعٌ، وهي قرية أبي عُبيد الوزير.

ويقال: إنما يكون ذلك في التُّدرة بعد التُّدرة أي الأحيان، وكذلك

الْحَطِيئَةُ بِعَدِ الْخَطِيئَةِ.

والأندَرُ: البَيْدَرُ في لغة أهل الشام.

ويقال للرجل إذا خَصَفَ: تَدَر بها.

ددر:

دَدَّرَ وَجْهَهُ فَلَانٍ إِذَا أَشْرَقَ وَتَلَأَأَ.

وَدِينَارٌ مُدَدَّرٌ أَي مُضْرِبٌ دِينَارًا.

وَيَزْدَوُّنُ مُدَدَّرُ اللَّوْنِ أَي أَشْهَبُ عَلَى مَتْنِيهِ وَعَجْزُهُ سَوَادٌ مُسْتَدِيرٌ

يَخَالِطُهُ شُهْبَةٌ.

نرد:

النَّزْدُ: الكَعْبُ الَّذِي يُلَعَبُ بِهِ.
ومن لعبَ بالنَّزْدِ فكأنما عَمَسَ يَدَيْهِ فِي لَحْمِ الْخَنزِيرِ.

باب الدال والراء والفاء معهما

ر د ف، ف ر د، ر ف د، د ف ر، ف د ر مستعملات

ردف:

الرِّدْفُ: مَا تَبَعَ شَيْئاً فَهُوَ رِدْفُهُ، إِذَا تَتَابَعَ شَيْءٌ حَلْفُ شَيْءٍ فَهُوَ التَّرَادْفُ، وَالْجَمْعُ: الرُّدَاقِي، قَالَ:

عُذَابِرَةٌ تَقَمَّصُ بِالرُّدَاقِي تَحَوَّيَهَا نُزُولِي وَارْتِحَالِي
ويقال: جَاءَ الْقَوْمُ رُدَاقِي أَي بَعْضُهُمْ يَتَّبِعُ بَعْضاً.
وَرِدْفُكَ: الَّذِي تُرِدْفُهُ حَلْفُكَ، وَبَرْدِفُكَ، وَبُرْدِفُهُ غَيْرُكَ.
وَبَرَّلَ بِالْقَوْمِ أَمْرٌ قَدْ رِدِفَ لَهُمْ أَمْرٌ أَعْظَمُ مِنْهُ.
وَالرُّدَاقِي: هُوَ مَوْضِعُ مَرْكَبِ الرِّدْفِ، وَقَالَ:

لِي التَّصْدِيرِ فَاتَّبِعْ فِي الرِّدَاقِي

ويقال: يَرُدُّونَ لَا يُرْدِفُونَ وَلَا يُرَادِفُونَ أَي يَدَعُونَ رِدْفَهُمْ يَرَكِبُونَهُ.
وَالرِّدْفِ: كَوْكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ، وَالرِّدْفِ فِي قَوْلِ أَصْحَابِ النَّجْمِ هُوَ النَّجْمُ النَّاطِرُ إِلَى
النَّجْمِ الطَّالِعِ، وَقَالَ: رُوبَةٌ:

وراكبُ المِقْدَارِ وَالرِّدْفِ افنى خُلُوفاً قَبْلَهَا خُلُوفٌ

فِرَاكِبُ الْمِقْدَارِ هُوَ الطَّالِعُ وَالرِّدْفِ هُوَ النَّاطِرُ إِلَيْهِ.

وَالرِّدْفُ: الكَعْبُ الَّذِي يُلَعَبُ بِهِ.

وَأَرْدَافُ النَّجْمِ: تَوَالِيهِمْ أَي تَرَادْفُهُمْ.

والتَّرَادُفُ: كناية عن فِعْلٍ قَبِيحٍ وذلك انه إذا عَمِلَ أَحَدُهُمَا عَمَلَ إِثْمٍ
رَدِفَهُ الْآخَرَ.

فرد

الْقَرْدُ مَا كَانَ وَحْدَهُ، يُقَالُ: قَرَدَ يَفْرُدُ، وَانْقَرَدَ انْفِرَادًا.
وَأَفْرَدْتُه: جَعَلْتُهُ وَاحِدًا.
وَالْقَرِيدُ: الشَّدْرُ، وَالوَاحِدَةُ فَرِيدَةٌ، وَهُوَ بِلِسَانِ الْعَجَمِ الْجَاوِزِ سَقٌ، وَالْجَمِيعُ الْجَوَارِسُ، قَالَ:

وأكراسُ دُرٍّ فُصِّلَتْ بالفرائد

وجاء القومُ فُرَادَى، وَعَدَدْتُ الْخَرَزَ وَالدِرَاهِمَ أَفْرَادًا أَي وَاحِدًا وَاحِدًا.
وقوله تعالى: "لقد جئتمونا فُرَادَى" جميع قَرْدَانِ.
وَاللَّهُ الْقَرْدُ: تَقَرَّدَ بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالْأَمْرِ دُونَ خَلْقِهِ.
ومن صفة الفارس في طِراده قال: وَاسْتَطَرَدَ لَهُمْ فَكَلَّمَا اسْتَفَرَدَ
رَجُلًا كَرَّ عَلَيْهِ فَجَدَّلَهُ، يُرِيدُ أَنَّهُ يَنْدُرُ مِنْ أَصْحَابِهِ فَيُطَارِدُ سَاعَةً، فَلَمَّا
أَمَكَّنْتَهُ الْفُرْصَةَ قَتَلَ مِنْهُمْ وَاحِدًا وَمَضَى.
وَالْفَرَادُ: بِيَاعِ الْقَرِيدِ، وَالْفَارِدُ وَالْقَرْدُ: الثَّوْرُ.

رفد:

الرَّفْدُ: الْمَعُونَةُ بِالْعَطَاءِ، وَسَقَى اللَّبْنَ، وَالْقَوْلُ، وَكُلُّ شَيْءٍ.
وَرَفَدْتَهُ بِكَذَا، وَرَفَدْتَنِي أَي أَعَانَنِي بِلِسَانِهِ، وَتَرَاوَدُوا عَلَى فُلَانٍ بِالسُّنْتِهِمْ إِذَا تَنَاصَرُوا، قَالَ:

رَفَدْتُ دَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَاوِدِي

والواحد مَرْفَدٌ، ومن هذا سُمِّيَتْ رِفَادَةُ السَّرَجِ لأنها تَدَعَمُ السَّرَجَ من تحته حتى يرتفع.
وَالرَّفَادَةُ: شَيْءٌ كَانَتْ قُرَيْشٌ تَرَاغِدُ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَيُخْرِجُونَ أَمْوَالًا بِقَدْرِ طَاقَتِهِمْ فَيَشْتَرُونَ بِهَا الْجَزُورَ وَالطَّعَامَ وَالزَّبِيبَ لِلنَّبِيِّذِ، فَلَا يَزَالُونَ يُطْعِمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْمَوْسِمُ. أَوَّلُ مَنْ سَنَّ ذَلِكَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةٍ.

وَالْمِرْفَدُ: عُسٌّ تُحْلَبُ فِيهِ الرَّفُودُ مِنَ التُّوقِ الَّتِي تَمَلَأُ مِرْفَقَهَا،
وَالرَّفُودُ الْمَصْرُوفُ.

وَارْتَفَعْتُ مَالًا إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يُرْفِدَكَ، وَارْتَفَعْتُ مَالًا إِذَا أَصَبْتَهُ مِنْ كَسْبٍ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

عَجَبًا مَا عَجِبْتَ مِنْ جَامِعِ
الْمَا
لِ يُبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ
وَيُضِيعُ الَّذِي قَدَّ أَوْجِبُهُ
الل
ه عليه فليس يعتقده

وَالرَّفِيدُ نَحْوُ مِنَ الِهْمْلَجَةِ، وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيِّ:

وَأَرَادَ بِالرَّفِيدِ مَنْ عَزَبَهَا رَفَّعَتْ
وَسِجًا وَأَلَوْتَ بِجَلْسِ
طَوَالِ

وَأَرَادَ بِالرَّفِيدِ مَنْ عَزَبَهَا رَفَّعَتْ
وَسِجًا وَأَلَوْتَ بِجَلْسِ
طَوَالِ
وَالرَّفَادَانِ: دِجْلَةٌ وَالْقُرَاتُ.

دفر:

الدَّفْرُ: وقوع الدّود في الطعام واللّحم ونحوهما.
والمدُّنيا دَفْرَةٌ أي مُتِنَةٌ، وهي أمُّ دَفْرٍ أيضاً.
ويقال للأمة: يا دَفْرٍ.

فدر:

فَدْرُ الفحْلُ فُـ إذا فَتَرَ عَن الصَّـ راب.
والقَدْرُ: الوَعْدُ العاقِلُ في الجِبَالِ.
والفادِرُ: الصَّخْرَةُ الصَّخْمَةُ تراها في رأس الجَبَلِ، شُبِّهَتْ بالوَعْدِ.
والفِـدْرَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الجَبَلِ دُونَ الفِئْدَةِ.
والفِـدْرَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ اللّٰحْمِ المطبوخ البارد، وهو الفادِرُ أيضاً.
ويقال للوَعْدِ: فادر، وجمعه فُدْرٌ، وقال الراعي:

وكأثما انبَطَحَتْ على
أثابِجها
فُدْرٌ بشابة قد يَمَمَنَّ وعولا

باب الدال والراء والباء معهما

د ر ب، ب ر د، ر ب د، د ب ر، ب د ر مستعملات

درب:

كل مَدَّخِلٍ مِن مَدَّخِلِ الرُّومِ دَرَبٌ مِن دُرُوبِهَا.
والدَّرَبُ باب السُّكَّةِ الواسعة، وُرَبَّمَا كَانَ مَا بَيْنَ.

والدُّرْبِيَّةُ: عِوَادَةٌ وَجُورَةٌ عَلَى الْخَرْبِ وَكُلُّ أَمْرٍ
وَرَجُلٌ مُدَّرَّبٌ: دَرَّبَتْهُ السَّدَائِدُ حَتَّى قَوِيَ وَمَرَّنَ عَلَيْهَا، قَالَ:

وَمَنْ يَخْرِصُ عَلَى كِبَرٍ
فَإِنِّي
أَنَا الْكَهْلُ الْمُدَّرَّبُ
بِالْكُلُومِ

وَالْمَعْرُوفُ: دَرَّبْتُ: دَاءٌ فِي الْمَعْرِفَةِ.
وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَعْفُو عَن فُلَانٍ حَتَّى اتَّخَذَهَا دُرْبِيَّةً.
وَدَرَّبَ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ إِذَا عَمِلَ بِهِ حَتَّى بَسَّأَ بِهِ أَي اتَّقَنَ.
وَدَرَّبْتُ الْبَارِي عَلَى الصَّيْدِ أَي صَدَّرْتُهُ.
وَشَيْخٌ مُدَّرَّبٌ أَي مُجَرَّبٌ، وَالدُّرْبِيَّةُ: كَثْرَةُ الْعَبْرِ حَتَّى يَتَدَّرَّبَ بِالدُّرُوبِ.
الْبَرْدُ: مَطَأٌ كَالجَمِّ.
وَسَحَابٌ بَرْدٌ: ذُو قُرٍّ وَبَرْدٍ، وَقَدْ بُرِدَ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَرْدُ.
وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: "وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ، فِيهِ قَوْلَانِ:
أَحَدُهُمَا: وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ أَمْثَالِ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ، وَالثَّانِي: وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا
بَرْدٌ. وَمِنْ صِرَافِهِ.
وَالْأَبْرَدَانِ: الْعَوْدَةُ وَالْعَيْشِيُّ، وَبَرَدٌ يَبْرُدُ بُرُودَةً.
وَبَرَدْتُ الْحَبْرَ بِالمَاءِ: صَبَبْتُهُ عَلَيْهِ فَبَلَّغْتُهُ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْخَبْزِ الْمَبْلُوقِ الْبَرِيدُ وَالْمَبْرُودُ، تَطَعَّمَهُ النِّسَاءُ
لِلشُّمَّةِ، وَتَقُولُ: اسْقِنِي شَرْبَةً أَبْرَدُ بِهَا كَبِدِي.
وَبَرَدَ الْفُرُّ، أَبْرَدُوا صَارُوا فِي وَقْتِ الْفُرِّ آخِرَ النَّهَارِ. وَبَرَدْتُ المَاءَ تَبْرِيداً.
وَبَرَدَ عَلَيْهِ خَافٌ كَذَا وَكَذَا دِرْهَمٌ أَي لَزِمَ ذَلِكَ.
وَالْبَرُودُ: كُحْلٌ يُبْرَدُ بِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْخَرِّ.
وَفِي الْحَدِيثِ: "أَبْرَدُوا بِالظُّهْرِ فَإِنَّ شِدَّةَ الْخَرِّ مِنْ قِيحِ جَهَنَّمَ."
وَيَقَالُ: جَنَّكَ مُبْرِدِينَ إِذَا جَاعُوا وَقَدْ بَخَّخَ الْخَرُّ.
وَالْبَرَادَةُ: الْكَوَاكِبُ.
وَالْبَرِيدُ: سَمِيَّةٌ أَمِيحَةٌ يَتَخَلَّفُ بِهَا قَرْسُ خَانَ.
وَالْبَرِيدُ: الرَّسُولُ الْمُبْرَدُ عَلَى دَوَابِّ الْبَرِيدِ، وَإِبْرَادُهُ وَإِرْسَالُهُ، وَقَالَ الرَّاجِزُ:

رَأَيْتُ لِلْمَوْتِ رَسُولًا مُبْرَدًا

وَبُرِّىَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: "إِذَا أَبْرَدْتُمْ إِلَيَّ بَرِيدًا فَاجْعَلُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ

الاسْمِ" .

وقال بعض العرب: الحُمَّى بريد الموت، أراد أنها رسول الموت تُنذِرُ به. وسِكُّكَ البَرِيدِ، كل سِكَّةٍ منها اثنا عشر ميلاً، والسَّقَرُ الذي يجوز فيه قَصْرُ الصلاة أربعة بُرْدٍ، وهي ثمانية وأربعون ميلاً بالأميال الهاشمية التي في طريق مَكَّةَ. وقيل لدائبة البريد: بَرِيدٌ لَسِيرِهِ في البَرِيدِ، وقال الشاعر:

إِنِّي أَنْصُ الْعَيْسَ حَتَّى
كَأَنَّيَ
عَلَيْهَا بِأَجْوَاظِ الْفَلَاةِ بَرِيدُ

وَالْبَرْدُ: سَحْكُكَ الْحَدِيدِ بِالْمِبْرَدِ أَيْ السُّوْهَانِ بِالْفَارَسِيَّةِ. وَالْبُرْدُ: تَبَوُّبٌ مِنْ بُرُودِ الْعَصَبِ وَالْوَشْيِ.

وَالْبُرْدُ: كِسَاءٌ مُرَبَّعٌ أَسْوَدٌ فِيهِ صِعْرٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ تَلْتَجِفُ بِهِ الْعَرَبُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا، يُقَالُ: نَوْمًا.

وَبَرْدَى: تَهْرَ دِمَشْقَ، قَالَ حَسَّانُ:

يَسْفُونَ مِنْ وَرَدِ الْبَرِيصِ
عَلَيْهِمْ
بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ
السَّلْسَلِ

وَصَرَفَهُ حَتَّى بَرَدَ أَي مَنَعَهُ.

وَبَرَدَ فُلَانٌ فِي أَيِّدِيهِمْ أَي صَارَ فِي أَيِّدِيهِمْ لَا يُفْقِدُونَ وَلَا يُطْلَبُونَ. وَبُرْدَا الْجَرَادُ: جَنَاحُهُ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ:

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمُ

رَبْدُ:

رَبْدُ السَّيْفِ فِرْنٌ دُهٌّ، هُدَالِيَّةٌ.

وَالرُّبْدَةُ فِي لَوْنِ النَّعَامِ قِطْعَةٌ كَدْرَاءٌ، وَأُخْرَى سَوْدَاءٌ وَنَحْوَهَا مِنْ لَوْنٍ مُخْتَلِطٍ غَيْرِ حَسَنٍ.

والأرْبَدُ: صَدْرُ مَنْ مِنَ الْحَيَّاتِ خَسِيثٌ.
وَتَرَبَّدَ وَجْهُهُ مِنَ الْعَصَبِ، كَأَنَّهُ تَسَوَّدَ مِنْهُ مَوَاضِعُ.
وَإِذَا اصْتَرَعَتِ النَّاقَةُ قَبِيلَ: رَبَّدَتْ، وَتَرَبَّدَ صَرْعُهَا إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ لُحْمًا مِنْ سَوَادِ بَيَاضِ حَفِيٍّ، قَالَ:

إِذَا وَالِدٌ مِنْهَا تَرَبَّدَ جَعَلَتْ لَهُ السُّكَيْنَ إِحْدَى
صَرْعُهَا الْقَلَائِدِ

وَإِنَّمَا ذَكَرَ وَالِدَ لَأَنَّ الْوَلَدَ فِي بَطْنِهَا، فَإِذَا وَصَعَتْ فِيهَا وَالِدَةٌ لِأَنَّ
الذَّكَرَ لَا يَلِدُ، فَكُلُّ تَعْتٍ لَا يَشْتَرِكُ فِيهِ الذَّكَرُ فَهُوَ لِلإِنَاثِ بِغَيْرِ الْهَاءِ إِذَا
أَرَدْتَ الْاسْمَ، فَإِنْ أَرَدْتَ الْفِعْلَ أَحَقَّتْ الْهَاءُ.
وَالْمِرْبَدُ: مُتَّسِعٌ بِالْبَصْرَةِ كَانَ مَوْقِفَ الْعَرَبِ وَمُتَّحَدِّتِهِمْ، وَكَذَلِكَ مِرْبَدُ
الْمَدِينَةِ، وَالْمِرْبَدُ: كُلُّ مَوْضِعٍ لِلإِبِلِ، وَالْمِرْبَدُ: شِبْهُ حُجْرَةٍ فِي كُلِّ دَارٍ
مِمَّا يَلِي الْمَرَاثِقَ بِمَنْزِلَةِ الدَّارِ الْمُسْتَدِيرَةِ، وَمِثْلُ الْمُتَوَصَّاتِ وَبِئْرِ الْمَاءِ.
وَالْمِرْبَدُ: الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ عِنْدَ الْجَدَارِ لِيَبَسَ.
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَنَّ مَسْجِدَهُ كَانَ مِرْبَدًا
لِتَيْمِينَ فِي حِجْرِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمَا مَعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ
فَجَعَلَهُ لِلْمُسْلِمِينَ، فَبَنَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْجِدًا.

دبر:

دُبْرُ كُلِّ شَيْءٍ خِلَافُ قُبْلِهِ مَا خِلا قَوْلِهِمْ: جَعَلَ فُلَانٌ قَوْلِي دُبْرَ أُذُنِي أَيْ حَلَفَ أَنَّهُ وَدُبْرَ أُذُنِهِ.
وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ فِي الْحَرْ: وَهُمُ الدُّبْرُ وَالْإِدْبَارُ وَالْإِدْبَارُ التَّوَلِيَةُ نَفْسُهَا.
وَمَا لَهُمْ مِنْ مَقْبَلٍ وَلَا مَدْبَرٍ أَيْ مَذْهَبٍ فِي إِقْبَالِ وَإِدْبَارِ.

وَأَدْبَارُ السَّجْدِ أَوْ إِخْرَاجُ الصَّوَابِ.
 وَإِدْبَارُ النُّجُومِ، عِنْدَ الصُّبْحِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَتْ مُوَلِّيَةٌ نَحْوَ الْمَغْرِبِ.
 وَالِدَائِرُ: التَّايِعُ، وَدَبَّرَ يَدْبُرُ دَبْرًا أَي تَبِعَ الْأَثَرَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ" أَي وَلَّى لِيَذْهَبَ، وَمَنْ قَرَأَ:
 دَبَّرَ أَي تَبِعَ اللَّهُ عَالَمًا.
 وَقَطَعَ اللَّهُ دَائِرَهُمْ أَي أَخْرَجَهُمْ مِنْ بَقِيَّتِي مِنْهُمْ.
 وَجَعَلَ السَّلْمَ دَبْرَةً عَلَيْهِمْ أَي الْهَزِيمَةَ.
 وَالِدَبْرُورُ: رِيحٌ مِنْ قِبَلِ الْقِبْلَةِ دَابِرَةٌ نَحْوَ الْمَشْرِقِ، وَجَمْعُهُ دُبُرٌ، وَالِدَبَائِرُ أَصْوَابٌ.
 وَالِدَابِرَةُ مِنَ الظَّائِرِ أَصْبَعٌ مِنْ خَلْفٍ وَهِيَ لِلدَّيْكَ، أَسْفَلَ مِنَ الصَّيْصِيَةِ يَطَأُ بِهَا، وَبِهَا يُضْرَبُ الْبَازِي.
 وَدَابِرَةُ الْحَافِرِ: مَا وَلِيَ مَوْجَرَ الرُّشْعِ، قَالَ:

افْتَى دَوَابِرَهُنَّ الرَّكْضُ فِي الْأَكْمِ

وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ: "مَا يَدْرِي فَلَانٌ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ"، الْقَبِيلُ: مَا وَلَيْكَ،
 وَالِدَبِيرُ: مَا خَالَفَكَ.

وَيُقَالُ: الدَّبِيرُ قَتْلُ الْكَثَّانِ وَالصُّوفِ، وَالْقَبِيلُ قَتْلُ الْقُطْنِ.
 وَدُبَارٌ: اسْمٌ لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

وَالِدَبَارُ: الْهَلَاكُ، وَدَبَّرَ الْقَوْمُ يَدْبُرُونَ دِبَارًا.
 وَدَبَّرَ ظَهَرَ الدَّابَّةِ، وَالاسْمُ الدَّبِيرُ، وَدَابَّةٌ دَبِيرَةٌ.
 وَأَدْبَرَ أَمْرَهُ أَي تَوَلَّى إِلَى الْفَسَادِ.
 وَدَابَّرْتُهُ: عَادَيْتُهُ.

وَالْمَدَائِرُ مِنَ الْمَنَازِلِ نَقِيضُ الْمُقَابِلِ.

وَالِدَبِيرَةُ: الْكَزْدَةُ مِنْ مَزْرَعَةٍ وَمَبْقَلَةٌ، وَتَجْمَعُ عَلَى دِبَارٍ.
 وَالِدَبْرَانِ: نَجْمٌ بَيْنَ الثُّرَيَّا وَالْجُوزَاءِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، نَحْسٌ مِنْ بُرْجِ
 الثُّورِ.

وَالْتَدْبِيرُ: عَتَقُ الْمَمْلُوكِ بَعْدَ الْمَوْتِ.

وَالْتَدْبِيرُ: تَطَرُّ فِي عَوَاقِبِ الْأُمُورِ، وَفَلَانٌ يَتَدَبَّرُ أَعْجَارَ أُمُورٍ قَدْ وَلَّتْ
 صِدُورُهَا.

وَاسْتَدْبَرَ مِنْ أَمْرٍ مَا لَمْ يَكُنْ اسْتَقْبَلَ، أَي نَظَرَ فِيهِ مُسْتَدِيرًا فَعَرَفَ مَا
 عَاقِبَهُ مَا لَمْ يَعْرِفْ مِنْ صَدْرِهِ.

وَاسْتَدْبَرَ فَلَانٌ فَلَانًا مِنْ جِينِهِ: أَي حِينَ تَوَلَّى تَبِعَ أَمْرَهُ.

والسُّدْبُرُ: النَّحْلُ، والجميع السُّدْبُورُ.
 والتَّدَابُرُ: المُّصَارَمَةُ والهَجْرَانُ، وهو أن يُوَلِّي الرجل صاحبه دُبْرَهُ
 ويُعرض عنه بوجهه.

بدر:

البَدْرُ: القَمَرُ ليلة البَدْرِ وهي أربع عشرة، وسُمِّيَ بذلك لأنه يُبَادِرُ بالطلُّوع عند غروب الشمس،
 لأنَّهُمَا يتراقبان في الأفق صُبحاً.
 والبَدْرَةُ كَيْسٌ فيه عشر آلاف درهمٍ أو ألفٌ والجميع: البُدُورُ، وثلاث بَدَرَاتُ.
 ويقال: لَمَسْتُ السَّخْلَةَ ما دام يرصع: مَسْتُكَ فإذا فُطِمَ فَمَسُّكَ البَدْرَةُ.
 والبَادِرَةُ: ما يبدر من جِدَّةِ الرجل عند العَصَبِ، يقال: فلانٌ مَحْشِيٌّ عند البادرة، وأخافُ جِدَّتَهُ وبادرتَهُ.
 والبَادِرَتَانِ: جَانِبَا الكِرْكِرَتَيْنِ، ويقال: عِرْقَانِ اكتفاها وأنشد:

تَمْرِي بَوَادِرِهَا مِنْهَا قَوَارِقُهَا

يَعْنِي قَوَارِقَ الإيْلِ وهي التي أخذها المَخَاضُ ففَرِقَتْ نَادَّةً، فكلَّما أَحَدَهَا وَجَعُ في بطنها مَرَتْ، أي
 صَرَبَتْ بِحُفِّهَا بَادِرَةً كِرْكِرَتَيْهَا، وقد تَفَعَّلَ ذلك عند العطش.
 واليُّ دَرٌّ مَجْمَعُ الطَعَامِ حيث يُبَدَسُ وَيُنَقَّى.
 وابتَدَرَ القَوْمُ أَمْرًا وتبادرُوا أي بادَر بعضهم بعضاً فَبَدَرَ بعضهم فسَبَقَ وَعَلَبَ عليهم.
 وبَوَادِرُ الإنسان وغيره: اللَّحْمَةُ التي بين المَنَكِبِ والعُنُقِ، قال:

وَجَاءَتِ الحَيْلُ مُحْمَرًا بَوَادِرُهَا

باب الدال والراء والميم معهما

د ر م، ر د م، م ر د، ر م د، م د ر، د م ر مستعملات

درم:

الدَّرْمُ: استواءُ الكَعْبِ وعظمِ الحَاجِبِ ونحوه إذا لم يَنْتَبِرْ فهو أَدْرَمٌ، والفعل دَرِمَ يَدْرِمُ فهو دَرِمٌ.
وَدَرِمٌ: اسْمٌ رَجُلٍ من بني شيبان ذكره الأعشى فقال:

ولم يُودِ من كنتَ تَسْعَى كما قيلَ في الحَرْبِ أُوْدَى
له

والدَّرَامَةُ من النساء: السَّيِّئَةُ المشي، قال:

من البيض، لا دَرَامَةٌ فَمَلِيَّةٌ تَبْدُ نِسَاءَ الناسِ دَلَاءً
وميسما

والدَّرَمُ في الأسنان: كَسْرُهَا وانثلامُهَا.

والدَّرَمَانُ: مِشِيَةُ الأرنبِ والقَارَةِ والقُنْفُذِ ونحوها، والفعل دَرَمَ يَدْرِمُ.

والدَّرَامَةُ: اسْمُ القُنْفُذِ والأرنبِ.

والدَّرَامَةُ: تَعَثُّ للمرأةِ القصيرة.

وبنو دارِمٍ من تميم، فيها بيتها وشرَفُها.

ردم:

رَدَمْتُ الثُّلْمَةَ والبَابَ أَرِدُ رَدْمًا أي سَدَدْتُهُ، والاسم الرَّدْمُ وجمعه رُدُومٌ، وثوبٌ مُرْدَمٌ ومُلْدَمٌ إذ رُقِعَ،
وقال عنتره:

هل غَادَرَ الشُّعْرَاءُ من مُتَرَدِّمٍ أي مُرَقِّقٍ مع مُسْتَصْخِرٍ لَحٍّ

والرَّدْمُ: سَدُّ ما بيننا وبينَ يَأْجُوجَ ومَأْجُوجَ.

مرد:

المَزْدُ: حَمْدُ الأَرَاكِ.
والمَزْدُ: دَفْعُكَ السَّفِينَةَ بالمُزْدِيِّ أَي حَشْبَةَ يَدْفَعُ بِهَا المَلَّاحُ السَّفِينَةَ،
والفَعْلُ مَزَدَ يَمَزِدُ مَزْدًا.
وَمُرَادُ: حَيٌّ فِي اليَمَنِ، وَيُقَالُ: الأَصْلُ مِنَ زِيَارِ.
والمَرَادُ: مَرَادُ: مَصْدَرُ المَرَادِ.
والمَرِيدُ: مَنْ شَاطِئِنِ الإِنْسِ والجِنِّ.
وَقَدْ تَمَرَّدَ عَلَيْهِ أَي عَصَى وَاسْتَعْصَى.
وَمَرَدَ عَلَى الشَّيْءِ أَي عَتَا وَطَعَى، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: "مَرَدُوا عَلَى
النُّفُوقِ".
والتَّمْرَادُ: بَيْتٌ صَغِيرٌ يُجَعَلُ فِي بِيوتِ الحَمَامِ لِمَبِيضَتِهَا، فَإِذَا كَانَتْ
تَسْقًا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فَهِيَ التَّمَارِيدُ، وَقَدْ مَرَّدَهَا صَاحِبُهَا تَمْرِيدًا.
وَيَمَرُّ رَادًا بِالكَشْرِ.
والتَّمَرَادُ: بِالفَتْحِ، اسْمٌ.
والتَّمْرِيدُ: تَمْلِيسُ الطَّيْنِ وَالتَّسْوِيَةُ كَمَا مُرِّدَ صَرْحُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ.

وَمَرَدَ الْأَمْرُ مُرَوْدَةً وَمَرَدًا، وَجَمَعَهُ مُرْدٌ.
وَتَمَرَّدَ فَلَانٌ زَمَانًا ثُمَّ خَرَجَ وَجْهَهُ، وَذَلِكَ أَنْ يَبْقَى حَسَنًا أَمْرَدًا.
وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءٌ: لَا تُنْبِتُ شَجَرَةً إِلَّا نُبْدًا مِنْ بُقُولٍ، أَيْ قَلِيلًا، وَهِيَ صُلْبَةٌ
الْمَ _____ وَطِيءٌ.

وإمرأه مَرْدَاءٌ: لَمْ يُخْلَقْ لَهَا إِسْبٌ.

رمد:

الرَّمْدُ: وَجَعُ الْعَيْنِ، وَعَيْنٌ رَمْدَاءٌ، وَرَجُلٌ أَرَمَدُ وَرَمِيدٌ.
وَقَدْ رَمَدَتْ عَيْنُهُ وَأَرَمَدَتْ.
وَصَارَ الرَّمَادُ رَمِيدًا أَيْ هَبَاءً أَدَقَّ مَا يَكُونُ، وَالرَّمَادُ دُقَاقُ فَحْمٍ مِنْ
حُرَاقَةِ النَّارِ.
وَالْمَرْمَدُ مِنَ اللَّحْمِ: السُّوَاءُ يُمَلُّ فِي الْجَمْرِ، وَرَمَدْتُهُ فَهُوَ مُرَمَّدٌ.
وَرَمَدَتِ النَّاقَةُ تَرْمِيدًا فَهِيَ مُرَمَّدةٌ إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ عِنْدَ
التَّحَاكِ أَوْ قُبَيْلِهِ.
وَرَمَدَ الْقَوْمُ وَأَرَمَدُوا: هَلَكُوا.
وَأَرَمَدَ الظَّالِمُ، أَيْ أَسْرَعَ، قَالَ:

كَأَنَّهُ حَسْرُمٌ بِالْقَاعِ
يَأْتَلِقُ

وَأَرَمَدًا مِثْلَ شِهَابِ النَّارِ
مُنْصَلَتًا

مدر:

الْمَدْرُ: قِطَاعٌ طِيءٌ يَسِي، الْوَاحِدَةُ مَدْرَةٌ.
وَالْمَدْرُ: تَطْيِينُكَ وَجْهَةَ الْحَوْضِ بِالطَّيْنِ الْجُرِّ لئَلَّا يَنْشَفَ الْمَاءُ.
وَالْمَدْرَةُ: مَوْضِعٌ فِيهِ طِيءٌ حُرٌّ يُسْتَعَدُّ لِذَلِكَ.
وَمَدْرَتْ الْحَوْضَ مَدْرًا أَوْ مَدْرَةً.

ورجل أمـدَّرَ الجَنِّيـنِ أي عظيمهمـا، ويقـال: مُنـتـبـرهمـا.
والأمـدَّرُ من الطَّبَّاءِ: الذي يُرى على جَسَدِهِ لَمَعٌ من سَلْجِه.
والمدرار: المَطَرُ الغزير الدَّيْمَةُ، قال:

وسقالك من نوء الثريا
مُرْنُهُ
سَحْرًا تَحَلَّبُ وابلًا مِدْرَارًا

دمر:

الدَّمَارُ: استئصال الهلاك، يقال: دَمَرَ القومُ يدمرون دَمَارًا أي هَلَكُوا.
وَدَمَّرَ عَلَيْهِمُ: مَقَتَهُمْ. ودمَّرَهُم اللُّهُ تدميراً.
وقال الله -عزَّ وجلَّ-: "فدمرناهم تدميراً"، يعني فُرِعَوْنَ وقومَه الذين مُسِخُوا قِرَدَةً وَخَنَازِيرَ.
والمُدْمَرُ: اسْمُ الصَّيِّدِ يَدُودِ.
وَتَدْمُرُ: اسْمُ مَدِينَةٍ بَنَاهَا الشَّيَاطِينُ بِإِذْنِ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ-، قال:

يَبْنُونَ تَدْمَرَ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ
والتَّدْمَرِيُّ من اليرابيع: صَرَبٌ لئيم الخَلْقَةِ عَلَبَ اللحمُ أي عَضِلُ.
يقال: هو من معزى اليرابيع، وأما صَائِنُهَا فهو شَفَارِيُّهَا، وعلامةُ الصَّانِ
فيها أن له في وَسَطِ ساقه ظُفْرًا في مَوْضِعِ صِصِيَّةِ الدَّيْكَ، ويوصف
بـ_____الرجل اللئيم.

والدُّمُورُ: الدُّخُولُ على القوم بلا إِذْنٍ، ودمَرَ يَدْمُرُ دَمْرًا ودُمُورًا.

باب الدال واللام والنون معهما

ل د ن، ن د ل يستعملان فقط

لدن:

لَدُنْ بمعنى عند، وتقول: وَقَفُوا لَهُ مِنْ لَدُنْ كَذَا إِلَى الْمَسْجِدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، إِذَا اتَّصَلَ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَكَذَلِكَ فِي الزَّمَانِ: مِنْ لَدُنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا، أَيِ مِنْ حِينٍ، قَالَ:

فَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ
الكلب منهم
لَدُنْ غُدُوِّهِ حَتَّى دَتَّتْ
لُغْرُوبِ

وَقَالَ اللَّهُ -جَلَّ وَعَزَّ-: "قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا".

واللدين: اللّين من كُلِّ شَيْءٍ، وَلَدُنَّ لُدُونَةٌ، وَرُمُحٌ لَدُنٌّ، وَقِنَاءٌ بِالْهَاءِ:
لِيِنَّ الْمَهْرَةَ.

ندل:

النَّذْلُ: الْوَسَخُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ.
وَتَنَدَّلْتُ بِالْمِنْدِيلِ أَيِ تَمَسَّحْتُ بِهِ مِنْ أَثَرِ الْوَضُوءِ أَوْ الطَّهْوَرِ،
وَتَمَنَدَلْتُ، وَيُقَالُ: أَنْدِلْ عَنْهُ الْوَسَخَ أَيِ الْقِهِّ.

باب الدال واللام والفاء معهما

د ل ف يستعمل فقط

دلف:

يُقَالُ: دَلَفَ الشَّيْخُ يَدِلْفُ دَلْفَانًا وَدَلِيفًا، وَهُوَ فَوْقَ الدَّيِّبِ كَمَا تَدِلْفُ الْكَتِيبَةُ نَحْوَ الْكَتِيبَةِ فِي الْحَرْبِ،
قَالَ طَرْفَةُ:

لا كَبِيرٌ دَالِفٌ مِنْ هَرَمٍ أَرَهَبُ النَّاسِ وَلَا أَكْبُو لَصْرٌ

باب الدال واللام والباء معهما

د ل ب، ب ل د، د ب ل مستعملات

دلب:

الدُّلْبُ شَجَرَةُ الْعَيْثَامِ، وَيُقَالُ: شَجَرُ الصَّنَارِ، وَهُوَ بِالصَّنَارِ أَشْبَهُ،
والواحدة دُلْبَةٌ.

بلد:

الْبَلَدُ: كُلُّ مَوْضِعٍ مُسْتَخِيرٍ مِنَ الْأَرْضِ، عَامِرٍ أَوْ غَيْرِ عَامِرٍ، خَالٍ أَوْ مَسْكُونٍ، وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ بَلَدَةٌ،
وَالْجَمِيعُ بِلَادٌ.
وَالْبَلَدُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْكُورِ.
وَالْبَلَدُ الْمَقْبَرَةُ، وَيُقَالُ: هُوَ تَفْسُ الْقَبْرِ، وَزَيْمًا عُنِي بِالْبَلَدِ الثُّرَابُ.
وَبِيضَةُ الْبَلَدِ: بَيْضَةُ تَتْرَكُهَا النَّعَامُ فِي قِيٍّ مِنَ الْبِلَادِ، وَيُقَالُ: هُوَ أَدَلُّ مِنْ بِيضَةِ الْبَلَدِ.
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ" يَعْنِي مَكَّةَ نَفْسَهَا.
وَبَلَدَةُ النَّخْرِ: النَّعْرَةُ وَمَا حَوَالَيْهَا، قَالَ:

أُنِيحَتْ فَأَلَقَتْ بَلَدَةً فَوْقَ
بَلَدَةٍ
قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا
بُغَامُهَا

وَالْبَلَدَةُ: مَوْضِعٌ لَا نَجُومَ فِيهِ بَيْنَ النَّعَائِمِ وَسَعْدِ الذَّابِحِ وَليْسَ فِيهِ
كَوَاكِبٌ عِظَامٌ تَكُونُ عِلْمًا، وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَهِيَ مِنْ آخِرِ
الْبُرُوجِ، سُمِّيَتْ بَلَدَةً وَهِيَ مِنْ بُرْجِ الْقَوِي خَالِيَةً إِلَّا مِنْ كَوَاكِبِ
صَغَارِ.
وَالْبَلَدَةُ: بُلْجَةٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ.
وَالْبِلَادَةُ نَقِيضُ النَّفَازِ وَالْمَصَاءِ فِي الْأَمْرِ، وَرَجُلٌ بَلِيدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ

ذَكِيًّا وَقَرَسٌ بَلِيدٌ، إِذَا تَأَخَّرَ عَنِ الْحَيْلِ السَّوَابِقِ، وَقَدْ بُلِدَ بِلَادَةً.
والتَّبْلِيدُ: نَقِيضُ التَّجْلِيدِ، وَهُوَ مِنَ الْاِسْتِكَانَةِ وَالْخُضُوعِ، قَالَ:
أَلَا لَا تَلْمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا
وَبَلَدَ الرَّجُلُ أَي نَكَسَ وَصَعَفَ فِي الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ حَتَّى فِي الْجُودِ،
قال:

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ
سَابِقُ
تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سُوءٍ فَبَلَّدَا

والمُبَالَدَةُ كالمُبَالِطَةِ بالسُّيُوفِ وَالْعِصِيِّ إِذَا اجْتَلَدُوا بِهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَيُقَالُ: اشْتُقَّ مِنْ بِلَادِ الْأَرْضِ.
وَبَلَّدُوا بِهَا: لَزِمُوهُمَا فَكَلَّمُوا عَلَى الْأَرْضِ.
وَرَجُلٌ بِالْبَلَدِ، فِي الْقِيَاسِ: مُقِيمٌ بِبَلَدِهِ.
وَالْبِلَادُ أَنْزَالُ الْوَسْمِ فِي الْيَدِ، وَبِهِ شِبْهُهُ مَا بَقِيَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ، قَالَ جَرِيرٌ:

حَيِّ الْمَنَازِلَ بِالْبُرْدَيْنِ قَدْ
بَلَيْتُ
لِلْحَيِّ لَمْ يَبَقَ مِنْهَا غَيْرُ
أَبْلَادِ

لبد:

لَبَدَ يَلْبُدُ لُبْدًا: لَزِمَ الْأَرْضَ يَتَضَّأُ الشَّخْصَ.
وَصِبْيَانُ الْأَعْرَابِ إِذَا رَأَوْا سُمَاتِي قَالُوا: سُمَاتِي لُبْدِي لَا تُرَاعِي، أَي لَا تَفْرَعِي وَالْبُدِي لَا تُرِي،
وَلَا يَزَالُونَ يَقُولُونَ ذَلِكَ وَهِيَ لِابْدَةِ، وَيَدُورُونَ بِهَا حَتَّى يَأْخُذُوهَا.
وَكُلُّ شَعْرٍ وَصُوفٍ تَلْبَدُ فَهُوَ لِبْدٌ، وَلِبْدَةُ الْأَسَدِ شَعْرٌ كَثِيرٌ تَلْبَدُ عَلَى زُبْرَتِهِ، وَقَدْ يَكُونُ مِثْلُ ذَلِكَ عَلَى
سَنَامِ الْبَعِيرِ، قَالَ:

كَأَنَّهُ ذُو لِبْدٍ وَلَهْمَسِ
وَاللُّبُّ بَادَةٌ: لِبَّاسٌ مِنْ لُبِّ وِدٍ.
وَلِبْدٌ آخِرُ نُسُورِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ وَسُمِّيَ بِهِ، أَي أَنَّهُ قَدْ لَبَدَ فَلَا يَمُوتُ.
وَاللُّبْدُ وَاللِّبْدُ: الرَّجُلُ اللَّازِمُ لِمَوْضِعٍ لَا يُفَارِقُهُ.

ومالٌ لَبْدُ أي لا يُخافُ فَنَافُوه من كَثْرَتِه.
وصارَ القومُ لِبَدَةً ولَبَدًا في شِدَّةِ اَزْدِحامِهِم.
وملاه سَبَدٌ ولا لَبْدُ أي ماله ذو شَعْرٍ وِصُوفٍ ووَبْرٍ من المالِ أو مالِهِم
حَيْلٌ وإِبِلٌ وِبَقْرٌ فَذَهَبَتْ مَثَلًا.

دبل:

الدُّبْلَةُ شِبْهُ كُنْزَةٍ من نَاطِفٍ أو حَيْسٍ أو شَيْءٍ مَعْجُونٍ، وَدَبْلُتُهُ تَدْبِيلًا أي جَعَلْتُهُ دَبْلًا.
والدَّبِيلُ موضعٌ باليَمَامَةِ، وَجَمَعُهُ دُبُلٌ، قال الشاعر:

لولا رَجَاؤُكَ ما تَخَطَّتْ
ناقتي
عُرْضَ الدَّبِيلِ ولا قُرَى
نَجْرانِ

بدل:

الْبَدْلُ: حَلْفٌ من الشَّيْءِ، والتبديل: الغيـر.
واسْتَبَدَّلْتُ ثوبًا مَكَانَ ثوبٍ، وَأَخَا مَكَانَ أَخٍ، وَنَحَوُ ذَلِكَ المُبَادَلَةُ.
وَالأَبْدَالُ: قومٌ يُقِيمُ اللهُ بِهِمُ الدَّيْنَ وَبِتَرُّلِ الرِّزْقِ، أربَعُونَ بِالسَّامِ وَثَلَاثُونَ فِي سائرِ البُلدانِ، إذا ماتَ
واحدٌ مِنْهُم يَقومُ مَقامَهُ مِثْلُـهُ ولا يُؤْتَبَهُ لَهُمُ.
ويقال: واحدٌ مِنْهُم بِعَقَبَةِ خُلوانِ رَبِّيَ بها، اسْمُهُ دُؤَبٌ بِنُ يَرتَمَلِي كذا، وَيقال: قَرَأَ القرآنَ وَأَبْدالَ
الشَّـمِ.

وَالْبَدْلَةُ: لَحْمَةُ بني الإِبطِ وَالثُّدُوءِ، وَالرُّعْثانِ أَعاليهِما، قال:

فتيَّ قَدَّ قَدَّ السيفِ لا
مُتَازِفُ
ولا رَهْلُ لَبائِهِ وبأدِلُهُ

باب الدال واللام والميم معهما

د ل م ، ل د م ، م ل د مستعملات

دلـم:

الأدْلَمُ: الطويلُ الأسودُ من الرجال، ومن الجبال كذلك في مُلوسَةِ الصَّخْرِ غيرُ جَدِّ شديدِ السَّوادِ،

قال رؤبة:

كَأَنَّ دَمَخًا ذَا الْهَضَابِ الْأَدْلَمَا

يَصِ _____ فُ جَبَلًا.

وبلاد الـ _____ دَيْلَمٌ معروف _____ة.

والدَّيْلَمُ: مجتمع التَّمَلِ والقِرْدَانِ عند أعقابِ الحِيَاضِ وأعطانِ الإيْلِ.

لدـم:

اللِّدْمُ: صَزُبُ المِــرأةِ صَدْرُهَا وَعَضُّ دَيْهَا فِي التَّبَاحِةِ.

والإلتِدَامُ فِعْلُهَا بِنَفْسِهَا، وَلَدَمَتْ صَدْرُهَا وَالتَّدَمَّتْ مِثْلُهُ، قال:

لَدَمَ الْغُلَامُ وَرَاءَ الْعَيْبِ بِالْحَجَرِ

وَأُمُّ مِلْدَمٍ: الحُمَّى، يقال: أَنَا أُمُّ مِلْدَمٍ أَكُلُ اللَّحْمَ وَأَمَصُّ المِــدَّمَ.

واللِّدْمُ: صَزُرْبُكَ حُبْرَ المَلَّةِ إِذَا أَخْرَجْتَهُ مِنْهَا.

وَلَدَمْتُ الثَّمْلَةَ رَقَعْتُهَا.

وَرَجَلُ مِلْدَمٍ ضِعْفُ مِلْدَمٍ.

واللِّدْمُ وَاللِّدِيمُ: صَوْتُ الشَّيْءِ يَقَعُ عَلَى الرِّضِ.

دمل:

الدَّمَلُ: السَّرْفِيُّ ونحوه، وما رَمَى به البَحْر من حُشارة ما فيه من الخَلْق مَيْتاً نحو الأصداف
والمناقيف والتَّبَاح، وهو شيء تُتَّخَذ منه سُبْحَة، قال الكميت في السَّرْفِين:

رَأَى إِرَةً مِنْهَا تُحَشُّ لِفْتَنِهِ وإيقادَ راجٍ إن يكون
دَمالُها

ويقال: أَدَمَلْتُ الأَرْضَ أَي سَمَّمْتُها بالسَّرْقِين، وَدَمَلْتُها: أَصْلَحْتُها.
وَدَمَلْتُ الرَّجُلَ: دَارَيْتُهُ لِأَصْلِحَ ما بَيْننا.
وَأَنْدَمَلَ أَي تَمائَلَ مِنَ العِلَّةِ وَالجُرْحِ، وَدَمَلَهُ الدَّوَاءُ.
وَالدُّمَلُ، وَيُجْمَع الدَّمَامِيلُ، قال: قَدَى بِعَيْنِكَ أَمْ بظَهْرِكَ دُمَّلٌ وَأَنْشِد:
وامتهد الغاربُ فِعَلَ الدُّمَلِ

ملد:

الأَمَلْدُ: الشَّابُّ النَّاعِمُ، وامرأهُ مَلْداءُ أَمْلودُ أَمْلَدانِيَّة، وشابُّ أَمْلودُ أَمْلَدانِي شَبَّهَ بالقَضيبِ النَّاعِمِ،
قال:

بَعَدَ التَّصابِي والشَّبابِ الأَمَلْدِ
والمصدر المَلْدُ.

باب الدال والنون والفاء معهما

د ن ف، ن د ف، ف ن د، د ف ن، ن ف د، ف د ن سمتملات

دنف:

الدَّنْفُ: المَرَضُ المُخَامِرُ المُلَازِمُ، وَرَجُلٌ دَنِفٌ، وَفِعْلُهُ دَنَفَ وَأَدَنَفَ. وَامْرَأَةٌ دَنِفَةٌ وَرَجُلٌ مُدِنِفٌ أَيْضاً، فَإِذَا قَلتْ: رَجُلٌ دَنَفٌ فَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ فِيهِ سِوَاءٌ وَكَذَلِكَ الجَمْعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ، قَالَ:

والشمسُ قد كادتُ تكونُ دَنفاً
أي حين اصفرتُ.

ندف:

النَّدْفُ: طَرَقَ القُطُنَ بِالمِنْدَفِ، وَالفِعْلُ يَنْدِفُ. وَالدَّابَّةُ تَنْدِفُ فِي سَيْرِهَا نَدْفاً، وَهُوَ سُرْعَةٌ رَجَعَتِ اليَدَيْنِ. وَالنَّدِيفُ: القُطُنُ الَّذِي يُبَاعُ فِي السُّوقِ مَنْدَوْفاً. وَالنَّدْفُ: شُرْبُ السَّبَّابِ المَاءَ بِالسَّنَنِتِهَا. وَالنَّدْفُ: الأَكْلُ السَّرِيعُ بِنَهْمَةٍ.

فند:

القَنْدُ: إنكار العقل من هَرَمٍ، يُقال: شَيْخٌ مُفْنِدٌ، وَلا يُقال: عَجُوزٌ مُفْنِدَةٌ لِأَنَّها لَمْ تَكُنْ فِي شَبَابِها ذاتِ رَأْيٍ فَتُفْنِنُ د ف ي كَبْرِهِا. وَفِي التَّفْسِيرِ لَوْلا أَنَّ تُقَنَّونَ أَيْ تَكْذِبُونَ، وَقِيلَ: تَعْذِلُونَ وَتَجْهَلُونَ وَتُوبِّخُونَ، فَصارَ القَنْدُ فِي مواضِعَ كَثِيرَةٍ الكَذِبَ وَتَبَّ. وَأَفْتَدَ: تَكَلَّمَ بِالقَنْدِ مِنَ الكَلِمِ وَتَلَعَّ وَقَتِ الهَرَمِ، قَالَ النابغة:

إلا سليمان إذ قال الإلهُ قُمْ فِي البَرِيَّةِ واحدها

عن القَتَدِ

له

وقال رؤبة:

يا أَيُّهَا القائلُ قولاً قَتَدَا
والفِنْدُ: السَّمْرَاخُ مِنَ الجَبَلِ.

تفد:

تَفِدَ الشَّيْءُ تَفِيداً أَي قَنِىَ.
وَأَتَفَدَ القَوْمُ: تَفَدَ زَادُهُمْ، وَاسْتَتَفَدُوا: تَفَدَ مَا عِنْدَهُمْ.

دفن:

الدَّفِينُ: المَدْفُونُ، وَتَدْفَنُ القَوْمُ: دَفَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً.
وَالدَّفْنُ وَالدَّفْنُ: بَنَى أَوْ حَوْضٌ أَوْ مَنهَلٌ سَقَّتِ الرِّيحُ فِيهِ التُّرَابَ فَانْدَفَنَ.
وَيُنْزَرُ دِفَانٌ وَدَفْنٌ، وَجَمْعُ دَفْنٍ دِفَانٌ، قَالَ:

دَفْنٌ وَطَامٌ مَاؤُهُ كَالجِرْبَالِ

وَالْمِدْفَانُ: السَّقَاءُ البَالِي وَالمَنهَلُ وَالدَّفِينُ أَيضاً، وَهُوَ مِدْفَانٌ.
وَالْمِدْفَانُ وَالدَّفُونُ مِنَ النَّاسِ وَالإِيلُ: الَّذِي يَأْتِقُ وَيَذهَبُ عُلُوَّ وَجْهِهِ
مَنْ غَيْرَ حَاجَةٍ وَلَا أَمْرٍ، يُقَالُ: إِنَّ فِيهِ لِدَفْنًا.
وَالدَّاءُ الدَّفِينُ: الَّذِي لَا يُعْلَمُ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرُّهُ وَعُزُّهُ.

فدن:

القَدْنُ: القَصْرُ المَشِيدُ، وَجَمْعُهُ أَفْدَانٌ، وَأَنشَدُ:

كما تَرَاطَنَ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ
وَالْقَدَانُ يَجْمَعُ أَدَاةَ تَوْرِيْنٍ فِي الْقِرَانِ، قَالَ عَنْتَرَةُ:

فَدَنْ لَأَقْضِي حَاجَةَ
الْمُتَلَوِّمِ

فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَأَنَّهَا

باب الدال والنون والباء معهما

ن د ب، ب د ن، ب ن د مستعملات

ندب:

النَّدْبُ: أَثْرٌ جُرِحَ قَدْ أَجْلَبَ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: مَلَسَاءُ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا
تَدْبٌ وَالنَّدْبُ: الْفَرَسُ الْمَاضِي، وَتَدْبٌ تَدَابَةٌ نَقِيضٌ بَلَدٌ بِلَادَةٌ.
وَالنَّادِبَةُ تَنْدُبُ بِالْمِيَّتِ بِحُسْنِ التَّنَاءِ: وَأُقْلَانَاهُ، وَاهْنَاهُ، وَالنَّدْبَةُ الْاسْمُ.
وَالنَّدْبُ إِنْ تَنْدُبُ إِنْسَانًا أَوْ قَوْمًا إِلَى أَمْرٍ فِي حَزْبٍ تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ وَإِلَى
غَيْرِهِ فَيَنْتَدِبُونَ أَي يَتَسَارِعُونَ، وَانْتَدَبُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْفُسِهِمْ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يُنْتَدَبُوا.

وَجُرِحَ نَدْبٌ أَي ذُو تَدْبٍ.

وَرَجُلٌ نَدْبٌ: أَرِيْبٌ لَيْبٌ مُتَيَقِّظٌ.

بدن:

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الشَّوَى وَالرَّأْسِ.
وَالْبَدَنُ: شِبْهُ دِرْعٍ إِلَّا أَنَّهُ قَصِيرٌ قَدْرٌ مَا يَكُونُ عَلَى الْجَسَدِ، قَصِيرٌ
الْكُمَيْنِ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَبْدَانٍ، وَقَالَ اللَّهُ -جَلَّ وَعَزَّ: "فَالْيَوْمَ تُنْجِيكَ
بِبَدَنِكَ".

وَبَدَنَ الرَّجُلُ: صَارَ بَدِينًا فَهُوَ مُبْدِنٌ، وَرَجُلٌ بَادِنٌ وَمُؤَبَّدٌ وَامْرَأَةٌ مُؤَبَّدَةٌ
أَي سَمِينَانِ جَسِيمَانِ. وَبَدَّنَ تَبَدَّنًا أَي أَسَنَّ.
وَالْبَدْنَةُ: نَاقَةٌ أَوْ بَقْرَةٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنثَى فِيهِ سِوَاءٌ، يُهْدَى إِلَى مَكَّةَ،
وَالْجَمِيعُ الْبُدُنُ.

بند:

الْبَنْدُ دَخِيلٌ، وَيُقَالُ فَلَانٌ كَثِيرُ الْبُنُودِ أَي كَثِيرُ الْحِيَلِ.

وَالْبَنْدُ أَيْضًا كُلُّ عِلْمٍ مِنَ الْأَعْلَامِ لِلْقَائِدِ، وَالْجَمِيعُ الْبُنُودُ، وَتَحْتَ كُلِّ
بَنْدٍ عَشْرَةٌ آلَافٍ رَجُلًا، أَوْ أَقَلُّ أَوْ أَكْثَرُ، قَالَ:

يَا صَاحِبَ الْأَعْلَامِ وَالْبُنُودِ

بَابُ الدَّالِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ن د م، م د ن، د م ن مستعملات

ندم:

النَّدَمُ والنَّدَامَةُ واحد، وَنَدِمَ فلان فهو نَادِمٌ سَادِمٌ، وهو نَدَمَانٌ سَدَمَانٌ
 أي نَادِمٌ مُهْتَمٌّ، وجمْعُهُ نَدَامَى سَدَامَى وِنَدَامٌ سِيدَامٌ.
 وَنَدِيمُ الرجلِ: شَرِيْبُهُ وَنَدَمَائِهِ، وجمْعُهُ النُّدَمَاءُ والنَّدَامَى.
 وَالتَّنَدُّمُ: التَّحَسُّرُ، وهو أن يَتَّبِعَ الإنسانُ أمراً نَدَمًا، وقيل: التَّقَدُّمُ قبل
 التَّنَدُّمِ.

مدن:

المدينة فَعَلِيَّةٌ تُهَمَّرُ فِي الفَعَائِلِ، لَأَنَّ اليَاءَ زَائِدَةٌ، وَلَا تَهْمَزُ يَاءُ المَعَايشِ لَأَنَّ اليَاءَ أَصْلِيَّةٌ.
 وَالمَدِينَةُ اسْمٌ مَدِينَةُ الرِّسُولِ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- خَاصَّةً، وَالنِّسْبَةُ إِلَى المَدِينَةِ مَدَنِيٌّ، لِلإِنْسَانِ، وَحَمَامَةٌ
 مَدِينِيَّةٌ، فُرِّقَ بَيْنَ الإِنْسَانِ وَالحَمَامَةِ.
 وَكُلُّ أَرْضٍ يُبْنَى بِهَا حِصْنٌ فِي أَصْطُمَاتِهَا فَهِيَ مَدِينَتُهَا، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا مَدَنِيٌّ.
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ العَالِمِ بِالأَمْرِ: هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا، وَابْنُ مَدِينَتِهَا، قَالَ الأَخْطَلُ:

رَبَّتْ وَرَبًّا فِي كَرَمِهَا ابْنُ
 يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ
 مَدِينَةٍ
 يَتَرَكَلُ

وَابْنُ مَدِينَةٍ أَي العَالِمُ بِأَمْرِهَا.
 وَيُقَالُ لِلأَمَةِ: مَدِينَةٌ أَي مَمْلُوكَةٌ، وَالمِيمُ مِيمٌ مَفْعُولٌ، وَمَدَنَ الرَّجُلُ
 إِذَا أَتَى المَدِينَةَ.

دمن:

الدَّمْنُ: ما تَبَدَّى من السَّرْقِين وصَارَ كِزْساً على وَجْهِ الأَرْضِ، وكذلك ما اخْتَلَطَ من البَعْرِ والطَّيْنِ عند الحوض، قال لبيد:

رَاسِيحُ الدَّمَنِ عَلَى
أَعْضَادِهِ
تَلَمَّتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ

واسمُ البُقَعَةِ وَحُضُوصِ الموضِعِ الدَّمْنَةُ.
والدَّمْنَةُ: ما انْدَمَنَ من الحِقْدِ فِي الصَّدْرِ.
وفلانٌ يُدْمِنُ الخَمَرَ والشُّرْبَ أي يُدِيمُ شُرْبَهَا، ومُدْمِنُ الخمر: الذي لا يُقِلُّ عُنُقَ شُرْبِهَا.

والمَدْمَنُ: موضعُ الدَّمْنَةِ من النَّارِ.

باب الدال والفاء الميم معهما

ف د م يستعمل فقط

فدم:

القَدَمُ: العَيْيُّ عن الحُجَّةِ والكلام، وَقَدَمَ قَدَامَةً، والجميعُ قُدْمٌ، قال الشاعر:

فَانكَرْتُ إِنْكَارَ الكَرِيمِ وَلَمْ
أَكُنْ
كَقَدَمِ عَبَامٍ سَبِيلَ شَيْئاً
فَجَمَّجَمَا

والفِدَامُ: شيءٌ تُشُدُّه العجم على أفواهِها عند السَّقْفِي، الواحدة فِدَامَةٌ.
والفِدَامُ: مِصْفَاهُ الكوزِ والإبريقِ ونحوه، وإبريقٌ مُقَدَّمٌ ومفدوم قال أبو الهندي:

مُقَدَّمَةٌ قَرّاً كَأَنَّ رِقَابَهَا
رِقَابُ بَنَاتِ المَاءِ تَفَرَعُ
لِلرَّغْدِ

الثلاثي المعتل

باب الدال والتاء وواي معهما

وت د يستعمل فقط

وتد:

الْوَتْدُ معروف، وجمعه أوتاد، وتقول: تَدُّ يا فلان وَتْدًا.

باب الدال والذال وواي معهما

ذود:

الذَّوْدُ من الإبل من الثلاث إلى العشر.
وَدَّدْتُهُ أذودُه عن كذا أي دَفَعْتُهُ.

دوذ:

والداذيُّ: تَبَّتْ.

باب الدال والتاء وواي معهما

ث د ي، د ا ث، ث ا د مستعملات

ثدي:

التَّذِي تَذِي المرأة، وامرأة تَذِياء صَخْمَةُ التَّذِيينَ.
وذو التُّذِيَّةِ الذي قَتَلَهُ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب -عليه
السلام- بالثَّهْرَوَانِ.

ثاد، داث:

التَّادُ: الطَّيْنُ الْمُبْتَلُّ، وَتَيْدَتِ الْأَرْضُ تَتَادُ تَادًا، قَالَ:
التَّادُ: الطَّيْنُ الْمُبْتَلُّ، وَتَيْدَتِ الْأَرْضُ تَتَادُ تَادًا، قَالَ:

صَرَبَ الْوَلِيدَ بِالْمِسْحَةِ فِي النَّارِ

باب الدال والراء وواي معهما

دور، دي، دري، درأ، رأ، ري، رود، ورد، ردا، ردي

مستعملات

دور:

الدَّوَارِيُّ: الدهرُ الدَّوَارُ بالناس، قال العجاج:

والدهر بالإنسان دَوَارِيٌّ

ويقال: دارَ دَوْرَةً واحِدةً، وهي المِرَّةُ الواحِدةُ يَدُوْرُها.
والدَّوْرُ قد يكون مصدرًا في الشعر، ويكون لوثًا واحدًا من دَوْرِ العِمَامَةِ، ودَوْرُ الحَبْلِ بالشَّيْءِ، ويكون
لوثًا واحدًا من والدَّوَارِ: أن يأخُذَ الإنسانُ في رأسِهِ كهيئة الدَّوْرانِ، تقول: رَيرَ بِهِ أي عُشِيَ عَلَيْهِ.
والدَّوَارُ: صَتَمٌ كانت العربُ تَنصِبُهُ، يجعلون موضعًا حوله يدورون فيه، واسم ذلك الصَّتَمِ والموضع
الدَّوَارُ، قال:

كما دار النساء على الدوار

ومنه قول امرئ القيس:

عَذَارَى دَوَارٍ فِي مِلَاءٍ مُدَيَّلٍ

وَيُنْقَلِبُ فِي لَغْوَةٍ فِيقَالُ دَوَّارٌ وَيُقَالُ دُوَارٌ.
وَالْمَدَارُ: مَوْضِعٌ لِلشَّيْءِ الَّذِي تُدِيرُ بِهِ كَالْحَبْلِ تُدِيرُهُ عَلَى شَيْءٍ، وَمَوْضِعُهُ مِنْ ذَلِكَ الشَّيْءِ مَدَارٌ.
وَالْمَدَارُ يَكُونُ كَالدَّوَارِ فِيجْعَلُ اسْمًا نَحْوُ مَدَارِ الْقَلْبِ.
وَالدَّارَةُ: الدَّارَةُ: الحَلْفَةُ، والشَّيْءُ الْمَسْتَدِيرُ.
وَالدَّارَةُ: دَارَةُ الْقَمَرِ. وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُدَارُ بِهِ شَيْءٌ يَحْجُزُهُ فَاسْمُهُ دَارَةٌ، نَحْوَ الدَّارَاتِ الَّتِي تُتَّخَذُ فِي الْمَبَاطِحِ وَنَحْوَهَا يَجْعَلُونَ فِيهَا الحُمْرَ وَنَحْوَهَا وَأَنْشُد:

تَرَى الإِوَزِينَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا فَوَصَّيَ وَبَيْنَ يَدَيْهَا التَّبَنُّ مَنْشُورٌ

وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ رَأَى حَصَادًا أَلْقَى سُنْبَلَةً بَيْنَ يَدَيْ تِلْكَ الإِوَزِ فَقَلَعَتْ
حَبًّا مِنْ سَنَايِلِهِ فَأَكَلَتِ الحَبَّ وَافْتَحَصَتِ التَّبَنُّ.
وَالدَّارَةُ: الدَّوْلَةُ، يُقَالُ: الدَّوَائِرُ تَدُورُ، وَالدَّوَائِلُ تَدُولُ.
وَالدَّارُ: كُلُّ مَوْضِعٍ حَلَّ بِهِ قَوْمٌ فَهُوَ دَارُهُمْ، وَأَمَّا الدَّارُ فَاسْمٌ جَامِعٌ
لِلْعَرِصَةِ وَالْبِنَاءِ الْمَحَلَّةِ، وَثَلَاثُ أَدْوُرٍ، وَجَاءَتِ الْهَمْزَةُ لِأَنَّ الألفَ الَّتِي
كَانَتْ فِي الدَّارِ صَارَتْ فِي أَفْعَلٍ فِي مَوْضِعِ تَحْرُكٍ فَأَلْقَى عَلَيْهَا
الصَّرْفَ بَعَيْنِهَا وَلَمْ تُرَدَّ إِلَى أَصْلِهَا فَانْهَمَرَتْ.
وَمُدَاوِرَةُ الشُّعْرَانِ: مُعَالَجَتُهُنَّ.

والدَّوَارَةُ: من أدوات التَّقَاشِ والنَّجَارِ، لها شُعَبَتَانِ تَنْضَمَانِ وَتَنْفَرِجَانِ لتقدير الدارات.

دير:

الـدَّيْرُ: البَيْعَةُ، وسَاكِنُهُ وَعَامِلُهُ دَيْرَانِيٌّ وَدَيَّارٌ.
والدَّيُّورُ: الواحدُ، الفَزْدُ مِنَ النَّاسِ، يُقَالُ: لَيْسَ بِهَا دَيَّارٌ وَلَا دَيُّورٌ.
والدَّيَّارُ فيعال من دارَ يَدُوْرُ.

دري:

دَرَى يَدْرِي دِرْيَةً وَدَرِيًّا وَدِرْيَانًا وَدِرْيَاةً، وَيُقَالُ: أَتَى فُلَانٌ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ دِرْيَةٍ أَيْ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ، وَالْعَرَبُ رَبَّمَا حَذَفُوا الْيَاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَا أَدْرِ فِي مَوْضِعٍ لَا أَدْرِي، يَكْتَفُونَ بِالْكَسْرِ فِيهَا كَقَوْلِهِ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ: "وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرٍ"، وَالْأَصْلُ يَسْرِي.

درء:

والدَّرِيئَةُ مِنْ أَدَمٍ وَغَيْرِهِ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعَانُ، قَالَ:

ظَلِلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَاكِ دَرِيئَةٌ

وَأَدْرَأْتُ دَرِيئَةً أَي النَّجْةَ _____ ذُنُوبًا.

والدَّرِيئَةُ: مَا تَسْتَسْرُّ بِهِ فترمي الصَّيْدَ، وَتَقُولُ مِنْهُ: دَرَيْتُ الصَّيْدَ أَدْرِي دَرِيًّا، قَالَ:

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الظُّبَاءَ أَدُشُّ لَهَا، تَحْتَ التُّرَابِ،

الدَّوَاهِيَا

فَانِي

والدَّرِيئُ هـُ، بِـ الحَلَقَةُ: الهمز، الحَلَقَةُ.

وتقول: حَيُّ بنِي فلَانٍ ادَّرَأُوا فلَانًا كَأَنَّهُمْ اعْتَمَدُوهُ بِالغَارَةِ وَالْعَزْوِ، قَالَ:

أَتْنَا عَامِرٌ مِنْ أَرْضِ حَزْمٍ مُعَلَّقَةَ الْكِنَائِنِ تَدَّرِينَا
والدَّرِيُّ: الْعَوْجُ فِي الْعَصَا وَالْقِنَاةِ وَكُلِّ شَيْءٍ تَصْعَبُ إِقَامَتُهُ قَالَ:

إِنَّ قِنَاتِي مِنْ صَلِيْبَاتِ
عَلَى الْعُدَاةِ أَنْ يُقِيمُوا
الْقِنَاةَ دَرَانَا

وطريقُ ذُو دُرُوءٍ مَمْدُودٌ، أَي ذُو كُسُورٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْأَخَاقِيقِ وَإِنَّهُ لَذُو تُدْرَأٍ فِي الْحَرْبِ أَي ذُو مَنْعَةٍ

وَقُوَّةٍ عَلَى أَعْدَائِهِ، قَالَ:

لقد كنت في الحربِ ذا تُدْرَأٍ

والتَّدَارُؤُ: التَّدَاْفُعُ.

وَدَرَأُ فلَانٌ عَلَيْنَا وَدَرِيٌّ مِثْلُهُ دُرُوءٌ إِذَا خَرَجَ مُفَاجِئًا.

وَدَرَأَيْتُهُ عَنِّي، أَي دَفَعْتُهُ.

وَتُدْرَأٌ: اسْمٌ وُضِعَ لِلدَّرِيِّ كَمَا يُسَمَّى تَنْفُلٌ وَتُرْتُبٌ، تَرِيدُ بِهِ جَاءَ النَّاسُ
تُرْتُبًا أَي طَرًّا.

وتقول: اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُكَ فِي نَحْرِ فلَانٍ لَتَكْفِينِي شَرَّهُ.

وَدَرَأْتُ عَنْهُ الْحَدَّ أَي اسْقَطْتُهُ مِنْ وَجْهِ عَدْلٍ، قَالَ اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-:

"وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ".

والتَّعْطِيلُ: أَنْ تُتْرَكَ إِقَامَةُ الْحَدِّ، وَيُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى بَعِينُهُ: دَرَأْتُ

عَنْهُ الْحَدَّ دَرَاءً، وَمِنْ هَذَا الْكَلَامِ اشْتُقَّتِ الْمُدَارَاةُ بَيْنَ النَّاسِ، وَفِي

مَعْنَى آخَرَ كَانَ بَيْنَهُمْ دَرُوٌّ أَي تَدَارُؤٌ فِي أَمْرٍ فِيهِ اخْتِلَافٌ وَاعْوِجَاجٌ

وَمُنَازَعَةٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "فَادَارَأْتُمْ فِيهَا" أَي تَدَارَأْتُمْ.

وَدَرَأَ فلَانٌ عَلَيْنَا دُرُوءًا: خَرَجَ عَلَيْنَا مُفَاجِئًا.

والتَّدَارُؤُ: التَّدَاْفُعُ.

وتقول هُدَيْلٌ: ادَّرَيْتُ الصَّيِّدَ أَي خَتَلْتُهُ.

وَادَّرَاتِ النَّاقَةَ بَصْرَعِهَا فَهِيَ مُدْرِيٌّ إِذَا أَرْخَتْ صَرْعَهَا عِنْدَ التَّتَاجِ.

وَكُوكِبٌ دَرِيٌّ عَلَى فِعِيلٍ: مَنْ تَوَفَّاهُ كَأَنَّهُ يَدْرَأُ دُرُوءًا، كَأَنَّهُ يُخْرِجُ

نَفْسَهُ مِنَ السَّمَاءِ.

والمِدْرَى: سَرَخاره: أعجمية، وشُبّه بها قَرْنُ الثَّورِ، فمن أَثَّه قال:
مِدْرَاة على تَوَهُم الصغيرة من المَدَارَى، وهي حديدة يُحَكُّ بها
ال_____ رأسُ.

ومنه قول النابغة:

شَكَّ القَرِيصَةَ بِالمِدْرَى شَكَّ المُبَيِّطِرِ إِذْ يَشْفِي
فَأَنفَذَهَا من العَصَدِ

والداري: المَلَّح الذي يلي الشَّرَاع أو منسُوبٌ إلى موضعٍ يقال له
داري_____ن.

والمَدْرِيَّة: المِدْرَاة نفسُها في لغة، وهي التي حُدِّدَت حتى صارت
مِدْرَاة.

راد:

ورَأدُ الصُّحَى: ارتفاعُها، ويقال: تَرَجَّلَ رَأدُ الصُّحَى وتَرَادَ. وتَرَادَّتِ الحَيَّةُ أي اهتَزَّتْ في انسيابها، قال
الشاعر:

كَأَنَّ زَمَامَهَا أَيُّمٌ شَجَاعُ تَرَادَّ فِي غُصُونِ مُعْصَلِيَّهَ
أي ملتقَّة، قال: إنما هي مُعْصَلِيَّةٌ قد اعصَّالَ بعضها إلى بعض. ومثله:

حَدَائِقُ رَوْضِ مُزْهَيْرٍ عَمِيمِهَا
إنما هو على قِيَاسِ أَزْهَارٍ، واعصَّالَ النَّبْتِ.
والجارية الممشوقة تَرَادُّ في مَشِيَّتِهَا.
ويقال للغصن الذي تَبَّتْ من سَنَّتِهِ أرطَبَ ما يكون وأرخصه: رُوْدُ

والواحد بالهـ _____
 والجارية الشَّابَّةُ رُوْدٌ، ورُوْدٌ شَبَّابُهَا.
 والرَّادُ: أَصُولٌ مَنِيَتِ الْأَسْنَانُ فِي اللَّحْيَيْنِ، وَجَمَعُهُ آرَادُ.
 ورَادَتِ الْمَرْأَةُ تَرُوْدُ رَوْدَانًا فَهِيَ رَادَةٌ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ، إِذَا كَانَتْ طَوَافَةً
 فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا لَا تَثْبُتُ فِي بَيْتِهَا.

ريد:

الرَّيْدُ: الْحَيْدُ مِنْ حَيْودِ الْجَبَلِ، وَجَبَلٌ ذُو حَيْوِدٍ، وَذُو رَيْوِدٍ، إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَاتئةٌ مِنَ الصَّخْرِ فِي
 أَعْرَاضِهِ لَا فِى أَعْرَاضِهِ.
 والرَّيْدُ: الْأَمْرُ الَّذِي تَرِيدُهُ وَتُرَاوِلُهُ.
 والرَّيْدُ، بِالْهَمْزِ: التَّزْبُّ، وَهَذَا رَيْدُكَ أَي تَزْبُكَ.
 وقيل: الرَّيْدُ اسْمٌ مِمَّنْ أَرَادَ
 وَرُوَيْدٌ تَصْغِيرُ الرَّوْدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ الرَّوْدَ فِيهِ، فَإِذَا أَرَدْتَ بَرُوَيْدَ الْوَعِيدِ تَصَبَّهًا بِلا تَنْوِينٍ وَجَارَيْتَ
 بِهَا، قَالَ:

كَأَنَّكَ بِالضَّحَاكِ قَدْ قَامَ
 نَادِبُهُ

رُوَيْدٌ تَصَاهَلٌ بِالْعِرَاقِ
 جِيَادَنَا

وَإِذَا أَرَدْتَ بَرُوَيْدَ الْمُهْلَةِ وَالْإِرْوَادَ فِي الشَّيْءِ فَانصِبْ وَتَوَّنْ، تَقُولُ:
 امشِ رُوَيْدًا يَا فَتَى، وَإِذَا عَمِلَ عَمَلًا، قُلْتَ: رُوَيْدًا رُوَيْدًا، أَي أَرُوْدُ أَرُوْدُ
 فِي مَعْنَى رُوَيْدًا الْمَنْصُوبَةَ.

رود:

الرُّود: مصدر فعل الرائد، يقال: بَعَثْنَا رَائِدًا يرود لنا الكَلَاءَ والمنزِلَ، وَيَرْتَادُهُ بمعنى واحد أي يطلبُ وينظر فيختار أفضله، وجاء في الشعر: بَعَثُوا رَادَهُمُ أي رَائِدَهُمُ. ومن أمثالهم: الرائدُ لا يكذبُ أهله، يُضْرَبُ مثلاً للذي لا يكذب إذا حَدَّثَ. ويقال: رَادَ أَهْلَهُ يَرُودُهُمْ مَرَعِيٌّ أو مَنْزِلًا رِيَادًا، وارتادَ لهم ارتيادًا. وفي الحديث: "إذا أراد أحدكم أن يُؤولَ فليزِدْ لَبُولَهُ" أي يرتاد مكانًا دَمِيًّا لِيُنَاقِشَ لَنَا مَنْحَدِرًا لئلا يَرْتَدَّ عليه

بِوَالِهِ. والرائد: الذي لا منزال له. والإرادة أصلها الواو، ألا ترى إنك تقول: راوؤته أي أردته على أن يفعل كذا، وتقول: راود فلان جاريته عن نفسها، وراودته هي عن نفسه إذا حاول كلُّ منهما من صاحبه الوطاءَ والجماعَ، ومنه قول الله -جلَّ وعزَّ-: "ئِذَا رَاوَدُوكُنَّ عَنْ نَفْسِكُمْ" فجعَلَ الفعل لها. والروائد من الدوابِّ: التي ترتع ومنه قول الشاعر:

كأنَّ رَوَائِدَ الْمُهْرَاتِ مِنْهَا

ويقال: رَادَ يَرُودُ إذا جاء ودَّهَبَ، ولم يَطْمَئِنِّ، ورجل رَائِدُ الوَسَادِ إذا لم يَطْمَئِنِّ عليه، لَهُمْ أَفْلَقَهُ، باتَ رَائِدَ الوَسَادِ، وأنشد:

تقولُ له لما رأْتُ جمع
رَحْلِهِ

دَعَا عَلَيْهَا بِأَلَّا تَنَامَ فَيَطْمَئِنُّنَّ وَسَادَهَا.
وفي الحديث: "الحَمَى رَائِدُ المَوْتِ" أي رسولُ المَوْتِ كالرائدِ الذي يُبْعَثُ ليرتادَ مَنْزِلًا. والرَّيْدَةُ اسْمُ يَوْضَ عُمُ يَوْضَ عُمُ موضعُ الارتِيادِ والإِرَادَةِ. والرَّيْدَةُ: رِيحٌ رَيْدَةٌ لِيُبْنِيَ الهبوبُ، وأنشد:

أتاه بَرِيَّاهَا خَلِيلٌ يُوَاصلُهُ
إذا رَيْدُهُ مِنْ حَيْثُ مَا
تَفَحَّتْ لَهُ
ويقال: رِيحٌ رُودٌ أَيْضًا.

أرد:

الأَدْرَةُ والأَدْرُ مصدران، ورجل آدُر وامرأة عَفْلَاء، لا يُشْتَقُّ لها فِعْلٌ من هذا لأنَّ هذا نَفْحَةٌ في الصَّفَنِ، والأَدْرَةُ اسمُ تلكَ النَّفْحَةِ، والأَدْرُ وَنَعْتُ، والفعل أَدِرَ يَأْدُرُ.

ورد:

الْوَرْدُ اسمٌ تَوْرٍ، ويقال: وَرَدَتِ الشَّجَرَةَ أي خَرَجَ تَوْرُهَا، وَقَعَمَ تَوْرُهَا أي خَرَجَ كَلُّهَا.

والوَرْدُ لونٌ يضربُ إلى صُفْرَةٍ حَسَنَةٍ من ألوانِ الدَّوَابِّ وكلِّ شَيْءٍ، والأُنثَى وردةٌ وقد وَرَدَ وَرْدَةً، وقيل: إيرادٌ يَوْرَادٌ في لغة، على قياسِ ادهم.

ويَصِيرُ لَوْنُ السَّمَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ. والوَرْدُ من أسماءِ الحُمَمَى، وقد وَرَدَ الرَّجُلُ فهو مَوْرُودٌ أي مَحْمُومٌ، قال الشاعر:

عليها من الوَرْدِ التَّهَامِيَّ
أَفْكَلَّ

إِذَا ذَكَرْتِكَ النَّفْسُ ظَلَّتْ
كَأَنَّهَا

والوِزْدُ: وقتُ يَوْمِ الوِزْدِ بَيْنَ الطَّمْئِينِ، وهو وَفْتَانٍ، ووَرَدَ الوَارِدُ يَرِدُ وُزُوداً.
والوِزْدُ أيضاً اسْمُ مَنْ وَرَدَ يَرِدُ يَوْمَ الوِزْدِ.
ووَرَدَتِ الطَّيْرُ المَاءَ ووَرَدَتْهُ أُوْرَاداً، وقال:

كأوراد القطا سمل النطاف

والوِزْدُ: النصبُ من قِراءة القرآن لأنه يُجَزُّهُ على نفسه أجزاء:

فِيهِ رُؤُهُ وِرْدَاً وِرْدَاً.

وقوله تعالى: "وتسوق المجرمين إلى جهنم ورداً"، يُفسَّر عَطَاشِي،

معناه: كما تُساق الإبل يوم وقتها وِرْدَاً وِرْدَاً.

والوَرِيدُ: عِرْقٌ، وهما وَرِيدَانِ مُلتَقِي صَفْقَتِي العنق، ويجمع أُوْرِدَة،

الوِزْدُ أيضاً جُمُوعاً.

وأرتبته واردة إذا كانت مُقبلةً على السبلة.

وقوله تعالى: "فأرسلوا وِردَهُم" أي ساقِيهِم.

ردء:

الرِّدْءُ مهموز، ونقول: رَدَأْتُ فلاناً بكذا أو كذا أي جعلته قوَّةً له وعماداً كالحائط تَرْدُوهُ برْدِءٍ من بناء

تِلْزَفُوه به، وأرْدَأْتُه أي أعنتُّه وصرْتُ له رِدْءاً أي مُعِيناً.

والرُّدُوءُ: الأَعْدَاءُ، وتَرَادَوْا أي تعَاوَنُوا.

وقد أَرْدَوْا هذا الأمرُ على غيره أي زاد، يُهَمَزُ ويُلَيَّنُ، وأربأ وأرماً مثله، قال:

تَوَى القَيْبِ قَدِ أَرْدَى
ذِرَاعاً عَلَى العَشْرِ

وَأَسْمَرَ خَطِيّاً كَأَنَّ
كَعُوبَهُ

والرَدَاءَةُ مصدر الشيء الرَدِيءُ، وقد رَدُوَ الشيءُ يَرُدُّوهُ رَدَاءَةً.
وإذا أَصَبَتْ شيئاً أو فَعَلته فعلاً رديئاً فأنت مُرْدِيٌّ.

ردي:

رَدِيٌّ يَرْدِي رَدِيًّا فهو رَدِيٌّ أي هَالِكٌ، وأرداهُ اللهُ، قال:

تَنَادَوْا فَقَالُوا: أَرَدَتِ الْخَيْلُ
فَقُلْتُ: أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكُمْ
فَارِسًا
الرَّدِي

والتَّرْدِيُّ: التَّهَوُّرُ فِي مَهْوَاةٍ، وَالْمُتَرَدِّبَةُ الَّتِي تَرَدَّتْ فِي بئرٍ أَوْ هُوَّةٍ فَهَلَكَتْ، وَتَأْنِيثُهُ عَلَى مَعْنَى الشَّاءِ.
وَالرَّدِيَّةُ جَمْعُ الرَّدَاءِ، وَمِنْهُ التَّرْدِيُّ وَالرَّدِيَّةُ.
وَالرَّدِيُّ وَالرَّدِيَانُ فِي الإِقْبَالِ وَالإِدْبَارِ، وَرَأَيْتِ الْخَيْلَ تَرْدِي رَدِيَانًا وَرَدِيًّا.
وَالرَّدِيَانُ: مَشِيَّ الْجَمَارِ مِنْ أَرَبِهِ إِلَى مُتَمَعِّكِهِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

بِهَا السُّحْمُ تَرْدِي وَالْحَمَامُ الْمُوسَّحُ
وَالرَّدِيُّ إِنْ تَأَخَذَ صَخْرَةً أَوْ شَيْئاً صُلْباً تَرْدِي بِهِ حَائِطاً أَوْ شَيْئاً صُلْباً

فتكسِرُ رَه.

والمِرْدَاةُ: صَخْرَةٌ يُرْدِي بِهَا الشَّيْءُ لِيُكْسَرَ.

وَفُلَانٌ مِرْدِيٌّ حَزْبٌ أَيْ يَصُدُّمُ الْحَزْبَ.

والمُرَادِي: الَّذِي يُرَادِي حَائِطاً بِمِرْدَاتِهِ لِيَهْدَهُ.

وَقَوَائِمُ الإِبِلِ مَرَادٍ لِثِقَلِهَا وَشِدَّةِ وَطْئِهَا نَعْتُ لَهَا خَاصَّةً، وَكَذَلِكَ مَرَادِي

الفِيلِ.

باب الدال اللام و و ء ي معهما

د ل و، ل د ي، د و ل، د ء ل، ء د ل، و ل د، ل و د مستعملات

دلو:

جمع الدَّلْوِ الدَّلَاءُ، والدَّوْدُ الدَّلِي، والكثير دُلِيٌّ ودِلِيٌّ.
والدَّلَاةُ: الدَّلْوُ، وأدَلَيْتُهَا: أرسَلْتُهَا فِي البئرِ، وقول الله -عزَّ وجلَّ-: "فأدَلَى دَلْوَهُ قال يا بُشْرَى"،
ودَلَوْتُهَا: مَلَأْتُهَا ونَرَعْتُهَا من البئرِ مَلَأَى، قال الراجز:

يُنرَعُ من جَمَاتِهَا دَلْوُ الدَّالِ

أَي نَزَعَ النِّزْعَ النِّزَاعَ.

والدَّالِيَةُ شَيْءٌ يُنَحَّدُ من حُوصٍ وَحَشَبٍ يُسْتَقَى به بحبالٍ يُشَدُّ فِي
رأسِ جِذَعٍ طَوِيلٍ، وَالإنسانُ يُدَلِي شَيْئاً فِي مَهْوَاةٍ وَيَدَلِّي هُوَ نَفْسُهُ.
وَأَدَلَى فُلانٌ بِحُجَّتِهِ أَي احتَجَّ بِهَا، وَأَدَلَى بِهَا إِلَى الحاكِمِ: رَفَعَهَا إِلَيْهِ.

لدى:

لَدَى معناها عِنْدَ، يقال: رأَيْتُهُ لَدَى بابِ الأميرِ، وجاءني أمرٌ من
لَدَيْكَ أَي من عِنْدِكَ، وقد يحسُن من لَدُنْكَ بهذا المعنى، ويقال في
الإِغراءِ: لَدَيْكَ فلاناً كقولكَ عَلَيْكَ فلاناً، كقول القُطامي:

إِذا التَّيَّارُ ذُو العَصَلاتِ قَلنا لَدَيْكَ لَدَيْكَ ضاقَ بِها ذِراعاً
ويُروى: إِلَيْكَ إِلَيْكَ على الإِغراءِ.

دول:

الدَّوْلَةُ والدَّوْلَةُ لغتان، ومنه الإدالة، قال الحجاج: إِنَّ الأَرْضَ سُدُودٌ
مِثْلًا كَمَا أَدَلْنَا مِنْهَا أَي نَكُونُ فِي بَطْنِهَا كَمَا كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا.
وَبُنُو الدَّوْلِ: حَيٌّ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ.

دءل:

بنو الدُّئِلِ حَيٌّ بَكْرٍ بِنِ عَبْدِ مَنْأَفِ بِنِ كِنَانَةَ.
وَالدَّأَلَانُ: مِشَاهِيَةٌ فِيهَا صَاعِفٌ وَعَجَلَةٌ.
وَالدَّوْلُولُ: الدَاهِيَةُ مِنْ دَوَاهِي الدَّهْرِ الشَّدِيدَةِ، وَالجَمْعُ الدَّالِيلُ.

أدل:

الإِدْلُ: صَرَبٌ مِنَ اللَّبَنِ يَتَغَيَّرُ عَنْ مَحْضِهِ فَيَصِيرُ إِدْلًا.

ولد:

الوَلَدُ اسْمٌ يَجْمَعُ الوَاحِدَ والكَثِيرَ، والذَكَرَ والأُنثَى سَوَاءً والوَلِيدُ: الصَّبِيُّ، والوَلِيدَةُ: الأَمَةُ.
واللَّوْدَةُ: مِثْلُكَ فِي السُّنَنِ.
وَوَلَدُ الرَّجُلِ وَوَلَدُهُ فِي مَعْنَى، وَوَلَدُهُ وَرَهْطُهُ فِي مَعْنَى.
ويقال: مَالُهُ وَوَلَدُهُ أَي وَرَهْطُهُ، ويقال: وُلْدُهُ.
والوَلْدَةُ: جَمَاعَةُ الأَوْلَادِ، وَقَالَ يَصِفُ صَبِيًّا:

سِمَطًا يُرَبِّي وَوَلَدَةً رَعْلَابِلًا

ويقال في تفسير قوله تعالى: "لم يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدَهُ إِلَّا خَسَارًا" أي رَهْطًا

وشاةُ والمدُّ: حاملٌ، والجميعُ وُلْدٌ، وإِنَّهَا لَبَيِّنَةُ الْوِلَادِ.

والمـــــــولادة: وَضُوعُ الْوَالِدَةِ وَالْوَلَدِ.

وجاريةٌ مُوَلَّدةٌ: وُلِدَتْ بَيْنَ الْعَرَبِ وَتَنَشَأُ مَعَ أَوْلَادِهِمْ، وَيَعْذُونَهَا غِذَاءَ

الْوَلَدِ وَيُعَلِّمُونَهَا مِنَ الْأَدَبِ مِثْلَ مَا يُعَلِّمُونَ أَوْلَادَهُمْ، وَكَذَلِكَ الْمُوَلَّدةُ

مـــــــن العبيد.

وكلامٌ مُوَلَّدٌ: مُسْتَحْدَثٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

وأما التليدة من الجوّاري فهي التي تُوَلَّدُ فِي مَلِكٍ قَوْمٍ وَعِنْدَهُمْ

أَبَواها.

لود:

الألوْدُ: الذي لا يكاد يميل إلى عَزَلٍ أو عِشْقٍ، لا ينقاد لأمرٍ، وقد لَوَدَ

يَلُوْدُ لَوْدًا، وقوم أَلُوْدٌ، وهذه من التّوادر.

باب الدال والنون و و ء ي معهما

د و ن، دي ن، و د ن، دن ء، دن و، ن د و، ن دي، ن ء د

مستعملات

دون:

تقول في الإغراء: دَوَّنَكَ هَذَا الشَّيْءَ وَهَذَا الأَمْرَ أَي عَلِيكَ.
 ودونك زيْدٌ في المنزلة والقُرْبِ والبعد، وَزَيْدٌ دَوَّنَكَ أَي هُوَ أَحْسَنُ
 مِنْكَ فِي الحَسَنِ.
 وكذلك الدُّونُ يكون صفةً ويكون نَعْتاً على هذا المعنى، ولا يُشْتَقُّ منه
 فِعْلٌ، وتقول: هَذَا دُونَ ذَاكَ فِي التَّقْرِيبِ والتَّحْقِيرِ، فَالتَّقْرِيبُ
 مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ صِفَةٌ، والتَّحْقِيرُ مَرْفُوعٌ.

دين:

جمع الدِّينِ دِيُونٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ حَاضِراً فَهُوَ دَيْنٌ.
 وَأَدْنَيْتُ فُلَاناً أَدَيْتُهُ أَي أَعْطَيْتُهُ دِينَهُ دَيْناً.
 وَرَجُلٌ مَدِينٌ: قَدَرَكَبْتُهُ دَيْناً، وَمَدِينٌ أَجْوَدٌ.
 وَرَجُلٌ دَائِنٌ: عَلَيْهِ دَيْنٌ، وَقَدْ اسْتَدَانَ وَتَدَيَّنَ وَادَّانَ يَمَعْنَى وَاحِدٍ، قَالَ:

قَالَتْ أُمَيْمَةُ مَا لِجِسْمِكَ وَأَرَاكَ ذَا هَمٍّ وَلَسْتَ
 شَاحِباً بدائِنِ

وَرَجُلٌ مُدَانٌ، خَفِيفَةٌ، رَجُلٌ مُدِينٌ أَي مُسْتَدِينٌ.
 وَالدِّينُ جَمْعُ الأَدْيَانِ، وَالدَّيْنُ: الجَزَاءُ لَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ، كَقَوْلِكَ: دَانَ اللهُ العِبَادَ يَدِينُهُمْ يَوْمَ القِيَامَةِ
 أَي يَجْزِيهِمْ، وَهُوَ دَيْنٌ أَيْ العِبَادَةُ.
 وَالدَّيْنُ: الطَّاعَةُ، وَدَانَهُ لِفُلَانٍ أَي أَطَاعَهُ.
 وَفِي المَثَلِ: كَا تَدِينُ تَدَانُ أَي كَمَا تَأَيُّوْتِي إِلَيْكَ، قَالَ النَابِغَةُ:

بِهِنَّ أَدِينٌ مِنْ يَأْتِي أَدَاتِي مُدَايِنَةُ المَدَايِنِ فَلْيُدَيِّنِي

وَالدَّيْنُ: العَادَةُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلاً إِلَّا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ، قَالَ:

يا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَمَى وَقَدْ دِينَا

أي قَدْ عُوِّدَ قَلْبُكَ، فمن كَسَرَ القلبَ فعلى الإضافة، ومن رَفَعَلَى الفِعل، أي عُوِّدَ قَلْبُكَ يا هذا ودينَ قَلْبُكَ.

والمدينة: الأمة، والمدين: العبد قال الأخطل:

رَبَّتْ وَرَبًّا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَ

وقوله تعالى: "غَيْرَ مَدِينِينَ" أي غَيْرُ مُحَاسَبِينَ.
وقوله تعالى: "أَيُّنَا لَمَدِينُونَ" أي مَمْلُوكُونَ بَعْدَ الْمَمَاتِ، ويقال: لَمُجَازُونَ.

ودن:

أودين من الأمطار: ما يتعاهد موضعه لا يزال يُربُّ به ويُصيِّبه، قال الطرماح:

دُفُوفَ أَقَاحِ مَعْهُودٍ وَدِينٍ

وَوَدَّتْ فُلَانًا أَي بَلَّغَتْهُ. وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ: مَعْهُودٍ وَدِينٍ إِثْمًا هُوَ وَدِينٌ مَبْلُورٌ، السَّوَابُ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ. وَالْوَدْنُ: حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ، وَيُقَالُ: وَدَّوهُ وَأَخَذُوا فِي وَدَانِهِ وَأَنْشَدَ:

بَسَسَ الْوِدَانَ لِلْقَتَى
صَرَبَكَ بِالْمِنْقَارِ وَالْفُؤُوسِ
الْعُرُوسِ

وَفِي حَدِيثِ ذُو النُّدَيِّ: إِنَّهُ لَمُـودَنُ الْيَمِينِ. وَالْمُودَنُ مِنَ النَّاسِ الْقَصِيرُ الْعُنُقُ الضَّيِّقُ الْمَنْكِيئُ مَعَ قِصَرِ الْأَلْوَجِ وَالْيَدَيْنِ، يُهَمَّرُ وَبُلَيْئُنُ. وَأَوْدَنْتُ الشَّيْءَ: قَصَّرْتُهُ وَوَدَّيْتُهُ فَهُوَ مَوْدُونٌ، قَالَ:

وَأُمَّكَ سَوْدَاءُ مَوْدُونَةٌ
وَالْمَوْدُونَةُ: دُخْلَةٌ مِنَ الدَّخَالِيلِ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ.

دنؤ، دنو:

دَنُؤٌ وَيَدْنُؤُ دَنَاءَةٌ فَهَو دَنِيءٌ، أَي حَقِيرٌ قَرِيبٌ مِنَ اللُّؤْمِ.
وَالدُّؤُؤُ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ، دَنَا فَهُوَ دَانٍ وَدَنِيٌّ، وَسُمِّيَتِ الدُّنْيَا لِأَنَّهَا دَنَتْ وَتَأَخَّرَتِ الآخِرَةُ، وَكَذَلِكَ السَّمَاءُ الدُّنْيَا
هِيَ القُرْبَى إِلَى الإِنْسَانِ.

ورجلٌ دُنْيَاوِيٌّ، وَكَذَلِكَ النِّسْبَةُ إِلَى كُلِّ يَأٍ مُؤَنَّنَةٌ نَحْوُ حُبْلَى وَدَهْنَا وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ، وَأَنْشَدُ:

بَو عَسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ التُّرْبِ مُشْرِفِ

وَتَقُولُ: هُوَ ابْنُ عَمِّهِ دِينِيئاً وَوَدَيْئَةً أَي لَحْجاً.
وَالْمُدَّيُّ مِنَ النَّاسِ: الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ صَّغْفاً.
وَقَدْ دَنَى فُلَانٌ فِي تَخْلِهِ وَمَنْبِيهِ. وَدَاتِيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: قَارَبْتُ بَيْنَهُمَا، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

دَاتِي لَه القَيْدَ فِي دَيْمُومَةٍ قَيْئِيهِ وَأَنحَسَرَتْ عَنْهُ
قُدْفِي الأَنْعَامِ

ودانِيا لغة في دانيال اسم تبي من بني إسرائيل.

ندو:

النَّادِي: مَجْلِسٌ يَنْدُو إِلَيْهِ مَنْ حَوَالِيهِ، وَلَا يُسَمَّى نَادِيًّا مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ، وَهُوَ النَّدِيُّ، وَبِجَمْعِ أُنْدِيَّةٍ، وَسُمِّيَ
بِهِ لِأَنَّهُمْ يَنْدُونُ إِلَيْهِ تَدْوًا وَتَدْوَةً، وَبِهِ سُمِّيَ دَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ، كَانَتْ دَاراً لِبَنِي هَاشِمٍ إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ تَدَا
إِلَيْهَا فَاجْتَمَعُوا لِلْمُشَاوَرَةِ، وَأَنَادِيكَ: أَشْأَوْزُكَ وَأَجَالِسُكَ فِي النَّادِي.
وَالنَّادِي: دَارَةُ القَمَرِ.

وَنُدْوَةُ الإِيْلِ: مَوْضِعٌ شَرِبَ الإِيْلَ، وَتَقُولُ مِنْهُ: تَدَبَيْتُ الإِيْلَ أُتَدِّبُهَا تَدْبِيَةً، وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْمُنْدَى.
وَتَفْسِيرُ نُدْوَةِ الإِيْلِ أَنْ تَنْدُو مِنَ الْمَشْرَبِ إِلَى مَرْعَى قَرِيبٍ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَاءِ مِنَ العَدِ أَوْ مِنْ يَوْمِهَا،
وَكَذَلِكَ تَنْدُو مِنَ الحَمْضِ إِلَى الحَلَّةِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

دَانِيَةُ سُرَّتُهُ مِنْ مَأْبِضِهِ قَرِيبَةُ تَدْوَتُهُ مِنْ مَحْمَصِيهِ

وَيَقَالُ: أَحْمَصَتِ الإِيْلَ، وَفِي المَثَلِ: إِنْ هَذِهِ النَّاقَةُ تَنْدُو إِلَى تُوقِي كِرَامٍ أَي تَنْزِعُ إِلَيْهَا فِي النَّسَبِ،

وَأَنْشَدُ:

تندو تواديهما إلى صلاحدا.

ندي:

النَّدى على وُجُوهِ: ندى الماء، وندى الخير، وندى الشرِّ، وندى الصَّوت، وندى الحُضْر، وندى الدُّخْتة، فأما ندى الماء فمنه المطر، يقال: أصابه ندىٌّ من طَلٍّ وبومٍ ندىٌ وليله نديَّةٌ، والمصدر من هذا النُّدُوَّة. والتَّندى: ما أصابك من البَلِّ. وندى الخير هو المعروف، وأندى فلان علينا ندىٌّ كثيراً، وإنَّ يده لتديَّةٌ بالمعروف، ويقال: ما تديني من فلانٍ شيءٌ أكرهه أي ما أصابني. وما تديت كفي له بشيءٍ، ولا تديت بشيءٍ يكرهه أي ما تلطَّخت، قال النابغة:

ما إن تديت بشيءٍ أنت
تكرهه
إذن فلا رفعت سوطي
إلي يدي

وفي الحديث: "من لقي الله ولم يبتد من الدماء الحرام بشيءٍ دخل الجنة من أي باب شاءه". وندى الصَّوت: بُعْدُ هَمَّتِه ومذهبه وصحَّةُ جِرمِه، قال:

بعيد ندى التغريد أرفع
صوته
سحيلٌ وأدناه شحيجٌ
مُحشرجٌ

وقوله: أصابه المُنديات اشئو من ندى الشرِّ أي البلياء. ونداه أي دعاه به بأرفع الصَّوت. وندى الحُضْر: بقاؤه ومده، وقال الجعدي أو غيره:

كيف ترى الكامل يفضي
فزقا
إلى ندى العقب وشداً
سحقاً
وقلانٌ أندى صوتاً من فلانٍ أي أبعُدُ مذهباً وأرفعُ صوتاً.

والندى: الكرمُ السخاءُ.

ناد:

النَّادُ: الداهية، ويقال: أصابتهم داهية نَادٌ ونَوُودٌ.
ونَادَتِه الدَّوَاهِي أَي دَهْتِه.

ندء:

والنَّدْءُ والنُّدْءُ، لغتان، وهي التي يقال لها قَوْسٌ قُرْحٌ.
والنُّدْءُ فِي لَحْمِ الْجَزورِ: طَرِيقَةُ مُخَالَفَةِ لَوْنِ اللَّحْمِ.
وَتَدَأْتُ اللَّحْمَ فِي الْمَلَّةِ: دَفَنْتُهُ حَتَّى يَنْصَجَ، فَذَلِكَ اللَّحْمُ النَّدِيءُ.

باب الدال والفاء و وء ي معهما

ف و د، ف ي د، ف ء د، و ف د، و د ف مستعملات

فود:

القَوْدُ أَحَدُ قَوْدِي الرَّأْسِ، وَهِيَ مُعْظَمُ شَعْرِ اللَّمَّةِ مِمَّا يَلِي الْأُذُنَيْنِ.
وَكَذَلِكَ قَوْدَا جَنَاحِي الْعُقَابِ، وَقَالَ حُفَافٌ:

مَتَى تُلْقِ قَوْدِيهَا عَلَى ظَهْرِ نَاهِضٍ

فيد، فاد:

قَيْدٌ: مَنْزِلٌ بِالْبَادِيَةِ.
وَالْقَيْدُ: مَا يُقَادُ بِهِ الْبُحْرَانُ وَالْبُحْرَانُ: مَاءُ الْبُحْرَانِ.
وَالْقَيْدُ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ الَّذِي يُلْفُّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ فَأَكَلَهُ، وَأَنْشَدَ:

وليس بالقيادة المَقْصِيلِ

والقِيَّادَةُ: المُتَبَحِّثُ ر ف مَشِي مَشِيَّتِهِ.
 والفائدة: ما أفادَ اللهُ العِبَادَ من خَيْرٍ يستفيدونَه وَيستَحِدِّثونَه، وقد فادَتْ له من عندنا فائدة، وجمعها
 الفوائدُ.
 ويقال: أفادَ فلانٌ خَيْراً رَأياً واسماً تَفَادَ.
 وشُمِّيَ الفُؤادَ لَتَقَّ وُؤدِه أي لتوقُّدِه.
 وفُؤدَ الرجلُ فهُوَ مَفْؤودُ أي أصابَه داءٌ في فُؤادِه.
 وافتسأَدَ القومُ: أَوْقَدُوا ناراً ولهُؤُجُوا عليها لَحْماً.
 وفأدَّتْ النارُ: سَجَزَتْ حَشَبَهَا، والمَفْأَدُ: المَسْجَرُ، والمُفْتَأَدُ: موضع النارِ في الأرض.
 وفأدَّتْ لحمًا: شَوَّبَتْهُ، قال:

سَفُودٌ شَرِبٌ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَأَدٍ

وفد:

واحد الوَفْدِ وَاِفْدٌ، وهو الذي يَفِدُ عن قومٍ إلى ملكٍ في قَنِيحٍ أو قَضِيَّةٍ
 أو أَمْرٍ، والقِومُ أَوْفَدُوهُ.
 والوافدُ من الإيلِ والقَطَا وغيرها: ما سَبَقَ سائرَ السَّرْبِ في طَيْرانِه
 وُورودِه.

وتَوَفَّدَتِ الأوعالُ فوقَ الجبالِ أي أَشْرَفَتْ.

ودف:

استَوْدَفْتُ لَبَنًا في الإِناءِ ونحوه إذا فَتَحْتُ رأسَه فَأَشْرَفْتُ عليه، ويكونُ أن تَصُبَّ فوقه لَبَنًا كانَ أو
 ماءً قال العجاج:

فَعَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوَدَفَا

دفا دفو:

الـ دَفَاءٌ: نقيض حَضَّ دَفَّةً الْبَرْدُ. والـ دَفَّءٌ: مَا يُدْفِنُكَ، وَتَبَّوْبٌ دَفِيءٌ أَي مُدْفِيءٌ. وَرَجُلٌ دَفِيءٌ بوزن قَعْلٍ: قَدْ لَيْسَ مَا يُدْفِنُهُ، وَيُقَالُ لِلْحَمَقِ: إِنَّهُ لَدَفِيءُ الْفَوَادِ. وَادَّقَيْتُ وَإِسْتَدْفَيْتُ أَي لَيْسَتْ مَا يُدْفِنُنِي، وَدَفَيْتُ مِنَ الْبَرْدِ. وَمَطَّأْتُ دَفَيْتُ يَكُونُ فِي الصَّيْفِ بَعْدَ الرِّبْعِ. وَالدَّقَاءُ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ: الدَّفَّاءُ نَفْسُهُ إِلَّا أَنَّ الدَّفَّاءَ كَأَنَّ اسْمُ شَيْبَةِ الظَّمِّ، الدَّقَاءُ شَيْبَةُ الظَّمِّ وَمَا لَا هَمْزَ فِيهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ، مَصْدَرُ الدَّفَّاءِ، وَالْأُنْثَى دَفَوَاءٌ مِنَ الطَّيْرِ: وَهُوَ مَا طَالَ جَنَاحَاهُ مِنْ أُصُولِ قَوَادِمِهِ وَطَرَفِ ذَنْبِهِ، أَوْ طَالَتْ قَوَادِمُ دَبَّهِ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

شَنْجُ النَّسَاءِ أَدْفَى الْجَنَاحِ فِي الدَّارِ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ
كَأَنَّه مَقِيدٌ

وَالْأَدْفَى مِنَ الْأَوْعَالِ: مَا طَالَ قَرْنَاهُ وَامْتَدَّ أَعْلَى ظَهْرِهِ جِدًّا. وَالدَّفَوَاءُ مِنَ النَّجَائِبِ: الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ إِذَا سَارَتْ كَادَتْ تَصْعُ هَامَتَهَا عَلَى ظَهْرِ سَنَامِهَا، وَمَعَ ذَلِكَ طَوِيلَةُ الظَّهْرِ.

دوف:

الدَّوْفُ: خَلَطُ الرَّعْفَرَانِ وَالِدَّوَاءِ بِمَاءٍ فَيَبْتَلُّ، وَتَقُولُ مِنْهُ: دُفْتُهِ وَأَدْفُتُهُ.

وَالدِّيَافِيُّ مِنَ الرَّيْتِ مَنْسُوبٌ إِلَى بَلَدٍ بِالشَّامِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ.

فدي:

الفِدَى جم فِدْيَة
والفِدَاءُ ما تَفدى به وتُفادى، والفِعْلُ الافتِدَاءُ، وَقَدَيْتَهُ تَفْدِيَةً: قُلْتَ لَهُ:
أَفْـ_____دِيكَ.
وتَفَادَى القَوْمُ: اسْتَنَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضَ مَخَافَةٍ، وَتَفَدَيْتَهُ وَقَدَيْتَهُ وَاحِدًا.
والقَدَاءُ: جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ البُرِّ والشَّعِيرِ وغيرهما، وهو الأنبار،
وجمعه أفْدِيَةٌ.

باب الدال والباء و و ء ي معهما

د ب ء، ب د و، ب د ء، ب ي د، ء ب د، د ء ب، ء د ب، و ب د

مستعملات

دباً:

الدُّبَاءُ: القَرَعُ والوَاحِدَةُ دُبَّاءٌ. وفي الحديث عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ تَهَى عَنِ الدُّبَاءِ
وَالْحَنْتَمِ وَالتَّقِيرِ، وَهِيَ أَوْعِيَةٌ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ فِيهَا وَصَرِيثُ فَكَانَ التَّبِيدُ
يَغْلِي فِيهَا سَرِيعاً وَيُسَكِّرُ فَتَهَامُ عَنِ الِانْتِبَازِ فِيهَا، ثُمَّ رَخَّصَ -عَلَيْهِ

الصلاة والسلام- في الانتباز فيها بشرط أن يشربوا ما فيها وهو غير

مُسَكِّرٍ، وقال:

من الخُصِرِ مغموسَةٌ في
العُدُرِ

إذا أقبلت: قُلت:
دُبَاءَةٌ

بدؤ، بدء:

بَدَا الشَّيْءُ يَبْدُو بَدْوًا وَبَدْوًا أَي ظَهَرَ.
وَبَدَأَنِي فَلَانٌ بِكَذَا. وَبَدَا لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاءً وَبَدْوًا.
ولبادية اسْمٌ للأرض التي لا حَصْرَ فيها أي لا مَحَلَّةَ فيها دائمة، فإذا خَرَجُوا مِنَ الْحَصْرِ إِلَى الْمَرَاعِي
وَالصَّحَارَى قِيلَ: بَدَا بَدْوًا وَبَدْوًا.
ويقال: أَهْلُ الْبَدْوِ وَأَهْلُ الْحَصْرِ.
وَالْبَدْوُ، مَهْمُوزٌ، وَبَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدَأُ أَي يَفْعَلُهُ قَبْلَ غَيْرِهِ، وَاللَّهُ بَدَأَ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَ وَاحِدًا.
وَالْبَدِيءُ: الشَّيْءُ الْمَخْلُوقُ، وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ فِي أَمْرٍ عَجِيبٍ، قَالُوا: أَمْرٌ بَدِيءٌ أَي عَجِيبٌ.
وَالْبَدَاءُ يَكْنَى عَنِّي عَنِّي الْفِعْلُ أَبْدَى يُبْدِي.
وَالْبَدْوُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّيِّدُ الَّذِي يُعَدُّ فِي أَوَّلِ مَنْ يُعَدُّ فِي سَادَاتِ قَوْمِهِ.
وَاعْطَيْتُهُ بَدَاءً مِنَ اللَّحْمِ، وَجَمَعَهُ أَبْدَاءٌ، يُقَالُ: تَخَضَّهَ أَي قِطَعَهُ، وَيُقَالُ: عُضُّو تَأْمٌ قَالَ طَرْفَةٌ:

وَهُمْ أَبْسَارُ لِقْمَانَ إِذَا
أَعْلَتِ الشَّتْوَةُ أَبْدَاءَ الْجُرُزِ

وقال أبو عمرو: الأبداء: المفاصل، والواحد بدئي، مقصور، ويقال:

بَدْوٌ، وَجَمَعُهُ بُدْوٌ مِثْلُ بَدْوٍ.

وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ أَي مَجْدُورٌ اصْطَابَهُ الْجُدْرِيُّ.

وتقول: فَعَلَ ذَلِكَ عَوْدًا وَبَدَاءً، أَوْ فِي عَوْدِهِ وَبَدَيْهِ، أَوْ فِي عَوْدَتِهِ

وَبَدَّأَهُ دَأَّاهُ.

وَبئْرُ بَدِيءٍ: ليست بعَادِيَّةً، ابْتَدَيْتُ فَحَفِرْتُ بَدِيئًا حَدِيثًا.

بيد:

الْبَيْدُ مَنْ قَوْلِكَ: بَادَ يَبِيدُ، وَأَبَادَهُ اللَّهُ.

وَالْبِيدَاءُ: مَفَازُهُ لَا شَيْءَ فِيهَا، وَبَيْنَ الْمَسْجِدَيْنِ أَرْضٌ مَلْسَاءٌ اسْمُهَا

الْبَيْدَاءُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: "إِنَّ قَوْمًا يَغْزُونَ الْبَيْتَ فَإِذَا تَزَلُّوا الْبِيدَاءَ، وَهِيَ مَفَازُهُ

بَنِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ مَلْسَاءً، بَعَثَ اللَّهُ مَلَكًا فَيَقُولُ: يَا بَيْدَاءُ يَبِيدِي بِهِمْ

فَيُخَسَفَ بِهِمْ." وَيَبِيدُ بِمَعْنَى غَيْرِ، وَيُقَالُ: بِمَعْنَى عَلِيٍّ، وَمِيدَ لَغَةٌ فِيهَا.

وَأَتَانُ بَيْدَانَةٌ أَيْ تَسْكُنُ الْبِيدَاءَ.

أبد:

وَأَتَانُ أَيْدٍ: فِي كُلِّ عَامٍ تَلِدُ، وَقِيلَ الْإِيدِ الْوَحْشِيَّةُ، وَيُقَالُ: أَيْلُ أَيْدٍ،

وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِعْلٌ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فَيَبْنِي كَلِمَةً مُحْدَثَةً

عَلَى فِعْلٍ فَيَتَكَلَّمُ بِهَا، فَأَمَّا مَا جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ فَهُوَ الَّذِي جَمَعْنَاهُ،

وَيُقَالُ: إِبْرُلُ وَخِطْبُ وَنَكْحُ.

وَأَبَادُ الْجَهْرُ: طَوَالُ الدَّهْرِ، وَالْأَيْدُ مِثْلُ الْآبَادِ.

والآبدة: الغريبة من الكلام، والجميع أوابد، والأوابد: الوخش.
وتَأَبَّدَ فلانٌ: ط_____التْ غُرْبُهُ_____ه.
وتَأَبَّدَتِ الدارُ: خَلَّتْ من أهلها.

دعب:

الدُّؤُوبُ: المبالغة في السَّيْرِ، وأدَّابَ الرجلُ الدَّابَّةَ إِدَاباً إذا اتَّعَبَهَا،
والفعل لازم دَأَبَتِ الدَّابَّةُ تَدَأِبُ دُؤُوباً.
وقوله تعالى: "كَدَّابِ آلِ فِرْعَوْنَ" أي كعادتهم وحالهم.

أدب:

رجلٌ أَدِيبٌ مُؤَدِّبٌ يُؤَدِّبُ غَيْرَهُ وَيَتَأَدَّبُ بِغَيْرِ.
والآدِبُ: صاحبُ المَأْدُبَةِ، وقد أدَّبَ القَوْمُ أَدْباً، وأدَّبْتُ أنا.
والمَأدُوبَةُ: المرأةُ التي صُنِعَ لها الصَّنِيعُ.
والمَأْدُبَةُ والمَأْدَبَةُ، لغتان: دَعْوَةٌ على الطعام.

وبد:

الوَبْدُ: سوء الحال، يقال: وَبَدَتْ حاله تَوَبَّدُ وبدأً، قال:

ولو عالَجَنَ من وَبَدٍ كِبالاً

باب الدال والميم و و ء ي معهما

د و م، د ي م، ء د م، م د ي، ء م د، م ي د، د م ي، و م د، م ء د، د ء

م مستعملات

دوم، ديم:

ماء دائم: ساكن.
والدَّوْمُ مصدر دَامَ يدوم. ودَامَ الماءُ يدومُ دَوْماً وأَدَمْتُهُ إِدَامَةً إِذَا سَكَنْتُهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَكَنْتَهُ فَقَدْ أَدَمْتَهُ.
والدَّيْمَةُ: المطر الذي يدوم دوماً يوماً وليلاً أو أكثر.
وفي حديث عائشة: أَنهَا سُئِلَتْ هَلْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُفَضِّلُ بَعْضَ أَيَّامٍ عَلَى بَعْضٍ فَقَالَتْ كَانَ عَمَلُهُ دَيْمَةً.
ووادِي الدَّوْمِ: موضع.
والمُدَامَةُ: الخمر، سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الشَّرَابِ شَيْءٌ يُسْتَطَاعُ إِدَامَةُ شُرْبِهِ غَيْرُهَا.
والتَّدْوِيمُ: تحليق الطائر في الهواء ودَوْرَانُهُ، ودَوِّمَ تَدْوِيماً أَي يَدْوُرُ

ويرتقِ _____ ع.

وتدويم الشمس: دَوْرَانُهَا كَأَنَّهَا تَدُورُ فِي مُضِيِّهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

والشمسُ حَيْرَى لها في الجوّ تدويمٌ

يعني كأنها لا تمضي من بطنها أو كأنها تدور على رأسه، ومنه اشتقت الدَّوَامَةُ لدورانها.

ودَوِّمَتِ الكلابُ أَي أَمَعَّتْ فـ _____ في _____ الصَّ _____ يد.

وتدويم الرِّعْقَرَانِ: دَوُّفُهُ وَإِدَارَتُهُ فِي دَوُّفِهِ، قَالَ:

وَهَنَّ يَدْفِنَ الرِّعْقَرَانَ المَدَوِّفَا.

والدَّوْمُ: شَجَرُ المُنَّ _____ ل، الواحد _____ دة دَوْمَة.

واستدامة الأمر: الأناة فيه والتَّظَرُّ، قَالَ:

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ
كَمْ سَتَدِيمِ
فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمِهِ
وَتَصْلِيَةُ الْعَصَا: إِدَارُتُهَا عَلَى النَّارِ لِتَسْتَقِيمَ، أَي مَا قَوْمَ أَمْرِكَ كَالثَّانِي.
وَمَفَازُهُ دَيْمُومَةٌ أَي دَائِمَةٌ الْبَعْدَ.

أدم:

الأدم: الاتفاق، وأدم الله بينهما يَأْدِمُ أَدْمًا، وَأَدَمَ بَيْنَهُمَا إِيدَامًا فَهُوَ مُؤَدِّمٌ بَيْنَهُمَا، قَالَ:

وَالْبَيْضُ لَا يُؤَدِّمُنْ إِلَّا مُؤَدِمًا
أَي لَا يُحَبِّبُ نِ إِلَّا مُحَبِّبًا.
ويقال: بينهما أَدْمَةٌ وَمُلْحَةٌ أَي خُلْطَةٌ.
وقالوا: الأدمة في الناس شَرْبَةٌ مِنْ سَوَادٍ، وَفِي الْإِبِلِ وَالظُّبَاءِ بِيَاضٍ،
يُقَالُ: ظَبْيَةٌ أَدْمَاءٌ، وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ لِلذَّكَرِ مِنَ الظُّبَاءِ آدَمٌ وَإِنْ
كَانَ قِيَاسًا.
وَأَدِيمُ كُلُّ شَيْءٍ: ظَاهِرٌ جَلْدِهِ، وَأَدَمَةُ الْأَرْضُ: وَجْهٌهَا، وَقِيلَ: سُمِّيَ
آدَمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لِأَنَّهُ خُلِقَ مِنْ أَدَمَةِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: بَلْ مِنْ أَدَمَةِ
جُعِلَتْ فِيهِ.
وَالْإِدَامُ وَالْأُدْمُ: مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مَعَ الحُبْرِ، وَأَدَمْتُ الحُبْرَ أَدْمًا: جَعَلْتُ فِيهِ
الْأُدْمَ وَالسَّمْنُ وَاللَّحْمُ وَاللَّبَنُ. كُلُّهُ أَدْمٌ، وَالْإِدَامُ جَمَاعَةٌ، وَثَلَاثَةُ آدِمَةٍ.

مدي:

المَدَى: بُعْد الصَّوْتِ، وَيُعْفَرُ لِلْمُؤَدِّنِ مَدَى صَوْتِهِ.
والمُدْيَةُ: الشُّفْرَةُ، والجمع المُدَى.
والمَدَى القَفِيْزُ والمِكِيْالُ.
والمَدَى: الحَوْضُ لا نِصَابَ لَهُ، وجمعه أمديةٌ.

أمداء:

الْأَمْدُ مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ.

ميد:

المائدة: الخِوَانُ، اشْتُقَّتْ مِنَ المَيْدِ، وهو الذَّهَابُ والمَجِيءُ
والاضطرابُ.
ومادَتِ المرأة: ماسَتْ وَتَبَخَّرَتْ كما يَمِيْدُ العُصْنُ.
والرَّمْحُ المِيَادُ.

دمي:

الدمُ معروفٌ، والقِطْعَةُ مِنْهُ دَمَةٌ واحِدةٌ، وكانَّ أصلَهُ دَمِيٌّ لَأَنَّكَ
تَقُولُ: دَمِيٌّ يَتِيْدُهُ.

والمُدَّمَى من الخيل الأشقرُ الشديذُ الحُمْرَة، شِبُه لَوْنِ المَدَمِّ، وكل شيءٍ فِيهِ سَوَادٌ وَحُمْرَة فَهُوَ مُدَّمَى. وَبَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ يَقَالُ لَهَا دُمِيَّةُ الغِزْلَانِ. وَالدُّمِيَّةُ: الصَّوْتُ وَالصُّورَةُ الْمُتَقَشِّصَةُ. وَشَجَّةٌ دَامِيَّةٌ: دَمِيَّتٌ وَلَمَّا تَسِيلٌ، وَقِيلَ إِذَا سَالَتْ، وَالأَوَّلُ أَصَوْبٌ لِأَنَّ الدَامِيَّةَ سَائِلَةٌ، وَالدَامِيَّةُ الَّتِي تَدْمَى وَلَمْ تَدْمَعْ بَعْدُ.

ومد:

بِـوَمٍ وَبِـوَمِدٍ، وَبِـوَمِدَةٌ وَبِـوَمِدَةٌ، وَأَكْثَرُ مَا يَقَالُ لِلَّيْلِ. وَإِنَّمَا الوَمِدَةُ نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الحَرِّ مِنْ قِبَلِ البَحْرِ، يَقَعُ عَلَى النَّاسِكِ لَيْلًا، قَالَ:

مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ
وَمَمِدٌ

تُسْقَى بِبَرْدِ المَاءِ مَا
جَادَتْ تَجْدُ

ماد:

المَادُّ مِنَ النَّبَاتِ: مَا قَدِ ارْتَوَى، وَقَدْ مَادَّ يَمَادُّ مَادًّا. وَأَمَادَهُ الرَّيُّ والرَّبِيعُ: جَرَى فِيهِ المَاءُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ. وَجَارِيَةٌ مَادَّةُ الشَّبَابِ، وَتُسَمَّى يَمُودُو وَيَمُودَةُ إِذَا كَانَتْ تَارَّةً. وَالمَادُّ: التُّرُّ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَنْبَعِ، شَامِيَّةٌ.

من سائر الحروف الجوفية ونحوه كذلك.
وفي الدد ثلاث لغات، تقول: هذا دد، وهذا ددا، وهذا ددن.

دود، ديدا:

وطعامٌ مُدَوِّدٌ ومُدَيِّدٌ، وقد اِدَّادَ أي وقع فيه الدُّودُ.

دار:

والدَّادَةُ: ضرب من العَدْوِ، ومَرَّ فلان يَتَدَادُ أي مرَّ يدفع بعضه بعضاً
لا يفتر.

دوو، دوء.

الدَّوُّ: موضع بالبادية أَمَلَسُ كأثه الراحة، قال:

جُبَيْنَةٌ مِنْ مُجْتَنَى عَوِيصٍ بالدَّوِّ أَوْ صَحْرَائِهِ الْقَمُوصِ
والدَّوِيَّةُ: مَفَارِهُ مَلْسَاءُ بَلْغَةٌ تَمِيمٍ، وَدَاوِيَّةٌ لِأَهْلِ الْحِجَازِ بَلِغَتُهُمْ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

داوية ودجى ليل كأنهما

ودوي الصوت، يقال منه: دوى الصوتُ يُدَوِّي تَدْوِيَةً.

والدَّوَى: داءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدرِ فِي بَاطِنِهِ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَدَوَّى الصَّدرَ، قَالَ:

وعينك تبدي أن صدرك لي دوي

ورجلٌ دَوٍ، وَهُوَ يَدَوِي دَوِيٌّ شَدِيداً، وَامْرَأَةٌ دَوِيَّةٌ، الْوَاوُ مَكْسُورَةٌ خَفِيفَةٌ عَلَى فَعْلِهِ، وَإِنْ حَفَّفْتَهَا لِلتَّعْتِ
فَالوَاوُ سَاكِنَةٌ مَعَ الْيَاءِ، وَالْإِشْمَامُ فِيهِ أَحْسَنُ مِنَ الْإِسْكَانِ، وَنَاسٌ مِنَ أَهْلِ الْحِجَازِ يَفْتَحُونَ مَا كَانَ مِنْ
نَحْوِ دَوٍ وَيَقُولُونَ: رَجُلٌ دَوِيٌّ وَامْرَأَةٌ دَوِيَّةٌ سِوَاءً، لِأَنَّهُ تَحْوِيلٌ، قَالَ:

يَكْرُهُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ حَتَّى دَوِيٌّ شَنَّجَتَهُ جِنَّ دَهْرٍ

يَرْدَهُ

وخايله

وَبُرْوَى دَوٍ، مَكْسُورٌ مُتَوَّنٌ، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ التَّنْصِبِ لَمْ يَقُلْ: دَوِيًّا وَعَلَيْهِ لَغْتُهُمْ هَكَذَا فِي جَمِيعِ الإِعْرَابِ مِثْلَ قَوْلِكَ: رَأَيْتَ قَاضِيًّا وَهَذَا قَاضٍ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

ذلك وال لست راءٍ واليا كهؤلاء وأن يوماً ساعياً

وَالفَعْلُ دَوِيٌّ يَدَوِيٌّ دَوِيٌّ، وَهُوَ الدَّاءُ الباطنُ، وَكُلُّ بِنَاءٍ عَلَى دَوِيٍّ وَتَدِيٍّ، مَكْسُورٌ، وَيَكُونُ الفَعْلُ مِنْهُ مَكْسُوراً فَإِنِ النِّعْتُ مِنْهُ مَخْفُوفٌ إِلاَّ أَنْ يَضَطَّرَّ شَاعِرٌ إِلَى غَيْرِهِ. وَالدَّوَاءُ، مَمْدُودٌ: الشِّفَاءُ، وَدَاوَيْتُهُ مَدَاوَاةً، وَلَوْ قُلْتَ: دِوَاءٌ جاز فِي القِياسِ، وَيُقَالُ: دَوَوِيٌّ فَلانَّ يُدَاوِي مَفْطُهِرُ الوَاوِيَّينِ وَلا تُدْغِمُ إِحْداهُما فِي الأُخْرى، لِأَنَّ الأُولى هِيَ مَدَّةُ الألفِ الَّتِي فِي داوِيٍّ، فَكَرِهَ هُوَ إِدْغَامَ المَدَّةِ فِي الوَاوِ، فَيَلْتَبَسُ فُوعِيٌّ لَب فُوعِيٌّ. وَأما الدَّاءُ، مَهْمُوزٌ، فَاسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ ظاهِرٍ وَباطِنٍ حَتى يُقَالُ: دَاءٌ الشُّحُّ أَشَدُّ الأَدْوَاءِ، وَالحُمَقُ دَاءٌ لا دَوَاءَ لَهُ.

وَمِنْهُ قَوْلُ المَرْأَةِ: كُلُّ دَاءٍ لَه دَاءٌ أَرادَتْ كُلُّ عَيْبٍ فِي الرِّجالِ فَهُوَ فِيهِ، وَهُوَ مِنْ تَأْلِيفِ دالٍ وَواوٍ وَهَمْزَةٍ، وَرَجُلٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءَةٌ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرى: رَجُلٌ دَيْئٌ وَامْرَأَةٌ دَيْئَةٌ عَلَى فَعِيلٍ وَقَيْعِلَةٍ. وَلَقَدْ دَاءَ يَدَاءٌ دَوَاءً وَدَاءٌ كَلَّهُ يُقَالُ، وَالدَّوْءُ أَصَوَّبٌ لِأَنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى المَصْدَرِ وَهَذِهِ الكَلِمَةُ تَتَصَرَّفُ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ: دَوًا، دَاوًا، وَدًا، وَادًا، أَوَدًا، أَدُوًّا مَسْتَعْمَلَةٌ فِي أَمَاكِنِها. وَالدَّوْءُ: مَصْدَرُ الفِعْلِ مِمَّنِ الدَّوَاءِ. الدَّوْءُ: الأَرْزَمُ، والأَرْزَمُ: الحِمِيَّةُ، والأَرْزَمُ: المُمَسِّكُ عَنِ الطَّعَامِ. وَيُقَالُ: بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ تَدَاوُهُ الإِبِلُ مِثْلَ تَدَاوَعُهُ. وَالدَّوَاةُ إِذَا عُدَّتْ، يُقَالُ: ثَلَاثُ دَوِيَّاتٍ، وَكَذَلِكَ ما أَشْبَهَهُ مِثْلُ النَّوِيَّاتِ، إِذَا جَمَعَتْ مِنْ غَيْرِ عَدَدٍ قُلْتَ: هِيَ الدَّوِيُّ وَالدَّوِيُّ، قَالَ العَبَّاسُ:

أمن آل ليلي عرفت الطلولا

كحطَّ الدوى ما ثلاثٌ مُثولا

وقال:

عَرَفْتُ الدِيَارَ كَحَطَّ الدَّوِيُّ يُحْبِرُهُ الكَاتِبُ الحِمِيرِيُّ

تُرِيدُهُ وتقول: ما آدَكَ فهو لِي آئِدُ، أي ما آتَقَلَّكَ فهو لِي مُتَقَلِّ. **جَعْفَرٍ**
والأوْدُ: العِرُّ، وأوْدَ يـ_____ أوْدًا أوْدًا فهو _____ و أوْدُ.
وموضعٌ بالبادية يُسَمَّى أوْدَ، بالتشديد، قال:

أم بالجئنة مع مدافع أوْدٍ

ودأ:

ويقال: وَدَّأَهُ فَتَوَدَّأَ، أي سَوَّيْتَهُ فَاسْتَوَى، قال:

وللأرضِ كم من صالحٍ قد عليه فوارته بلماعةٍ **تَوَدَّأَتْ** **قَفِرٍ**
وتَوَدَّأَتْ الأخبِرُ أي خَفِيَ _____
وَوَدَّأَتْ الأَرْضَ إذا كانت محفورةً فَسَوَّيْتَهَا.

واد:

المَوْوُودَةُ: الوئيدُ، كانت العَرَبُ إذا وُلِدَتْ بنتٌ دَفَنُوهَا حين وُضِعَتْ حتى تموت مخافة العار والحاجة،
والفعل: وَاَدَّ يَبْدُ وَاَدَّ، فهو وَائِدٌ، والمفعول: مَوْوُودٌ كما تقول: وَاَعِدْ وَمَوْعُودٌ، قال الفرزدق:

وَجَدِّي الذي مَنَعَ الوائِدَا تِ وَأَخِي الوئيدِ فلم يُوَادِرِ **وَالوئيدُ: دَوِيٌّ تَسْمَعُ صَوْتَهُ فِي الأَرْضِ كَحَائِطٍ يَسْقُطُ مِنْ بَعِيدٍ**
فتس_____ مع لَه_____ دَّه وئيدًا.

والتَّوَادُّ مِنَ التَّوَدَّةِ، تقول: أَتَادَ وَتَوَادَّ وَهُوَ التَّمَهُّلُ وَالتَّانِي وَالرَّزَانَةُ.

أيد، أدي:

الْأَيْدُ: الْقُوَّةُ، وَبَلْغَةُ تَمِيمِ الْأَدَى، مِنْهُ قِيلَ: أَدَى فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ. وَالتَّأْيِيدُ: مَصْدَرُ أَيْدَى دَيْتُهُ أَيْ قَوَّيْتُهُ وَوَيْتُهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَالسَّمَاءُ بَيْنَاهُمْ بِأَيْدِيهِمْ" أَيْ بَقُوَّةِ. وَإِيَادُ كُلِّ شَيْءٍ مَا يُقَوَّى بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ، وَهِيَ إِيَادَاهُ، وَإِيَادُ الْعَسْكَرِ الْمَيْمَنَةُ وَالْمَيْسَرَةُ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ وَاقِيًا لَشَيْءٍ فَهُوَ إِيَادُهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

عن ذي إيادين لهما ذو دسر بركته أركان دمع لا تقعر

وَأَدَى فُلَانٌ مَا عَلَيْهِ أَدَاءٌ وَتَأْيِيدٌ، وَفُلَانٌ آدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْ فُلَانٍ. غَيْرَ أَنَّ الْعَامَّةَ فَد لَهَجُوا بِالْحَطَأِ، يَقُولُونَ: فُلَانٌ آدَى لِلْأَمَانَةِ، وَهَذَا فِي النَّحْوِ غَيْرُ جَائِزٍ. وَأَلْفُ الْأَدَاءِ يَهْوَاوُ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: أَدَوَاتٌ، لِكُلِّ ذِي حِرْفَةٍ أَدَاءٌ، وَهِيَ الَّتِي يَقِيمُ بِهَا حِرْفَتَهُ. وَأَدَاءُ الْحَرْبِ: السَّلَاحُ، وَرَجُلٌ مُؤَدٍ: كَامِلُ السَّلَاحِ، قَالَ:

مؤدين يحمون السبيل السابلا

ودي:

وَالْمُودَى: الْهَالِكُ، بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَأَوْدَى فُلَانٌ: هَلَكَ، وَأَوْدَى بِهِ الْمَوْتُ أَيْ أَهْلَكَهُ، وَاسْمُ الْهَالِكِ مِنْ ذَلِكَ الْوُدَى، بِالتَّخْفِيفِ، وَقَوْلٌ مَا يُسْتَعْمَلُ. وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ الْإِيْدَاءُ. وَالتَّوَادِي: الْحَسَبَاتُ الَّتِي تُصَرُّ بِهَا أَطْبَاءُ النَّاقَةِ لِئَلَّا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ، وَقَدْ وَدَيْتُ النَّاقَةَ بَتَّوْدِيَّتَيْنِ أَيْ صَرَرْتُ أَخْلَاقَهَا بِهَمَّالٍ، وَوَدَّيْتُ النَّاقَةَ تَوْدِيَّةً. وَالْوَادِي كُلُّ مَفْرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ وَأَطَامٍ، وَتَلَالٌ يَكُونُ مَسْلَكًا لِلسَّبِيلِ أَوْ مَنَقَدًا، وَالْجَمِيعُ الْأُودِيَّةُ، عَلَى تَقْدِيرِ فَاعِلٍ وَأَفْعَلَةٍ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ هَذِهِ الْعِلَّةُ لِاعْتِلَالِ آخِرِهِ، وَكَذَلِكَ نَادٍ وَأَنْدِيَّةٌ وَتَجْوَى وَأَنْجِيَّةٌ، وَلَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهِ فِي الصَّحِيحِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: قَوْمٌ ظَلَمَةٌ وَقَوْمٌ عُنَاةٌ وَلَمْ يُقَلِّ عَتَادَةٌ مِنَ الْعُنُوِّ، وَلَكِنَّهُمْ عَيَّرُوا الْبِنَاءَ فَقَالُوا فَعَلُوا ثُمَّ أَسْكَنُوا الْوَادِيَّ فَاعْتَمَدَتْ عَلَى فَتْحَةِ النَّاءِ فَصَارَتْ أَلْفًا.

والوَدِيُّ: فَسَيْلُ النَّحْلِ الَّذِي يُقَالُ لِلْعُرْسِ، وَالوَاحِدَةُ وَدِيَّةٌ.
وتقول: وَدَى فلانٌ فلاناً إذا أَدَى دَيْتَهُ، قال جميل:

ليقتلوني ثم لا يدوني

ويأدونه لغة. وأصل الدِيَّةِ ودية فحذفت الواو كما قالوا: شِيَّةٌ من الوشي.

وتقول: وَدَى الجِمَارُ فهو وادٍ إذا أَنْعَطَ، ويقال: وَدَى بمعنى قَطَرَ منه الماء عند الإنعاطِ، وقال الأغلب:

حَبْلٌ عَجُوزٌ صَفَرْتُ سَبْعَ
فُؤَى

كأنَّ عِرْقَ أَيْرِهِ إذا وَدَى

والوَدَى: الماء الذي يَخْرُجُ أبيضَ رقيقاً على أثر البول من الإنسان.

ودد، أدد:

الوُدُّ مصدرٌ وَدِدْتُ، وهو يُوَدُّ من الأمانة ومن المَوَدَّةِ، وَدَّ يُوَدُّ مَوَدَّةً، ومنهم من يجعله على فَعَلَ يَفَعُلُ.

والوِدَادُ والوِدَادُ مصدرٌ مثل المَوَدَّةِ. وهذا وَدَّكَ وَوَدِيدُكَ كما تقول: جُبُّكَ وَحَبِيبُكَ، قال:

لِيَغْشَاكُمْ وَدِّي وَيَسْرِي
بِكُمْ بُغْضِي

فإن كنت لي وداً فبيِّنْ
مَوَدَّتِي

والوُدُّ: الوَتِيدُ بلغة تميم، فإذا صَغَّرُوا رَدُّوا التاء فقالوا وَتَيْدٌ.
والوُدُّ: صَمٌّ لقوم نوح، وكان لقريش صَمٌّ يدْعُوهُ وَدًّا. ومنهم من يَهْمِزُ فيقول: أَدُّ، وبه سُمِّيَ عَبْدُ وَدٍّ،
ومنه سُمِّيَ أَدُّ بنُ طابِخَةَ جَدُّ تَمِيمٍ أو جَدُّ مَعَدِّ بنِ عَدنان.
والإدُّ: الأَمُّ القَطِيْعُ، تقول: فَعَلْتُ فِعْلاً إِدًّا.
ولقد أدَّت فلاناً داهيةً تُؤدُّه أَدًّا، قال رؤبة:

ويبقى الفَحْشاءُ والتَّباطِلا

والإِدَّةُ والإِدَادُ والعَضائِلُ
والإِدادةُ واحدةُ الإِدَادِ، من قوله تعالى: "لقد جِئْتُم شَيْئاً إِدًّا"، أي

أمراً فظيلاً.

دادا، دودي:

والدَّادَةُ: صَوْتُ وَقَعَ الْجِجَارَةُ فِي الْمَسِيلِ.
والدَّادَاءُ، ممدود، والجمع الدَّادِي، وهي ثلاث ليالٍ: خمسٌ وستٌ وسبعٌ وعشرون.
وليلَةُ دَءَاءٍ: أشدُّ الليالي ظلمةً.
الدَّوْدَاءُ: أرجوحة للصبيان، والجمع الدَّوَادِي، قال:

كَأَنِّي فَوْقَ دَوْدَاءٍ تُقَلِّبُنِي

ويقال على غير قياس: الدَّءَادِي.
وتَدَادَا الرَّجُلُ إِذَا مَالَ عَنِ شَيْءٍ فَتَرَجَّحَ، ويقال: تَدَادَا، ودَادَأْتُهُ
حركته.

يدي:

اليَدُ معروفَةٌ، وَيَدُ التَّعْمَةِ هِيَ السَّابِغَةُ.
وَيَدُ الْقَاسِ ونحوها: مَقْبِضُهَا، وَيَدُ الْقَوسِ: سِيَّئُهَا.
وَيَدُ الدَّهْرِ: مَدَى رَمَانِهِ، وَيَدُ الرِّيحِ: مَلِكُهَا، قال لبيد:

إِذَا صَبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا

قال: ملا مُلْكَتِ الرِّيحِ تَصْرِيفَ السَّحَابِ وَصَفَتْ بِوَلِّكَ اليَدِ.
وهذه الصَّيغَةُ فِي يَدِ فُلَانٍ، أَي فِي مَلِكِهِ، وَلَا يَقُولُونَ: فِي أَيِّ فُلَانٍ، وَلَكِنْ يَقُولُونَ: بَيْنَ يَدَيِ لِكُلِّ
شَيْءٍ أَمَامَكَ، قَالَ اللّٰهُ: "مَنْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَنْ خَلْفَهُمْ".
وكقولهم: يَنْتَوِرُ الرَّهْجُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَطَرِ، وَيَهِيحُ السَّبَابُ بَيْنَ يَدَيِ الْقِتَالِ، وَقَالَ اللّٰهُ تَعَالَى: "بَيْنَ يَدَيِ
عَذَابٍ سِدِّدٍ".
ويقال: يَدِي فُلَانٌ مِنْ يَدِهِ إِذَا سَلَّتْ، وَرَجُلٌ مَيِّدِيٌّ أَي مَقْطُوعُ اليَدِ مِنْ أَصْلِهِ.
وَيَدَيْتُ يَدَهُ أَي صَرَبْتُ يَدَهُ، وَالْيَدَاءُ: وَجَعُ اليَدِ.
وَأَيْدِيْتُ عَنْ يَدِهِ أَي أَنْعَمْتُ عَلَيْهِ.

وأَيْدَاهُ اللَّوْهُ، والمَصْدَرُ اليَدُ أو الأَيْدِ. وتَقُولُ: أَيَدَيْتُ عَنْ فُلَانٍ يَدًا بِيضَاءً: مِنَ النَّعْمَةِ. وَإِنَّ فُلَانًا لَذُو مَالٍ يَيْدِي بِهِ وَيُبْوَعُ أَي يَبْسُطُ بِهِ يَدَيْهِ وَبَاعَهُ. وَذَهَبَ الْقَوْمُ أَيَدِي سَبَا، وَأَيَادِي سَبَا، أَي مُتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ، وَكَذَلِكَ الرِّيحُ وَغَيْرُهُ. وَجَمَعَ يَدَ الْإِنْسَانِ وَالْأَشْبَاحِ أَيَدِي، وَجَمَاعُ يَدِ النَّعْمَةِ أَيَادٍ وَيَدِيٌّ، قَالَ:

فَانَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمَا

وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْيَدِ يَدِيٌّ عَلَى النِّقْصَانِ، إِلَى الْأَبِّ أَبُوٌّ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: يَدَانِ فَلَا تَظْهَرُ الْيَاءُ، وَيَقُولُونَ: أَبَوَانِ بِإِظْهَارِ الْوَاوِ، قَالَ: الْعَجَّاجُ:

بِالدَّارِ إِذْ تَوُبُّ الصَّبَا يَدِيُّ

وَيَقَالُ: ثَوْبٌ يَدِيٌّ أَي وَاسِعٌ، وَيَقَالُ: عِنْدَ جِدَّةِ الثَّوْبِ، كَأَنَّهَا رُفِعَتْ عَنْهُ الْأَيْدِي سَاعَتَيْدِيٍّ، وَيَقَالُ: بَلْ أَرَادَ أَنَّ الْأَيْدِي تَتَعَاوَرُهُ. وَتَقُولُ: هُم يَدٌ وَاحِدَةٌ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ إِذَا كَانَ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا، وَاعْطَيْتُهُ مَالًا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ يَعْنِي تَفْضُلًا غَيْرَ قَرْضٍ وَلَا مُكَافَأَةٍ. وَخَلَعَ فُلَانٌ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ. وَيَقَالُ: ثَوْبٌ قَصِيرُ الْيَدِ إِذَا كَانَ يَقْصُرُ عَنْ أَنْ يُلْتَحَفَ بِهِ.

باب الرباعي

فندر:

الْفَنْدِيرَةُ: قِطْعَةٌ صَحْمَةٌ مِنْ تَمْرٍ مُكْتَبِرٍ، أَوْ صَخْرَةٌ تَتَقَلَّعُ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ، وَتُجْمَعُ فَنَادِيرٌ، قَالَ:

كَأَنَّهَا مِنْ دُرَى هَضْبٍ فَنَادِيرٌ

يَصِفُ الْإِبِلَ.

فرند:

دَخِيلٌ مَعْرَبٌ، اسْمٌ لِلثَّوْبِ، وَفِرْنْدٌ السِّيفُ: وَشَيْئُهُ.

يندر:

الْبَنَادِرَةُ وَالِدِرَابِنَةُ دَخِيلٌ، هُمُ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَلْزَمُونَ الْمَعَادِنَ، وَاحِدُهُمْ بُنْدَارَةٌ.

أردب:

الْإِرْدَبُّ: قَرْمِيذٌ شِبْهُ الْبَرَابِخِ.
وَالْإِرْدَبُّ: مِكْيَالٌ ضَخْمٌ.

بلم:

الْبَلْدَمُ: الثَّقِيلُ فِي الْمَنْطِقِ، الْبَلِيدُ الْمَخْبَزُ. وَمُقَدَّمُ الصَّدْرِ بَلْدَمٌ.
دِنْبَاوْنِدٌ: بَلَدَةٌ فِيهَا الصَّحَّاحُ وَهُوَ بِيوراسبِ ذُو الْحَيْتَيْنِ. السَّاحِرُ، يُقَالُ:
إِنَّهُ مَحْبُوسٌ فِي جَبَلِهَا.

حرف التاء

الثنائي الصحيح

باب التاء والراء

ت ر، ر ت مستعملان

تر:

التَّرارة: امتلاء الجسم من اللحم، وريُّ العَظْمِ، ورجل تَأْر، وقَصْرُهُ تَأْرَةٌ، والفعل تَرَّ يَتَرُّ.
والتُّرور: وَتُبَّةُ النَّوَاةِ مِنَ الحَيْسِ، يقال: تَرَّ يَتَرُّ تُروراً.
وَأَنَّهُ رَزَتْ يَرْزُتُ بِالسَّيفِ إِثْرًا.
وَصَرَبَ فلان يَدَ فلانٍ بالسيف فَأَتَرَّهَا وَأَطَرَّهَا وَأَطَنَّاها. والگلام يُتَرُّ القُلَّةَ بِمِقْلَاةٍ، وقال طرفه:

تقول وقد تُرَّ الوَظيفُ أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ
وساقها بِمُؤَيِّدٍ

وَتَرَّ الوَظيفُ أَي انقَطَعَ فَبانَ وَسَقَطَ.
والتَّريرة أَنْ تَقْبِضَ عَلى يَدَي رَجُلٍ ثَم تُتَرِّرُهُ أَي تُحَرِّكُهُ.
والتَّرُّ كَلِمَةٌ تَتَكَلَّمُ بِها العَرَبُ إِذا عَضِبَ أَحَدُهُم عَلى الآخر، قال: وَاللَّهِ
لَأُقِيمَنَّكَ عَلى التُّرِّ، وَهُوَ الحَبْلُ الَّذِي يَمْتَدُّ لِيَمسَحَ بِه الأَرْضَ.
والتُّرَّةُ: الباطل وَهِيَ التُّرَّهاتُ أَيضاً.
والتُّرُّ: الغائب المنفرد من قومِهِ.

رت:

الرَّتَّةُ: عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ، وَتَقُولُ: رَجُلٌ أَرَّتْ وَرَتَّ يَرْتُ رَتًّا.
وَالرَّتُّ: شَيْءٌ يُشَبَّهُ بِالْخِنْزِيرِ الْبَرِّيِّ، وَالْجَمْعُ الرَّتَوْتُ.

باب التاء واللام

ت ل، ل ت يستعملان

تل:

التَّلُّ: الرَّايِيَةُ مِنَ التُّرَابِ مَكْبُورٌ لِيَسَّ خَلْقَةً.
والتَّلِيَا: العُنُقُ، قَالَ لَبِيدُ:

يَتَّقِينِي بَتَّلِيلٍ ذِي حُصْلٍ،

أَيُّ يُعْذِرُ قِ ذِي حُصْلٍ
والتَّلِيَا: ل: الصَّارِعُ، وَجَمْعُهُ تَلَّيَاتٌ.
والتَّلَاةُ: شَيْءٌ مِنْ وَصْفِ الْإِبِلِ.
والمِتْلُ: القِيَامُ الشَّدِيدُ، وَرَبْحٌ مِتْلٌ.
وَتَلَّاهُ فِي يَدَيْهِ: دَفَعَهُ إِلَيْهِ سِلْمًا.
والتَّلَاتُ: الإِقْلَاقُ وَالْحَرَكَةُ.
والتَّلَاتُةُ: المَشْرَبَةُ تُنَجِّدُ مِنْ قَبِيحَةِ الطَّلَاعِ.
وَرَجُلٌ مِتْلٌ: مُنْتَصِبٌ فِي الصَّلَاةِ، قَالَ:

رَجَالٌ يَتَّلُونَ الصَّلَاةَ قِيَامٌ

عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ كَأَنَّ
أُرُومَةَ

أَي يَقْضُ _____ وَتَهَا.
وَتَلَّ فُلَانٌ فُلَانًا أَي صَرَغَهُ، وَمَا اسْوَأَ تَلَّتَهُ أَي صَرَعْتَهُ.
وَتَلُّوهُ فَوِي قِي _____ بَرَهُ مَتَلَّ أَي أوردوه.
والتَّلَّةُ مِثْلُ التَّرْتَرَةِ فِي التَّحْرِيكِ.

لت:

اللَّتُّ: الْفَعْلُ مِنَ اللَّتَاتِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يُلَّتْ بِهِ سَوِيْقٌ وَغَيْرُهُ نَحْوُ
السَّ _____ مِّنْ وَشٍ _____ بِهِ.
وَالْخَيْلُ تَلَّتُ الْحَصَى لَيْئًا.

باب التاء والنون

ت ن يستعمل فقط

تن:

التَّنُّ: التَّنْزُبُ، يَقَالُ: صَبَّوهُ أَتْنَانُ.
والتَّنُّ: الصَّبِيُّ الَّذِي يَقْصَعُهُ الْمَرَضُ فَلَا يَتَشَبَّهُ، وَقَدْ أَتَّهَ الْمَرَضُ.
والتَّنُّ مِنَ الْحَيَّاتِ: أَعْظَمُهَا، وَرَبَّمَا بَعَثَ اللَّهُ سَحَابَةً فَاحْتَمَلَتْهَا،
وَذَلِكَ فِيمَا يَقَالُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ: أَنَّ دَوَابَّ الْأَرْضِ تَشْكُوهَا إِلَى اللَّهِ

فيرفَعُهُا عنها _____ .
والتَّيْنُ: نجم من نجوم الحساب وليس بكَوْكَبٍ ولكِنَّه بَيَّاضٌ حَفِيٌّ
يكون جَسَدُهُ في شبيهٍ من الماء ودَثْبُهُ دقيقٌ أسودٌ فيه التواء يكون
في البرج السابع من رأسه، وهو يتنَقَّلُ كَتَنَقُّلِ الكواكب الجواري،
واسمُه بالفارسية هَشْتُ أبير في حساب النجوم، وهو من النحوس.

باب التاء والفاء

ت ف، ف ت يستعملان

تف:

التُّفُّ: وَسَخُ الأظفار، والأفُّ: وَسَخُ الأذن.
والتَّفُّف من التُّفِّ التَّأْفِيف من الأفِّ، ويقال: أفَّةٌ لكَ، وأفُّ وأفُّ
وإفُّ.

فت:

القَتِيت كلُّ شيءٍ مَفْتُوتٍ إلاَّ أَنَّهُم خَصَّوا الحُبْرَ المَفْتُوتَ.
والفَقِيت الشَّيءُ الَّذِي يَقَعُ فينْقَطِعُ.

والقنّة: بَعْرَة أو رَوْثَة مَفْتوتَة تُوضَعُ تحت الزنّدة.
والفُتاتُ: أن تأخذَ الشيءَ بِإِصْبَعِكَ فتصيّره فُتاتاً، أي دُقاقاً.

باب التاء والباء

ب ت، ت ب يستعملان

بت:

الْبَتُّ من الطيّالسة يُسمّى الساج، مُرَبَّعٌ غليظ، لونه أخضرٌ والجميع
الْبُتُّ.
والْبَتُّ: القطع المُستأصلُ، يقال: بَتَّتُ الحَبْلَ فابْتَّتَ أي قطعته.
وتقول: أعطيتُه هذه القُطِيعَة بَتّاً بَتّلاً.
والْبَتُّ اشتقاقُها من القَطْع، غير أنه مستعمل في كل أمرٍ لا رجعةَ
فيهِ ولا التّـ واء.
وأبَتَّ فلانٌ طلاقَ فلانة، أي طلقها طلاقاً باتّاً. والمُجاوِز منه الابتات
ففي كـلِّ شـيٍ مـن هـذا.
ورجـل أحـمـقُ بـاكُّ: شـديد الحـمـق.
وانقَطَعَ فلانٌ عـن فلانٍ فـابْتَّتَ وانقَبَضَ.
وانبَتَّ حَبْلُه عنه أي انقطع وصاله وانقبَضَ، أنشد:

بَحْبِلِه من ذوي العِزِّ
العَطاريف

فَحَلَّ في جُشَمٍ وانبَتَّ
مُنقَبِضاً

وفي الحديث انه -عليه السلام- كَتَبَ لِحَارِثَةَ بْنِ قَطَنِ وَمَنْ بَدُوْمَةَ
الْجَنْدَلِ مِنْ كَلْبٍ: أَنْ لَنَا الصَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ وَلَكُمْ الصَّامِنَةَ مِنَ النَّخْلِ،
وَلَا يُؤَخَّرُ مِنْكُمْ عُشْرُ الْبَتَاتِ.
وَالْبَتَاتُ يَعْنِي مَتَاعَ الْبَيْتِ.
وفي الحديث: أَنْ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى"، فَالْمُنْبَتُّ
الَّذِي عَطِبَ ظَهْرُهُ وَبَقِيَ مُنْقَطِعًا بِهِ.
وَالْبَتَاتُ: الرِّادِ بِنْتُهُ أَهْلُهُ أَي رَوْدُوهُ تَبْتِيئًا، وَتَبْتْنَا أَي تَرَوْدُنَا.

تب:

التَّبُّ الْخَسَارُ، وَتَبَّأَ بِهِ، نُصِبَ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَحْمُولٌ عَلَى فِعْلِهِ كَمَا تَقُولُ: سَقِيًّا لِفُلَانٍ، مَعْنَاهُ: سُقِيَ
فُلَانٌ سَقِيًّا، وَتَبَّ يَتَّبُ تَبَابًا وَتَبَّأً، وَنَمَّ يُجْمَعُ اسْمًا مَسْنَدًا إِلَى مَا قَبْلَهُ.
وَتَبَّئْتُ الْقَوْمَ أَي قَلْتُ لَهُمْ: تَبَّأَ لَكُمْ. وَتَبَّأَ لِفُلَانٍ تَبْيِيئًا، وَيُقَالُ: تَبَّأَ لِفُلَانٍ تَبْيِيئًا، وَالتَّبَابُ الْهَلَاكُ، قَالَ:

أَرَى طَوَلَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَأَيَّيْتُ
وَاسْتَتَبَّ لِيهِ الْأُمُورُ أَي تَهَيَّأَ.
ورجل تابُّ أي ضعف، وجمعه أتبابٌ.

باب التاء والميم

ت م ت يستعملان

تم:

تَمَّ الشَّيْءُ يَتَمُّ تَمَاماً، تَمَمَهُ اللهُ تَتَمِيماً وَتَيَّمَةً.
وَتَيَّمَهُ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَكُونُ تَمَاماً لِغَايَتِهِ كَقَوْلِكَ: هَذِهِ الدَّرَاهِمُ تَمَامُ هَذِهِ الْمَائَةِ، وَتَيَّمَهُ هَذِهِ الْمَائَةُ.
وَالْتَمَمْتُ: الشَّيْءُ التَّمَامُ يَقَالُ: جَعَلْتُهُ تَمَاماً، أَي بَتَمَامِهِ.
وَالْتَمِيمَةُ: قِلَادَةٌ مِنْ سُيُورٍ، وَرُبَّمَا جُعِلَتْ الْعُودَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ فِي أَعْنَاقِ الصُّبَّانِ، قَالَ:

وَكَيْفَ يَضِلُّ الْعَبْرِيُّ
بِبَلَدَةِ
بِهَا قُطِعَتْ عَنْهُ سُيُورُ
التَّمَامِ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ: أَنَّ التَّمَامِ وَالرَّقَى وَالتَّوَلَةَ مِنَ الشَّرْكِ.
وَإَتَمَمْتُهُ إِتَمَمْتُهُ: عَلَّقْتُ عَلَيْهِ التَّمِيمَةَ.
وَاسْمُ نَعْمٍ نَعْمَةُ اللَّهِ بِالشَّرْكِ.
وَالْتَمَمْتُهُ فِي الْكَلَامِ أَلَّا يُبَيِّنَ اللَّسَانَ، يُخَطِئُ مَوْضِعَ الْحَرْفِ فَيَرْجِعُ إِلَى لَفْظٍ كَأَنَّهُ التَّاءُ وَالْمِيمُ.
وَرَجُلٌ تَمَّتْ لُ تَمَّتْ تَمَاماً.
وَتَمَّتِ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ تَمِيمِيٍّ الرَّأْيِ وَالْهَوَى.
وَالْتَمَامُ: أَطْوَلُ لَيْلَةٍ فِي السَّنَةِ، وَيُقَالُ: لَيْلَةُ التَّمَامِ ثَلَاثٌ لَا يَسْتَبَانُ فِيهَا نُقْصَانٌ مِنْ زِيَادَةٍ، وَقِيلَ: بِلَ لَيْلَةُ أَرْبَعٍ عَشْرَةَ، وَهِيَ لَيْلَةُ الْبَدْرِ، وَفِي اللَّيْلِ الَّتِي يَتَمُّ فِيهَا الْقَمَرُ فَيَصِيرُ بَدْرًا.
وَالْتَمِيمُ فِي لُغَةٍ: التَّمَامُ، قَالَ رُؤَيْبَةُ:

جَرَّتْ تَمِيمًا لَمْ تَخْتَقُ جَهْضًا

وَالْتَمِيمُ: الشَّيْءُ الشَّدِيدُ.

وَيُقَالُ: أَبَى قَائِلُهَا إِلَّا تَمًّا أَي أَبَى إِلَّا أَنْ يُتَمَّ عَلَى مَا قَالَ.

مت:

الْمَتُّ كَالْمَدِّ، إِلَّا أَنَّ الْمَتَّ يُوَصَّلُ بِعَرَابِيٍّ وَدَالَةٍ يُمْتُّ بِهَا، وَأَنْشَدَ فَقَالَ:

إِنْ كُنْتَ فِي بَكْرِ تَمَّتْ
فَأَنَا الْمَقَابِلُ فِي دُرَى

حُؤُولَةٌ
وَمَتَّى اسْمُ وَالِدِ يُؤْنَسَ - عليه السلام - بوزن فَعَلَى، وذلك أَنَّهُمْ لَمَّا لم
يَكُنْ فِي كِلَانِهِمْ فِي آخِرِ الْاسْمِ بَعْدَ فَتْحِهِ عَلَى بِنَاءِ مَتَى حَمَلُوا الْيَاءَ
عَلَى الْفَتْحَةِ الَّتِي قَبْلَهَا فَجَعَلُوهَا أَلْفًا كَمَا يَقُولُونَ: مَنْ عَنَّتْ عَنِّي،
وَمَنْ تَعَنَّيْتُ تَعَنَّيْتُ، وَهِيَ بَلْغَةُ السَّرْيَانِيَةِ مَتَّى.

الثلاثي الصحيح

باب التاء والثاء والنون معهم

ث ت ن فقط

ثن:

وَتَيْنَ اللَّحْمِ وَتَيْنَنَّ: تَغَيَّرَ.

باب التاء والثاء واللام معهما

ث ت ل يستعمل فقط

ثل:

التَّيْلُ: الدَّكْرُ مِنَ الْأَرْوَى، وَجَمْعُهُ تَيَاتِلُ.

باب التاء والراء واللام معهما

ر ت ل يستعمل فقط.

رتل:

الرَّيْلُ: تنسيق الشيء، وَتَعْرُ رَيْلٌ: حَسَنُ الْمُتَّصِدِ، وَمُرَيْلٌ: مُفْلِحٌ.
وَرَيْلُ الْكَلَامِ تَرْتِيلاً إِذَا أَمَهَلْتُ فِيهِ وَأَحْسَنْتُ تَأْلِيفَهُ، وَهُوَ يَتَرْتَلُ فِي
كَلَامِهِ، وَيَتَرَسَّلُ إِذَا فَصَلَ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ.
وَالرُّيْلَاءُ: دَابَّةٌ تَسُمُّ فَتَقْتُلُ.

باب التاء والراء والنون معهما

ر ت ن، ت ن ر، ن ت ر، مستعملات

رتن:

المُرْتَنَةُ: الحُبْزَةُ المُشْحَمَةُ، وَالتَّرْتِينُ: خَلَطُ الشَّحْمِ بِالْعَجِينِ.

تنر:

التَّنُورُ عَمَّتْ بِكُلِّ لِسَانٍ، وَصَاحِبُهُ تَنَّارٌ، وَجَمْعُهُ تَنَانِيرٌ.
تنر: التَّنَرُ: جَذْبٌ فِيهِ جَفْوَةٌ، وَالْإِنْسَانُ يَنْتَنِرُ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّمَا يَجْذِبُ

جَذْبًا.

والتَّوَاتُرُ: الْقِسْبِيُّ الَّتِي تَقَطَّعَتْ أوتارها

باب التاء والراء والفاء معهما

ت ر ف، ف ت ر، ف ر ت، ر ف ت مستعملات

ترف:

التَّرْفُ: تَنَعِيمُ الْغِذَاءِ، وَصَبِيٌّ مُتْرَفٌ، وَالْمُتْرَفُ: الْمُوسَّعُ عَلَيْهِ عَيْشُهُ، الْقَلِيلُ فِيهِ هَمٌّ، وَأُتْرَفَ بِهِ اللُّهُ. وَالتُّرْفَةُ وَالطَّرْمَةُ فِي وَسَطِ الشَّقَةِ السُّفْلَى، وَهِيَ هَنَةٌ نَاتِيَةٌ خِلْقَةً، وَالتَّعْرَفْتُ أَنْتَ أُنْتِ رَفٌ. وَالتُّرْفَةُ كُلُّ مَا تَرَفَّتْ بِهِ نَفْسُكَ تَتْرَفُ إِذَا حَفَفَتْ عَنْهَا.

فترك

قَتَرَ فُتُورًا: سَكَنَ عَنْ حِدَّتِهِ، وَلَا نَ بَعْدَ شِدَّتِهِ. وَطَرَفٌ فَاتِرٌ: فِيهِ فُتُورٌ وَسُجُورٌ، وَلَيْسَ بِحَادِّ النَّظَرِ. وَيَجْدُ فِي جَسَدِهِ قَتْرَةً، أَيْ صَعْفًا، كَمَا تَقُولُ: كَبِرَ فُلَانٌ كَبْرًا، وَعَلَيْهِ كَبْرَةٌ. وَالفِتْرُ: مَقْدَارٌ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمُشِيرَةِ، وَفَتَرْتُ الشَّيْءَ قَتْرًا بِفِتْرِي، وَشَبَّرْتَهُ شَبْرًا بِشَبْرِي. وَالقَتْرَةُ: مَا بَيْنَ كُلِّ رَسُولٍ إِلَى رَسُولٍ.

رفت:

رَفَّتُ الشَّيْءَ بِيَدِي رَفْتًا فَارْفَتَّ كَمَا يَرْفَتُّ الْعَظْمُ الْبَالِي وَالْمَدْرُ
وَنَحْوُهُ حَتَّى يَصِيرَ رُفَاتًا فَيَتَرَفَّتُ أَي يَتَكَسَّرُ.

فرت:

مَاءٌ فُرَاتٌ أَيْ عَذْبٌ، وَالْفُرُوتَةُ مَصْدَرٌ، وَلَوْ قِيلَ: مَاءٌ فَرَّتْ، لَكَانَ
صَوَابًا.

باب التاء والراء والباء معهما

ر ت ب، ت ر ب، ت ب ر، ب ت ر، ب ر ت مستعملات

رتب:

الرُّتُوبُ: الْإِنْتِصَابُ كَمَا يُرْتَبُ الصَّبِيُّ الْكَعْبَ إِرْتَابًا، وَالْمُصَلِّيُّ يَرْتُبُ أَي يَنْصِبُ.
وَالرَّتْبُ: مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ كَالدَّرَجِ. وَرَبْتَةٌ كَقَوْلِكَ: دَرَجَةٌ، وَيَجْمَعُ عَلَى رَتْبٍ كَمَا يُقَالُ: دَرَجُ سِوَاءٍ.
وَالرَّتْبَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ رَتَبَاتِ الدَّرَجِ. وَرَبْتْنُهُ وَرَبْتْنُهُ سِوَاءٍ.
وَالْمُرْتَبَةُ: الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَنَحْوِهَا.
وَتَرْتَبُ فُلَانٌ أَي عَلَا رُتْبُهُ أَي دَرَجَتُهُ.
وَالْمَرَاتِبُ فِي الْجِبَالِ وَالصَّمَارِ مِنَ الْأَعْلَامِ الَّتِي يُرْتَبُ عَلَيْهَا الْعِيُونَ وَالرُّقَبَاءُ.
وَمَا فِي عَيْشِهِ رَتْبٌ وَلَا فِي هَذَا الْأَمْرِ رَتْبٌ وَلَا عَتْبٌ أَي: هُوَ سَهْلٌ مُسْتَقِيمٌ.
وقوله:

وَكَانَ لَنَا فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ تُرْتَبًا.

أي جميعاً، ويقال: ثابتاً.

ترب:

التُّرَابُ والتُّرْبُ واحد، وإذا أَثْبَثُوا قالوا: تُرْبَةٌ.
وأَرْضٌ طَيِّبَةٌ التُّرْبَةُ أي خَلْقُهُ تُرَابِهَا، فإذا أَرَدَتْ طاقَةً واحدةً، قُلْتَ:
تُرَابَةٌ واحدةً، ولا تُدْرِكُ بالبَصَرِ إلا بالتَّوَهُّمِ.
ولحْمٌ تَرِبٌ إذا تَلَوَّتْ بالتراب، ومنه حديث علي -عليه السلام-: "لئن
وَلَيْتُ بنِي أُمِّيَةَ لَأَنْقُضَتَّهُمْ نَفْضَ القَصَابِ الوِزَامِ التُّرْبَةَ".
وتَرَبْتُ الكِتَابَ تَتْرِبُ تَتْرِبًا.
والتَّيْرَبُ: التُّرَابُ. قوله: وهذا الشيءُ عَلَيْكَ تُرْبٌ أي واجبٌ.
وأَنْزَبَ الرَّجُلُ إذا كَثُرَ مَمَالُهُ.
وفي الحديث: "تَرِبَتْ يَدَاكَ" أي هو الفَقْرُ، وتَرِبَ إذا حَسِرَ، وأَنْزَبَ:
اسْتَعْنَى.
والتَّزْبَاءُ: نَفْسُ التُّرَابِ، قال: لَأَضْرِبَنَّه حَتَّى يَعْضَّ بالتَّزْبَاءِ وريحٌ تَرِبَةٌ:
حَمَلَتْ تُرَابًا.
وفي الحديث: خَلَقَ اللهُ التُّرْبَةَ يومَ السَّبْتِ، خَلَقَ فِيهَا الجِبَالَ يومَ
الأَحَدِ، والشَّجَرَ يومَ الاثْنَيْنِ.

والتَّزْبُ والتَّزْبُ: اللِّدَّةُ، وهما تَزْبَانِ، وقوله -عزَّ وجلَّ-: "عُزْبًا أترابا"
 أي نَشَاً طَاطَاً أمثلاً
 والتَّزْبِيَةُ: ما فوق التَّنْدُوتَيْنِ إلى التَّرْقُوتَيْنِ، وقيل: كلُّ عَظْمٍ منه
 تربية، وتجمع التُّرَائِبَ.

تبر:

التُّبْرُ: الرُّ: الـدَّهَبُ والفِصَّةُ قِبْرٌ أن يُعْمَلَا.
 ويقال: كلُّ جَوْهَرٍ قبل أن يُسْتَعْمَلَ تَبْرٌ من التُّحَاسِ والصُّفْرِ،

كُلُّ قَوْمٍ صِيغَةٌ مِنْ تَبْرِهِمْ بُوْعَبِدٍ مَنَافٍ مِنْ ذَهَبٍ
 التَّبَارُ: الهلاك والقناء، وَتَبْرٌ يَتَبَّرُ تَبَاراً، وَتَبَّرَهُمُ اللَّهُ تَتْبِيراً.

بتر:

البِتْرُ: قَطْعُ الدَّئِبِ ونحوه إذا استأصلته.

وَأَبْتَرَتِ الدَّابَّةُ فَبِتْرَتْ، وَأَبْتَرْتُ الدَّئِبَ وَبَتْرْتُهُ، وَبَتْرْتُ الشَّيْءَ فَاَبْتَرْتِ.
 والأبْتَرُ: الذي لا عَقِبَ له، ومن ذلك قوله عزَّ وجلَّ: "إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ
 الأَبْتَرُ".

برت:

البُرْتُ: القَأْسُ بِلِغَةِ الْيَمَنِ، وَالْبُرْتُ بِلِغَتِهِمْ السُّكْرُ الطَّبَّـرُزْدُ.
وَقَالَ مُزَاجِمٌ: الْمُبْرْتُ وَالْبِرْتُ فِي شِعْرِ رُؤْيَةِ اسْمِ اشْتُقَّ مِنَ الْبِرَّةِ فِي قَوْلِهِ:

يَنْشَقُّ عَنِي الْخَرْقُ وَالْبِرُّيْتُ
فَكَأَنَّهَا أَسْكَنَ الْيَاءَ فَصَارَتْ الْهَاءُ تَاءً فَغَلَبَتْ، وَجَعَلَهُ اسْمًا لِلْبِرِّيَّةِ،
وَهُوَ الصَّحْرَاءُ، وَالْجَمْعُ الْبَرَارِيْتُ، فَصَارَتْ التَّاءُ كَأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ فِي
التَّصَارِيفِ كَمَا لَزِمَتْ التَّاءُ فِي عِفْرِيَّتِ. وَالْبُرْتُ: الدَّلِيلُ الْهَادِي وَلَمْ
أَسْمَعْ لَهُ جَمْعًا.

باب التاء والراء الميم معهما

ر ت م، م ر ت، م ت ر، ت م ر مستعملات

رتم:

الرَّتْمُ حَيْطٌ يُعْقَدُ عَلَى الْإِصْبِيعِ أَوْ الْخَاتَمِ لِلْعَلَامَةِ وَهِيَ الرَّتِيمَةُ.
وَالرَّتْمَةُ: نَبَاتٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ، وَمِنْ دِقَّتِهِ شُبَّهَ بِالرَّتْمِ، وَرَتَمْتُ ارْتَمْتُ رَتْمًا، قَالَ:

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ
بِهِمْ
كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ
الرَّتْمِ

مرت:

مرت: أرض مَرَّتْ، ومكان مَرَّتْ بَيْنَ المُرُوتَةِ، قَالَ:

مَرَّتْ يُنَاصِي خَرْقَهَا مَرُوتٌ

متر:

المَتْرُ: السَّحْبُ إِذَا رُمِيَ بِهِ.
وَالنَّارُ إِذَا قَدِحَتْ رَأَيْتَهَا تَتَمَاتِرُ أَي تَتَسَاقَطُ.

تمر:

أَتَمَرَتِ النَّخْلَةُ، وَأَتَمَرَ الرَّطْبُ، وَالتَّمْرُ حَمْلُ النَّخْلَةِ.
والتَّمِيرُ: القَدِيدُ يَبْسُ فَيَصِيرُ تَمِيرًا، اسْمًا لَهُ.
وَتَمَرَنِي فَلَانٌ: أَطَعَمَنِي تَمْرًا، وَيُقَالُ عَلَيْكَ بِالْمَرَانِ وَالسَّمْنَانِ.
وَرَجُلٌ تَمْرٌ أَيْ ذُو تَمْرٍ.
والتَّمْرَةُ: طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ العُصْفُورِ.
والمُتَمَّرُ: الرَّسْمُ الشَّابُّ.
وَتَمْرَةُ العُرَابِ: أَطْيَبِي التَّمْرِ لِأَنَّهُ لَا يَقْصَدُ إِلَّا الطَّيِّبَ فَإِذَا سَقَطَتْ
بَادَرُوا إِلَى أَخْذِهَا.

باب التاء واللام والنون معهما

ن ت ل يستعمل فقط

نتل:

قال الأعشى:

لا يَتَنَمَّى لها في القَيْظِ إلا الذينَ لهم، فيما أتوا،
يَهِيْطُهَا تَتَلُّ
زعموا إن العرب كانوا يملؤون بِيضَ النَّعَامِ ماءً في الشتاء يدفنونها
في القَلَوَاتِ البعيدة من الماء، فإذا سَلَكَوْهَا في القَيْظِ استثاروا
البَيْضَ وشربوا ما فيها من الماء، فذلك النَّتْلُ.
والتَّلُّ: الجَذْبُ إلى قُدْمٍ، واستَتَلَّ الرجلُ من بين أصحابه أي تَقَدَّمَ.
وتَتَلَّتْ الجِرَابُ: تَثَرَّتْ ما فيها.

باب التاء واللام والفاء معهما

ت ل ف، ل ف ت، ف ل ت، ت ف ل، ف ت ل مستعملات

تلف:

التَّلْفُ: عَطَابٌ وهَلَالٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَالْفِعْلُ تَلَفَ يَنْلَفُ تَلْفًا.
وَفِي الْحَدِيثِ: الْقَرْفُ أَدْنَى لِلتَّلْفِ، يَرِيدُ بِالْقَرْفِ أَمْرًا يَنْهَمُّهُ وَيَتَخَوَّفُ عَاقِبَتَهُ.
وَالْمُتَلَفَةُ: مَهْوَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلْفٍ، وَالْمَتَالِفُ: الْمَهَالِكُ.
وَأُتْلَفَ فُلَانٌ مَالَهُ: أَفْنَاهُ إِسْرَافًا، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وقوم كرامٍ قد نَقَلْنَا قِراهم فأَتْلَفْنَا المَنايَا
إِلَيْهِمْ وَأَتْلَفُوا
وَأَتْلَفْنَا المَنايَا: وَجَدْنَاهَا ذَاتَ تَلْفٍ أَي ذَاتَ إِتْلَافٍ وَوَجَدْنَاهَا كَذَلِكَ.

لفت:

اللَّفْتُ: لَبِي الشَّيْءِ عَنْ جِهَتِهِ كَمَا تَقْبِضُ عَلَى عُنُقِ إِنْسَانٍ فَتَلْفُئُهُ، قَالَ رُوبَةُ:

وَلَفْتُ كَسَارَ الْعِظَامِ حَصَّادٌ

وَاللَّفْتُ وَالْقَتُّ لِحَاكِمٍ وَاحِدٌ.

وَلَفْتُ فَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ أَيْ صَرَفْتُهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ الِالْتِفَاتُ وَيُقَالُ: لِفْتُ فَلَانًا

مَعَ فَلَانٍ، كَقَوْلِكَ صَعُوهَ مَعَهُ، وَلِفْتَاهُ شِقَاةً.

وَفِي حَدِيثٍ حُذِيفَةَ: مَنِ أَقْرَأَ النَّاسَ لِلْقُرْآنِ مُنَافِقٌ لَا يَدَعُ مِنْهُ وَائًا وَلَا

أَلْفَاءً، يَلْفِتُهُ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِتُ الْبَقْرَةَ الْخَلَا بِلِسَانِهَا.

وَالأَلْفْتُ مِنَ التُّيُوسِ: الَّذِي قَدِ اعْوَجَّ قَرْنَاهُ وَالتَّوَيَا.

وَاللَّفُّ وَوُثُّ: الْعَسِيرُ الْخُلُقِ.

وَاللَّفَيْتَةُ: مَرَقٌ يُشَبَّهُ الْحَيْسَ، وَقَرِيبًا مِنْهُ.

قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: اللَّفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِزْجٌ آخَرَ،

فَهِيَ تَلْتَفِتُ إِلَى الْوَلَدِ.

فلت:

الْقَلْتَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي يَعْدُو الشَّهْرُ الْحَرَامُ كَأَخِرِ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَرَى فِيهِ ثَارَهُ، فَرُبَّمَا تَوَاتَى فِيهِ، فَإِذَا كَانَ الْغَدُ، دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامُ ففَاتَهُ، فَيُسَمَّى ذَلِكَ الْيَوْمَ قَلْتَةً، قَالَ:

فسائلٌ لقيطاً وأشياءها ولا تدعنُ واسألنُ جعفرًا

لمن تَرَكُوا الدار
والمُحْضَرَا

عَدَاة العروبة من قَلْتِه

والقَلْتَةُ: الأمر الذي يقع من غير إحكامٍ، يقال: كان ذلك الأمرُ قَلْتَةً
مُفَاجَأةً.

وَأَفَلَّتَنِي فلانٌ أي انقَلَتَ مَنِّي، وَأَفَلَّتَنِي أيضاً: خَلَّصَنِي.
وَتَفَلَّتَ فلانٌ إلى فلانٍ، وإلى هذا الأمرِ أي نازعٌ إليه.
وَقَرَسَ قَلْتَانُ صَلْتَانُ أي تَشِيطَ حديد الفؤاد.
وَتَفَلَّتَ إلى الشَّرِّ: تَعَرَّضَ له، والقَلْتَانُ: المُقَلَّتُ إلى الشَّرِّ، والفِلْتَانُ
جَمْعُ.

وَتَوَوَّبَ قَلْوْتُ: لا يَنْصَمُّ طَرَفَاهُ من صِغَرِهِ يُفَلَّتُ من اليد.
وَأَفَلَّتَ فلانٌ بَجَرِيعةِ الدَّقْنِ يُضْرَبُ مثلاً للرجل يَشْرِفُ على هَلَكَةٍ، ثم
يُفَلِّتُ كَأَنَّهُ جَرَعَ الموتَ جَزَعاً ثم أَفَلَّتَ منه.
والإِفْلَاتُ يكون بمعنى الانفلات لازماً، وقد يكون واقعاً، يقال: افلَّتُهُ
من الهَلَكَةِ أي خَلَّصْتُهُ.

تفل:

التَّفْلُ: رَمِيكَ بِالْبُزَاقِ، وَالتُّفْلُ: البُزَاقُ نَفْسَهُ.
والتَّفْلُ: سُوءُ رِيحِ جِلْدِ الْإِنْسَانِ، وَرَجُلٌ تَفِلُّ، وَامْرَأَةٌ تَفِلُهُ مِثْفَالٌ.
والتَّتْفُلُ الثَّلَبُ.

فتل:

ناقة فَتْلَاءُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا فَتْلٌ وَبَانَتْ عَنِ الْجَنْبِ.
وَالْفَتِيلُ: سَاحَةٌ فِي شَقِّ النَّوَاةِ.
وَتَفْتَلُ الشَّعْرُ أَيِ التَّوَى بَعْضُهُ بَعْضٌ.
وَالْفَتْلُ: لِي الشَّيْءِ كَلِيكَ الْحَبْلُ، وَفَتَلَ الْفَتِيلَةَ فَتْلًا.

باب التاء واللام والباء معهما

ت ب ل، ب ت ل، ب ل ت، ت ل ب، ل ت ب مستعملات

تبلك

التَّبْلُ: الـ دَخَلُ، وَتَبَلَنُ يـ فُلَانٌ، أَي وَتَرَنُ يـ.
وَتَبَلَّهُمُ الدَّهْرُ: رَمَاهُمْ بِضُرُوفِ الْمَوْتِ، قَالَ:

ودهرٌ خابلٌ تَبِلُ

والرُّجُلُ يَعشَقُ الْمِرَاءَ فُتَّيْلُ فُوَادَهْ ثُمَّ لَمْ تُبْلِهْ.
وَتَوَبَّلَتْ الْقِدْرَ تَوَبَّلَةً: جَعَلْتُ فِيهِ التَّوَابِلَ، الْوَاحِدُ تَابِلٌ.

بتل:

البُّنلُ: كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالْبَتِّ، تَقُولُ: أَعْطَيْتُهُ بِنَاءً بِنَاءً، وَأَصْلُهُ الْقَطْعُ، وَبَتُّهُ: قَطَعْتُهُ.
وَتَبَّئِلَ إِلَيْهِ تَبْنِيلاً، فَالْتَبَّئِلُ الْإِنْقِطَاعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، أَيْ أَخْلَصَ إِلَيْهِ إِخْصَاءً.
وَالْبُنُولُ: كُلُّ امْرَأَةٍ تَنْقَبِضُ عَنِ الرِّجْلِ فَلَا حَاجَةَ لَهَا فِيهِمْ وَلَا شَهْوَةَ، وَمِنْهُ التَّبْنِيلُ وَهُوَ تَرْكُ النِّكَاحِ، قَالَ
رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الصَّبِّيُّ:

لَوْ أَنَّهَا عَرَصَتْ لِأَشْمَطِ
رَاهِبٍ، عَبَدَ الْإِلَهَ، صَرُورَةَ مُتَبَّنِيْلٍ

وَتَحَلُّ مُتَبَّنِيْلٍ: قَدْ تَدَلَّتْ عُدُوْفُهُ وَالتَّبْنِيْلُ: قَسِيْلُ النَّحْلِ يُبْنَلُ عَنْهُ أَيْ يُقَطَّعُ عَنْهُ وَيُعْرَلُ.
وَالْبَتِيْلَةُ: كُلُّ عَضْوٍ بِلَحْمِهِ مُكْتَبِرٍ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ عَلَى حِيَالِهِ، قَالَ:

إِذَا الْمُتُونُ مَدَّتِ الْبَتْلَايَا
وَامْرَأَةٌ مُبَيَّلَةٌ: تَامَتْهُ الْأَعْضَاءُ وَالْحَلْقُ، وَجَمَلٌ مُبَيَّلٌ، وَنَاقَةٌ مُبَيَّلَةٌ.
وَالْبُنُّلُ: أَسْفَلُ الْجَبَلِ، وَالوَاحِدُ بَتِيْلٌ.
وَالْبَتْلُ: تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ.

بلت:

المُبَلَّتُ بِلَغَةِ حَمِيْرٍ: الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ، قَالَ:

مَا زُوِّجَتْ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبَلَّتٍ

تلب:

التَّلْبُ: كلمة تُوصَلُ بالتَّ، يقال: تَبَّأَ لَهُ تَبَّأً تَلْبًا.
والتَّلَابُ صَدْرُهُ عَلَى الطَّرِيقِ أَي اسْتِقَامَ.

لتب:

اللُّتْبُ: اللُّبْسُ، وَلَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ، وَالتَّتَبَ وَهُوَ لُبْسٌ كَأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ
يَخْلَعَ

وَلَتَبَ عَلَيْكَ لُتُوبًا أَي تَبَّتْ.

باب التاء واللام والميم معهما

ت ل م، ل ت م، ت م ل، م ت ل، مستعملات

تلم:

التَّلْمُ: مَشَقُّ الكِرَابِ فِي الأَرْضِ بِلِغَةِ اليمَنِ، وَالجِيمِج الأتلام.
والتَّلَامُ: الصَّاعَةُ، وَالوَاحِدُ تَلْمٌ.

لتم:

اللُّتْمُ: طَعْنٌ مَنَحَرَ البَعِيرِ بِالشَّفْرَةِ، يُقَالُ: لَتَمَ تَحْرَهُ، وَلَطَمَ خَدَّهُ،
وَلَدَمَ صَدْرَهُ.

تمل:

التُّمَيْلَةُ: دُوَيْبَةُ تكون بالحِجَاز مثلُ الهِرِّ، والجميع التُّمْلَان.
والتُّمْلُون: البرغست بلسان العجم، والعُمْلُول أيضاً مثلُ المِثْل من
الرِّمَاح وغيره، مِفْعَل من تَلَّ، وهو الدفع، وتَلَّ في يده شيئاً أي دَفَع.

باب التاء والنون والفاء معهما

ن ت ف، ن ف ت، ت ن ف، ف ت ن مستعملات

نتف:

النَّتْفُ: تَرْعُ الشَّعْرَ والرِّيشَ وما أَشْبَهَهَا، والنَّتَافَةُ ما انْتُفِيَ من ذلك.
وَأَنْتَفَ الشَّيْءُ: أَمَكَّنَ تَنْفُهُ.

نفت:

نَفَتِ القِدْرُ تَنْفِتُ نَفْتَاناً إِذَا عَلَا المَرَقُ فِيهَا فَلزِقَ بِجَوَانِبِ القِدْرِ
فَيَبَسَ عَلَيْهِ، فَذَلِكَ النَّفْتُ، وَانضِصَامُهُ النَّفْتَانُ حَيْثُ بِهِمُ المَرَقُ
بِالعَلْيَانِ، يُقَالُ: نَفَتِ القِدْرُ إِذَا رَمَتِ مِثْلَ السَّهَامِ تَنْفِئُ نَفْتاً.

تنف:

التَّنُوفَةُ: الأَرْضُ القَفْرُ، والجميع التَّنَائِفُ.

فتن:

قَتَنَ فلانٌ يَفْتِنُ فهو فَاتِنٌ أي مُفْتِنٌ، والفُتُونُ مصدرُه، وهو اللتزم، ويقال: قَتَنَ غَيْرَه، وأنسَدَ:

رَخِيمِ الْكَلَامِ قَطِيعِ الرَّجَا مِ أَمْسَى فَوَادِي بَهَا فَاتِنَا

أي مُفْتِنًا. والقَتْنُ: إحراقُ الشيء بالنَّارِ كالوَرَقِ الفَتِينِ أي المحترق، وقوله تعالى: "يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ"، أي يُحْرَقُونَ، وكان أصحابُ النبيِّ - صلى الله عليه وعلى آلهِ وسلَّم - يُفْتَنُونَ بدينهم، أي يُعَذَّبُونَ لِيَرُدُّوا عَنْ دِينِهِمْ، ومه قوله تعالى: "والفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ"، والْفِتْنَةُ: العذاب. والْفِتْنَةُ: أن يَفْتِنَ اللّهُ قَوْمًا أَي يَبْتَلِيهِمْ. والْفِتْنُ: ما يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْحَرْبِ، ويقال في أمر العَشْقِ: فُتِنَ بَهَا وافتتنَ بها أي عَشِقَهَا. والقَتْنَانُ: الشَّيْطَانُ، القُتْنَانُ جَمَاعَةٌ. وقوله تعالى: "ما أنتم عليه بفاتنين"، أي مُضِلِّينَ، عن الحَسَنِ ومُجَاهِدٍ. وَقَتَنَ وَأَفْتَنَ واحد، قال:

لَيْنَ فَتَنَنِي لَهِي بِالْأَمْسِ سَعِيدًا فَأَمْسَى قَد قَلَا كُلَّ مُسْلِمٍ أَفْتَنَتْ

أي اختارها على كل مُسلم، وقول امرئ القيس:

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْفِتَانَ وَنَمْرُقِي
أَي غَاشِيَةَ الرَّحْلِ.

باب التاء والنون والباء معهما

ت ب ن، ب ن ت، ن ب ت مستعملات

تب:

التَّبُّنُ: يُرْوَى الْعَشْرِينَ وَهُوَ أَعْظَمُ الْأَفْدَاحِ، ثُمَّ الصَّحْنُ، مَقَارِبٌ لَهُ، ثُمَّ الْعُسُّ يُرْوَى الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعَةَ. وَالتَّبُّنُ: الْعُسُّ الصَّخْمُ فِي قَوْلِ أَبِي الْمِقْدَامِ لِقَوْلِهِ:

ثم تَبِنًا رَأَيْتُهُ مَكِيالًا

ورجلٌ تَبِنٌ فَطِنٌ وَطَبِنٌ، وقيل: التَّبِينُ: الفَطِنُ في الحَيْرِ، والطَّبِينُ في
الشَّـ

وتَبِيْنٌ: ذُو تَبَّانٍ وَتَبَانِيْنٍ وَتَبَانِيَّةٍ.

وتَبِيْنٌ لِفُلَانٍ أَيْ فَطِنٌ لَوَجْهِ غِيْلَتِهِ وَخَدِيْعَتِهِ.

وهو تَبِيْنٌ بِالْحَيْرِ، لَا يُقَالُ مِنْهُ فَاعِلٌ.

ويقال: تَبَّنَتْ أَيْ دَقَّقْتُ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ، وَلَا يُقَالُ لِلأَمْرِ اللَّائِمِ فِي

الْقَلْبِ: إِنَّ فِي قَلْبِهِ لِأَمْرًا تَبِنًا.

والتَّبَانُ: شِبْهُ سَرَاوِيلَ، وَالتَّبَابِينُ: الْأَقْبِيَةُ الْقِصَارُ الْأَكْمَامِ.

والتَّبِينُ مَعْرُوفٌ، وَالوَاحِدَةُ تَبْنَةٌ، وَالتَّبِينُ لَغَةٌ.

بنت:

ومنه قول امرئ القيس:

غير باناتٍ على وتره

ويقال: هو باناتٌ على هذا الأمر، أي مُقْبِلٌ عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ، مُنْكَبٌّ.

ويقال: البانات ههنا كل قِطْعَةٍ مِنَ الْعَقَبِ بَانَةٌ.

ويقال: أراد: بانته. ثم رَجَعَ إِلَى بَانَاتٍ بِلِغَتِهِ.

نبت:

النَّبْتُ: الحشيش، والنَّبَاتُ فِعْلُهُ، وَجَزَى مُجَرَى اسْمِهِ. تقول: أَثْبَتَ اللهُ النَّبَاتَ إِنْبَاتًا وَنِبَاتًا، ونحو ذلك. والرجلُ يُنْبِتُ الحَبَّ النَّبِيْتًا، إِذَا عَرَسَهُ وَزَرَعَهُ. والنَّبِيْتُ: صَرَبٌ مِنْ فِعْلِ النَّبَاتِ كُلِّ شَيْءٍ، تقول: إِنَّهُ لِحَسَنِ النَّبِيْتِ. والمَنْبِيْتُ: الأَصْلُ، والموضع الذي يُنْبِتُ فيه الشَّيْءُ، وقول الله تعالى: "واللهُ أَثْبَتَكُمْ مِنَ الأَرْضِ نِبَاتًا"، وَبَعَثَ رُكَّابًا كَالنَّبَاتِ. وأحسَنُ من ذلك قال:

تَرَى الفَتَى يَنْبِتُ إِنْبَاتَ الشَّجَرِ

أي كما أثبتكم فنبتكم نباتاً، وزئماً رفَعوا مصدرًا إل فعل غيره بعد إن يكون الاشتقاق واحداً، قال:

تَرَى الفَتَى يَنْبِتُ إِنْبَاتَ الشَّجَرِ

أي كما أثبت الله الشجر، ونحو ذلك قول رؤبة:

صحراء لم يثبت بها تبييت

بكسر الناء وتغيير النباء، وكلُّ صوابٍ. والرجلُ يُنْبِتُ الجارية، أي يَغْذُوهَا وَيُحْسِنُ القِيَامَ عَلَيْهَا رَجَاءً فَضْلَ رِيحِهِ.

والْيَبُوتُ: شَجَرُ الحَشَاخِشِ، والواحدة يَبُوتَةٌ وَحَشَاخِشَةٌ وَحَرْبَةٌ. والنَّبِيْتُ: حَيٌّ مِنَ الأنصار.

باب التاء والنون والميم معهما

ت ن م، م ت ن مستعملان

تم:

التَّوْمُ: شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ صِغَارُهُ كِمِثْلِ خِلْفِهِ الْخِرْوَعِ، يَنْفَلِقُ عَنِ حَبِّ
يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ، وَكَيْفَمَا زَالَتِ الشَّمْسُ تَبْعُهَا بِأَعْرَاضِ الْوَرَقِ.

متن:

الْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ لَغَتَانِ، يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، وَهُمَا مَتْنَتَانِ لِحِمَتَانِ مَعْصُوبَتَانِ
بَيْنَهُمَا ضَلْبُ الظَّهْرِ مَعْلُوتَانِ بَعْقِبٍ، وَالْجَمِيعُ الْمُتُونُ.
وَمَتْنُهُ: صَرَبْتُ مَتْنَهُ بِالسُّبْيَانِ.
وَالْمَتَيْنُ: الْقَوِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمَتْنٌ مَتَانَةٌ.
وَالْمَتْنُ فِي الْأَرْضِ: مَا ارْتَفَعَ وَصَلَبَ، وَجَمَعَهُ مِتَانٌ.
وَمَتْنٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا ظَهَرَ مِنْهُ، وَمَتْنُ الْقَدْرِ وَالْمَزَادَةِ: وَجْهٌ بَارِزٌ.
وَالْمَتْنُ: مَتْنُ السُّبْيَانِ.
وَالْمَتَانَةُ: الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ، وَسَارَ سَيْرًا مُمَاتِنًا، أَيَّ بَعِيدًا.
وَالْمَتْنُ: أَنْ يُشَقَّ صَفْنُ الدَّابَّةِ فَيُسْتَخْرَجُ أُثْيَاهُ بَعْرُوقِهِمَا، وَمَتْنُهُ
مَتْنًا، فَالدَّابَّةُ مَمْتُونٌ.

باب التاء والباء والميم معهما

ب ت م يستعمل ففك

بتم:

الْبِتْمُ: بلادٌ بناحة فَعَانَةَ، ويقال: حِصْنٌ.

الثلاثي المعتل

باب التاء والراء و وء ي معهما

وت ر ر، ر ت و، ت و ر مستعملات

وتر:

الْوَثْرُ لغة الوَثْرُ، وكل شيءٍ كان قَرْدًا فهو وَثْرٌ واحد، والثلاثة وَثْرٌ، وَأَحَدٌ عَشَرَ وَثْرٌ، والفعل أَوْثَرَ يُوَثِّرُ.
والـ_____وتر والـ_____رُة: طَلام_____ة ف_____ي دَمِ.
والـ_____وَتْر: مع_____روف، وجمعُ_____ه أوتِـ_____ار.
والـ_____وَتِيرَةُ م_____ن الأرض، والـ_____وَتِيرَة: الطرِيق_____ة.
والـ_____وَتِيرَةُ: المُداوَة_____ة، وه_____ي م_____ن الل_____واتر.
والوَتِيرَةُ في قول زهير:

نَجَاءٌ مُجِدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ وَتَدْبِيئُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمِ مِدْوَرٍ

وهو التَّعْرِيبُ فِي الْمَشْيِ، يَصِفُ بَقْرَةً فِي حُصْرِهَا.
والوَتِيرَةُ العَقَبَةُ، قال بَرِيْقُ الهَذَلِيِّ:

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي نُفَايَةَ أَقْبَلُوا يَمْشُونَ كُلَّ وَتِيرَةٍ وَحِجَابٍ

والمُواتِرَةُ: المتابعة، وفي الحديث: لَمْ يَزَلْ عَلَى وَتِيرَةٍ حَتَّى مَاتَ. وَقِيلَ هِيَ المَدَامَةُ.
والوَتِيرَةُ: حَزْرَةُ بِيضَاءُ تُعَلَّقُ فِي أَعْنَاقِ الإِبِلِ الصَّبِيانِ بِمِزْلَةِ التَّمِيمَةِ، قال عِياضُ بْنُ حَزْرَةَ الهَذَلِيِّ

لَهَا فُرْحَةٌ مِثْلُ الوَتِيرَةِ
زَانِهَا

عَبِيقُ.....

والوَتِيرَةُ: حَلْقَةُ أو شيء يُتَعَلَّمُ عليها الطَّعْنُ والرَّمْيُ، يقال: أَحَدَ
وتِيْرَةً يَتَعَلَّمُ عليها _____
وليس في الأمر وتيرَةٌ، أي غَمِيْزَةٌ ولا فَتْرَةٌ.
وقد وَتَّيْرَتْ القُرْبُوسَ تَوْتِيْرًا.
والوَتْرَةُ: جُلَيْدَةٌ بين الإبهام والسَّبَّابَةِ، ويقال: تَوَتَّرَ عَصَبُ فَرَسِهِ ونحو
ذلك.
والموَوْتِرَةُ في الأنف: صِلَةُ ما بين المَنْخَرَيْنِ.
والموَوْتِيرَةُ: عُزْرَةُ الفَرَسِ إذا كانت مُسْتَدِيرَةً.
وقوله تعالى: "ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَىٰ" فمن لم يُتَوَّنْ جَعَلَهَا مِثْلَ
سَكَرَىٰ وجماعته، ومعناه: وَتَّرَىٰ، وجعل بَدَلَ الواوِ تَاءً، ومن تَوَّنَ
يقول: معناه: أَرْسَلْنَا بَعْثًا، فَجَعَلَ تَتْرَىٰ فِعْلَ الفِعْلِ، وقيل تَتْرَىٰ أي
رسولاً بعد رَسُولٍ.

رتو:

الرَّتْوُ في المَشْيِ، وهو الحَطُّ، وكلُّ حُطْوَةٍ رَتْوَةٌ، وَرَتَا رَتْوَةً أي قامَ
قَوَمَةً.
وفلانٌ يَتَرَّتَىٰ في مَشْيِهِ شَيْئًا شَيْئًا أي حَطُّوا ثُمَّ حَطُّوا.

والرَّتُوُّ: شدة الشيء بالشَّيءِ مِثْلُ الرِّزِّ بِالْعُرْوَةِ.
ويقال: رَتَا فِي دَرَعِهِ، كَمَا يُقَالُ: فَتَّ فِي عَصُدِهِ، وَرَتَا وَقَتَّ يَمَعْنَى
أَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ.

تور:

التَّوْرُ تُذَكِّرُهُ الْعَرَبُ، وَتَارُهُ أَلْفُهَا وَآؤُ، وَالْجَمِيعُ التَّيْرُ. وَاسْتَوَّارَ الْقَوْمُ: فَزِعُوا، وَالْوَحْشُ أَيْضًا إِذَا تَقَرَّتْ،
قال الكميت:

فَاسْتَوَّارَتْ بَقْرَسٌ
وَأَثَارَتْ إِلَيْهِ النَّظَرَ إِذَا حَدَّدَتْهُ.

باب التاء واللام ووعي معهما

ت ل م ، ت و ل ، ل ي ت ، ت ء ل ، ء ت ل ، ء ل ت ، ت ل ء
مستعملات

تلو:

تَلَا فُلَانٌ الْقِسْمَ _____ رَانَ يَتَلَوُّ _____ وَتِلَاوَةٌ.
وَتَلَا الشَّيْءَ _____ تَبِعَهُ _____ تُلُوًّا.
وَالْأَمَّهَاتُ هُنَّ الْمَتَالِي، تَلَاهُنَّ أَوْلَادُهُنَّ: الْوَاحِدُ مُتَلِيٌّ.

والتلؤ: وَلَدُ الحمار، وكلُّ شَيْءٍ تَلَا يَتْلُو شَيْئاً فهو تَلُوهُ. والتلّية الحاجة. وَأَتَلَيْتُ فلاناً على فلانٍ، أي: أَحَلْتُهُ.

تول:

التُّوْلَةُ، ويقال: التُّوْلَةُ: التعاويد، والتُّوْلَةُ الواحدة.

ليت:

اللَّيْتُ: صَفْحَةُ العُنُقِ، والجمْعُ: لَيْتَةٌ. ولَيْتِي لَغَةٌ في لَيْتَنِي، وليت أداة النَّصَبِ، وهو التَّمْيِي، وتقول: لَيْتَنِي فَعَلْتُ، وَلَيْتَ لي كذا.

تال:

التَّالَانُ: الذي كَأْتِه ينهض برأسه إذا مَشَى، يُحَرِّكُه إلى فَوْقِ، مثل الذي يَعدُّو وعليه حِمْلٌ ثقيل.

أتل:

الأْتَلَانُ: أن تُقارب الحَطْوَ في عَصَبٍ، وتقول: أَتَلَّ يَأْتِلُ، ومثله أَتَنَّ يَأْتِنُ، قال:

أراني لا آتيك إلا كأتما
أسأث، وإلا أنت عَضبانُ
تأتلُ

ألت:

اللاُث مع _____ روف.
وقوله الله -عزَّ وجلَّ-: "وما أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ، أَي ما
أَنقَضْنَاهُمْ، وَأَلَّتْ يَأْلِثُ، ويقال: يَلِئْتُ، ويقال: وَكَلَّتْ يَلِثُ وَكَلَّتْ.
وقيل: أَلْتَنِي عَنْ حَقِّي، أَي صَرَفَنِي عَنْهُ.

تلاء:

والتَّلَاءُ: أَن تَكُتِبَ عَلَى السَّهْمِ: فَلانُ جاري، ويقال أَتَلَّهُ سَهْمًا.

باب التاء والنون و و ء ي معهما

ت ي ن، ي ت ن، ن ت ء، ء ت ن مستعملات

تين:

واجِرُ التَّيِّبِ _____ تينُ تينُة.
والتَّيْنَةُ: الرَّمَاعَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الدُّبُرِ تَرْمَعُ أَي تَتَحَرَّكُ.
والتَّيْنِ: حَيَّة.

يتن:

الْيَتْنُ: الْوَلَدُ الْمَنْكُوسُ، وَأَيَّتَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُوتِنٌ، وَالْوَلَدُ مُوتِنٌ،
ويقال: آتَنَتْ بِمَعْنَاهُ أَيْضًا.

وتن:

الْوَتَيْنُ: عِرْقٌ يَسْقِي الْكَبِدَ، وَثَلَاثَةُ أَوْتِيَةٍ، وَجَمَعَهُ وَتْنٌ.
وَرَجُلٌ مَوْتُونٌ: انْقَطَعَ وَتِينُهُ، وَهِيَ نِيَابُ الْقَلْبِ، وَقِيلَ: الْمَوْتَيْنُ: عِرْقُ
الْقَلْبِ.

نتا:

النُّتُو: خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنُونَةٍ فَهُوَ نَاتِيٌّ مُعَلَّقٌ،
وَتَنًّا يَتْنًا.

أتن:

الْأَتُونُ: أَتُونُ الْحَمَّامِ وَالْجَصَّاصَةِ وَنَحْوَهُمَا.
وَالْأَتُونُ: التُّبُوتُ فِي الْمَكَانِ، وَأَتَنَ وَوَتَنَ بِالْمَكَانِ، أَيِ أَقَامَ بِهِ.
وَالْأَتَانُ: الْعَانَةُ، وَثَلَاثُ أَتْنٍ.

باب التاء والفاء و و ء ي معهما

ف و ت، ف ت و يستعملان فقط

فوت:

فَاتْنِي يُفَوِّئُنِي فَأَنَا مَفُوتٌ، وبينهما فَوْتُ فَاءٌ كما تقول: بَائِنٌ.
وبينهما تَفَوُّتٌ وتَفَاوُتٌ، وتقول: أَدْرِكُ أَمْرَ كَذَا قَبْلَ الْمَوْتِ، فيقول:
إِنَّهُ لَا يُفْتَاكُ، أَي لَا يَفُوتُ، يُفْتَعَلُ مِنَ الْقَوْتِ.
وَلَا أَفْتَاةٌ أَي لَا أَسْبِقُ عَلَيْهِ.

فتو:

الْفَتَى وَالْفَتِيَّةُ: الشَّابُّ الشَّابَّةُ، وَالْقِيَاسُ قُوتٌ فَتَاءً.
وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي فَتَاةٍ، مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ، وَجَمَاعَةٌ الْفَتَى فِتْيَةٌ وَفِتْيَانٌ،
وَتَفَتَّى فُلَانٌ أَي تَشَّابَهَ بِالْفِتْيَانِ.
وَيَجْمَعُ الْفَتَى عَلَى الْإِفْتَاءِ، وَجَمْعُ الْفَتَاةِ فَتِيَّاتٌ.
وَالْفَقِيهُ يُفْتِي أَي يَبَيِّنُ الْمُبْهَمَ، وَيُقَالُ: الْفُتْيَا فِيهِ كَذَا، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ
يَقُولُونَ: الْفَتَوَى.

باب التاء والباء و و ء ي معهما

ت و ب، ب ي ت، ء ت ب، ت ء ب مستعملات

توب:

تُبْتُ إلى الله تَوْبَةً وَمَتَابًا، وَأَنَا أَتُوبُ إلى الله لِيُتُوبَ عَلَيَّ قَابِلُ
التَّوْبِ، أي قَابِلُ التَّوْبَةِ، تَطْرَحُ الهَاءَ.
والتَّوْبَةُ: الاستِحْيَاءُ، يقال: ما طَعَامُكَ بِطَعَامِ تَوْبَةٍ، أي لا يُسْتَحْيَى مِنْهُ
وَلَا يُحْتَشَمُ.

بيت:

الْبَيْتُ مَنْ بِيَّتِ التَّاسِ، وَيَبْتُ مَنْ أَيْبَاتِ الشَّعْرِ.
وَيُبُونَ الْعَاثُ الْعَاثُ رَبُّ: أَحْيَاؤُهُ.
وَيَبُّ بَيْتُ بَيْتِ أَي بَيْتِهِ.
وَبَيْتُ بَنُو فُلَانٍ فَوَلَهُمْ أَي قَدَّرُوهُ وَأَصْلَحُوهُ، شُبَّهَ بِتَقْدِيرِ أَيْبَاتِ الشَّعْرِ، وَيَبْتُوا هَذَا الْعَمَلَ بَيَاتًا أَي عَمَلُوا
لَيْلًا، قَالَ عُبَيْدُ لَنْ هَلَالَ:

أَتُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيْتُوا وَكَانَةَ أَتُونِي بِشَيْءٍ نُكْرُ
الْبَيْتُوتَةُ: دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ، تَقُولُ: بَيْتُ أَصْعُ كَذَا إِذَا كَانَ اللَّيْلُ،
وَبِاللَّهِ رَاطِلًا.

وَمَنْ فَسَّرَ بَاتَ عَلَى النَّوْمِ فَقَدْ أَخْطَأَ، أَلَا تَرَى إِنَّكَ تَقُولُ: بَيْتُ أَرَاعِي
النُّجُومَ، مَعْنَاهُ: بَيْتُ أَنْظَرُ إِلَيْهَا، فَكَيْفَ نَامَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا؟.

وتقول: أَبَاتَهُمُ اللّهُ إِبَاتَةً حَسَنَةً فَبَاتُوا بَيْتُوتَةً صَالِحَةً.
وَأَتَاهُمُ الْأَمْرُ بَيَاتًا، أَي أَتَاهُمْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ.
وَبَاتَ يُضَعُّ بِتَاءٍ مُّوَدَّةً لِّأَيِّهِ.
وَالْمَبِيتُ يَجْمَعُ كُلَّ الْمَعَانِي.

إِتْب:

الِإِتْبُ: غَيْرُ الْإِزَارِ، وَالْأَرْبَاطُ لَهُ كَالثَّكَّةِ، وَلَيْسَ عَلَى خِيَاطَةِ السَّرَاوِيلِ،
وَلَكِنَّهُ قَمِيصٌ مَّخِيطٌ الْجَانِبَيْنِ.

نَاب:

وَأَثَابَ فُلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَي اسْتَحْيَى فَهُوَ يُثِيبُ إِثْنَابًا.

باب التاء الميم و و ء ي معهما

ت و م، ت ي م، ي ت م، م و ت، ء م ت، ء ت م مستعملات

توم:

أَوَّلُ أَسْمَاءِ السَّهَامِ: الْفَدُّ، ثُمَّ التَّوَامُ، ثُمَّ الرَّقِيبُ، ثُمَّ الْحَلْسُ ثُمَّ
الْناْفِرُ، ثُمَّ الْمُسْبِلُ، ثُمَّ الْمُعْلَى، وَالَّذِي لَيْسَ لَهُ تَصِيبُ الْمَنْحِ
وَالسَّوْدُ فِيهِ وَالْوَعْدُ.

والتُّومُ: القُ: الرُّط.
 والتَّوَأْمَانِ: وَلِدَانٍ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ، وَأَنْثَاءُ الْمَرْأَةِ فَهِيَ مُتِّمٌ.
 والتَّوَأْمٌ وَمَنْ كَوَّابُ الْجَزَاءِ.
 وَأَنْثَاءُ الْمَرْأَةِ إِذَا أُفْضِيَتْ، وَالسَّمُ الْمَتَامَةُ وَالنَّامُ، قَالَ: الْحَطِيئَةُ:

فَمَا تَتَّامُ جَارُهُ آلَ لَأِي وَلَكِنْ يَصْمَتُونَ لَهَا قِرَاهَا
 وَأَنْثَامُ الرَّجُلُ وَأَنْثَامَتِ الْمَرْأَةُ، أَي دَبَّحَ شَاتَهُ الرَّبِيبَةَ، وَاسْمُ شَاتِهِ
 النَّيْمَةُ.

تيم:

تَيْمٌ: قَبِيلَةٌ.

يتم:

لَا يُقَالُ: يَتِيمٌ إِلَّا بِفِقْدَانِ الْآبِ، وَيَتِيمٌ يَتِيمٌ يُتَمًّا، وَأَيْتَمَهُ اللَّهُ.

موت:

مَيِّتٌ فِي الْأَصْلِ مَوِيْتُ مِثْلُ سَيِّدٍ وَسَوِيدٍ، فَأُدْغِمَتِ الْمَوَاوِي فِي الْيَاءِ
 وَتَقَلَّتِ الْيَاءُ، وَقِيلَ: مَيِّتٌ وَسَوِيْدٌ.
 وَيَخْفَى فِي فَيْقَالٍ: مَيِّتٌ.
 وَالْمَيْتَةُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ: مَا تُدْرِكُ ذَكَاتَهُ.

والمَيْتَةُ: الموت بعينه، ويقال: مات مَيْتَةً سُوءٍ.
 والمُؤْتَةُ: الجُنُون.
 ومُؤْتَةٌ: موضع.
 ويقال: وَقَعَ فِي الْمَالِ الْمَوْتَانُ، وهو الموتُ فِي النَّعْمِ وَالْمَوَاشِي.
 وَمَوْتَانُ الْأَرْضِ: السَّيِّئَةُ لِمَنْ تُحْيِي بَعْدُ.
 وَأَمَاتَ الرَّجُلَ، إِذَا مَاتَ لَهُ إِنْسَانٌ، فَهُوَ مُمِيتٌ.
 وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُؤَادِ: غَيْرَ ذَكِيٍّ وَلَا فَهِيمٍ.
 وَرَجُلٌ يَبِيعُ الْمَوْتَانَ، أَي يَبِيعُ غَيْرَ ذِي رُوحٍ.

أمت:

فِي الْقَوْلِ "عَوَجَ لَهَا لَا أُمَّتًا".
 وَالْأُمَّتُ: أَنْ تَصُبَّ فِي السَّقَا مَاءً تَمَلُّهُ فَيَنْتَنِي، وَذَلِكَ النَّبِيُّ هُوَ الْأُمَّتُ، وَإِذَا مُلِيَ وَتَمَدَّدَ فَلَا أُمَّتَ فِيهِ.
 وَهَذَا شَيْءٌ مَأْمُوتٌ، أَي مَعْرُوفٌ، قَالَ رُؤْبَةُ:

هيهات منها ماؤها المأموت

أتم:

وَالْمَأْتَمُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ قَرِحٍ أَوْ حُزْنٍ.

باب اللغيف من التاء

التاء: حَزْفٌ مِّنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ لَا يُعْرَبُ.
وتأوته لغتان كقولك: ذا وذه، وتقول: هذي فلانة، كقولك: هذه، وفي لغة: هاتا فلانة، وهي بغير هاء
أحسنُ كقول الشاعر:

ها إنَّ تا عِذْرُهُ إِلَّا تَكُنْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاهَ فِي
تَفَعَّتْ الْبَلَدِ

وعلى هاتين اللغتين قالوا: تيكَ وتلكَ وتالكَ كما قالوا: ذلكَ، وهي أقبح اللغات، فإذا تبيَّت لم تقل:
الأتان، وتانك، وتين، وتينك، في الجرِّ والنَّصْبِ في اللغات كلها، وإذا صَعَّرْتَ لم تقل إلاَّ تيا، وبها
سُمِّيَتِ الْمَدِينَةُ رَأَى تِيًّا.

والتي هي معرفة تا لا يقولونها في المعرفة إلاَّ على هذه اللغة، وجعلوا إحدى اللامتين تقويةً للأخرى
استقباحاً أن يقولوا ألتى، وإيَّما أرادوا بها الألف واللام المُعَرَّفة، والجمع اللاتي، واللواتي جمع اللاتي،
ويُلقون التاء فيقولون: اللاتي، ممدودةٌ وقد تخرج الياءُ فيقال: اللاءُ بكسرة تدلُّ على الياء.
وتصغير غير اللاتي اللاتي، وجمعة اللاتي.

وإيَّما صار تصغيره وذه وما فيهما من اللغات تياً، لأنَّ التاء والذال من ذه، وتيه كل واحدٍ هي تفسُّن
الكلمة وما لحقها من بعدها فإنه عمادٌ للتاء، لكي ينطلق به اللسان، فلما صَعَّرْتَ لم تجدْ ياءَ التَّصْغِيرِ
حَرْقِينَ مِنْ أَصْلِ الْبِنَاءِ تَجِيءُ بَعْدَهَا كَمَا جَاءَتْ فِي سُعَيْدٍ وَعُمَيْرِ.
والتصغير على أربعة أنحاء: تقريب وتقليل وتصغير وتحقير، ولكلِّهما وَقَعًا بَعْدَ التَّاءِ، فجاء بعد فتحة،
والحرف الذي الذي قيل ياء التصغير بجنبها لا يكون إلاَّ مفتوحاً، ووقعت التاء إلى جنبها فانتصبت،
وصار ما بعدها قوَّةً لها، ولم ينضمَّ قبلها شيءٌ لأنَّه ليس قبلها حَرْفَانِ، وجميع التصغير صدره
مضمومٌ، والحرف الثاني منصوبٌ، ثم بعدها ياء التصغير، ومَنَعَهُمْ أَنْ يَرْقَعُوا الْيَاءَ الَّتِي فِي التَّصْغِيرِ،
لأنَّ هذه الأحرف دَخَلَتْ عِمَاداً لِلِّسَانِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَصَارَتْ الْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا فِي غِي مَوْضِعِهَا، لِأَنَّهَا
بُنِيَتْ لِلِّسَانِ عِمَاداً، فَإِذَا وَقَعَتْ فِي الْحَشْوِ لَمْ تَكُنْ عِمَاداً، وَهِيَ فِي بِنَاءِ الْأَلْفِ الَّتِي كَانَتْ فِي تَا، قَالَ
الشاعر في تصغير التي:

مع اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتْيَا

الواو والياء وأنت تُريدُ إسكانَ الواو، ثم تجعلُ ذلك اسماً تُجرية بالتنوين، وغير التنوين في لغة من يقول: هذا حارٌ قد جاء، مرفوعاً، لُقلتَ في محذوف يوم: هذا يا قد جاء، وكذلك في لوم ولوح، ومَنَعَهُم أن يقولوا في لو لأنَّ لو هكذا أُسِّست، ولم تُجعل اسماً كاللوح فإذا أردتَ به نداءً قُلتَ: يا لُوْ أَقبل، فيمنُ يقول: يا حارٌ لأنَّ نعت اللُّوْ، بالتشديد، يا لُوْ، تقويةً للواو، ولو كان اسمه حَوْاً ثم أردت حذفَ إحدى الواوين قُلتَ: يا حَا أَقبل، بقيت الواو أليفاً بعد الفتحة، وليس في جميع الأسماء واوٌ مُعلَّقةٌ بعد فتحةٍ إلا أن يُجعل اسماً. والتَّوَى، مقصور: ذهب المال الذي لا يُرجى، وتَوِيَ يَتَوَى تَوِيٌّ: ذهب. وأتَوَى فلانٌ ماله فتَوِيَ فهو تَوِيٌّ.

تأتا:

التَّاتَأَةُ في الصَّوت، وتَأْتَأُ بالتَّيسِ عند السَّفادِ.

أتي:

وتقول: أتاني فلانٌ أئياً وإتياناً وأتيةً واحدة، ولا يقال: إتيانهُ واحدةٌ لأن المصادر كُلُّها إذا جُعِلت واحدةً رُذَّت إلى بناء قَعْلَة، وذلك إذا كان منها الفعلُ على قَعَلَ أو قَعِلَ، فإذا أُدخِلت في الفعل زيادات فوق ذلك أُدخِلت فيها زيادتها في الواحدة كقولك: إقبالهُ واحدةً، ومثلُ تَفَعَّلَ تَفَعَّلَةً واحدةً واشباه ذلك، وذلك في الشيء الذي يحسُنُ أن تقول: قَعْلَة واحدة وإلا فلا، قال:

كغايِبِ الكلبِ يَبغي
الطَّرْقَ في الذَّنْبِ

أَبِي، وَأَبِي ابْنِ عَلَاقٍ
لَيَقْرَبَنِي،

أَتَوْ:

الأَتَوْ: الاسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالشُّرْعَةِ، وَيَأْتُو الْبَعِيرَ أَتَوْاً.
وتقول العرب: أَتَوْتُ فلاناً من أرض كذا، أي سيرت إليه، ويجوز في معنى أَتَيْتُهُ، قال:

يا قوم، مالي وأبا ذؤيب،
يَشْمُ عِطْفِي وَيَبُرُّ ثُوبِي
كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ عَيْبِ
كَأَنَّي أَرَبْتُهُ بَرِيْبِ

والإِيتَاءُ: الإِعْطَاءُ.
ويقال: هَاتِ فِي مَعْنَى آتٍ عَلَى فاعِلٍ، فَدَخَلَتْ الهاء على الألف.
والمؤاتاة: حُسْنُ الْمُطَاوَعَةِ.
وَأَتَيْتُ لفلانٍ أَمْرَهُ وَأَتَاهُ اللهُ تَأْتِيَةً، قال:

تَأْتِي لهُ الدَّهْرُ حَتَّى انْجَبَرُ

والأَتَيْتُ: والأَتَيْتُ لُغَةً، الصَّوَابُ: الأَتَيْتُ.
والأَتَيْتُ جماعة، وكذلك الأتاء الجماعة، وهو وَقَعَ فِي النَّهْرِ مِنْ حَسَبٍ أَوْ وَرَقٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا لَا يَحْسِبُ
الماءُ.
والأَتَيْتُ عِنْدَ الْعَامَّةِ النَّهْرَ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ إِلَى الْحَوْضِ، وَالْجَمْعُ الأَتَيْتُ والأَتَاءُ، وَقَالَتْ طائفة من
النَّاسِ: الأَتَيْتُ السَّيْلَ الَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ أَتَى.
وَأَتَيْتُ لِلْمَاءِ تَأْتِيًا إِذَا حَرَفْتُ لَهُ مَجْرَى، قال الشاعر:

وبعض القول ليس له
عِناجُ
كَسَيْلِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتاءُ

وقال:

خَلَّتْ بِسَيْلِ أَتِيِّ كَانِ
يَحْسِبُهُ
وَرَفَعْتَهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ
فَالنَّصْدِ

يقال: أراد به أَتِيَّ النَّوَى، وهو مَجْرَاهُ، ويقال: عَنَى بِهِ مَا يَحْسِبُ
الْمَجْرَى مِنْ وَرَقٍ أَوْ حَشِيشٍ.
وَرَجُلٌ أَتِيٌّ إِذَا كَانَ غَرِيبًا فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ، وَأَتاويُّ.

والإِتاوَةُ: الحَرَاجُ، وكلُّ قِسْمَةٍ تُقسَمُ عل قوم مما يُجَبَى، وقد يَجْعَلون الرُّشْوَةَ إِتاوَةً.

وتقول: آتَيْتُ فلاناً على أمره مُؤاتاةً، ولا تقول: وآتَيْتُهُ إِلا في لغة قبيحة لليَمَن، وأهل اليَمَن يقولون: وآتَيْتُ ووَاسَيْتُ ووَاکَلْتُ ونحو ذلك، ووَامَرْتُ من أَمَرْتُ، وإِنَّمَا يَجْعَلونَهَا وَاواً على تخفيف الهمزة في يُؤَاكِلُ وَيُؤَاِمِرُ ونحو ذلك.

باب الرباعي من التاء

تنبل:

التَّنْبَالُ والتَّنْبَالُ: القصيرُ الرَّذُلُ م الرجال، وتقديره: تَفْعَال، ويقال بوزن فَعْلان، وَيُنُّ التَّنْبَالَةَ، قال النابغة:

ماض يكونُ له حَدُّ إِذا
حَرَبُ يُوائلُ منها كلُّ تَنبَالِ
تَرَلَّتْ

حرف الظاء

الثنائي الصحيح

باب الظاء والراء

ظ ر يستعمل فقط

ظر:

الظُّرُّ: قِطْعَةُ حَجَرٍ لَهَا حَدٌّ كَحَدِّ الْفَأْسِ وَالسَّكِّينِ، وَتَقُولُ: ظَرَزْتُ مَظْرَةً، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا أَبْلَمَتْ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي حَلْقَةِ الرَّجْمِ فَيَضِيقُ، فَيَأْخُذُ الرَّاعِي مَظْرَةً، وَيُدْخِلُ يَدَهُ فِي بَطْنِهَا مِنْ ظَبَيْتِهَا ثُمَّ يَقَطِّعُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ هَنَةً مِثْلَ التُّؤَلُولِ.
وقد يقال للحجر ظرر، يُدَكَّرُ إِذَا كَانَ مُحَدَّدًا، وَالْجَمِيعُ الظَّرَّانُ، وَقِيلَ: الظَّرَّانُ جَمْعُ الظَّرِيرِ، نَعْتُ كَالْحَزِينِ وَالْحِزَانِ، غَيْرَ أَنَّ الظَّرَّانَ أَعْظَمُ حِجَارَةً، وَهِيَ أَشَدُّ مِنَ الْمَرْدِ، وَهِيَ حِجَارَةُ الْقِدَاحِ، وَأَشَدُّ بَيَاضًا وَأَدَقُّ، وَالْأَظْرَةُ مِنَ الْأَعْلَامِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا مِثْلَ الْأَمْرِ، وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مَمْطُولًا صُلْبًا تُنَحَّدُ مِنْهُ الرَّحَى.

باب الظاء واللام

ظ ل، ل ظ يستعملان

ظل:

ظَلَّ فُلَانٌ تَهَارَهُ صَائِمًا، وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ: ظَلَّ يَظَلُّ إِلَّا لِكُلِّ عَمَلٍ بِالنَّهَارِ، كَمَا لَا يَقُولُونَ: بَاتَ يَبِيتُ إِلَّا بِاللَّيْلِ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَحْذِفُ لَامَ ظَلَّلْتُ وَنَحْوَهَا حَيْثُ يَطْهَرَانِ، فَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ فَيَكْسِرُونَ الظاء على كسرة اللام التي أَلْقَيْتُ، فَيَقُولُونَ ظَلْنَا وَظَلُّنَا، وَالْمَصْدَرُ الظَّلُولُ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ ظَلَّ وَاطْلَلْ، وَقَالَ اللَّهُ -جَلَّ وَعَزَّ-: "ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا" وَقُرِئَ: ظَلَّتْ عَلَيْهِ، فَمَنْ فَتَحَ فَالْأَصْلُ فِيهِ ظَلَّلْتُ

لظا:

الإلظاظ: الإلحاح على الشيء، أَلِظَ بِهِ، ومنه المُلَاطَظَةُ في الحَرْبِ.
ورجل مُلْظَاظٌ: مُلِظٌ شديدُ الإيلاع بالشيء، مُلِحٌّ، قال:

عَجِبْتُ وَالِدَهُ لِه لَظِيظُ

ويقال: هُوَ رَجُلٌ كَظٌ لَظٌ، أَي عَسِيرٌ مُتَشَدِّدٌ.
والتَّلْظَلُظُ واللَّظْلَظَةُ من قولك: حَيَّةٌ تَتَلْظَلُظُ، وهو تحريكُ رَأْسِهَا

م_____ ن ش_____ دَّة اغتياظها_____ا.

وَحَيَّةٌ تَتَلْظَى من حُبِّهَا وَتَوَقُّدِهَا، وَالْحَرُّ يَتَلْظَى كَأَنَّهُ بَلَّتْهُبٌ مِثْلُ النَّارِ،
وَسُمِّيَتْ النَّارُ لَظَىً من لُزُوقِهَا بِالْجِلْدِ، وَيُقَالُ: اشْتَقَاقُهُ مِنَ الْإِلْظَاظِ،
فَأَدْخَلُوا الْيَاءَ كَمَا أَدْخَلُوهَا عَلِ الظَّنِّ فِقَاوِلًا: تَظَنَّيْتُ، وَإِنَّمَا هُوَ:
تَظَنَّيْتُ، وَفِي الْحَدِيثِ: أَلِظُّوا بِيَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ أَي سَلَّمُوا بِهَا
وَدَاوَمُوا عَلَيْهَا، أَي عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ.
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْحَرِّ: يَتَلْظَى فَكَأَنَّهُ يَتَلْهَبُ كَالنَّارِ مِنَ اللَّظَى.

باب الظاء والنون

ظ ن يستعمل فقط

ظن:

الظنن: المعادي، والظني: المُنْتَهَى، والاسم الظننَةُ.
وهو موضعُ ظننِي أَي تُهَمَّتِي، وَاضٌ طَنْنُ: افْتَعَلْتُ.

والظُّنُونُ: الرجُلُ السَّيِّئُ الطَّنُونُ بكَسْرِ نٍ بِكسْرِ لٍّ أَحَدٌ.
 والتَّطْنِي: التَّحْرِي، وهو من التَّطْنِ، حُذِقَتِ الثُّونُ الأَخِيرَةُ وَجَعَلُوا اشتقاق الفعل على ميزان تَفْعَلِي،
 قال: فليس يَرُدُّ قَدَّهَا التَّطْنِي والظُّنُونُ: البئرُ التي لا يُدْرَى أفيها ماءٌ أم لا.
 والظُّنُّ يكون بمعنى السُّكِّ وبمعنى اليقين كما في قوله تعالى: "يَطُّنُونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ" أي
 يَتَّبِعُونَ

وقد يُجْعَلُ الظَّنُّ اسماً فيُجَمَعُ كقوله:

على دَهَشٍ تُظَرِّي بِي
الظُّنُونُ

أَتَيْتَكَ عَارِيًّا خَلْقًا ثِيَابِي

وتقول: اطَّنَّه وتظننتُ عنده، أَرَدْتَ افْتَعَلْتَ فَصَيَّرْتَ الثَّاءَ طَاءً ثم أَدْعَمْتَ الطَّاءَ فِي الطَّاءِ حَتَّى
 حَسُنَ الكَلَامُ، ولو تَرَكْتَ الطَّاءَ مَعَ التَّاءِ لَقُبِحَ اللَّفْظُ.
 وِفْلَانٌ يُطْنُّ بِهِ، أَي يُفْتَعَلُ، أَي يُنْهَمُ بِهِ، مُدْغَمَةٌ، فَتَقُلْتَ الطَّاءَ مَعَ الطَّاءِ فُقُلَيْتَ طَاءً، قَالَ:

ولا كل ما يُرَوَى عَلَيَّ
أقول

وما كُلُّ من يَطْنُنِي أَنَا
مُعْتَبٌ

باب الطاء والفاء

ف ظ يستعمل فقط

ف ظ:

رجُلٌ فَظٌّ: ذُو فَظَاظَةٍ، أَي فِيهِ غِلْظٌ فِي مَنطِقِهِ وَتَجَهُّمٌ وَالْفَظْظُ
 حُسْنٌ وَنَهْهُ فِي الكَلَامِ.

والفَظُّ: ماءُ الكَرِشِ، وَالعَرَبُ إِذَا اضْطَرَّتْ شَقُّوا الكَرِشَ وَشَرَبُوا
 مِنْهَا المَاءَ، وَيُقَالُ: افْتَضَّ مَاءَهَا وَافْتَضَّوا مَاءَهَا.

باب الظاء والباء

ظ ب، ب ظ مستعملان

ظ ب:

قوْلُهُمْ: مَا بِهِ ظَبْطَابٌ أَي قَلْبُهُ، يُرِيدُ بِهِ الدَّاءَ.
وَالظَّابَّانِ، يُقَالُ: السَّلِفَانِ الْمُتَزَوِّجَانِ بِأُخْتَيْنِ.

بظ:

بَظٌّ يَبْظُ أوتارَه بظًّا، وهو تحريك الضاربِ أوتاره ليهيئها للضرب،
وفي لغة بالضداد، والظاء أحسن.
ويقال: بظٌّ على كذا، أي أَلَحَّ عليه، ويقال: بَظِي يَبْظِي بَظِي فهو باظٍ
إذا اكتنز لَحْمًا وَسِمْنًا.

باب الظاء والميم

م ظ يستعمل فقط

مظ:

المَطُّ شَجَرَةُ الرُّمَانِ، وَالْمِطَاظَةُ الْمُشَارَةُ وَالْمُنَارَعَةُ، وَمَا ظَطَّنُهُ وَشَارَزْتُهُ، وَكَذَلِكَ المِطَاظُ.
قال:

إِنَّ لِلْيَلَى غِلْمَةً غِلَاطًا مُعَاوِدِينَ عِنْدَهَا المِطَاظَا

باب الثلاثي الصحيح من الظاء

باب الظاء والراء والنون معهما

ن ظ ر يستعمل فقط

نظر:

تَطَّرَ إليه ينظرُ تَطَرًا، ويجوز التخفيف في المصدر تحمله على لفظ العامة في المصادر، وتقول: تَطَّرْتُ إلى كذا وكذا من تَطَّرَ العين وتَطَّرَ القلب. وقوله تعالى: "ولا ينظُرُ إليهم يوم القيامة، أي لا يَرَحْمُهُمْ. وقد تقول العرب: تَطَّرْتُ لك، أي عطفت عليك بما عندي، وقال الله -عزَّ وجلَّ: "لا ينظُرُ إليهم"، ولم يُقُلْ: لا ينظُرُ لهم فيكون بمعنى التَّعَطُّف. ورجلٌ تَطَّوْرٌ: لا يغفلُ عن النظر إلى ما أهَمَّهُ. والمُنْظَرَةُ: موضع في رأس الجبل فيه رقيب يحرس أصحابه من العدو. ومُنْظَرَةُ الرجل: مَرَاتُهُ إذا تَطَّرَتْ إليه أعجَبَكَ أو ساءَكَ، وتقول: إِيَّاهُ لَذُو مُنْظَرَةٍ بلا مَحَبَرَةٍ. والمُنْظَرُ مصدر كالنَّظَر، وإن فلاناً لفي مَنْظَرٍ ومَسْمَعٍ أي فيما أَحَبَّ التَّطَرُّ إليه والاستماع، قال:

لقد كنتُ عن هذا المَقامِ بِمَنْظَرٍ

أي بِمَعزِلٍ فيما أَحَبَّبت.

وقال أبو زَبَّيدٍ لَعَلَّامُهُ وَكَانَ فِي حَفْصٍ وَدَعَا، فَقَاتَلَ حَيًّا مِنَ الْأَرَامِ فَقُتِلَ:

عن نَصْرٍ بَهْرَاءَ غَيْرَ ذِي

فَرَسٍ

قد كنتُ في مَنْظَرٍ

وَمُسْتَمَعٍ

والمُنْظَرُ: الشَّيْءُ الَّذِي يَعجِبُ الناظِرَ إذا تَطَّرَ إليه فَسَّرَهُ.

وتقول العرب: إِنَّ فلاناً لِشَدِيدِ الناظِرِ إذا كان بَرِيئاً مِنَ التُّهْمَةِ، ينظُرُ

بِمِلءِ عَيْنَيْهِ، وشَدِيدِ الكاهِلِ أي مَنِيعِ الجانِبِ.

والتَّظْرَةُ مِنَ الْجِنَّ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِثْلَ الْحَطْفَةِ، وَتُظِرُّ فُلَانٌ: أَصَابَتْهُ تَظْرَةٌ فَهِيَ مَنْظَرٌ وَمَنْظَرٌ وَتَظَارٍ كَقَوْلِكَ انْتَظِرْ، اسْمٌ وَضِعَ فِي مَوْضِعِ الْأَمْرِ. وَنَظَرُ الْعَيْنِ: النِّقْطَةُ السُّودَاءُ الْخَالِصَةُ فِي جَوْفِ سَوَادِ الْعَيْنِ، وَبِهَا يَرَى النَّاسُ الظُّمُورَ وَالنَّظَرَ مِثْلَ مَا يَرَى. وَنَظِيرُ الشَّيْءِ: مِثْلُهُ لِأَنَّهُ إِذَا نُظِرَ إِلَيْهِمَا كَأَنَّهُمَا سَوَاءٌ فِي الْمَنْظَرِ وَفِي التَّأْنِيثِ نَظِيرَةٌ، وَجَمْعُهُ تَظَائِرٌ، وَتَقُولُ: مَا كَانَ هَذَا تَظِيرًا لِهَذَا، وَلَقَدْ انْظَرَ بِهِ وَمَا كَانَ خَطِيرًا، وَلَقَدْ أَحْطَرَ بِهِ. وَيَقُولُ الْقَائِلُ لِلْمُؤَمَّلِ يَرْجُوهُ: إِنَّمَا انْظُرْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ، أَيْ أَتَوَقَّعْ فَضْلَ اللَّهِ فِيهِ ثُمَّ فَضْلَكَ. وَتَظَرْتُ فُلَانًا وَانْتَظَرْتُهُ بِمَعْنَى، فَإِذَا قَلْتِ: انْتَظَرْتِ فَلَمْ يُجَاوِزْكَ فَعَلَهُ فَمَعْنَاهُ وَقَفْتُ وَتَمَهَّلْتُ وَنَحَوْتُ ذَلِكَ. وَتَقُولُ: انْظُرْنِي يَا فُلَانُ، أَيْ اسْتَمِعْ إِلَيَّ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَقُولُوا انْظُرْنَا". وَيَقُولُ الْمُتَكَلِّمُ لِمَنْ يُعْجِلُهُ: انْظُرْنِي ابْتَلِعْ رِيْقِي. وَبَعَثَ فُلَانٌ شَيْئًا فَأَنْظَرْتُهُ، أَيْ أَنْشَأْتُهُ، وَالاسْمُ مِنْهُ النَّظْرَةُ.

واشترته بَنْظِرَةٍ أي بانتظار، وقوله -جَلَّ وَعَزَّ- "فَتَنْظِرَةٌ إِلَى
مَيْسُورَةٍ"، أي إنظاراً.
 واسْتَنْظَرَ الْمُشْتَرِي فلاناً: سَأَلَهُ النَّظِيرَةَ.
 والتَّنْظَرُ: تَوَقُّعٌ مِمَّنْ يَنْتَظِرُهُ.
 وبفلانٍ تَنْظِيرٌ، أي سُوءٌ هَيْئَةً.
 والمناظرة: أن تُناظرَ أخاكَ في أمرٍ إذا تَظَرُّمًا في مَعاً كيف
تَأْتِيانِهِ؟.

باب الظَّاءِ والرَّاءِ والفاءِ معهما

ظ ر ف، ظ ر ف ر يستعملان

ظرف:

ظَرْفٌ يَظْرَفُ ظَرْفًا، هم الظُّرَفَاءُ، وَفِيهِ ظُرُوفٌ فِي الشَّعْرِ أَحْسَنُ
وَنَسْوَءٌ ظِرَافٌ وَظِرَائِفٌ.
 وَالظَّرْفُ وَهُوَ الْبَرَاعَةُ وَدَكَاةُ الْقَلْبِ، لَا يُوصَفُ بِهِ السَّيِّدُ وَالشَّيْخُ إِلَّا
الْفِيانُ الْأَزْوَالُ، وَالْقَتِيَّاتُ الرُّؤُلَاثُ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ وَمصدرُهُ
الظَّرَافَةُ.
 وَالظَّرْفُ: وَعَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ، حَتَّى الْإِبْرِيْقِ ظَرْفٌ لِمَا فِيهِ.

والصَّفَاتُ نحو أَمَامٍ وَقُدَّامٍ تُسَمَّى ظُرُوفًا، تقول: حَلَقَكَ زَيْدٌ، إِنَّمَا انتصب لأنه ظَرَفٌ لِمَا فِيهِ وهو موضع لغيره.

ظفر:

جماعة الأظفار أظافير، لأنَّ الأظفار بوزن الأعصار، وتقول: أظافير وأعاصير، وإنَّ جاءَ بعض ذلك في الأشعار جازَ كقوله:

حتى تَغَامَرَ رَبَّاتُ الْأَخَادِيرِ

أراد جماعه الأَخَادِيرِ، والأَخَادِيرِ جماعه الخَادِيرِ.
ويقال للرجل القليل الأَدَى: إِنَّهُ لَمَقْلُومٌ الظُّفُورِ.
ويقال: للرجل المَهِينِ الضَّعِيفِ: إِنَّهُ لَكَالِ الظُّفْرِ أَي لا يُتَكِي عَدُوًّا، قال:

لَسْتُ بِالْفَانِي وَلَا كَلَّ الظُّفْرُ

وظَفَرَ فلان في وَجْهِ فلان إِذا عَرَّرَ ظُفْرَهُ في لَحْمِهِ فَعَقَرَهُ، كذلك التَّظْفِيرُ في القِثَاءِ والبَطِيخِ ولأشياء كَلِّها، وإنَّ قلت: ظَفَرَهُ فجائز. والأظفار: شيء من العِطْرِ شَبِيهُ بالظفرِ مِقْتَلَعٌ من أصله يُجَعَلُ في الدُّخْنَةِ لا يَفَرِدُ منه الواحد، ورُبَّمَا قالوا: أظفارهُ واحدهُ، وليس بجائز في القياس.

ويجمعونها على أظافير، وهذا في الطَّيِّبِ، وإِذا أُفْرِدَ شيءٌ من نحوها ينبغي أن يكون ظُفْرًا وفُوهًا وهم يقولون: أظفار وأظافير وأفواه وأفويه لهذين العِطْرَيْنِ.

والظفرةُ: جُلَيْدَةٌ تَعَسَى العَيْنُ تَبْتُ من تِلْقَاءِ المَاقِي، ورُبَّمَا قُطِعَتْ، وإنَّ تُرِكَتْ عَشِيَّتْ بَصَرَ العَيْنِ حتى يَكِلَ.

ويقال: ظَفَرَ فلانٌ فهو مَظْفُورٌ، وَعَيْنُ ظُفْرَةٍ، وقد ظَفَرَتْ عَيْنُهُ. والظْفَرُ: القَوْزُ بما طالبت، والقَلَجُ على مَنْ خَاصِمَتْ، وظَفَرْتُ بِفلانٍ ظَفْرًا فأنا ظافِرٌ، وظَفَرَ اللهُ فلانًا على فلانٍ، وأظفَرَهُ إظفارًا مثله.

وفلانٌ مُظْفَرٌ أَي لا يُووِّدُ إلا بالظفرِ فَيُقِلُّ نَعْتَهُ للكثيرةِ والمُبَالَغَةِ، وإن قيل: ظَفَرَ اللهُ فلانًا أَي جَعَلَهُ مُظْفَرًا جازًا، وظَفَرْتُ فلانًا تظيرًا، أَي دَعَوْتُ له بالظفرِ، وظَفَرْتُهُ على فلانٍ: عَلَبْتُهُ عَلَيْهِ، وذلك إِذا سئِلَ: أَيُّهُما ظَفَرَ فَأخْبَرَ عن واحدٍ غَلَبَ الآخرَ فقد ظَفَرَهُ.

وظَفَره بالأظفار: حَدَّثه بها.

باب الظَّاء والرَّاء والفاء معهما

ظ ر ب، ب ظ ر يستعملان فقط

ظرب:

الظَّرِب من الجار ما كان أصله ناتئاً في جَبَلٍ أو أرضٍ حَزْنَةٍ، وكان طَرَفُه النَّاتئُ مُحَدَّداً، وإذا كان خَلْقُه الجَبَلِ كذلك سُمِّيَ ظَرَباً، ويُجَمَع الطَّرَاب، قال:

سَدًّا يُنْشِطِي الْجَنْدَلَ الْمُظْرَبَا

وقال: كتجافي الأسرِّ فوق الظَّرَابِ وكان عامرُ بنُ الظَّرِبِ من

فُرسانِ بني حِمْانِ بن عبد العُزَّى العَدوانيِّ حكيمِ العرب من قيس.

والظَّرِبَانِ والظَّرَابِيُّ: شيءٌ أعظَمُ من الجُرْدِ على خَلْقَةِ الكلبِ،

مُتِنُ الرِّيحِ كثيرُ الفُساءِ يَفْسُو في حُجْرِ الصَّبِّ حتى يَخْرَجَ فيأْكُلُه

وتَسْتُمُّ فتقول: يا ظَرِبَانُ.

بظر:

قال أبو الدُّقَيْش: امرأةٌ بِظُرِيْرٌ تُشَبَّهُ لسانُها بالبَظُرِ، وهو معروف.

وامرأةٌ بِظُرِيْرٌ وهي الصَّحَّابَةُ الطَّوِيلَةُ اللسانِ، وروى بعضهم: بِطَرِيرِ

لأنَّها قَدِ بَطِرَتِ وأَشْرَتِ.

وقول أبي المُدْقَيْشِ إل الصواب أقربُ.
 ورجل أَبْظَرُ: في شَفْتِه العُليا طولٌ من نُثْوٍ وَسَطِها، ولو قيل للرجل
 الصَّحَابُ أَبْظَرٌ جازَ.
 وأمةٌ بَظْرَاءُ وإماءٌ بُظْرٌ، ومصدره بَظَرٌ من غير أن يقال: بَظَرَ لائِه
 لازمٌ وليس بِحِثِّ.
 وفلان يُمِصُّ فلاناً وَيَبْظُ بـه.
 وَرُوِيَ عن عليٍّ أَنَّهُ أُتِيَ في فَرِيضَةٍ وعنده سُرِيحٌ، فقال له عليٌّ: ما
 تقولُ فيها أَيُّها العَبْدُ الأَبْظَرُ؟ ويقال للتي تَحْفِضُ الجَواري مُبْظَرَةً.

باب الظاء واللام والفاء معهما

ظ ل ف، ل ف ظ يستعملان فقط

ظلف:

الظَّلْفُ: ظَلْفُ البَقَرَةِ وما أَشْبَهَها مما يَجْتَرُّ، وهو طُفْرُها.
 غير أن عمرو بن معد يكرب قال اضطراراً.

وَحَيْلِي تَطَأُكُمْ بِأَظْلَافِها

أي بحوافره
 والأظْلُوفَةُ: أرضٌ ذاتُ جِجَارَةٍ جِدَادٍ إذا كانت خَلْقَةُ تلكَ الأرضِ جَمَلًا، وجمعه أظاليف.
 ومكانٌ ظليـفٌ حَيْثُ نُ فيهِ رُمُلٌ كَثِيرٌ.

والظُّلْفَةُ: طَرَفُ جِنِّو القَتَبِ وَجِنِّو الإِكافِ وَأشْبَاهَ ذَلِكَ مِمَّا يَلِي الأَرْضَ مِنْ جَوَانِبِهَا.
ووظَّفْتُهُ عن هذا الأمر ظلِّفاً إذا طَمِعَ في شيءٍ لا يَجْمَلُ به فكفَّفْتُهُ، قال:

لقد أظْلِفُ النفسَ عن
مَطْعَمِ

والظَّلْيُفُفُ: السِّبْطُ السَّيِّئُ الحَالِ في مَعِيشَتِهِ.
وذهَبَ به مَجَاناً وظَلِيفاً إذا أَحَدَهُ بغير تَمَنٍّ، وأنشَد:

أياكُلُّها ابن وَعَلَّةٍ في
ظَلِيفِ

وبأَمْنٍ هَيْتَمُ وابنا سِنانِ

لفظ:

اللَّفْظُ: الكلام ما يُلْفِظُ بشيءٍ إلا حُفِظَ عليه.
واللَّفْظُ: أن تَرْمِيَ بشيءٍ كانَ في فيكَ، والفعلُ لَفِظاً يَلْفِظُ لَفْظاً.
والأرضُ تَلْفِظُ الميِّتَ أي ترمي به، البَحْرُ يَلْفِظُ الشَّيْءَ يرمي به إلى
الساحِلِ، والدُّنيا لافِظَةٌ تَرْمِي بَمَنَ فيها إلى الآخِرَةِ.
وفي المَثَلِ: أَسْحَى م لافِظَةً يعنِي المَدِّيكَ.
ولَقِظَ فلانٌ: مَاتَ.

كُلُّ طائِرٍ يَزُقُّ فَرَحَهُ فهو لافِظُهُ

باب الظاء واللام والميم معهما

ظ ل م، ل م ظ يستعملان فقط

ظلم:

تقول: لَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذِي ظَلَمٍ، وهو إذا كان أَوَّلَ شَيْءٍ سَدَّ بَصَرَكَ فِي الرُّؤْيَا، وَلَا يُبْشَتَقُ مِنْهُ فَعْلٌ،
ويقال: لَقِيَ ظُلْمًا لَقِيَ ظُلْمًا أَدَّتْهُ ظُلْمًا ظُلْمًا.

والظُّلْمُ: التَّلَجُّ، ويقال الماءُ الجاري على الأسنان من صفاء اللُّونِ لا من الرِّيقِ، قال كَعْبُ:

تَحَلُّو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ

ويقال: الظُّلْمُ ماءُ البَرْدِ، ويقال: الظُّلْمُ صفاءُ الأسنانِ وشِدَّةُ ضوئِها، قال:

غُرُوبَ تَنَائِهَا أَضَاءَ
وَأَظْلَمًا

إِذَا مَا رَنَا الرَّائِي إِلَيْهَا
بَطْرَفِهِ

وَالظُّلْمُ: الدَّكْرُ مِنَ النَّعَامِ، وَالْجَمِيعُ الظُّلْمَانُ، وَالْعَدْدُ أَظْلِمَةٌ.

وَالظُّلْمُ: أَخَذَ حَقَّ غَيْرِكَ.

وَالظُّلَامَةُ: مَظْلَمُكَ تَطْلُبُهَا عِنْدَ الظَّالِمِ.

وَالظُّلْمَةُ تَظْلِيمًا إِذَا أَنْبَأْتَهُ إِنَّهُ ظَالِمٌ.

وَالظُّلْمُ فَلَانٌ فَالظُّلْمُ، أَي احْتَمَلَ الظُّلْمُ بِطَيْبِ نَفْسِهِ، افْتَعَلَ وَقِيَّاسُهُ
أَظْلَمَ فَشُدَّ وَقُلِبَتْ التَّاءُ طَاءً فَادْغَمَتْ الظَّاءُ فِي الطَّاءِ، وَإِنْ شِئْتَ
غَلَبَتْ الظَّاءُ كَمَا غَلَبَتْ الطَّاءُ.

وَإِذَا سُئِلَ السَّخِيُّ مَا لَا يَجِدُ يُقَالُ هُوَ مَظْلُومٌ، قَالَ زَهِيرُكَ

وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ

أَي يَحْتَمِلُ الظُّلْمَ كَرَمًا لَا قَهْرًا.

وَالظُّلْمَةُ الأَرْضُ: لَمْ تُحْفَرِ قَطُّ ثُمَّ حُفِرَتْ، قَالَ النَابِغَةُ: وَالنُّؤْيُ

كَالْحَوْضِ فِي المَظْلُومَةِ الجَلْدِ وَظُلِمَتِ النَّاقَةُ: نُجِرَتْ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا

كِبَرٍ.

وَالظُّلْمَةُ: دَهَابُ النُّورِ، وَجَمْعُهُ الظُّلْمُ، وَالظُّلَامُ اسْمٌ لِلظُّلْمَةِ، لَا

يُجْمَعُ، يُجْرَى مُجْرَى المَصْدَرِ كَمَا لَا يَجْمَعُ نِظَائِرُهُ نَحْوَ السَّوَادِ

وَالْبَيْضِ.

وليلة ظلماء ويوم مظلّم: شديد الشّرّ.
وأظلم فلان علينا البيت: إذا أسمّك ما تكره.
والظلم: الشّرّ، قال الله - عزّ وجلّ -: "إن الشّرّك لظلمٌ عظيم".

لمظا:

اللّمظا: ما تلمّظ به لسانك على أثر الأكل، وهو الأخذ باللسان مما يبقى في القم والأسنان، واسم ذلك الشيء لماظه، قال:

لماظه أيام كأحلام نائم
وفي الحديث: "التّفاق في القلب لمظة سوداء يعني النقطة.
واللّمظا: البياض في جحفة الفرس فإذا جاوَز إلى الأنف فهو أرتّم.

باب الظاء والنون والفاء معهما

ن ظ ف مستعمل فقط

نظف:

النّظافة مصدرُ النّظيفِ، والفعل اللازم منه: نَظَفَ، والمجاوز: نَظَفَ
يُنَظِّفُ تنظيفاً.

واستنظفَ الوالي ما عليه من الخراج، أي: استوفى، ولا يستعمل
التنظيف في هذا المعنى

باب الظَّاءِ والنُّونِ والباءِ معهما

ظ ن ب يستعمل فقط

ظنب:

الظُّنْبُ: وَبُ: حَزْفُ السَّاقِ الْيَسَارِ مِنْ قُدْمٍ.
والظُّنْبُوبُ: مِسْمَارٌ يَكُونُ فِي جُبَّةِ السِّنَانِ حَيْثُ يُرَكَّبُ فِي عَالِيَةِ الرُّمْحِ، وَالْجَمِيعُ الظَّنَابِيْبِ، قَالَ
سلامة:

كَانَتْ إِجَابَتُهُمْ قَرَعِ
الظَّنَابِيْبِ

إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارْحُ قَرِعُ

عَتَى بِالْبَيْتِ إِنْ تُقَرَعَ ظَنَابِيْبُ الْحَيْلِ بِالسِّيَاطِ رَكُضًا إِلَى الْعَدُوِّ،
وَقِيلَ: عَتَى قَرَعَ الظُّنْبُوبِ أَيِ الْمِسْمَارِ فِي جُبَّةِ السِّنَانِ حَيْثُ يُرَكَّبُ،
كُلُّ قَدِ قَيْلٍ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمِسْمَارِ الْكَلْبُ.

باب الظَّاءِ والنُّونِ والميمِ معهما

ن ظ م يستعمل فقط

نظم:

النُّظْمُ نَظْمٌ حَرَزًا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فِي نِطَامٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى قِيلَ: لَيْسَ لِأَمْرِهِ
نَظْمٌ، أَيْ لَا يَتَّبِعِيهِ نِطَامٌ طَرِيفٌ.
وَالنُّظَامُ: كُلُّ حَيْطٍ يُنْظَمُ بِهِ لَوْ لَوْ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ نِطَامٌ، وَالْجَمِيعُ نُظْمٌ، وَفِعْلُكَ النَّظْمُ وَالنُّظْمِيْمُ، قَالَ:

مثل الفريد الذي يجري على النُّظْمِ

وَكُلُّ مُشْتَرَكَيْنِ فِي وِلْدٍ تَرْضَعَانِهِ فَهَمَا ظَنُرَانِ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَظَارٍ
وِظُورٍ، وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ.

ويقال لأبِ الْوَلَدِ مِنْ صُلْبِهِ هُوَ مُظَائِرٌ لِتِلْكَ الْمَرْأَةِ. ويقال: أَظَارَتْ لَوْلَدِي ظِنْرًا، أَيِ اتَّخَذْتُ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ فَادْغَمَتْ النَّاءُ فِي بَابِ الْإِفْتَعَالِ فَحُوِّلَتْ مَعَ الظَّاءِ طَاءً لِأَنَّ الطَّاءَ مِنْ فِخَامِ حُرُوفِ الشَّجَرِ الَّتِي قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا مِنَ النَّاءِ، فَضَمُّوا إِلَيْهَا حَرْفًا فِخْمًا مِثْلَهَا لِيَكُونَ أَيْسَرَ عَلَى اللِّسَانِ لِتَبَايُنِ مَدْرَجَةِ الْحُرُوفِ الْفِخَامِ مِنْ مَدَارِجِ الْحُرُوفِ الْخَفِيفِ، وَكَذَلِكَ تَحْوِيلُ تِلْكَ النَّاءِ مَعَ الضَّادِ وَالصَّادِ طَاءً لِأَنَّهَا مِنَ الْحُرُوفِ الْفِخَامِ.

وَالظُّوْرُ مِنَ النَّوْقِ: الَّتِي تَعْطِفُ عَلَى وِلْدٍ غَيْرِهَا، أَوْ عَلَى بَوٍّ،

وَتَقُولُ: ظُنِّرْتُ فَأَظَارْتُ، فَهِيَ ظَوُّورٌ وَمَظْوُورَةٌ، وَجَمْعُ الظُّوْرِ

أَطَارٌ وَظُّوَارٌ، قَالَ:

مثل الرّوائِمِ بَوًّا بَيْنَ أَظَارِ

وقال متمم:

رَأَيْنَ مَجْرًّا مِنْ حُورٍ
وَمَصْرَعًا

فَمَا وَجَدَ أَظَارٍ ثَلَاثِ
رَوَائِمِ

وقال الآخر في الظُّوَارِ:

يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدَةً مِنْ سُلَيْمٍ وَبِئْسَ مُعَقِّلُ الدَّوْدِ الظُّوَارِ

وظاءرني فلان على أمر لم يكن من بالي، فإن قلت ظأرنني فأظأرت حسن، وهو شبه راودني. والظُّوَارُ تُوصَفُ بِهِ الْأَنْثَاءُ لِتَعَطُّفِهَا حَوْلَ الرَّمَادِ شِبْهَةَ النَّاقَةِ.

والظُّنَّارُ: أَنْ تَعَالَجَ النَّاقَةَ بِالْغِمَامَةِ فِي أَنْفِهَا فُتَكْتَبُ فِي مَنْخَرِهَا بِخُلْبَةٍ شَدِيدَةٍ حَتَّى تَظْأَرَ لِكَيْلَا تَجِدَ رِيحَ الَّتِي تَظْأَرُ عَلَيْهِ، وَالْغِمَامَةُ الْخَيْثُ أَوْ السَّرْقِينُ يُجَعَلُ فِي أَنْفِهَا ثُمَّ تُشْرَطُ بِالذُّرْجَةِ، وَالظُّنَّارُ عَطْفُهَا

على البوّ، قال:

كَأَنفِ النَّابِ حَرَمَهَا الظُّنَّارُ

وإذا أرادوا ذلك حَشَوْا ثَفْرَهَا بِدُرْجَةٍ وَكَتَبُوا مَنَجْرَهَا بِسَيْرٍ لئلا تَشْمُهُ
فتجد ريحَه، ثم يُلْقَى على رأسِها كِسَاءٌ، وَتُنَزَعُ الدُّرْجَةُ مِنْهَا تَزْعًا
عَنِيفًا، يُدْتَى الرَّأْمُ مِنْهَا فَتَرَى إِنْهَا وَلَدَتْهُ سَاعَتَيْدُ فَتَدِرُّ عَلَيْهِ.

باب الظاء واللام و و ء ي معهما

ل ظ ي يستعمل فقط

لظي:

اللَّظَى هُوَ اللَّهَبُ الْخَالِصُ، وَلَظَى مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ، لَا يُتَوَّنُ لِأَنَّهَا
اسْمٌ لَهَا، وَكَذَلِكَ سَقَرُ اسْمٌ لَهَا، وَأَسْمَاءُ الْإِنَاثِ لَا تُصْرَفُ فِي
الْمَعْرِفَةِ فَزُقًا بَيْنَ الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى.
وَلَظَيْتِ النَّارُ تَلْظَى لَظَى مَعْنَاهُ تَلْزَقُ لُزُوقًا.
وَالْحَرُّ فِي الْمَفَاذَةِ يَتَلْظَى كَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ التِّهَابًا.

باب الظاء والفاء و و ء ي معهما

و ظ ف، ف ي ظ يستعملان فقط

وظف:

الوَظَائِفُ جمع الوَظِيفَةِ، والوَظِيفَةُ في كل شيءٍ: ما نَقَدَّ. كلَّ يومٍ من رِزْقٍ أو طَعَامٍ أو عَلفٍ
أوش_____ رابٍ.

والوَظِيفُ لكل ذي أُرْبِعٍ فوقَ الرُّسْعِ إلى السَّاقِ، والعدد أوظِيفَةٌ، والجمع: وُظُفٌ ووظائفٌ، قال:

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالدُّنْيَا لَهَا
مَكْرَمَةٌ وُظُفٌ

وهي شِبْهُ الدُّوْلِ مَرَّةً لِهَوْلَاءِ وَمَرَّةً لِهَوْلَاءِ، أَي جُعِلَتْ وظيفَةً للناسِ.

وقد وَظَّفْتُ لَهُ توظيفاً، ووظَّفْتُ عَلَى الصَّبِيِّ كلَّ يَوْمٍ حَفْظَ آيَاتٍ مِنْ

كتابِ اللَّهِ توظيفاً.

? فيظا:

فَاظَتْ نَفْسَهُ فَيَظًا وَفِيظَظَةً، وَهِيَ تَفِيظٌ وَتَفُوظٌ أَي خَرَجَتْ فِيهَا فَايَظَةٌ، قَالَ:

وَفَائِظًا وَكِلَا رَوْقِيهِ مُخْتَصِبٌ

باب الظاء والباء و و ء ي معهما

و ظ ب، ظ ب ي، ظ ء ب، ظ ب ء، ب ظ و، ب ي ظ مستعملات

? وظب:

وَظَبَ يَظِبُ وَظُوبًا، وَهُوَ الْمُوَظَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمُدَاوَمَةُ وَالنَّعَاهُذُ.

وَيُقَالُ لِلرَّوْضَةِ إِذَا تُدْوِلَتْ بِالرَّعْيِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهَا كَلًّا إِنَّهَا لَمَوْظُوبَةٌ أَي مَوْظُوءَةٌ أَي مَأْكُولٌ مَا فِيهَا،

وَلَشَّ م_____ ا وُظِبَ ت.

ووَإِ مَوْظُوبٌ: مَعْرُوفٌ مِنَ الْأُودِيَةِ، وَكَذَلِكَ الْعُشْبُ وَالْأَرْضُ، قَالَ:

بكلِّ وادٍ جَدِيْبِ الأَرْضِ مَوْظُوْبِ

?ظبي:

ظَبِيٌّ: ثَلَاثُ أَظْـبِ وَظَبِيٌّ وَظَبِيٌّ.
 وَالظُّبِيُّ: جَهْدُ الْمَرْأَةِ وَالنَّاقِصَةُ، يَعْنِي حَيَاءَهَا.
 وَالظُّبَةُ: حَدُّ السَّيْفِ فِي طَرْفِهِ، وَالخَنْجَرُ وَشِبْهَهُ، وَالْجَمْعُ الظُّبَاةُ وَالظُّبَى وَالظُّبُونَ.
 وَيُقَالُ: هُوَ مِنْ ظُبُوءٍ كُنَا أَنْ بُرَّةً مِنْ بُرَّةٍ، وَلَوْ جُمِعَ ظُبُوءَاتٍ فِي الشَّعْرِ عَلَى قِيَاسِ سَنَوَاتٍ جَارٍ، قَالَ:

وقوم كرام أنكحتنا
بناتهم
ظباتُ السُّيُوفِ والرِّمَاحِ
المداعِسُ

ويقال: الظُّبِيَّةُ جِرَابٌ صَغِيرٌ مِنْ مَسْكِ الْبَهْمَةِ مِنَ الْعَتَمِ.
 وَالظُّبِيُّ: شِبْهُ الْعِجْلَةِ وَالْمَزَادَةُ.
 وَإِذَا حَرَجَ الدَّجَالُ تَخْرُجُ امْرَأَةٌ قُدَّامَهُ تُسَمَّى ظُبِيَّةً، وَهِيَ تُنْذِرُ
 الْمُسْلِمِينَ.

?ظاب:

ويقال: ظَابُتُ الرَّجْلِ: سَمُّهُ وَخَوْفُهُ. وَالصَّابُ: السُّلْفُ، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَصِفُونَ بِهِ إِلَّا الرَّجُلَ، وَيُقَالُ:
 ظَامٌ، وَالْبَاءُ أَجُودٌ، وَإِنْ يُجْمَعُ فَالظَّابُّونَ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلًا، وَقَدْ مَرَّ فِي بَابِ التَّضْعِيفِ فِي لُغَةٍ مِنْ
 يَشُودُ الْبَدَنِ

وَالظَّابُّ: الْجَلْبَةُ، قَالَ أَوْسُ:

لَهُ ظَابُّ كَمَا صَخِبَ الْعَرِيمُ.

?طبأ:

الطَّبَّاءُ: الطَّرْفُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ اللَّبَنُ.
وَالطَّبَّاءُ: سِمَةٌ عَلَى الْقَرَسِ.
وَالطَّبَّاءُ: وَادٍ لِهَدَيْلٍ.

?بظو:

قال الأَعْلَبُ:

خَاطِي البَضِيعِ لِحْمِهِ خَطًّا بَظًّا
وَبَطًّا صِلَةً لِحَظًّا.
وقال أبو الأسود لابن أخيه وقد أَعْرَسَ: كَيْفَ وَجَدْتَ أَهْلَكَ، قَالَ
خَظَيْتُ وَبَظَيْتُ، قَالَ: أَمَا خَظَيْتُ فَقَدْ عَرَفْتُهُ، فَمَا بَظَيْتُ؟ قَالَ:
عَرَبِيَّةٌ لَمْ تَبْلُغْكَ، قَالَ: يَا ابْنَ أَخِي لَا خَيْرَ فِي عَرَبِيَّةٍ لَمْ تَبْلُغْنِي

?بيظا:

البَيْظُ، يُقَالُ: مَاءُ الرَّجْلِ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعْلًا، فَإِنْ جُمِعَ فَمِيقَاةُ
البَيْظِ وَالْأَبْيَاطِ.

باب الظاء والميم و و ء ي معهما

ظ م ي، ظ م ء مستعملان

ظمي، ظمأ:

الظَّمَى، بلا همزٍ، قِلَّةُ دَمِ اللَّثَّةِ، ويعرته الحُسْنُ والمَلَاحةُ، ورجلٌ
أظْمَى وامرأة ظَمِيَاءُ، والجمعُ الظُّمِيُّ، وظَمِيَّ ظَمِيٌّ وظَمَاءَةٌ.
وعَيَّنَ ظَمِيَّاءُ: رقيقَةُ الجَفُونِ.
وساقُ ظَمِيَاءٍ: مُعْتَرِقَةُ اللَّحْمِ، ووَجْهُ ظَمَانٌ: قليلُ اللحمِ.
وإذا عَنَيْتَ به نَفْسَكَ، قلتَ: ظَمِنْتُ بوزنِ بَرِيئْتِ، ويجوزُ في الشعرِ
اضطِراراً مَدُّ الظَّمَى ونحوه كالخَطَاءِ والكَلَاءِ ونحوهما من المهموزِ
حتى يصيرَ بوزنِ فعَالٍ.
والظَّمَى، بلا همزٍ،: دُبُولُ الشَّقَةِ من العَطَشِ وغيره، وكُلُّ ما دَبَلُ من
الخَرِّ فهُوَ ظَمٌّ و ظَمِيٌّ.
ورجلٌ ظَمَانٌ وامرأة ظَمَائِيٌّ، ورجال ظَمَاءٌ، ونساءُ ظَمِيئَاتٌ وظَمَاءٌ.
الظَّمُّ: حَبْسُ الإِبلِ عن الماءِ إلى غايَةِ الأورودِ فيما بينَ الشَّرْبَتَيْنِ
فهُوَ ظَمٌّ و ظَمِيٌّ، والجميْعُ الأظْمَاءُ.
وظَمُّ الحَيَاةِ من وَقْتِ سُقُوطِ الوَلَدِ إلى وَقْتِ مَوْتِهِ عاجِلاً وآجِلاً.
وإذا كانتِ اللَّثَةُ قَالِصَةً لا زِقَةً بالشَّفَةِ قيلَ ظَمِيَاءٌ.
والرُّمْحُ إذا كان يابساً ضَلْباً فهو أظْمَى.

اللفيف من حرف الظاء

ظ ي، ظ ء ظ ء مستعملان

ظيي:

الظِّيَّانُ شيءٌ من العَسَلِ، ويجي في الشعر الظِّيُّ بلا نون، ولا يُشْتَقُّ منه فعلٌ فتُعْرَفُ ياءُه، وقيلَ في تصغيره ظُيَّان، وقيل: ظُويَّان. وقال بعضهم: الظِّيَّانُ نَبْتُ بِالْيَمَنِ، الواحدة ظَيَّانَة، ويقال: ظَيَّانَة فَعَالِيَة. وأرض مُظَيَّنَّة، وأديمٌ مُظَيَّنٌّ. والظَّاءُ عربية لم تُعْطَ أحداً من العجم، وسائر الحروف اشتركوا فيها، وهي في الهجاء من ظييت بناؤها من ظ ي ي. وكلمة مُظَيَّنَّة: فيها ظا ظاء. ومن الظِّيَّانِ عِطْرٌ مُظَيَّنٌّ. وتصغيرها ظُيَّانَةٌ وظُويَّانَة من ظويت.

ظأظأ:

ويقال: ظَأْظَأً يُظَأْظِي ظَأْظَأً، وهو حكاة بعض كلام الأَعْلَمِ الشَّيْخِ العِلياء، والأَهْتَمُ الشَّيْخُ العِلياء وفيه عُنَّةٌ، رأيتهم يَحْكُونُ ذلك.

باب الذال

باب الثنائي الصحيح

باب الذال والراء

ذر، رذ يستعملان

ذر:

الذَّرُّ: صِرٌّ غَاظُ النَّمْلِ. والذَّرُّ مصدرٌ ذَرَرْتُ وهو أَخَذَكَ الشَّيْءَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ تَذْرُهُ ذَرَّ الْمِلْحَ عَلَى الْخُبْزِ، وَتَذَّرُ الدَّوَاءَ فِي الْعَيْنِ، وَالذَّرْوَرُ اسْمُ الدَّوَاءِ الْيَسَابِسِ لِلْعَيْنِ. والذَّرْبَةُ: فُتَاتٌ قَصَبٍ مِنَ الطَّيِّبِ يُجَاءُ بِهِ مِنَ الْهِنْدِ، كَأَنَّهُ قَصَبُ النَّشَابِ. والذَّرَارَةُ: مَا تَنَاتَرَ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَذْرُهُ. والذَّرْبَةُ فُعْلِيَّةٌ مِنْ ذَرَرْتُ لِأَنَّ اللَّهَ ذَرَّهُمْ فِي الْأَرْضِ فَتَنَرَهُمْ فِيهَا، كَمَا أَنَّ السَّرْبَةَ مِنْ تَسَرَّرْتُ، وَالْجَمِيعُ الذَّرَارِيُّ، وَإِنْ حُقِّقَ فَجَارَ. وَذُرْوَرُ الشَّمْسِ: طُلُوعُهَا وَسُقُوطُهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ أَي طَلَعَ، قَالَ:

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى
صُورَتِهَا
كَلَّمَا تَغْرَبَ شَمْسٌ أَوْ تَذَّرَ

رذ:

الذَّرْدَاذُ: مَطَّارٌ كَالْغُبَارِ، وَاحِدُهَا رَذَادَةٌ. وَيَوْمٌ مُرِدٌّ، وَأَرَدَّتِ السَّمَاءُ إِرْدَاذًا وَرَذَادًا.

باب الذال واللام

ذل، لذ يستعملان

ذل:

الدُّلُّ مصدر الدُّلُول أي المُتَقَاد من الدوابِّ، دَلَّ يَدُلُّ، ودَابَّةٌ دُلُولٌ: بَيِّنَةُ الدُّلِّ، ومن كل شيءٍ أيضاً، ودَلَّلْتُه تَدَلَّلْتُه تَدَلُّلاً. ويقال للكَلْبِ إذا دُلِّيَتْ عَنَاقِيْهُ قَدَّ دُلُّوا تَدَلُّلاً. والدُّلُّ: مصدر الدَّلِّيل، دَلَّ يَدُلُّ وكَذَلِكَ الدَّلُّةُ. والدُّلُّل: أسفل القميص والقباء ونحوه ذلك، ويقال: شَمَّرَ دَلْدَلَكَ، قال:

وَعَلَّمَهَا فِي السَّعْيِ رَفَعَ الدَّلَالِ

لذ:

شَرَابٌ لَذٌّ وَلَذِيذٌ يُجْرِيَانِ مُجْرَى وَاحِدًا فِي النَّعْتِ، وَيَلْدُ لَذْدَةً. وَلَدَدْتُ الشَّيْءَ: وَجَدْتَهُ لَذِيذًا، وَيُجْمَعُ اللَّذُّ لِذَاذًا، قال:

تَلَوُّمٌ عَلَى لَذٍّ مِنَ الْعَيْشِ أُعِيدَ
وتقول: ما كنت لَذًّا، ولقد لَدَدْتُ بعدي.

باب الدَّالِّ والنُّونِ

ذ ن يستعمل فقط

ذن:

ذَنَّ يَذِنُّ ذَنْبًا إِذَا سَالَ مِنْ أَنْفِ الْفَحْلِ مَاءٌ خَائِثٌ، وَمِنْ الْمَرْكُومِ. والدُّذُّ نُونٌ: نَبَاتٌ أَمْثَالُ الْعَرَاجِينِ بِنُبْتِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَهِيَ مُسْتَطِيلَةٌ، يَأْكُلُهَا النَّاسُ مِنْ تَبَاتِ الْفُطْرِ.

باب الذال والفاء

ف ذ، ذ ف يستعملان

فذ:

القَدْ أُولِ سَهم القِـمـداح.
والقَدْ: القَرْدُ، ويقال: كلمة شاذة فِـدَّة.
ويُجمَع الفِـدُّ على الفِـدُوذِ والفِـذاذِ.
وأنا بتمرٍ قَدْ أَي لم يأخذُ بعضه بعضاً.

ذف:

الدَّفِيفُ: الخفيف، ودَفَّ يَدِفُّ دَفَافَةً، وحُفَافٌ دُفَافٌ.
وماءٌ ذَفَافٌ والجمعُ دُفُفٌ: وأذِفَّة، أي قليل.
ودَقَفْتُ على الرجل أي أجهزت عليه.

باب الذال والباء

ب ذ، ذ ب يستعملان

بذ:

تقول العربُ بَدَّ يَبْدُ بَدًّا إِذَا حَرَجَ شَيْءٌ عَلَى الْآخِرِ فِي حُسْنٍ أَوْ عَمَلٍ
كَائِنَمَا كَانَا
والبَّذَاذَةُ: سُوءُ الْهَيْئَةِ، وَرَجُلٌ بَادُّ الْهَيْئَةِ، وَلَقَدْ بَدِدَ وَأَبَدَّهُ غَيْرُهُ.

ذب:

ذَبَّ يَذُبُّ ذُبُوبًا وَهُوَ يُبْسُ الشَّقَّةِ، وَقَدْ ذَبَّتْ شَفَتَاهُ وَهِيَ ذَابَّتَانِ،
وَالْجَمِيعُ الذَّوَابُّ.
وَهُوَ يَذُبُّ فِي الْحَرْبِ عَنِ حَرِيمِهِ وَأَصْحَابِهِ، أَي يَدْفَعُ عَنْهُمْ ذَبًّا.
وَالْمِذْبَةُ الَّتِي تَذُبُّ بِهَا الْمَذْبَابُ، وَالْمَذْبَابُ اسْمٌ وَاحِدٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى،
وَالْغَالِبُ فِي الْكَلَامِ التَّذْكَيرُ كَمَا أَنَّ الْغَالِبَ فِي الْعُقَابِ التَّأْنِيثُ فَلَا
يَقُولُونَ أَبَدًّا إِلَّا: هَذِهِ عُقَابٌ، وَانْقَضَتْ عُقَابٌ.
وَيَجْمَعُ الْمَذْبَابُ عَلَى أذِيبَةٍ، فَإِنْ كَثُرَ فَهُوَ الْمَذْبَابَانِ.
وَذُبَابُ السَّيْفِ: رَأْسُهُ الَّذِي فِيهِ ظُبُّهُ.
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: "كَثَمَرَةُ السَّوْطِ يَتَّبِعُهُمَا ذُبَابُ السَّيْفِ"، وَثَمَرَةُ
السَّوْطِ: طَرَفُهُ.
وَالذَّبَّابَةُ: تَرُدُّ شَيْءًا فِي الْهَوَاءِ مَعْلَقًا.

والذَّبَابُ: أشياء تُعَلَّقُ من الهَوَاجِ، أَوَّلُ رَأْسِ البَعِيرِ لِلزَّيْنَةِ، الوَاحِدُ
 دُبُّبٌ، وَرَجُلٌ مُدَبَّبٌ وَمُتَدَبَّبٌ أَي مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ أَمْرَيْنِ وَبَيْنَ رَجُلَيْنِ لَا
 يَثْبُتُ عَلَيَّ صَحَابَتَهُ لِأَخْبَادِهِ.
 وَالذَّبَابُ: ذَكَرَ الرَّجُلُ لِأَنَّهُ يَتَدَبَّبُ أَي يَتَرَدَّدُ.

باب الذال والميم

ذ م يستعمل فقط

ذم:

الذَّمُّ: اللُّؤْمُ فِي الإِسَاءَةِ، وَمِنْهُ التَّدْمُّ، فيقال من التَّدْمِ: قد قَصَيْتُ مَدْمَةَ صاحبي، أَي أَحْسَنْتُ أَنْ
 لَا أُدَمَّ.

ويقال: افْعَلْ كذا وكذا وَخَلَاكَ دَمٌّ، أَي خَلَاكَ لَأَسْوَأُ.
 وَالذَّمَامُ: كُلُّ حُرْمَةٍ تَلَزُمُكَ، إِذَا ضَيَّعْتَهَا، المَدْمَةُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ أَهْلُ العَهْدِ أَهْلَ الذَّمِّ الَّذِينَ يَرُدُّونَ
 الجَزِيَّةَ عَلَيَّ رُءُوسِهِمْ مِنَ المَشْرِكِينَ كُلِّهِمْ.
 وَالذَّمُّ: المَذْمُومُ الذَّمِيمُ.
 وَفِي حَدِيثِ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَنَّ الحَوْتَ قَاءَهُ رِيًّا دَمًّا أَي مَذْمُومًا مَهْزُولًا يُشْبِهُ الهَالِكَ.
 وَالذَّمِيمُ: بَنُو أُمَّتِ بَيْضِ التَّمَلِّ تَخْرُجُ عَلَى الأنْفِ مِنَ الحَرِّ وَنَحْوِهِ، الوَاحِدَةُ دَمِيمَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى ذِمَامٍ،
 قال:

وَتَرَى الذَّمِيمَ عَلَى
 مَرَأْسِهِمْ

يَوْمَ الهِيَاجِ كَمَا زَنَ الجَثَلِ

وَيُذَمُّ: الذَّمُّ: الذَّمُّ.

وَرَكِيَّةٌ دَمَّةٌ: قَلِيلَةُ المَاءِ، وَالجَمْعُ الذَّمَامُ.

باب الثلاثي الصحيح من الذال

باب الذال والراء واللام معهما

ر ذ ل يستعمل فقط

رذل:

الرَّذُلُ: الدُّونَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، مَصْدَرُهُ الرَّذَالَةُ، وَقَدْ رَذُلَ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْذَالُ، وَالْأَرْذَالُونَ وَالرَّذِيلُونَ، وَرَذَالَةُ كَلِّ شَيْءٍ أَرْدُوهُ. وَرَجُلٌ رَذِلٌ أَيْ وَسِخٌ، وَامْرَأَةٌ رَذِيلَةٌ، وَثَوْبٌ رَذِيلٌ أَيْ رَدِيءٌ.

باب الذال والراء والتون معهما

ن ذ ر يستعمل فقط

نذر:

النَّذْرُ: مَا يَنْذُرُ الْإِنْسَانُ فَيَجْعَلُهُ عَلَى نَفْسِهِ تَحَبُّاً وَاجِباً. وَالنَّذْرُ: اسْمُ الْإِنذَارِ. وَالنَّذْرُ: جَمَاعَةُ النَّذِيرِ، وَتَقُولُ: أَنْذَرْتُهُمْ فَنُذِرُوا وَلَمْ يَسْتَعْمَلُوا مَصْدَرًا. وَالنَّذِيرُ: إِنْذَارٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَالنَّذِيرُ: اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي يُعْطَى. وَرُبَّمَا جَعَلَتِ الْيَهُودِيَّةُ وَلَدَهَا تَذِيرَةً لِلْكَنِيسَةِ، وَالْجَمْعُ النَّذَائِرُ. وَتَذَرُ الْقَوْمَ بِالْعَدُوِّ أَيْ عَلِمُوا بِمَسِيرِهِمْ.

وَمُنَادِرٌ اسْمُ رَجُلٍ، وَمُنْذِرٌ كَذَلِكَ.

باب الذال والراء والفاء معهما

ذ ر ف، ذ ف ر يستعملان فقط

ذرف:

ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دَمْعَهَا ذَرْفًا وَذَرَفَانًا، وَذَرَفَ الدَّمْعُ نَفْسَهُ يَذْرُفُ ذُرُوفًا، وَذَرَفْتُهَا تَذْرِيفًا وَتَذْرِيفًا وَتَذْرِيفَةً،
قال:

ما بال عَيْنِي دَمْعُهَا ذُرُوفٌ
ومَذَارِفُ العَيْنِ: مدامعُها.

ذفر:

الذَّفْرُ مصدر الأذْقِر، وهو سُوءٌ رِيحِ الإِبْطِ، والاسمُ الذَّفْرَةُ.
ومَشَرْتُ كُ أذَقْتُ رَأْيَ ذَكَرٍ أَي جِيءَ د. . .
والذَّفْرَى من القَقَا: الموضع الذي يَغْرَقُ من البعير وَكُلُّ شَيْءٍ، وهما ذَفْرِيَانِ عن يمين التُّفْرَةِ من
الإنسان وَشَمَالِهَا، قال:

والقُرْطُ فِي حُرَّةِ الذَّفْرَى مُعَلَّقَةٌ.

ومنهم من يَصْرِفُ ذِفْرَى البعير فَيَتَوَّنَ، كَأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ الألفَ أَصْلِيَّةً،
وَكذلك يَجْمَعُونَ عَلَى الذَّفَارَى.

والذَّفْرَةُ: التَّجْبِيَةُ الغليظةُ الرَّقْبَةُ.
والذَّفْرُ: القويُّ الشديداً.

باب الذال والراء والباء معهما

ذ بر: الذَّبْرُ، بلغة هُدَيْل حَفِيَّةٌ يذْبُرُهَا ذَبْرًا.
وبعضهم يقول: ذَبَرَ الكِتَابَ أَي كَتَبَ، وبعض يقول: الذَّبُورُ الفِقْهُ
بالشيء والعلم به، وقيل: ذَبَرَهُ أَي فَهَمَهُ وَقَتَّلَهُ عِلْمًا.

بذر:

بَذَرْتُ الشَّيْءَ وَالْحَبَّ بَذْرًا، بمعنى تَنَزَّطْتُ، ويقال لِلنَّسْلِ: البَذْرُ، يقال: هُوَلاءِ بَذْرُ سُوءٍ.
والبَذْرُ اسْمٌ جَامِعٌ لِمَا بَدَّرَتْ مِنْ الحَبِّ.
والبَذِيرُ: مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِيزَ بَيْنَ نَفْسِهِ
وَرَجُلٌ يَذِيرُ وَبَذُورٌ: مَذْيَاعٌ، وَقَوْمٌ بُذُرٌ: مَذَابِغٌ، وَالْفِعْلُ وَالْمَصْدَرُ فِي القِيَّاسِ بَدَّرَ بَذَارَةً.
وَفِي الحَدِيثِ: لَيْسُوا بِالمَسَايِيحِ البُذُرِ، وَيُقَالُ بَدَّرَ بَدْرًا.
والتبذير: إفسادُ المالِ وإنفاقه فِي السَّرْفِ، قَالَ اللّٰهُ -جَلَّ وَعَزَّ: وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا.
وقيل: التبذيرُ إنفاقُ المالِ فِي المعاصي، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَبْسُطَ يَدَهُ فِي إنْفَاقِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ مَا
يَقْتَاتُهُ، وَاعتبارُهُ قَوْلُهُ -عزَّ وجلَّ-: "وَلَا تَبْسُطْهَا كَ البَسْطِ فَتَفْعَدَ مَلُومًا مَحْسُورًا".
ويقال: طعامٌ كَثِيرٌ البَذَارَةُ أَي كَثِيرٌ النَّزْلُ، وَهُوَ طَعَامٌ بَدَّرَ أَي تَزَلُّ، وَقَالَ:

جُذْمَاءٌ لَيْسَ لَهَا بُذَارَةٌ

وَمِنَ العَطِيَّةِ مَا تَرَى

ربذ:

الرَّبْذُ: خِفَّةُ القَوَائِمِ فِي المَشْيِ، وَخِفَّةُ الأصَابِعِ فِي العَمَلِ، وَأَنَّهُ لَرَبْدٌ، قَالَ جَرِيرٌ:

وَإِذَا تَتَابَعَ فِي الزَّمَانِ
الْأَمْرُ ع

خُزْرٍ لَهُمْ رَبْدٌ إِذَا مَا
اسْتَأْمَنُوا

وَالرَّبْدَةُ: صُوفَةٌ يُؤَخَذُ بِهَا الْقَطِرَانُ فِيهِنَّ بِهَا الْبَعِيرُ، وَشُبَّهَتْ الْخِرْقَةُ
الَّتِي تُلْقِيهَا الْحَائِضُ بِهَا فَسُمِّيَتْ الرَّبْدَةُ..
وَالرَّبْدَةُ تَمِيمِيَّةٌ، وَالتَّمَلَّةُ حِجَازِيَّةٌ وَهُمَا صُوفَةُ الْهِنَاءِ.
وَشَيْءٌ رَبِيدٌ أَي بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

ذرب:

الذَّرْبُ: الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، لِسَانٌ ذَرِبٌ، وَسَيْفٌ ذَرِبٌ أَي حَادٌّ.
وَسُمُّ ذَرَبٍ وَمَذْرُوبٌ، وَقَدْ ذَرَبَ ذُرْبًا وَذَرَابَةً.
وَالذَّرْبَةُ وَالذَّرْبَةُ: السُّلْطِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ، قَالَ:

إِنِّي لَقَيْتُ ذِرْبَةً مِنَ الذَّرْبِ

وَقُلَانُ ذَرِبٌ: مُنَكَ
وَتَذْرِبُ السَّيْفِ: أَنْ يُنْقَعَ فِي السُّمِّ فَإِذَا أُنْعِمَ سَقِيهِ أَخْرَجَ فَشَجِدًا.
وَذَرِبَ الْجُرْحُ إِذَا زَادَ اتِّسَاعًا وَلَا يَقْبَلُ الْبُرَّةَ، قَالَ الْكَمَيْتُ:

خِيفَ الْمُطَاوِلُ مِنْ
أَسْقَامِهَا الذَّرْبِ

أَنْتَ الطَّيِّبُ بِأَدْوَاءِ
الْقُلُوبِ إِذَا

وَالذَّرْبُ مِنَ الْأَمْرَاضِ مَاخُودٌ مِنَ الْجُرْحِ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْرَأُ، وَاسْتَعْبِرَ مِنَ الْجُرْحِ لِلْمَرَضِ، قَالَ الْعَتَوِيُّ:

إِذَا أَسَاهَا طَيِّبٌ زَادَهَا مَرَضًا

باب الذَّالِّ وَالرَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ر ذ م، ذ م ر، م ذ ر مستعملات

رذم:

قَصَعُهُ رَذُومٌ، رَذِمْتُ أَي امْتَلَأْتُ حَتَّى إِنَّ جَوَانِبَهَا لَتَصَبَّبُ.

وَرَذِمْتَهُ أَرَذِمْتُهُ، وَقَلَّ مَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا بِفِعْلِ مُجَاوِزٍ، قَالَ:

لَا تَمْلَأُ الدَّلُوءَ صُبَابَاتِ الوَدَمِ
الاسِجَالِ رَذَمٌ عَلَى رَذَمِ
الرَّذَمِ ههنا: الامتلاء، والرذم الاسم، والرذم المصدر.

ذمر:

الدَّمْرُ: اللُّومُ والحَمَضُ معاً، والقائد يذمر أصحابه أي يلوئهم
ويُسمِعُهُم ما يكرَهُونَ لِيَكُونَ أَجَدَّ لَهُم في القتال.
والتدَّمْرُ: اشتق منه، وهو أن يُقَصِّرَ الرجلُ في أمرٍ فيلومُ نفسه

ويُعَاتِبُهُمُ كـي يَحِدُّ فـي الأـمـر.

والقـوم يتـذامـرون فـي الحـرب.

وذمارُ الرجلِ: كلُّ شَيْءٍ يَلْزِمُهُ الدَّفْعُ عَنْهُ، وَإِنْ صَيَّعَهُ لَزِمَهُ الدَّمْرُ

أَي اللُّومُ.

والمُدْمَرُ للنَّاقَةِ كَالقَابِلَةِ للنِّسَاءِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُدْمَرُ أَي يَلْمَسُ إِذَا حَرَجَ،

وهو القَبْضُ عَلَى عِلْبَاوَيْهِ، فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا أَوْ أَنْثَى عَرَفَهُ بِذَلِكَ، قَالَ

الكميت:

وقال المُدْمَرُ لِلنَّاتِجِينَ متى دُمِّرَت قَبْلِي الأَرْجُلُ

وذاَمَرَ فلانٌ فلاناً فَدَمَرَهُ أي عَلَبَهُ في المُذامِرَةِ.
والمُدَمَّرُ: الكاهِلُ والعُنُقُ وما حوَلَهُ إلى الدَّفْرِى من أصل الأذُنِ.

مذر:

مَدَرَتِ البيضُ إِذا عَزَقَ لَتٌ وَقَسَدَتْ، وَقَدِ امْدَرَتْها الدَّجاجةُ.
والْتَمَّ _____ دُرٌّ: حُبٌّ _____ ثُ النَفْسِ _____ س.
والمِذْرَوانِ: فَرْعَا الأَلْيَتَيْنِ، قال:

أَحْوَلِي تُنْفِضُ اسْتِكَ
مِذْرَوَيْهَا
لَتَقْتُلَنِي فِها انا ذا عُمَرا

باب الدَّالِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ مَعَهُما

ن ذ ل يستعمل فقط

نذل:

النَّذُلُ والنَّذِيلُ من تَزَدَرِيهِ في خِلْقَتِهِ وَعَقْلِهِ، وَنَذُلٌ نَذالَةٌ وَهَمَّ
الأَنْذالُ.

باب الدَّالِ وَاللَّامِ وَالْفَاءِ مَعَهُما

ف ل ذ، ذ ل ف يستعملان فقط

فلذ:

الْفَلْدُ: كَسْرُكَ قِطْعَةً مِنْ كَبِدٍ أَوْ فِصَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ، وَافْتَلَدْتُ فَلْدَةً مِنْ كَبِدٍ، أَيْ قَطَعْتُ أَي قَطَعْتُ قِطْعَةً.

وَقَلَدْتُ لَهُ مِنْ مَالِي فَلْدَةً: أَعْطَيْتُهُ مِنْهُ شَيْئًا، وَالْفِلْدُ الْأَسْمُ، وَالْفَلْدُ مَصْدَرٌ.

وَالْفِلْدَةُ قِطْعَةٌ مِنْ كَبِدٍ، وَفِي الْحَدِيثِ: "تَرْمِي بِأَفْلَازِ كَبِدِهَا" يَعْنِي مَا فِيهَا مِنَ الْكُنُوزِ وَالْأَمْوَالِ.

ذلف:

الذَّلْفُ: غِلْظٌ وَاسْتِوَاءٌ فِي طَرَفِ الْأَنْفِ وَليْسَ بِجِدٍّ غَلِيظٍ تَعْتَرِي مِنْهُ الْمَلَاحَةُ.

باب الذال واللام والباء معهما

ذ ب ل، ب ذ ل يستعملان فقط

ذبل:

الذَّبَلُ: جِلْدُ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَالذَّبَلُ: أَسْوَرَةُ الْعِجَاجِ وَالْقُرُونِ. وَالذُّبُولُ: مَصْدَرُ الذُّبَالِ، وَهُوَ دِقَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ رِيَانًا مِنَ النَّاسِ وَالنَّبَاتِ ثُمَّ ذَبَل. وَالتَّدْبَلُ: مَشِيَّةٌ لِلنِّسَاءِ إِذَا مَشَّيْنَ مِشْيَةَ الرِّجَالِ إِذَا كَانَتْ مَعَ ذَلِكَ دَقِيقَةً.

نَفَذَ:

التَّفَادُ: الجَوَازُ والحُلُوصُ من الشيء، وَتَقَدَّتْ أَي جُرْتُ، وطريقُ نَافِذٌ: يَجُوزُهُ كُلُّ أَحَدٍ لَيْسَ بَيْنَ قَوْمٍ خَاصٌّ دُونَ الْعَامَّةِ، وَيُقَالُ: هَذَا الطَّرِيقُ يَنْفِذُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا، وَفِيهِ مَنْفَذٌ لِلْقَوْمِ أَي مَجَازٌ. وَتَقَدَّ السَّهْمُ وَأَنْقَدَتْهُ، وَالتَّقَدُّ يَسْتَعْمَلُ فِي إِنْفَازِ الْأَمْرِ، تَقُولُ: قَامَ الْمُسْلِمُونَ بِتَقَدِّ الْكِتَابِ، أَي بِإِنْفَازِ م_____ا فِي_____ه.

وقال قيس بن الخطيم:

لَهَا تَقَدُّ لَوْلَا الشُّعَاعُ
أَضَاءَهَا

طَعَنَتِ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ
طَعْنَةً ثَائِرَةً

أَرَادَ بِالتَّقَدِّ الْمَنْفَذَ.

يَقُولُ: تَقَدَّتِ الطَّعْنَةُ: أَي جَاوَزَتْ الْجَانِبَ الْآخَرَ حَتَّى يُضِيءَ نَقْدُهَا خَرْقَهَا، وَلَوْلَا انْتِشَارُ الدَّمِ الْفَائِزِ لِأَبْصَرَ طَاعَتَهَا مَا وِرَاءَهَا، أَرَادَ أَنْ لَهَا تَقَدَّأَ أَضَاءَهَا لَوْلَا شُعَاعُ دَمِهَا، وَتَقَدُّهَا تُفُودُهَا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ.

باب الدَّالِّ والنُّونِ والْبَاءِ مَعَهُمَا

ذ ن ب، ن ب ذ يستعملان فقط

ذنب:

الأذنبُ: جَمْعُ الذَّنْبِ عِ الْذَّنْبِ. وَالذَّنْبُ: الإِنْثَامُ وَالْمَعْصِيَةُ، وَالْجَمْعُ الذَّنُوبُ. وَالْمِذْتَبُ: مَسِيلُ الْمَاءِ بِحَضِيضِ الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِجِدِّ وَاسِعٍ، وَإِنْ كَانَ فِي سَفْحٍ أَوْ سَدِيدٍ فَهُوَ التَّلْعَةُ. وَيُقَالُ لِمَسِيلٍ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ ذَنْبُ التَّلْعَةِ. وَالذَّنْبُ: التَّوْبَعَاتُ لِلشَّيْءِ عَلَى أَتْرِهِ. وَالْمُسْتَذْنِبُ الَّذِي يَتْلُو الذَّنْبَ لَا يُفَارِقُ أَتْرَهُ، قَالَ:

مثل الأجير استدّبت الرّواجلا

والدّنوب: القَسُ الواسِعُ هُنَّ السُّبُ الدّتب.
والدّنوب: ملءٌ دَلُوٌّ من ماءٍ، ويكون النَّصيبُ من كلِّ شيءٍ كذلك، قال:

لنا دَنوبٌ ولكم دَنوبٌ.

والدّنابُ آخِرُ كلِّ شيءٍ، قال:

ونأخذُ بعدَه بذنابٍ عيشٍ أَجَبَ الظَّهْرَ ليس له سَنامٌ
الدّنابُ أيضاً من مَدانِبِ المَسائِلِ، وهو شبيهه أن يكون جِماعَ الدّتب،

وقد يجمَعُون على الدّنائب.

والدّنابى: موضعٌ مَنبت الدّتب.

والدّنوبُ، الواحدة دَنوبَةٌ هي البُسْرَةُ المُدبّبةُ التي قد أرطَبَ طَرَفُها

من قَبَلِ دَتبها.

ودَتبَ الجرادُ: سَمِنَ وَسِمَتُهُ في أذنابه.

والدّنيب: التّعاضُلُ للضّبابِ والقراشِ والجِرادِ ونحوها، والدّنيب:

إخراجُها أذنانها من جِحْرِها وصَرَبها على أفواه جِحْرِها.

نبد:

النّبدُ: طَرْحُكَ الشَّيءِ من يَدِكَ أمامَكَ أو خلفَكَ.

والمُنابَذَةُ: اتِّبازُ القَرِيقَيْنِ للحَرْبِ، وتَبَدُّنا عليهم على سِواءِ أي

نابذناهم الحَرَبَ إذا أنذَرهم وأنذَرُوهم.

والمنبُودُ: وَالزَّنَادُ المطروح.
والتَّبَائِدُ: واحدها تَبِيدَة، وهم المَبُودُونَ، منه المَنَائِدَةُ والمنبُودَةُ:
المهزولة التي لا تُؤكَل.

باب الذَّالِّ والنُّونِ والميمِ معهما

م ن ذ يستعمل فقط

منذ:

النُّونُ والذَّالُّ فيها أصليَّتان، وقد تُحذفُ النُّونُ في لغة.
وقيل إن بناء منذ مأخوذٌ من قول: مِنْ إِذٍ، وكذلك معناها من الزمان
إذا قلت: منذُ كانَ، كان معناه: مِنْ إِذٍ كانَ ذلك، فلما كَثُرَ في الكلام
طُرِحَتْ همزُها، وَجُعِلَتْ كلمة واحدة وُرْفِعَتْ على توهُمِ الغاية.

باب الذَّالِّ والباءِ والميمِ معهما

ب ذ م يستعمل فقط

بذم:

البذمُ مصدرُ البذيم، وهو العاقلُ العَصَبِ من الرجال، يَعْلَمُ ما يُعْصَبُ له، وبذمٌ بذامة، قال:

وَيَعْصَبُ مِمَّا فِيهِ وَالْبَذْمُ
يَعْصَبُ

كريمٌ عروقِ النَّبَعَتَيْنِ
مُطَهَّرٌ

وبَدِيْمَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

باب الثلاثيِّ المعتلِّ من الذال

باب الذال والراء وويء معهما

ذراء، ذرو، وذر، رذي، ذءر مستعملات

ذراء:

الدُّرَاءُ: شَيْبٌ يَبْدُو فِي قَوْدِي الرَّاسِ قَبْلَ سَائِرِهِ، قَالَ:

فقد علتني دُرَاءُهُ بادي بدي
وَدَرِيٌّ فُلَانٌ فَهـ_____ وَأَذْرًا، والم_____ راءة دَرَاءٌ.

وَدَرَأَ اللَّيْلُ الْخَلْقَ يَدْرُوهُمْ دَرَاءً أَي خَلَقَهُمْ.

وَالدَّرِيُّ مِنْ قَوْلِكَ: دَرَأْنَا الْأَرْضَ أَي بَدَرْنَاهَا، وَزَرَعُ دَرِيٌّ بِوَزْنِ فَعِيلٍ.

وَيُقَالُ: دَرَأْتُ الْوَضِيْنَ: بَسَطْتُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

وَالدَّرِيَّةُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ: التَّسَاءُ.

ذرو:

الدَّرْوُ: دَرُوَ الرِّيحُ الْبُرْجُ الْتَّحْمَلُهُ ثُمَّ تُشْبِهُ.

وَالْمِدَارَةُ: الْحَشْبَةُ الَّتِي تُدْرَى بِهَا الْخُبُوبُ تَدْرِيَّةً، وَدَرِيْتُ الْحَبِّ تَدْرِيَّةً.

وَدَرُوْتُهُ: وَالدَّرْوُ اسْمٌ لِمَا دَوَّرْتَهُ بِمَنْزِلَةِ النَّفْضِ اسْمٌ مَا تَنْفُضُهُ الشَّجَرُ مِنَ التَّمْرِ الْمَتَسَاقِطِ، قَالَ

الراجز:

كالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ دَرَأً لَمْ يُطْحَنِ

يعني دَرُوُ الرِّيحِ دُقَاقَ الثُّرَابِ.
والذَّرِي: ما كَثُرَ من الرِّيحِ البَارِدِ من حَائِطٍ أَوْ غَيْرِهِ.
وَتَذَرِيْتُ مِنْ بَرْدِ الشَّمَالِ بِحَائِطٍ وَبِفَلَانٍ وَنَحْوِهِ.
وَالإِبِلُ الشُّؤْلُ إِذَا أَحَسَّتْ بِالْبَرْدِ تَذَرَّتْ أَي اسْتَتَرَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا،
وَبِالْعِضَاءِ مِنْ بَرْدِ الرِّيحِ.
والذَّرِي: ما أَذْرَتْ العَيْنُ مِنَ الدَّمْعِ، أَي صَبَّتْ تُذْرِي إِذْرَاءً.
وَالإِذْرَاءُ: صَرْبُكَ الشَّيْءِ تَرْمِي بِهِ أَوْ نُصْرَعُهُ.

وَضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَذْرَيْتُ رَأْسَهُ، وَطَعَنْتُهُ فَأَذْرَيْتُهُ عَنِ فَرَسِهِ أَي
صَرَعْتُهُ.

وَالسَّيْفُ يُذْرِي ضَرِيْبَتَهُ، أَي يَرْمِي بِهَا، وَقَدْ يُوَصَفُ بِهِ الرَّمِيُّ مِنْ
غَيْرِ قَطْعٍ، كَقَوْلِهِ فِي الحَرْبِ:

شَهْبَاءُ تُذْرِي لَهَبًا وَجَمْرًا

وَالذَّرِيَّةُ: حَرْبٌ، الواحِدُ الذَّرِيَّةُ أَي أَرْزَنُ.
وَالذَّرِيَّةُ: أَعْلَى السَّيْفِ نَامٌ وَكَلِمَةٌ شَيْءٌ.
وَالذَّرِيَّةُ: أَرْضٌ بِالْبَادِيَّةِ، وَجَمْعُ الذَّرِيَّةِ دُرَى وَدُرَاتٌ.
وَالذَّرِيَّةُ مِنَ الكَلَامِ كَأَنَّهُ طَرَفٌ مِنَ الحَبْرِ، قَالَ صَخْرُ بْنُ حَبْنَاءَ:

وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ
كَذَاكَ

أَتَانِي عَنْ صَغِيرَةٍ دَرُوُ
قَوْلِ

أَي دَعُ هَذَا. وَقَالَ جَرِيرٌ:

يَقُلْنَ وَلَوْ تَلَحَّقَتِ المَطَايَا كَذَلِكَ القَوْلِ إِنَّ عَلِيكَ عَيْنَا
أَي كُفَّ عَنْ هَذَا القَوْلِ وَدَعَاهُ.

وَدَرَوْتُ لِمَنْ مِنَ الحَبْرِ دَرُوًا.

وتقول: مَرَّ بجيفةٍ فكادَتْ تُدزِّيه أي تصرَّعُه.
وجمع الدُّرَّة دُرَى، ولولا الواوُ كان ينبغي أن تكون جماعةً فِعْلَةٌ فَعَلْ
نحو: خِرْقَةٌ وخِرْقٌ، ولكن الواوُ خُلِقَتْ من الضمَّة فصُمَّتِ الكلمةُ
عليها كراهية أن تلتبسَ بِناتِ الواوِ من هذا الحدِّ بِناتِ الياءِ نحو:
فِرْيَةٌ وفِرَى، فأما رِشْوَةٌ من بناتِ الواوِ ونحوها فُتَّصِمُ إذا جُمِعَتْ.
والدَّرِيُّ والدَّرْوُ: عدد الدَّرِيَّةِ، يقال: أُنمى اللهُ دَرَوْكَ، أي دُرَيْتَكَ.

وذر:

عَضْدٌ وَذِرَةٌ. والوُدْرَةُ: قِطْعَةٌ عَظْمٌ لا لَحْمَ فيها.
ويقال في الشَّئْمِ: يا ابن شامَّةِ الوُدْرِ، كأنه شَبهُ القَدْفِ.
والعَرَبُ قد أماتتِ المصدرَ من يَدَّرُ والفعلَ الماضي، استعملته في
الحاضر والأمر، فإذا أرادوا المصدرَ قالوا: دَرِه تَرَكًا، أي اترُكُه.

??رذي:

الرَّذِيُّ: المَهْزول الذي لا يستطيع بَراحاً، والأنثى رَذِيَّةٌ، وقد رذِيَ
يَرْدَى رَذوَةً ورَدَّى، ويُجمَعُ على أرذِياءِ على وزن أشقياءِ، وقد أرذِيتهُ.
وفي حديث يونس - عليه السلام -: "فقاءتِ الحُوْثُ رَذِيًّا".

ذعر:

وَدَّيْرٌ فُلَانٌ فَهُوَ دَّيْرٌ أَي مُغْتَاظٌ، وَمِثْلُهُ: السَّبْعُ ذَيْرٌ عَلَى عَدُوِّهِ، إِذَا اغْتَاظَ وَاسْتَعَدَّ لِرَأْيِهِ أَنْ يَرَاهُ وَاتَّبَعَهُ.
وَأَذَارُتُهُ أَنَا، قَالَ: لَمَّا أَتَانَا عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ دَّيَرُوا بِقَتْلِي عَامِرٍ وَتَعَصَّبُوا
وَالْمَصْدَرُ الْمَصْدَرُ.
وَالسَّرْقُنُ الْمَخْتَلَطُ بِالتُّرَابِ يُسَمَّى ذَيْرَةً، فَإِذَا طَلِيَ عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ لئَلَّا يَرِضَعَهَا الْفَصِيلُ فَهُوَ الدَّيْرُ، وَالْفِعْلُ دَّيَّرْتُ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ قَبْلَ
الْخَلْطِ حُنَّةً حُنَّةً.
وَأَذَارُتُهُ بِالشَّيْءِ: أَوْلَعْتُهُ وَحَرَّشْتُهُ، وَأَذَارُتُهُ: أَلْجَأْتُهُ.

باب الذال واللام وويء معهما

ذ ي ل، ذ ء ل، و ذ ل، ل و ذ، ذ و ل مستعملات

ذيل:

مَا أُسْبِلَ فَأَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الرِّدَائِ وَالْإِزَارِ، وَدَيْلُ الْمَرْأَةِ لِكُلِّ ثَوْبٍ تَلْبَسُهُ إِذَا جَرَّتْهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَلْفِهَا.
وَدَيْلُ الرِّيحِ: مَا جَرَّتْهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْقَتَامِ، وَجَمْعُهُ دُيُولٌ وَرَبَّمَا قَالُوا: أَذْيَالٌ، لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا تَحَرَّكَتْ تَحَوَّلَتْ أَلْفًا نَحْوُ: الْقَالَ مِنْ الْقَوْلِ، وَالْقَابُ مِنَ الْقَوْبِ، وَهَمَا فِي الْوِزْنِ سَوَاءٌ لَخِفَّتَهُمَا، فَأَجْرُوا الْوَاوَ الظَّاهِرَةَ مُجْرَى الْأَلْفِ لِسُكُونِهَا فَحَمَلُوا ذَلِكَ عَلَى مِيزَانِ مَا جَاءَ مِنْ مَحْوِ الْجَدَثِ وَالْجَمَلِ وَغَيْرِهِمَا، وَأَجْمَالٌ لِلْعَدَدِ، وَدَخَلَتْ أَلْفٌ

الْقَطْعُ فَرَقاً بَيْنَ الْعَدَدِ وَبَيْنَ الْجِمَاعِ، وَدَخَلَتِ الْأَلْفُ بَعْدَ الْمِيمِ مَدَّةً
وَمُدَّتْ مِنْ فَتْحِ الْمِيمِ، لِيخْتَلِفَ لَفْظُ الْجَمْعِ مِنْ لَفْظِ الْوَاحِدِ، لِأَنَّهُ لَوْ
قَالَ: أَجْمَلٌ لِأَشْتَبَهُ بِالنَّعْتِ نَحْوِ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ.
وَمَا كَانَ ثَانِيَةً مِنَ الْحُرُوفِ الصَّاحِحَةِ سَاكِنًا نَحْوِ: سَرَجٌ وَبَعْلٌ، فَإِنَّهُمْ
زَادُوا الْأَلْفَ أَيْضاً فِي أَوَّلِهِ لِلْعَدَدِ، وَلَوْ لَمْ تَكُنِ الْعَيْنُ وَالرَّاءُ لِلنُّزْعِ
مِنْهَا مَدَّةً، وَقَدْ سُكِنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا لِمَجِيءِ أَلْفِ الْقَطْعِ، فَلَمَّا
سُكِنَ الْحَرْفَانِ حَرَّكُوا الْآخِرَ مِنْهُمَا، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَجْهُ إِلَّا الضَّمَّةُ، لِأَنَّهُ
لَوْ فُتِحَ لِأَشْتَبَهُ بِالنَّعْتِ، وَلَوْ كَسِرَ لِأَشْتَبَهُ بِالْأَمْرِ.
وَيُقَالُ لَذَنَبِ الْفَرَسِ إِذَا طَالَ: ذَيْلٌ، وَفَرَسٌ ذِيَالٌ إِذَا تَدَيَّلَ فِي مَشْيِهِ
وَاسْتَبَانَهُ.

وَقَدْ أُذِيلَ الْفَرَسُ إِذَا أُسِيءَ الْقِيَامُ عَلَيْهِ حَتَّى يُهْزَلَ.
وَأَدْلَتْهُ: أَهَيْتُهُ.

وَيُقَالُ لِلْحَلْقَةِ اللَّطِيفَةِ مِنْ حَلَقِ الدُّرُوعِ وَغَيْرِهَا مُدَالَةً، قَالَ:
مِنَ الْمَازِيِّ وَالْحَلْقِ الْمُدَالِ

ذءل:

دُؤَالُهُ اسْمٌ مَعْرُفَةٌ لِلذُّئْبِ لَا يَنْصَرَفُ، وَسَمَّيَتِ الْعَرَبُ عَامَّةً السَّبَاعَ بِأَسْمَاءِ مَعَارِفٍ، يُجْرَوْنَهَا مَجْرَى
الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، وَيُذَكَّرُونَ دُؤَالَةً وَلَا يُجْعَلُونَ فِيهِه أَلْفٌ وَلَا مَاءً.
وَالدُّؤَالَانُ: ابْنُ أَوْى. وَاخْتَلَفُوا فَقَالَ بَعْضُهُمْ دِؤَالَانٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: دُؤَالَانٌ لَجَمَاعَةِ دُؤَالَةٍ.
وَالدُّؤَالَانُ، مَفْتُوحَةٌ الْهَمْزَةُ: مِشْيَةٌ فِي سُرْعَةٍ وَمَيْسٍ، فَإِذَا كَانَتِ الْمِشْيَةُ فِي انْجِرَالٍ وَصَعْفٍ قِيلَ:
تذأل، وَقِيلَ بِالذَّالِ أَيْضاً، قَالَ:

مَرَّتْ بِأَعْلَى سَحْرَيْنِ تَذَالُ

وذل:

الْوَذِيلَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلْيَةِ.

وَيُقَالُ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الْفِضَّةِ: وَذِيلَةٌ وَتُجْمَعُ وَذَائِلٌ.

لوذ:

اللَّوْذُ: مصدر لَادَ يَلُوذُ لَوْذًا، وَاللِّيَازُ مَصْدَرُ الْمُلاوِذَةِ، وَهُوَ أَنْ يَسْتَتِرَ بِشَيْءٍ مَخَافَةً أَنْ تَرَاهُ وَتَأْخُذَهُ. وَاللَّاذَةُ وَاللَّادُ: ثِيَابٌ مِنْ حَرِيرٍ يُنْسَجُ بِالصِّينِ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ اللَّادَ.

وَالْمَلَاذُ: الْمَلَجُ، وَبِجَمِّهِ عَالَمُ الْمَلَاوِذِ. وَالْوَادُ الْمَكَانُ: تَوَاحِيهِ، وَالْوَاوَادُ لَوْذٌ.

ذول:

الذَّالُ: تَصْغِيرُهَا ذُوَيْلَةٌ، وَكُلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ يَتَّبِعُهُ أَلْفٌ بَعْدَ حَرْفِ حَزْفٍ صَحِيحٍ فَإِنَّهَا تَرْجِعُ إِلَى الْوَاوِ وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ الْأَلْفِ مَدَّةً مِثْلَ الْحَاءِ وَالْبَاءِ فَإِنَّهَا تَرْجِعُ إِلَى الْيَاءِ، تَقُولُ فِي طَاءٍ طُيَّيَّةٌ وَفِي حَاءٍ حُيَّيَّةٌ.

باب الذَّالِ وَالنُّونِ وَوَايٍ مَعَهُمَا

ء ذ ن يستعمل فقط

أذن:

يقال للرجل: هو أُذُنٌ، وللمرأة: هي أُذُنٌ، وللقوم كذلك، أي يسمَعُ من كلِّ أحد. والأذُنُ العُرْوَةُ أي عُرْوَةُ الكَوْزِ ونحوه، والأكْوَابُ: كيزان لا أُذُنَ لها. والأذُنُ: الاستِماعُ للشيء، قال:

في سَمَاعِ يَأْذُنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثِ مِثْلَ مَا ذِي مُشَارِ
 وَرَجُلٌ أَدَّتُهُ: يَسْمَعُ لِكُلِّ شَيْءٍ، وَأَمَّتَهُ يَأْمَنُ بِكُلِّ إِنْسَانٍ.
 وَأَذِنْتُ بِهَذَا الشَّيْءِ أَي عَلِمْتُ، وَأَدَّتَنِي: أَعْلَمَنِي، وَقَعَلَهُ بِإِنْدِي، أَي بَعْلَمِي، وَهُوَ فِي مَعْنَى بِأَمْرِي، وَكَذَلِكَ السَّذِي يَأْذُنُ بِالسَّدْخُولِ عَلَى السَّوَالِي وَغَيْرِهِ.
 وَالْأَذَانُ اسْمٌ لِلتَّأْذِينِ، كَمَا أَنَّ الْعَذَابَ اسْمٌ لِلتَّعْذِيبِ، قَالَ:

حتى إذا نُودِيَ بِالْأَذِينِ

حَوَّلَهُ إِلَى فَعِيلٍ.
 وَالتَّأْذُنُ مِنْ قَوْلِكَ: تَأَذَّنْتُ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا، يُرَادُ بِهِ إِجَابُ الْفِعْلِ فِي ذَلِكَ، أَي سَأَفْعَلُ لَا مَحَالَةَ.
 وَيُقَالُ: هَلَّ سَمِعَتِ الْأَذَانَ مِنَ الْمُنْذِنَةِ.
 وَتَأَذَّنْتُ: تَقَدَّمْتُ كَالْأَمِيرِ يَتَأَذَّنُ قَبْلَ الْعُقُوبَةِ، وَمِنْهُ: "وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ".

باب الذال والفاء وويء معهما

ذ ي ف، ذ ء ف، و ذ ف يستعملان فقط

ذيف، ذءف:

الذَّيْفَانُ وَالذَّيْفَانُ: السُّمُّ الَّذِي يُدْفَأُ دَأْفًا.
وَالذَّأْفُ: سُرْعَةُ الْمَوْتِ، بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ.

وذف:

التَّوْدُفُ: التَّبَحُّثُ، وَقِيلَ: التَّوْدُفُ الْإِسْرَاعُ، قَالَ

يُعْطِي النَّجَائِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا
تَوْدَفُ بِقَرِّ الصَّرَائِمِ وَالْحِيَادُ

باب الذال والباء وويء معهما

ذءب، ذوب، بذي، بذء مستعملات

ذءب:

الذَّئْبُ: كَلْبُ الْبَرِّ، وَالْأُنْثَى ذَيْبَةٌ.

وَالذَّيْبَةُ مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكَافِ وَنَحْوِهِ: مَا تَحْتَ مُقَدِّمِ مَلْتَقَى الْجَنُوبِ، وَهُوَ الَّذِي يَعْضُ عَلَى مِسْجِ الدَّابَّةِ.
وَالْمَذْوُوبُ: هُوَ الَّذِي وَقَعَ الذَّئْبُ فِي عَنَمِهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَفْرَعَتْهُ الذَّئْبُ.
وَالصَّانِعُ يَذَابُ الْقَتَبَ إِذَا أَجَادَ صُنْعَهُ.

وَيُقَالُ لِلَّذِي أَفْرَعَتْهُ الْجِنَّ: تَذَابَّهُ وَتَدَعَّتْهُ، وَكَذَلِكَ تَذَابَّهُ الرِّيحُ أَي تَنَاوَلَتْهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

وَالدُّؤَابَةُ دُؤَابَةٌ مَضْفُورَةٌ مِنْ شَعْرٍ، وَكَذَلِكَ مَوْضِعُهَا مِنَ الرَّأْسِ، وَكَذَلِكَ دُؤَابَةُ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ، وَالْجَمِيعُ
الدَّوَائِبُ، وَالْقِيَاسُ الدَّائِبُ مِثْلُ دُعَابَةٍ وَدَعَائِبٍ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا التَّقَتْ هَمْزَتَانِ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْفُ لِيُنْتَهَ
لِيُنَوِّا الْأُولَى مِنْهُمَا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَنْقِلُ التِّقَاءَ هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَالذَّئْبُ يَتَذَابُّ الْإِنْسَانَ، أَي يَحْتَلُّهُ، وَالرِّيحُ تَتَذَابُّهُ: تَتَصَرَّفُ عَلَيْهِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

يَمَانِيَةٌ تَمْرِي الدَّهَابُ
المَنَاخُ

إِذَا مَا اسْتَدَّرْتَهُ الصَّبَا
وَتَدَاءَبَتْ

الدَّئِبَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّابَّةَ، يُقَالُ: يَرْدَوُنُ مَذْوُوبًا.

وَأَرْضٌ مَدَّابَةٌ: كَثِيرَةُ الدَّئَابِ.

ذوب:

الدَّوْبُ مِنَ العَسَلِ مَا قَدْ أُخْرِجَ فُخِّصًا مِنْ شَمْعِهِ، وَالشَّمْعُ المُوْمُ.
وَالدَّوْبَانُ مَصْدَرُ ذَابَ يَذُوبُ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَدَبْتَهُ فَمَا خَرَجَ مِنْهُ مِنَ
الدَّسَمِ فَهُوَ دُوبَانُهُ، وَمَا أَدَبْتَهُ فَهُوَ المَذُوبُ.

ذيب:

وَالأَذْيَبُ: المَاءُ الكَثِيرُ.

بذي: بذاء:

بَذِي الرَّجُلُ إِذَا ارْتَدَّى بِهِ.

وَرَجُلٌ بَذِيٌّ إِذَا تَطَقَ بِهَجْرٍ، وَامْرَأَةٌ بَذِيَّةٌ: بِيئَةُ البِدَاعَةِ، وَقَدْ بَدُو، قَالَ:

هَدَّرَ البَدِيَّةَ لَيْلَهَا لَمْ تَهْجَعِ

باب الذال والميم وويء معهما

ذ ء م، ذ م ء، ذ م ي، و ذ م، م ء ذ، م ذ ي مستعملات

ذءم:

دَأْمُهُ دَأْمًا فَهُوَ مَدْوُومٌ، أَي حَقَرْتُهُ فَهُوَ مَحْقُورٌ، وَيُقَالُ: مَا يَلْزَمُكَ
مِنْهُ لَوْمْ وَلَا دَمٌّ وَلَا دَأْمٌ وَلَا عَيْبٌ.

ذمء، ذمي:

الدَّمَاءُ: حُشَاشَةُ النَّفْسِ، وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ قُوَّةُ قَلْبِهِ، قَالَ:

فَأَبَدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بَدَمَائِهِ أَبُو بَارِكٍ مُتَجَعِّجٌ

وذم:

الْوِذَامُ وَالْوَدَمَةُ: الْحُرَّةُ مِنَ الْكَرِشِ الْمُعَلَّقَةِ مِنْهَا.
وَالْوَدَمُ الْوَدَمَةُ الْوَاحِدَةُ: مِنَ السُّيُورِ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا عُرْوَةُ الدَّلْوِ.
وَالْإِيذَامُ مِنْ قَوْلِكَ: أَوْدَمْتُ: وَهُوَ كَلْرُومِ الشَّيْءِ وَإِجَابِهِ عَلَيْكَ.
وَتَقُولُ: وَدَمْتُ تَوْدِيمًا، أَي شَدَدْتُ تُؤْلُولَ الْمَبْسُورِ بِشَعْرَةٍ أَوْ عَقْبَةٍ،
وَهِيَ لَحْمَاتٌ أَيْضًا تَكُونُ فِي رَجِمِ النَّاقَةِ تَمْنَعُهَا مِنَ الْوَلَدِ.

مئذ:

المِئذُ: جَيْلٌ مِنَ الْهِنْدِ بِمَنْزِلَةِ الْكُرْدِ يَغْزُونَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْبَحْرِ.

مذي:

المَـذِيّ: أَرَقُّ ما يَكُونُ مِنَ التُّطْفَةِ، والفِعْلُ: أَمَذَيْتُ إِمِذَاءً. وَأَمَذَيْتُ الفَرْسَ وَمَذَيْتُهُ، أَي أَرَسْتُهُ لُتَّهُ يَرَعَى. والمِذَاءُ: أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ الرِّجَالِ والنِّسَاءِ، ثُمَّ تُحَلِّيَهُمْ حَتَّى يُمَازِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً أَي يُلَاعِبُ. والمَازِيّ من أَسْمَاءِ الدُّرُوعِ، والمَازِيّ: الحَديدُ كُلُّهُ الدَّرْعُ والبَيْضُ والمُعَرَّ والسَّلَاحُ أَجْمَعُ مِمَّا كانَ مِنَ الحَديدِ فَهوَ المَـازِيّ. ودرعٌ مَازِيَّةٌ، وسيفٌ مَازِيٌّ، قال:

من المَازِيّ والحَلَقِ المُذالِ

باب اللَيفِ مِنَ الذالِ

إِذ، إِذَا

إِذ لَمَّا مَضَى وَقَد يَكُونُ لَمَّا يُسْتَقْبَلُ، وَإِذَا لَمَّا يَسْتَقْبَلُ. وَإِذَا جَوَابٌ توكِيدُ الشَّرْطِ يُتَوَوَّنُ فِي الاتِّصَالِ وَبُسْكُنُّ فِي الوَقْفِ. وَإِذَا أَصِيفَتْ إِذ كَلِمَةٌ جُعِلَتْ غَايَةً لِلوَقْتِ، تُتَوَوَّنُ وَتُجْرَى، كقَوْلِكَ: يَوْمَئِذٍ وَسَاعَتَيْذٍ، وَكتابَتِها مَلْتزِقَةٌ، فَإِنْ وَصَلَتْها بِكلامٍ يَكُونُ صِلَةً وَلا يَكُونُ خَبِراً، كقَوْلِ الشاعِرِ:

عَشِيَّةٌ إِذْ يَقُولُ: بَنو لُؤيِّ

كانت في الأصل حيث جعلت تقول صلةً أخرجتها من حدّ الإضافة إل قولك: إذ تقول جملةً، فإذا أفردتها تَوَنَّتْها لا لِتوافقها بالكلمة التي معها كأنها كلمة واحدة، كقولك: عَشِيَّةً بَنو فلان يقولون كذا، لأنّ موقّعات في حينئذٍ وبومئذٍ وليلئذٍ وساعتئذٍ وعدائئذٍ وعامئذٍ وعشيئذٍ، ولم يُقَلْ: الآئِذِ، وإنّما حُصَّتْ هؤُلاءِ الكَلِماتُ بِها لِأَنَّ أَقربَ ما يَكُونُ فِي الحَالِ قَوْلُكَ: الآنَ، فلما لم يَتَحَوَّلْ هَذَا الاسمُ عَن وقتِ الحَالِ، وَلَمْ يَتباعَدْ عَن ساعَتِكَ التي أنتَ فِيها، لَمْ يَتِمكِنَ، وَلِذلِكَ نُصِبَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ، فلما أرادوا أن يتباعَدوا بِها وَبِحَوَّلِها مِن حَالِ إِذْ لَمْ تَنقَدْ أَن يَقولوا: الآنِئذِ عَكسوا لِيعرَفَ بِها وقتُ ما يتباعَدَ مِنَ الحَالِ، فقالوا: حينئذٍ ولكن قالوا: الآنَ لساعتك في التقريب، وفي التباعد: حينئذٍ ونُزِّلَ

بمنزلتها الساعة وساعتنئذٍ وصار في حدّهما اليوم ويومئذٍ والحروف التي وَصَفْنَا على ميزان ذلك
مخصوصة بتوقيتٍ لم يُحَصَّ به سائر أسماء الأزمنة إلاّ ببيان وقتٍ نحو: لقيته سنة حَرَجَ ورأيتُه شَهْرَ
يُقَدِّمُ الحَاجُّ، كقوله:

في شهرَ يَصْطَادُ العُلامُ الدُّ الخِلا

فمن نَصَبَ الكلامَ فَإِنَّه يَجْعَلُ الإِضافةَ إل هذا الكلام أجمع كنه قالوا:
زمنَ الحَجَّاجِ أميرٌ.

أذي:

الأَذَى: كُلُّ ما تَأَذَّيتَ به، ورجل أذِيٌّ، أي شديدُ التَّأَذِّي، وأذِي يَأْذِي
أذِيًّا.

ذءي، ذءو:

يقال: ذَأَى يَذْأَى وَيَذْأُو، ذَأِيًّا وَذَأُوءًا، وهو صَرَبٌ من عَدُوِّ الإِيلِ، يُوصَفُ
به جِمارُ الوحشِ، تقول: جِمارٌ مِذْأِيٌّ، مقصور بهمزة.

ذيء:

ذِيَّاتُ اللَّحْمِ، قد تَذَيَّأَ إذا انفصلَ عن العظم بفساد أو طَبَخَ.

وذء:

وَدَأَتْه عَيْنِي تَدْؤُهُ وَدْءًا أي تَبَّتْ تَنْبُو.

ذوي:

ذَوَى يَذْوِي ذِيًّا، وهو أن لا يُصِيبَ النباتَ والحشيشَ رِيَّهُ، أو يضرُّه الحَرُّ فيذُبُّلُ ويضعُفُ، ولغة أهل بيشة ذَاي، قال:

أقام به حتى ذأى العودُ والتوى

ذو:

ذو اسمٌ ناقصٌ تفسيره صاحب، كقولك: ذو مال، أي صاحبه، والتننية ذَوَانٍ، والجمع ذَوُونٌ. وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سَبَعِ كَلِمَاتٍ وَهَنَّ: ذَو، وفو، وأخو، وحمو، وأمرء وابئم فأما فُو فمنهم من ينصب الفاءَ في كُـلِّ، ومنهم من يُتبع الفاءَ الميمَ، والأول أحسنٌ. ولأنثى ذات، وجمَع ذواثُ مالٍ، فإذا وَقَفْتَ على ذاتٍ، فمنهم من يَرُدُّ التاءَ إلى هاءِ التأنيث، وهو القياس، ومنهم مَنْ يَدَعُ التاءَ عل حالها ظاهرةً في الوقف لكثرة ما جَرَتْ على اللسان. وَهَنَّ ذوات مال، وهما ذَوَاتَا مال، وقد يجوز في الشعر ذاتا مال، وإتمامها في التننية أحسن، قال:

وَحَزَقٌ قَدْ قَطَعْتُ بِلَا دَلِيلٍ بَعْنَسِي رِجْلَةٍ ذَاتِي نِقَالٍ
والذوون: هم الأذنون الأؤلون، قال الكمي:

وقد عَرَفَتْ مَوَالِيهَا الدَّوِينَا

أي الأخصيين، وجاءت هذه النون لذهاب الإضافة. ولقيته ذا صباحٍ، مثلُ ذاتِ صباحٍ، وذاتِ يومٍ أحسنٌ، لأن ذا وذات يُرادُ بهما في هذا المعنى وقتٌ مُضَافٌ إلى اليَوْمِ والصَّبَاحِ. وتقول: قَلَّتْ ذاتِ يده، وذاها هنا اسمٌ لِمَا مَلَكَتْ يَدَاهُ، كأنها تَقَعُ على الأموال، وكذلك قولهم: عَرَفَهُ من ذاتِ نَفْسِهِ، كأنه يعني به سَرِيرَتَهُ المُمَضِّة.

وتقول في بعض الجواب: لا بذى تَسَلَّمَ، كأثَّه قال لا والله يُسَلِّمُكَ، ما كان كذا وكذا، فتقول: لا وسلامتِكَ ما كان كذا وكذا، كما يقال: لمنقال: ماذا صَنَعْتَ؟ حَيْرٌ وَحَيْرًا، أي الذي صنعت هو خير، والنصب على وجه الفعل، ومنه قوله -عزَّ وجلَّ-: قُلِ الْعَفْوَ، أي المذي تُنْفِقُونَ هو الْعَفْوَ من أموالِكُمْ، فإِياهُ فَأَنْفِقُوا، في قِرَاءة من يَرْفَعُ، والنَّصَب ع ل وج ه الفِع ل.

وتقول في اليمين: لا أَفَعَلُ، وإذا أَقَسَمَ عليه قال: لاها الله.

ذا:

لم يهمزوا ولا يُريدون بها إذن، ولكنها مثل:

تعلمتها لَعَمْرُ اللهِ ذَا قَسَمًا

والأشئ في الأصل: ذاهُ، ولكنه كَثُرَتْ على ألسنتهم فصار أكثرهم يقول ذات وهي ناقصة، وإتمامها ذواى مثل نواة، فحَدَفُوا منها الواو، فإذا تَتَوَّأَتْمُوها فقالوا: ذواتان كقولك: تواتان، وإذا تَلَّوْا رجعوا على ذات فقالوا: ذوات، ولو جَمَعُوا على التمام لقالوا: ذَوَات كَنَوَات. وتضعُّها دُوَيْتَةً، وقد سمعنا في الشعر من يبنى على حَذَفِ الواو كقوله: ذاتا فلزم القياس، وقد بناؤه على ذات وذات.

وأما ذِه وذِي وذَا في هذه وهذِي وهذا فأسماءٌ مَكْنِيَّاتٌ وليس في البناء فيها غير الذال والألف التي بعدها زائدة. وبيان ذلك أنَّ تصغيرها ذِبًا كأثَّه بوزن فعَا كما ينبغي في القياس، أو يكون بوزن فُعَيْلَى لو تَمَّ لأنَّ ياء التصغير لا تعتمد إلا على ضَمَّة، ولم يَزِدُوا الحرف الذي في موضع العَيْن فالتَرَقَّتْ ياء التصغير بالحرف لأول من الكلمة فاعتمدت على الفتحة، وإذا صَغَّرُوا ذِه وذِي رَدُّوهما إلى بنائهما. والذي: تعريف ذَا فلما قصرت قَوَّوا اللام بلام أخرى، فمنهم من يقول: اللذُّ يُسَكِّنُ الذال، ويحذف

الياء التي التي بعدها وإِثْمَ لَمَّا أدخلوا في الأسمِ لامَ المعرفة طَرَحُوا الزيادة التي بعد الذال وسكَّنتِ الذال، فلما تَوَّأ حَذَّفُوا النون فأدخَلُوا عل الاثني بحذف النون، كما أدخَلُوا على الواحد باسكان الـــــــذال، وكـــــــذلك فَعَلُوا فـــــــوا فـــــــي الجميـــــــع. وإنْ قالَ قائل: ألا قالوا: اللذو والجميع بالواو، فقل: إن الصوابَ ذلك في القياس، ولكنَّ العربَ اجمَعَت على الذي بالياء في الجرِّ والرَّفْعِ والنَّصْبِ. وقد بَلَّغْنَا عن الحَسَنِ في مَواعِظِهِ أَنَّهُ قال: اللذون فَعَلُوا وفَعَلُوا، وقال:

هم القومُ كلُّ القومِ يا أمَّ
خَالِدِ

وإنَّ الذِّي خانتُ بَقْلِجٍ
دِماؤهم

وقال آخر:

قَتَلَا المُلُوكَ وفَكَّكَ الأَغْلالَ

أبني أُمِّيَّةَ إِنَّ عَمِّي اللذا

وكذلك يقولون: اللَّتَا واللَّتِي، قال الشاعر:

يا جارَتِي اليَوْمَ لا أنساهُما

هما اللَّتا أَقصدَنِي
سَهْمَاهُما

فإذا صَغَّرت الذي رَجَعْتَ إلى الأصل فُقلتِ، اللَّديَا واللَّتِيَا، وإذا جَمَعْتَ اللَّديَا قلتِ: هم اللَّذيُّون وهُنَّ اللَّتيَّان فَعَلُوا ذلك، لَمَّا جاءت الكلمة بالياء المشدَّدة التي بعد الذال أُجريتْ مجرى الأسماء المتي تجمعُ بالواو والنون، فكانت المذال في الذي مفردةً في اللذ فلما فُويَّت بالياء ثم جُمِعَت بالواو والنون عَلَبَتِ الياءُ الواو فثَبَّتَتْ وأزالت الواو عن موضعها.

وذا:

وتقول: وَذَاتِهِ فائِئَادٌ، أَي رَجَرُّهُ فانرَجَرَ.

باب الرباعي من الذال

ب ر ذ ن، ذ ر م ل مستعملان فقط

برذن:

الْبَرْدَنَةُ سَيْرُهُ الْبِرْدُونِ وَالْقَرَسُ يُبْرَدُنُ فِي مَشْيِهِ، أَي
يمشي مَشْيَ الْبِرْدُونِ.

ذرمل:

الذَّرْمَلَةُ: السَّحَابَةُ الْبَارِقَةُ.

بهذا تم حرف الذال ولا خماسي له والحمد لله

باب الثاء

الثنائي الصحيح

باب الثاء والراء

ث ر، ر ث يستعملان

ثـر:

عَيْنُ ثَرَّةٍ أَي غزيرة الماء، وقد ثَرَّتْ تُثِرُّ وَتَثِرُ ثَرًّا وَثَرَارَةً، وَعَيْنُ السَّحَابِ مِثْلُهُ وَطَعْنَةُ ثَرَّةٌ: واسـعَةٌ. وكلُّ نعتٍ في حَدِّ المُدْعَمِ إذا كان على تقدير فعل فأكثره على تقدير يفعل نحو: طَبَّ يَطِبُّ وَتَرَّ يَثِرُّ، وقد يُخْتَلَفُ في نحو: حَبَّ يَحُبُّ فهو حَبٌّ.

وكلُّ شيءٍ في باب التضعيف فِعْلُهُ من يفعل مفتوح العَيْن فهو في فعيل مكسورٌ في شيءٍ نحو شَخَّ يَشْخُحُ وَصَنَّ، يَصِنُّ فهو شخِخٌ وَصَّصَ نِينٌ.

ومن العرب من يقول: شَخَّ يَشْخُحُ وَصَنَّ يَصِنُّ. وما كان من نعتٍ على مثال أفعل فعلاء في باب التضعيف فالفعل منهما على فَعَّ يَفَعُّ والأصل فَعَلَّ يَفَعَلُّ. وكذلك ما كان من نعتٍ على بناء فَعَلْ فأكثره يَفَعَلُّ، وناقاة ثَرَّةٌ وَتَثِرُّ، أي كثر، ثيرة اللَّبَّانِ.

والتَثِرَةُ في الكلام: الكثرة، وفي الأكلِ والإكثارِ والتَّخْلِيطِ، ورجلٌ

تَرْتَارُ وَاَمْرَاهُ تَرْتَارُهُ وَقَوْمٌ تَرْتَارُونَ.
وَتَرْتَارُ: تَهْرُ بِالْجَزِيرَةِ.

رث:

الرَّثُ: التَّوْبُ البَالِي، وَحَبْلُ رَثٍ وَتَوْبُ رَثٍ، وَرَجُلٌ رَثٌ الهَيْئَةَ فِي لُبْسِهِ. وَالْفِعْلُ: رَثَّ يَرِثُ وَيَرِثُ رَثَانَةً وَرُثُوتهً.
وَالرَّيَّةُ: أَسْقَاطُ البَيْتِ مِنَ الخُلُقَانِ وَنحوه، وَالجَمْعُ رَيْثٌ.
وَإِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ فِي الحَرْبِ فَأُتِخِنَ فحُمِلَ مِنْ مَوْضِعِهِ حَيًّا، ثُمَّ يَمُوتُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ قِيلَ: ارْثُتْ فُلَانٌ.
وَالْمُرِثُ الَّذِي قَدِ رَثَّ حَبْلَهُ أَوْ ثِيَابَهُ.

باب الثاء واللام

ل ث، ث ل يستعملان

تث:

التَّ السَّحَابُ الثَّنَانُ: دَامَ بِالمَكَانِ لا يَبْرَحُ، قَالَ:

أَلَّتْ بِهَا عَارِضٌ مُمَطِرٌ
وَلَثَّتْ السَّحَابُ: تَرَدَّدَ فِي مَكَانٍ كُلَّمَا ظَنَّتْ أَنَّهُ دَهَبَ عَادَ، قَالَ:

لثلاثه مُدْجُوجُنْ مُلثِلِثُ

ورجلٌ لثلاث: بطيءٌ في كلِّ أمرٍ، كلُّما طئنتُ اللهَ أجابك إلى القيام في حاجتك تفاعس، وأنشد
لرؤية:

لا خيرَ في وُدِّ امرئٍ مُثلثٍ

ولـم يُـلـمَّ أنْ صـنـعَ كـذا، أي لـم يـلـم بـلـت.
ولثَّ البعيرُ رَحْلَه إذا أتقَه أي رَعَزَعَه، قال:

في دِمْنَةٍ وَسَرَتْ صَفْوًا
بأكدارٍ

قد طال ما لثَّ رَحْلِي
مَطِيئُهُ

ثلاث:

الثلاثة: من العدد.
وثلثت القوم أثلثهم ثلثًا، إذا أخذت ثلث أموالهم.
وقد يال: ثلث الرجلين أي كانا اثنتين فصرت لهما ثالثًا.
وثلاثٌ ومثلثٌ لا تدخل عليهما اللام ولا يُصرفان.
والمثلث من الأشياء: ما كان على ثلاثة أثناء.
والمثلوث من الحبل: ما كان على ثلاث قُوى، وكذلك ما يُنسخ ويُصفر،
والمصفور والمفتول والمثلوث: ما أخذ ثلثه.
والتلثاء: لما جعل اسمًا جعلت الهاء التي كانت في العدد مَدَّةً، فَرَقًا
بين الحاليتين، وكذلك الأربعاء من الأربعة، فهذه الأسماء جعلت بالمدِّ
توكيداً للأسم، كما قالوا: حَسَنَةٌ وحَسَنَاءُ، وقَصِيَّةٌ وقَصَبَاءُ، حيث
ألزموا النعت إلزام الاسم، وكلك الشجرَاء والطرفاء، وكان في
الأصل نعتاً فجعل اسماً، لأنَّ حَسَنَةً نعتٌ، وحَسَنَاءُ اسمٌ من الحُسْنِ
موضوع، والواحد من كل ذلك بوزن فَعَله.
وإذا أرسلت الخيل في الرِّهان، فالأولُ السابق، الثاني المُصَلِّي لأنه

يُتْلُو أصلاً الذي قبله، ثم يقال بعد ذلك: ثلثٌ وربْعٌ وجمسٌ، قال:
سَبَقَ عَبَادٌ وَصَلَّتْ لِحِيئُهُ وَتَلَّتْ بَعْدَهُمَا مِرْزَبَتُهُ وَالتَّالِثُ فِي وَجْهِ وَاحِدٍ
التُّلُثُ وَلَكِنْ أَحْسَنَ مَا تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ أَنْ يُقَالَ: عُشْرٌ وَتُلُثٌ وَكَذَلِكَ

والثَّلَّةُ: تَهْلِكُ: رَابِعٌ الْبَيْتُ

وَالثَّلَّةُ: الْهَلَاكُ، وَكَذَلِكَ الثَّلَلُ وَالثَّلَالُ، قَالَ الْكَمِيتُ:

على مُخزِيَاتٍ أَنْ يَهِيحَ
ثَلَالَهَا

تَنَاوُمٌ أَيَقَاطُ أَيَقَاطُ
وَإِعْضَاءٌ أَعْيُنِ

باب الثاء والنون

ن ث، ث ن يستعملان

نث:

النَّثُّ: تَشْرُ الْحَدِيثَ الَّذِي كَثَمَائِهِ أَحَقُّ، وَنَتَّ يَنْتُ تَنًّا، وَنَتَّتْ يُنْتِ
تَنْثِيثًا إِذَا عَرِقَ مِنْ سِمَنِهِ.

ثن:

الثَّنَّةُ: شَعْرَاتُ مُشْرِفَاتٍ عَلَى رُسُغِ الدَّابَّةِ مِنْ خَلْفِ.
وَالثَّنَّةُ: مَا دُونَ السُّرَّةِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ فَوْقِ الْعَانَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ
كُلِّ شَيْءٍ.

باب الثاء والفاء

ف ث يستعمل فقط

فت:

الْفَتْ: تَبْتُ يُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ.

باب الثاء والباء

ب ث يستعمل فقط

بث:

بَثَّ الشَّيْءُ يَبُثُّ: تَفْرِيقُهُ. هـ

وَبَثَّ الشَّيْءُ يَبُثُّ: نَشْرُهُ، وَابْتِنُّهُ أَيضاً.

يُقَالُ: بَثَّ الْحَيْلَ فِي الْغَارَةِ، وَبَثَّ الْكَلَابُ كِلَابَهُ عَلَى الصَّيْدِ.

باب الثاء والميم

م ث، م يستعملان

مث:

الْمَثُّ: مَسْحُكَ أَصَابِعِكَ بِمَنْدِيلٍ أَوْ حَشِيشٍ أَوْ نَحْوِهِ مِنْ دَسَمٍ، قَالَ:

تَمَّتْ بِأَطْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَانَا

وَنَمُّ مَثُّ مَثَلُهُ. هـ

وَنَقُولُ لِلرَّجْلِ الْأَكُولِ الصَّخْمِ الْبَطْنِ: إِنَّهُ لَيَمُتُّ كَأَنَّهُ زِقُّ، وَكَأَنَّهُ بَخْرُج

مِنْهُ الدَّسَمُ مِنْ سِمَانِهِ.

ثم:

تَمَّ معناه هناكَ للتبعيد، وهنالك للتقريب.
وَتَمَّ: حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ التَّسْقِ لَا تُشْرِكُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا، إِلَّا أَنَّهَا تُبَيِّنُ الْآخِرَ مِنَ الْأَوَّلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْزِمُهَا هَاءَ التَّأْنِيثِ فَيَقُولُ: تُمَّتَ كَذَا وَكَذَا قَالَ:

تُمَّتَ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمًّا أَرْقَمَ يَسْقِي مَنْ يُعَارِي
السُّمَّا

والتُّمَّةُ: قَبْضَةٌ مِنْ حَشِيشٍ، أَوْ أَطْرَافُ شَجَرٍ بَوْرَقِهِ يُغْسَلُ بِهِ شَيْءٌ، يُقَالُ: امسَحَهَا بِتُمَّةٍ أَوْ تُرْبَةٍ.
والتُّمَامُ: مَا كُسِّرَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ فَوُضِعَ تَصَدًّا لِلتِّيَابِ وَنَحْوِهِ، وَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ التُّمَامُ.
وَقِيلَ: بَلْ هُوَ شَجَرٌ اسْمُهُ التُّمَامُ، الْوَاحِدَةُ تُمَامَةٌ.
وَتَمَّتُ الشَّيْءَ أَتَمَّتْ تَمًّا: أَصْلَحْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ، قَالَ هَمِيَانُ:

وَمَلَّتْ حُلَابُهَا الْخَلَانِجَا
مِنْهَا وَتَمُّوا الْأَوْطَبَ النَّوَاشِجَا

باب الثلاثي الصحيح من الثاء

باب الثاء والراء والنون معهما

ن ث ر يستعمل فقط

نثر:

النَّثْرُ: رَمَيْكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ مَتَفَرِّقًا، وَيُقَالُ: أَخَذَ دِرْعًا فَتَثَّرَهَا عَلَى نَفْسِهِ، وَيُسَمَّى الدَّرْعُ التَّثْرَةَ إِذَا كَانَتْ سَلِيسَةَ الْمَلْبَسِ.
والتَّثْرَةُ: الْفُرْجَةُ الَّتِي بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَتَرَةِ الْأَنْفِ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْأَسَدِ.
والتَّثْرَةُ: كَوْكَبٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ لَطْحٌ سَحَابٍ حِيَالِ كَوْكَبَيْنِ صَغِيرَيْنِ
تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ تَثْرَةَ الْأَسَدِ، وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ، وَهُوَ فِي

علم النجوم من بُرُوج السَّـرطان.
والثَّـارَةُ: فُتَاتٌ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ الْخِـوَانِ وَتَحْوِهِ.
والثَّـرَةُ لِلدَّوَابِّ: شَبَهُ الْعَطْسِ لِلنَّاسِ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِغَالِبٍ، وَلَكِنَّهُ
شَيْءٌ يَفْعَلُهُ بِأَنْفِهِ، تَقُولُ: تَثَّرَ الْجِمَارُ يَثُّرُ تَثُّرًا.
وَالْإِنْسَانُ يَسْتَثِّرُ إِذَا اسْتَشَقَّ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَهُ بِنَفْسِ الْأَنْفِ.
وَأَمْرَأَةٌ تَثْوُرُ: كَثِيرَةُ الْوَالِدِ، يُقَالُ: تَثَّرَتْ بِطُئْهَا.
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَجَأُ بَطْنَ الْآخِرِ بِالسُّكَّيْنِ: قَدْ تَثَّرَ أَمْعَاءَهُ.
وَالثَّـرُ: اسْمٌ لِلجَوْزِ وَالسُّكَّرِ وَمَا يُنَثَّرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَالثَّارُ الْفِعْلُ، يُقَالُ:
أَمَا شَهَدْتَ نِثَارَ فُلَانٍ، وَمَا أَصَبْتَ مِنْ تَثْرِ فُلَانٍ، أَيَّ مَا تَثَّرَ.
وَيُقَالُ: رَضُوا فَتَنَاثَرُوا مَوْتَى.

باب الثاء والراء والفاء معهما

ر ف ث، ف ر ث، ث ف ر مستعملات

رفث:

الرَّفَثُ: الْجِمَاعُ، رَفَثَ إِلَيْهَا وَتَرَفَّتْ، وَهَذِهِ كِنَايَةٌ.
وَفُلَانٌ يَرْفُثُ، أَيُّ يَقُولُ: الْفُحْشُ، وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: الرَّفَثُ مَا قِيلَ

عند النساء، وقوله -عز وجل-: "فلا رفقت ولا فسوق"، إنما تهى عن قول الفحش.

فرث:

الْفَرْتُ: السُّرْقَانِ مَا دَامَ فِي الْكَرِشِ.
يُقَالُ: ضَرَبْتُهُ حَتَّى فَرَنْتُ كَيْدَهُ فِي جَوْفِهِ أَي فَتَّهْتُهَا.
وَأَفْرَنْتُ الْكَرِشَ وَالْجُلَّةَ: تَنَزَّيْتُ فَرْتَهَا وَتَمَرَهَا.
وَأَفَرَّتْ أَصْحَابَهُ: سَعَى بِهِمْ فَأَلْقَاهُمْ فِي بَلِيَّةٍ وَنَحْوَهَا.

نفر:

نَفَرُ الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ السَّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاءِ مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ الْقُبْلُ.
وَالنَّفَرُ: السَّيْرُ فِي مَوْجِرِ السَّوْجِ، يَلِي الدَّيْبَ، وَجَمْعُهُ أَثْفَارٌ.
وَالْمِثْفَارُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَرْمِي بِسَوْجِهَا إِلَى مُؤَخَّرِهَا.
وَالاسْتِثْفَارُ: إِدْخَالُ الْكَلْبِ دَبَّتَهُ بَيْنَ فَخْدَيْهِ حَتَّى يَلْرَقَهُ بِبَطْنِهِ، قَالَ:

تَعْدُو الدَّيْبُ عَلَى مَنْ لَا
كِلَابَ لَهُ
وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَفِيرِ
الْحَامِي

والرجل يستفير بإزاره عند الصراع، إذا لواه على فخدَيْه، ثم أخرجَه
من بين فخدَيْه فشدد طرقه في حُجْرته.

فثر:

الْفَاثُورُ عِنْدَ الْعَامَّةِ الطَّسْتُ خَانٌ، وَأَهْلُ الشَّامِ يَنْجِدُونَ خِوَانًا مِنْ رُخَامٍ يُسَمُّوْنَهَا الْفَاثُورَ، قَالَ:

والأكلُ في الفأثور بالظَّهَائِرِ
وقوله: في الفأثور، أي على الفأثور، كما قال تعالى: "وَأَصْلِبْتَكُمْ
فِي جُذُوعِ النَّخْلِ، أي على جُذُوعِ النَّخْلِ.
وفي بعض كلام أهل الشام والجزيرة: على الفأثور الواحد، يعني
على اليسرِ الواحِدِ.
والقَوَائِرُ: الجَوَاسيسُ، الواحد فأثور في كم أرمينية.

باب الثاء والراء والباء معهما

ث ر ب، ث ب ر، ب ث ر، ب ر ث، ر ب ن ث مستعملات

ثرب:

التَّرْبُ: شَحْمٌ رقيق يغني الكَرِشَ والأمعاءَ، والجمع تُرُوبُ.
وقوله -عز وجل-: "لا تثرِبَ عليكم اليومَ"، أي لا لَوْمَ عليكم،
والتَّثْرِبُ: الإفساد، والتَّثْرِبُ بالدَّثْبِ، لا أَثْرِبُ عليك.

ثبر:

الثَّبْرُ: أرضٌ جارتها كجِارةِ الحَرَّةِ إلا أنها بيضٌ، تقول: انتَهينا إلى تَبْرَةٍ كذا، أي حَرَّةٍ هكذا.
والتَّبْرُ: اسْمُ جَبَلٍ.
والتَّبْرُ: الهلاكُ.

والمُنَائِرُ: المُلْحُ المُداوِمُ على الشيءِ، قال:

فثَابَرَ بِالرُّمَحِ حَتَّى نَحَا هُ فِي كَفَلٍ كَسْرَاةِ الْمِجَنِّ
وَالْمَثْبِرُ: مَسْقِطُ الْوَلَدِ بِالْأَرْضِ إِذَا وُلِدَ لِلنَّاقَةِ الْمَرَأَةَ أَيْضًا.
وَتَبَّرَ الْبَحْرُ إِذَا جَزَرَ بَعْدَمَا مَدَّ، يَثْبُرُ ثَبْرًا.

بثر:

الْبَثْرُ: حُرَّاجُ صِغَارٍ، الْوَاحِدَةُ بَثْرَةٌ، وَقَدْ بَثَّرَ جِلْدُهُ يَبْثُرُ بَثْرًا وَبُثُورًا.
وَصَارَ الْغَدِيرُ بَثْرًا: ذَهَبَ مَائِهِ وَبَقِيَ شَيْءٌ قَلِيلٌ، ثُمَّ نَشَرَ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ مِنْهُ شِبْهُ عَرْمَضٍ.

برث:

الْبَرْتُ: شِبْهُ جَبَلٍ مِنْ رَمَلٍ إِلَّا أَنْ بَرَّتْهُ صُلْبٌ أَيْ تَرُبُّهُ.
وَيُقَالُ: بَلَ الْبَرْتُ اسْهَلُ الْأَرْضِ وَأَلْيُنُّهَا، وَجَمَعَهُ الْبُرُوثُ.

ربث:

الرَّبْثُ: حَبْسُكَ إِنْسَانًا عَنْ أَمْرٍ، يُقَالُ: رَبَّثَهُ عَنْ حَاجَتِهِ رَبْثًا، وَالْإِسْمُ:
الرَّبِيَّةُ.
وَيَبْعَثُ إِبْلِيسُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ شَيَاطِينَهُ إِلَى النَّاسِ فَيَأْخُذُونَ عَلَيْهِمْ
بِالرَّبَائِثِ، أَيْ يُذَكِّرُونَهُمْ بِالْحَوَائِجِ لِيَرْتُبُوهُمْ بِهَا عَنِ الْجُمُعَةِ، قَالَ:

جَرِي كَرِيثٍ أَمْرُهَا رَبِيثٌ

رثم:

وَرَثَمَ: بِيَاضٍ عَلَى أُنْفِ الْقَرَسِ، وَرَثَمَ فَهُوَ أَرَثَمٌ.
وَالرَّثَمُ: تَخْدِيشٌ وَشُقٌّ مِنْ طَرَفِ الْأَنْفِ حَتَّى يَخْرَجَ الدَّمُ فَيَقْطُرُ، وَهُوَ كَسْرٌ مِنْ طَرَفِ مَنْسِمِ الْبَعِيرِ،
يُقَالُ: رَثَمَ مَنْسِمَةَ فَسَالَ مِنْهُ الدَّمُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ.

شَمَاءَ مَارِئُهَا بِالْمِسْكِ
مَرثومٌ

تَثْنِي التَّقَابَ عَلَى عِزْنَيْنِ
أَرْبَتِيَّةً

جَعَلَ لَطَخَ الْمِسْكِ بِالْمَارِنِ تَشْبِيهًا بِالدَّمِ.

مرث:

الْمَرِثُ: مَرِثَكَ الشَّيْءَ تَمَرِثُهُ فِي مَاءٍ شَبَهَ دَوَائٍ وَغَيْرِهِ حَتَّى يَتَفَرَّقَ

فِي

وَالصَّابِيُّ يَمَرِثُ أُمَّهَ، أَي يَرِصُهَا.

وَيَمَرِثُ الْكِسْرَةَ: يَمَصُّهَا وَيَكْدُمُهَا.

وَالْمُرَاثَةُ: مَا بَقِيَ فِي فِيهِ.

رمث:

الرَّمْثُ: صَرَبٌ مِنَ الْحَطَبِ، وَهُوَ مِنَ الْمَرَاعِي، وَهِيَ صُرُوبٌ كُلُّهَا تُسَمَّى رِمثًا، وَالوَاحِدَةُ رِمْثَةٌ.
وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا عِنْدَ الْعَامَّةِ أَنَّهَا شَجَرَةٌ تُشْبَهُ الْعَصَى، وَلَكِنَّهَا يَنْبَسِطُ وَرَفْئُهَا، شَبِيهٌ بِالْأَشْنَانِ.
وَالرَّمَاثَةُ: الرَّمَاثَةُ: الرَّمَاثَةُ.

والرَمَمَت: الطَّزُفُ فِي الْمَاءِ وَجَمَعَهُ أَرْمَاتٌ.
ويقال: الأَرْمَاتُ حَسَبُ يُصَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، ثُمَّ يُرَكَّبُ فِي الْبَحْرِ، الْوَاحِدُ رَمَتْ، قَالَ جَمِيلٌ:

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عُلَيَّةَ
أَنَا
عَلَى رَمَتْ فِي الشَّرْمِ
لَيْسَ لَنَا وَفْرٌ

باب الثاء واللام والنون معهما

ن ث ل يستعمل فقط

نث ل:

يَقَالُ: أَخَذَ دِرْعًا فَتَنَّلَهَا عَلَيْهِ.
والتَّنُّلُ: تَنُّرُكَ الشَّيْءَ كُلَّهُ بِمَرَّةٍ.
وَتَنَّلَ الرَّجُلُ: سَلَحَ.

باب الثاء واللام والفاء معهما

ث ف ل يستعمل فقط

ثفل:

التُّفْلُ: تَنُّرُكَ الشَّيْءِ بِمَرَّةٍ.
والتُّفْلُ: مَا رَسَبَ خُثَارَتُهُ وَعَلَا صَفْوُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَتُفِّلُ الْقِدْرُ وَالِدَّوَاءُ وَنَحْوُهُ.

والتَّفَالُ: البعيرُ الثَّقِيلُ البَطِيءُ.
والتَّفَالُ: أديمٌ ونحوه يُبْسَطُ تحت الرَّحَى، يَقَعُ عليه الطَّحْنُ، أي
الدَّقِيقُ.

باب الثاء واللام والباء معهما

ل ب ث، ث ل ب، ب ل ث مستعملات

لبث:

اللَّبْثُ: المُكُوثُ، وَلَبِثَ لَبْثًا.
وَاللَّبِثُ: البَطِيءُ.

ثلب:

التَّلْبُ: البعيرُ الرَّهِيءُ.
والتَّلْبُ: الشَّيْخُ، هُدَيْيَةٌ.
والتَّلْبُ: التُّرَابُ، وفي لغةٍ: فُتَاةُ الحِجَارَةِ.
وفي الحديث: وللعاهر الأتْلَبُ.
والتَّلْبُ: شِدَّةُ اللُّؤْمِ، والأخْذُ باللسانِ.
وهو المِثْلَبُ يَجْرِي في العُقوباتِ.

بَلث:

البَلث: الحرك، الواحدة بَلْثَة.

باب الثاء واللام والميم معهما

م ث ل، ث م ل، ل ث م، ث ل م مستعملات

مثل:

المَثَلُ: الشيءُ يُضْرَبُ للشيءِ فيُجْعَلُ مِثْلَهُ.
والمَثَلُ: الحديثُ نفسُهُ.

وأكثرُ ما جاءَ في القرآنِ نحوُ قوله - جَلَّ وَعَزَّ -: "مثل الجنة التي وُعدَ الْمُتَّقُونَ" فيها أنهار، فمَثَلُها هو الحَبْرُ عنها.
وكذلك قوله تعالى: "ضُرِبَ مَثَلٌ فاستمعوا له"، ثمَّ أَخْبَرَ: أَنَّ الَّذِينَ

تَدْعُونَ من دونِ الله، فصَارَ حَبْرُهُ عن ذلك مَثَلًا، ولم تكن هذه
الكلماتُ ونحوها مَثَلًا ضُرِبَ لشيءٍ آخر كقوله تعالى: "كَمَثَلِ الجِمارِ
يَحْمِلُونَ"، و"كَمَثَلِ الكَلْبِ".

والمِثْلُ: شِبْهُ الشيءِ في المِثَالِ والقَدْرِ ونحوه حتى في المعنى.

ويقال: ما لَهَذَا مِثْلِي.

والمِثَالُ: ما جُعِلَ مقداراً لغيره، وجمعه مِثْلٌ، وثلاثة أمثلية.

والمُتُولُ: الانتِصَابُ قائماً، والفعل: مَثَلَّ يَمُثِّلُ، قال لبيد:

ثم أَصَدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهَمَّ صَوَاهُ قَدْ مَثَلُ
والتَّمثِيلُ: تصوُّرُ الشَّيْءِ كَمَا أَنَّهُ تَنْظُرٌ إِلَيْهِ.
والتَّمثالُ: اسْمٌ لِلشَّيْءِ الْمُثَمَّلِ الْمُصَوَّرِ عَلَى خَلْقَةٍ غَيْرِهِ، كَسَرَتْ
التَّاءَ حَيْثُ جَعَلَتْ اسْمًا بِمَنْزِلَةِ التَّجْفَافِ وَشِبْهِهِ، وَلَوْ أَرَدَتْ مَصْدَرًا
لَفَتَحَتْ، وَجَاءَتْ تَفْعَالٌ فِي حُرُوفٍ قَلِيلَةٍ نَحْوِ تَمْرَادٍ وَتَلْقَاءِ، وَإِنَّمَا صَارَ
تَلْقَاءُ اسْمًا لِأَنَّهُ صَارَ فِي حَالِ لُدُنٍ، وَفِي حَالِ حِيَالٍ، وَمَا كَانَ مَصْدَرًا
فَالتَّاءُ مَفْتُوحَةٌ يُجْرَى مُجْرَى المَصْدَرِ فِي كَلَامِ العَرَبِ، لَا يُجْمَعُ وَلَا
يُصَغَّرُ، وَهَذَا أَمَثَلٌ مِنْ ذَلِكَ، أَي أَفْضَلُ.

تمل:

التَّمِيلَةُ: المَاءُ القَلِيلُ الباقِي فِي الحَاوِضِ وَالسَّقَاءِ.
والتَّمَلَةُ: خِرْقَةٌ الهِنَاءِ، وَتَكُونُ إِيضًا مِنَ الصَّوْفِ وَنَحْوِهِ.
والتَّمَلُ: ل: الظَّ لُ.
والتَّمَلُ: ل: الشُّ كُرُ.
والتَّمَلُّ: السُّ لُ لِأَنَّهُ يُتَمَلُّ مِنْ يَلْجَأُ إِلَيْهِ.

لثم:

اللُّثْمُ: وَضَعُكَ فَكَ عَلَى فِي آخِرٍ، وَمِنْهُ اللَّثَامُ، أَي شَدُّكَ الْقَمَّ
بِالْمِقْنَعَةِ.

ثلّم:

الثَّلْمَةُ مَعْرُوفَةٌ، تَلَمَّهُ الْحَائِطُ وَنَحْوَهُ.

ملث:

مَلَثُ الظَّلَامِ وَنَحْوِهِ أَي اخْتِلَاطُ السَّوَادِ.

باب الثاء والنون والفاء معهما

ن ف ث يستعمل فقط

نفث:

النَّفْثُ: نَفْثُكَ فِي الْعُقْدِ وَنَحْوِهَا، يُقَالُ: نَفَثَ يَنْفُثُ نَفْثًا، وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ" يَعْنِي السَّوَاجِرَ.

باب الثاء والنون والباء معهما

ن ب ث، ب ث ن، ث ب ن مستعملات

نبث:

النَّبِيْثَةُ: التُّرَابُ الَّذِي يُنْبَثُ مِنَ البُرِّ واللَّهْرِ، أَي يُخْرَجُ، والجمع النَّبَائِثُ.
وكانَ أبو دُلَامَةَ عند أبي لَيْلَى، وهو على القضاء، وكانت عنده شهادةٌ لرجلٍ، فقال ابن أبي لَيْلَى: لا
تُقْبَلْ شهادتهُ، فأبى إلا أن يشهدَ. وكان ابن أبي لَيْلَى يَعْمُرُ في نَسَبِهِ، فلَمَّا جَلَسَ للشَّهادة أنشد:

وإنَّ بَحَثُوا عَنِّي ففِيهِم
مَبَاحِثُ
فسوف يُرَى آثارُهُم
والنَّبَائِثُ

إنَّ النَّاسُ عَطَّوْنِي تَعَطَّيْتُ
عَنَّهُمْ
وإن حَفَرُوا بِئْرِي حَفَرْتُ
بئَارَهُم
فأجَارَ شهادَتَهُ.

بثن:

البَثْنَةُ اسمُ رَمْلَةٍ لَيِّنَةٍ، وَيُصَغَّرُ بُثَيْنَةً، وبها سُمِّيَتِ المِراةُ بُثَيْنَةً لِليِنِها.
والبَثْنِيُّ بِلادُ بالشام.

ثبن:

ثَبَّتْ ثَباناً، وَثَبَّتْ إذا جَعَلَتْ شَيْئاً في الوِعاءِ ثم حَمَلَتْه بَيْنَ يَدَيْكَ.
والثَّبَّانُ: طَرَفُ الرُّدَاءِ، ثَبَّتَهُ ثَبَّاناً وَثَباناً.

ثار:

التَّوْرُ: الذَّكَرُ مِنَ الْبَقْرِ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ، وَبُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ
السَّمَاءِ، وَبِهِ سَمِّيَ السَّيِّدُ، وَبِهِ كُنِّيَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ: أبا تَوْرٍ،
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِاللَّاءِ، وَيَالْتِئَاءُ أَعْرَفُ وَأَحْسَنُ، وَالْمَنْزَلُ الَّذِي ذَكَرَهُ
ذُو الرُّمَّةِ بِبُرْقَةِ التَّوْرِ. وَالتَّوْرُ: الْفِرَاشُ، قَالَ الْجَاشِيُّ:

وَلَسْتُ إِذَا شَبَّ الْحُرُوبُ مِنْ الطَّيِّشِ ثَوْرًا يَشَاظُ
عَزَاتِهَا فِي جَا حِمِ اللَّطَى

وَتَوْرٌ: جَبَلٌ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ.

والتَّوْرُ: الْعَرْمَضُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَعَهُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِنِّي وَعَقْلِي سُلَيْكًا بَعْدَ كَالْتَّوْرِ يُضْرَبُ لِمَا عَافَتْ
مَقْتَلَهُ الْبَقْرُ

إِذَا عَافَتْ الْبَقْرُ الْمَاءَ مِنَ الْعَرْمَضِ ضُرِبَ بَعْضًا حَتَّى يَتَفَرَّقَ عَنِ وَجْهِ الْمَاءِ، وَقِيلَ: بَلْ يُضْرَبُ التَّوْرُ
مِنْ الْبَقْرِ فَيَقْحَمُهُ الْمَاءُ، فَإِذَا رَأَتْهُ الْبَقْرُ وَارِدًا وَرَدَتْ.
وَتَوْرٌ: حَيٌّ، وَهِيَ إِخْمٌ وَهِيَ ضَبَّةٌ.
وَالْتَّوْرُ: مَضْدُ ثَارٍ يُتَوْرُ الْعُبَاؤُ وَالْقَطَا إِذَا تَهَضَّتْ مِنْ مَوْضِعِهَا.
وَتَارُ الدَّمُ فِي وَجْهِهِ: تَقَشَّى فِيهِ، وَظَهَرَ. وَالْمَعْرَبُ مَا لَمْ يَسْقُطْ تَوْرُ الشَّمْسِ، وَالتَّوْرُ: الْحُمْرَةُ الَّتِي
بَعْدَ سِدِّ سِقُوطِ الشَّمْسِ لِأَنَّهَا تَتَوْرُ، أَي: تَنْتَشِرُ.
وَتَوْرٌ كُؤُورَةُ الْمَاءِ، فَتَارٌ، وَكَذَلِكَ: تَوْرٌ الْأُمُّ.
وَاسْتَنْزَتْ الصَّيْدَ إِذَا أَثْرَتْ، قَالَ:

أَثَارُ اللَّيْتِ فِي عَرِّيْسِ غِيلٍ لَهُ الْوَيْلَاتُ مِمَّا يَسْتَشِيرُ
أَثَارَهُ، أَي: هَيَّجَهُ.

وثر:

الوثير: الفِراشُ الوَطِيءُ، وكلُّ وطيءٍ وثير، ومنه: امرأةٌ وثيرة، أي: سميحة عجزها.

روث:

الرَّوْثَةُ: طَرْفُ الْأَرْبَةِ حَيْثُ يَقْطُرُ الرُّعَافُ.
والرَّوْثُ: رَوْثُ ذَاتِ الْحَافِرِ.

ورث:

الإيراث: الإِبْقَاءُ لِلشَّيْءِ.. يُورِثُ، أي: يُبْقِي ميراثاً. وتقول: أورثته العِشْقُ هَمًّا، وأورثته الحُمَى صَعْفًا فَوْرَثَ يَرِثُ.
والنُّرَاثُ: تَأْوُهُ وَاؤُ، وَلَا يُجْمَعُ كَمَا يُجْمَعُ المِيرَاثُ.
والإِرْثُ: أَلْفُهُ وَاؤُ، لَكِنَّهَا لَمَّا كُسِرَتْ هُمَزَتْ بِلُغَةٍ مِنْ يَهْمَزُ الوَسَادَ والوِعَاءَ، وَشَبَّهَ كَالوِكَاثِ والوِشَاحِ.. وفلان في إرثٍ مَجْدٍ. وتقول: إِيْمًا هُوَ مَالِي مِنْ كَسْبِي وَإِرْثِ آبَائِي.

رثي:

رَثَى فُلَانٌ فُلَانًا يَرِثِيهِ رَثِيًّا وَمَرِثِيَّةً، أَي: يَبْكِيهِ وَيَمْدَحُهُ، وَالاسْمُ:
الْمَرِثِيَّةُ.

وَلَا يَرِثِي فُلَانٌ فُلَانًا، أَي: لَا يَتَوَجَّعُ إِذَا وَقَعَ فِي مَكْرُوهِ، وَإِنَّهُ لَيَرِثِي
لِفُلَانٍ مَرِثِيَّةً وَرَثِيًّا.

وَالْمُرْتَبِيُّ: الْمُتَوَجَّعُ الْمَفْجُوعُ، قَالَ الرَّاجِزُ: بُكَاءٌ تُكَلِّى فَقَدَتْ حَمِيمًا
فَهِيَ تُرْتَبِي بِأَبَا وَابْنِيمَا مَعْنَاهُ: وَابْنِي عَلَى النُّدْبَةِ، وَ مَا هَهُنَا وَجُوبٌ
وَتَوَكِيدٌ. كَمَا قِيلَ: أَحَبُّ حَبِيبِكَ هُونًا مَا كِي مَا يَكُونُ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَّا..
أَي: لَا تُحِبُّ حَبِيبَكَ حُبًّا شَدِيدًا، وَلَكِنْ أَحْبَبُهُ هُونًا فَعَسَى أَنْ يَكُونَ
بَغِيضَكَ يَوْمًا، وَيُقَسَّرُ مَا هَهُنَا هَكَذَا.

رث:

الرَّيْتُ: الْإِبْطَاءُ، يُقَالُ: رَاتَ عَلَيْنَا فُلَانٌ يَرِيْتُ رَيْثًا، وَرَاتَ عَلَيْنَا حَبْرُهُ.. وَاسْتَرْتُهُ وَاسْتَبَطَاتَهُ. وَإِنَّهُ
لَرَيْتٌ، وَقَوْلُ الْأَعْسَى:

مَرُّ السَّحَابَةِ، لَا رَيْتٌ وَلَا
عَجَلٌ

كَأَنَّ مَشِيَّتَهَا مِنْ بَيْتٍ
جَارَتِهَا

مَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ الْجِيمِ جَعَلَ الرَّيْثَ تَعْتًا مُخَفَّفًا مِثْلَ الْهَيْنِ وَاللَّيْنِ وَأَشْبَاهِهِمَا.
وَمَا قَعَدَ فُلَانٌ إِلَّا رَيْثَ مَا قَالَ، وَمَا يَسْمَعُ مَوْعِظَتِي إِلَّا رَيْثَ أَتَكَلَّمُ، قَالَ يَصِفُ امْرَأَةً:

أَنْتُو بَدَاكِ عَلَيْهَا لَا
أَحَاشِيهَا

لَا تَزَعْوِي الدَّهْرَ إِلَّا رَيْتٌ
أَنْكِرُهَا

أي: إلا بقدر ما أنكرها ثم تعاود.

ثأر:

الثَّأْرُ: الطَّلَبُ بِالذَّمِّ.. ثَأْرُ فُلَانٍ لِقَتِيلِهِ، أَي: قَتَلَ قَاتِلَهُ، يَثْأِرُ، وَالاسْمُ: الثُّؤْرَةُ، قَالَ:

حَلَلْتُ بِهِ وَتَرِي وَأَدْرَكَتُ إِذَا مَا تَنَاسَى دَخَلَهُ كُلُّ
تُؤْرَتِي عَيْهَبِ

العَيْهَبُ: الجَاهِلُ، وَالضَّعِيفُ عَنِ طَلَبِ وَتَرِهِ، وَعَهَبْتُ الْأَمْرَ، أَي:

جَهَلْتُ _____ هُ.

وَأَثَارُ فُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ، أَي: أَدْرَكَ تَأْرَهُ مِنْهُ.

رثأ:

الرَّثِيئَةُ، مَهْمُوزُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ يُحَلَبُ عَلَيْهِ فَيُحْثَرُ.. رَثَأْتُ اللَّبَنَ أَرَثَوُهُ

رَثَأً.

أثر:

الأَثَرُ: بَقِيَّةُ مَا تَرَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا لَا يُرَى بَعْدَ مَا يُبْقَى عُقْبَةً.

وَالْإِثْرُ: خِلَافُ السَّ _____ مِنْ.

وَأُثْرُ السَّ _____ يَف: صَ _____ رُثْهُ.

وَذَهَبْتُ فِي إِثْرِ فُلَانٍ، أَي: اسْتَقْفَيْتُهُ، لَا يُسْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ ههنا، قَالَ:

بَانَتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مُتَيْمٌ إِثْرَ مَنْ لَمْ يَجْزِ،
مَتَبُولٌ مَكْبُولٌ

فَأَلْقَى الصِّفَةَ. وَأَثْرُ الْحَدِيثِ: أَنْ يَأْتِرَهُ قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ، أَي: يُحَدِّثُ بِهِ فِي آثَارِهِمْ، أَي: بَعْدَهُمْ، وَالْمَصْدَرُ: الْأَثَارَةُ. وَالْمَأْتَرَةُ: الْمَكْرُمَةُ، وَإِنَّمَا أُخِذَتْ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهَا يَأْتُرُهَا قَرْنٌ عَنْ قَرْنٍ، يَتَحَدَّثُونَ بِهِ. وَمَأْتِرٌ كُلُّ قَوْمٍ مَسَاعِي آبَائِهِمْ. وَالْأَثِيرُ الْكَرِيمُ، تُؤْتِرُهُ بِفَضْلِكَ عَلَى غَيْرِهِ، وَالْمَصْدَرُ: الْإِثْرَةُ. تَقُولُ: لِي عَنْهُ إِثْرٌ دَنَا إِثْرُهُ. وَاسْتَأْتَرَ اللَّهُ بُقْلَانٍ، إِذَا مَاتَ، وَهُوَ مَمَّنٌ يُرَجَى لَهُ الْجَنَّةُ. وَاسْتَأْتَرْتُ عَلَى فُلَانٍ بِكَذَا وَكَذَا، أَي: أَتَّرْتُ بِهِ نَفْسِي عَلَيْهِ دُونَهُ. وَأَثْرُ السَّيْفِ: وَشِيئُهُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: الْفَرْنَدُ، وَقَوْلُهُمْ: سَيْفٌ مَأْتُورٌ مِنْ ذَلِكَ، وَيُقَالُ: هُوَ أَثِيرُ السَّيْفِ مِثْلُ ذَمِيلٍ فَعِيلٌ، وَأَثْرُ السَّيْفِ فُعْلٌ مَخْفَفٌ، قَالَ:

عَصَبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا
الْأَثْرُ

كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بَيْضٌ
يَمَانِيَةٌ

فثقل بضمّتين. وقال:

مَدَبٌ الدَّبَى فَوْقَ التَّقَا
وَهُوَ سَارِحٌ

كَأَنَّ بَقَايَا الْأَثْرِ فَوْقَ
مَتُونِهِ

وَالْمِثْرَةُ، مَهْمُوزٌ: سِكِّينٌ يُؤْتَرُ بِهَا بَاطِنُ حُفِّ الْبَعِيرِ فَحَيْثُمَا ذَهَبَ

عُرْفٌ بِرَفِّهِ أَتْرُهُ.

والمِثْرَة، خفيفة: شِبْه مِرْقَة تُتَّخَذُ لِلسَّرْجِ كَالصُّفَّةِ، تُلْقَى عَلَى
السَّرْجِ، وَيُلَقَّى عَلَى عَلَيْهَا السَّرْجُ.
وقد أَثَرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَهُوَ هَمٌّ فِي عَزْمٍ.. وَتَقُولُ: أَفْعَلُ يَا
فُلَانُ هَذَا أَثْرًا مَّا، أَيِ إِنْ أَحْرَزْتَ ذَلِكَ الْفِعْلَ فافْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا. وَالْأَثْرُ:
بوزن فاعل. وَتَفْسِيرُ إِمَّا لَا: أَنْ لَا وَمَا صَلَّةٌ فَجَعَلْتُ كَلِمَةً وَاحِدَةً
فَأَمِيلَتْ.

وَالْأَثْرُ وَالْوَاثِرُ: لَغْتَانِ هُوَ الَّذِي يُؤَثِّرُ تَحْتَ حُفِّ الْبَعِيرِ الْمَعْرُوفِ الرَّقِيقِ
بِذَلِكَ.

باب الثاء واللام و و ا ي ء معهما

ث و ل، و ث ل، ل و ث

ثول:

التَّوْلُ: الذَّكَرُ مِنَ النَّخْلِ، وَيُقَالُ: التَّوْلُ: جَمَاعَةُ النَّخْلِ، لَا وَاحِدَ لَهُ.
والتَّوْلُ: شِبْهُ جُنُونٍ فِي الشَّاءِ، يُقَالُ: شَاءُ تَوْلَاءَ، وَقَدْ تَوَلَّتْ تَوْلُ تَوْلًا،
وَالذَّكَرُ: أَثُولٌ.

وثل:

واثلة كلُّ شيءٍ: أصله.. و واثلة: اسمٌ رَجُلٍ.

لوث:

اللَّوْثُ: إدارة الإزارِ والعمامةِ ونحوهما مرّتين، والكَوْزُ في العِمامةِ أَحْسَنُ. واللَّوْثُ: في ثَقَلِ الجِسْمِ لكثرة اللَّحْمِ.. ناقهٌ ذاتٌ لَوثٌ ولا يَمْتَعُها ذلك من السُّرْعَةِ، قال:

بذاتِ لَوْثٍ عَفْرانَةٍ إذا فالتَّعَسُّ أَدْنَى لها من أَنْ
عَثَرْتُ أَقولَ: لَعَا

وأصابتنا ديمهٌ لَوْثاء، أي ثَلَوْتُ الثِّبَاتَ بعضه على بعض كتلويثك الثِّبَنَ بالقتِّ، وفي كلِّ شيءٍ، وكذلك التَّلَوْتُ في الأمرِ. واللَّائِثُ من الشَّجَرِ والثِّبَاتِ: ما التبسَ بعضه على بعضٍ. تقول العرب: لائثٌ، ولائٌ، على القلبِ، قال العجاج: لائٌ بها الأشاءُ والعُبرِيُّ

ولث:

الْوَلْثُ: عَقْدُ العَهْدِ بَيْنَ القَوْمِ، يقال: كان بينهم وَلْثٌ من العَهْدِ.

لثي:

اللَّثِيُّ: ما سَالَ من ساقِ الشَّجَرِ خائِراً. واللَّثاءُ: وطءُ الأَخْفافِ، إذا كان معه ندى من ماءٍ أو دَمٍ.

وَلَيْتِ الشَّجَرَةَ لَثَىٰ إِذَا وَقَعَ فِيهَا اللَّثَىٰ، وَأَلَّثَتْ مَا حَوْلَهَا فَهِيَ مُلْثِيَةٌ إِذَا لَطَّخْتَهُ بِهِ.

ثيل:

التَّيْلُ: جَرَابٌ قُنْبِ البَعِيرِ، وَقِيلَ: بِلٌ هُوَ قَضِيْبُهُ، لَا يُقَالُ القُنْبُ إِلَّا

للفرس.

جَمَلٌ أَتَيْلٌ: عَظِيمُ التَّيْلِ، وَجَمَالٌ تَيْلٌ.

والتَّيْلُ: نَبَاتٌ يَنْسَبُ فِي الأَرْضِ. وَالتَّيْلُ: حَشِيْشٌ.

ليث:

تَلَيْتَ الرَّجُلُ، إِذَا صَارَ لَيْثِيَّ الهَوَى، يَعْنِي: بَنِي لَيْثٍ، وَلَيْثٌ مِثْلُهُ، قَالَ

رُؤْبَةٌ: دُونَكَ مَدْحًا مِنْ أَحٍ مُلَيْتٍ وَلَا يَثُ فُلَانًا، إِذَا زَاوَلْتَهُ مَزَاوَلَةَ اللَّيْثِ

مِنَ الشَّدَّةِ وَالمَمَارَسَةِ، قَالَ العَجَّاجُ: شَكُسٌ إِذَا لَآيْتَهُ، لَيْثِيٌّ

ثال:

والتُّؤُلُؤُ: خِرَاجٌ، وَيُقَالُ مِنَ التُّؤُلُؤِ: تُؤَلِّلُ الرَّجُلُ، وَقَدْ تَتَأَلَّلَ جَسَدُهُ

بِالتَّأَلِيلِ.

أثل:

الأثْلُ: شَجَرٌ يُشْبِهُ الطَّرْفَاءَ، إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهَا وَأَجْوَدُ مِنْهَا عُودًا،
تُصْنَعُ مِنْهُ الْأَقْدَاخُ الصُّفْرُ الْجِيَادِ.
وتقول: أَثَلَّ اللَّهُ مَالَهُ، أي: كَثَرَهُ، وقد أَثَلَّ فُلَانٌ تَأْثِيلًا، إِذَا كَثَرَ مَالَهُ..
وتَأَثَلَّ مُلْكُهُ وَأَمْوَالُهُ.. وتأَثَلَّ فُلَانٌ: فِي مَعْنَى أَثَلَّ... قال: أَثَلَّ مُلْكًا
خِنْدِفًا فَدَعَمَا وقد أَثَلَّ يَأْثُلُ أَثُولًا، وهو أَثَل، قال رؤبة: رَبَابَةٌ رُبَّتْ
وَمُلْكًا آثِلًا

باب الثاء والنون و و ا ي ء معهما

ن ث و، و ث ن، ث ن ي

نشو:

النَّشَا، مقصور: ما أَخْبَرْتَ عَنْ رَجُلٍ مِنْ سُوءٍ أَوْ صَالِحٍ، لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ
فِعْلٌ. تقول: حَسَنُ النَّشَا، وَقَبِيحُ النَّشَا، وقد يُقال: نَشَاهُ يَنْشُوهُ.

وثن:

الْوَثْنُ: صَنَمٌ يُعْبَدُ، وَجَمْعُهُ: الْأَوْثَانُ وَالْوُثُنُ.
وَالْوَاتِنُ وَالْوَاتِنُ بِالنَّاءِ وَالنَّاءِ: الشَّيْءُ الْمُقِيمُ الرَّكَدُ فِي مَكَانِهِ، قال

رؤية: على أخلاء الصفاء الوثن ومن روى: الوثن فإيه يرد إلى تلك اللغة، واشتقاقه من الوتين، ويقال: المواتنة: الملازمة والمقاربة، وفي قلة التفرق، كما أن الوتين أقرب الحشا إلى القلب.

ثني:

الثني من كل شيء: ما يُثني بَعْضُهُ على بَعْضٍ أطباقاً، كل واحد ثني، حتى قيل: أثناء الحية مطاوبها إذا انطوت، فإذا أزدت أثناء الشيء بعينه على بعض، قلت: تثنيه ثنياً، حتى إن الرجل يريد وجهاً فيثنيه عوده على بدئه، ودهابته على مجيئه.. ويقال: لا يثنى فلان عن قرينه ولا عن وجهه. وتثيته الثنيء ثنيءة؛ جعلته اثنيءة. وتثني رجله عن دابته: ضم ساقه إلى فخذه فنزل عن دابته. وتثيت الرجل فأنانابه، وأنت أحد الرجلين، ولا يتكلم به إلا كذلك.. لا يقال: تثيت فلاناً، أي: صرت ثانياً، كراهية الالتباس، وتقول: صرت له ثانياً، أو معه ثانياً. واثنان: اسمان قرينان لا يفردان، كما أن الثلاثة: أسماء مقترنة لا تُفَرَّق. واثنان: على تقدير: اثنه إلى اثنه لا تفردان. والألف في اثنين ألف وصل.. وربما قالوا: ثثنان، كما قالوا: هي ابنة فلان، وهي: يثنه.

والثني: الثلوي في المشية.. والثنية: أعلى ميل في رأس جبل يرى من بعيد فيعرف.. والثنية: أحب الأولاد إلى الأم، قال المهلهل:

ثكلتني على الثنية أمي يوم فارقته دوين الصعيد

والثني من غير الناس: ما سقطت ثنيته الراضعتان، وتثنت له ثنيان أخريان، فيقال: قد أثني.. والطبئي لا يزاد على الإثناء، ولا يُسَدَّسُ إلا البعير. وجماءوا مثنى، لا يضم رَف، وتثني تثنى أبيضاً. والمثنى: الثني من أوتار العود. والمثنى: آيات فاتحة الكتاب، وفي حديث آخر: المثاني: سُورٌ أولها: البقرة، وآخرها: براءة. وفي

ثالث: المثاني: القرآن كُلُّهُ، لأنَّ القصص والانباء تنبئ فيهِ.
والثاني: صَمُّ واحدٍ إلى واحدٍ، والثَّني: الاسم، يقال: ثني هذا الثوب.
والثَّني: بعد البكر، قال:

أبا دوابها الحيين كعباً
ومدحجاً
وبالبيض فتكاً غير ثني ولا
بكر

أي: ليست تلتك من فعلاتها م بيكـر ولا ثني.
والثَّناء: تَعْمُّ ذِكْ لِسْتِيءِ ثُنْيِي عليه بحسن أو قبيح.
والثَّناء: ثني عقال البعير ونحوه إذا عَقَلْتَهُ بحبل مَنِّي، وكُلُّ واحدٍ من ثنيته فهو ثناء. وعَقَلْتُ البعيرَ
بثنايين، يُظْهِرون الباءَ بعد الألفِ، وهي المدَّة التي كانت فيها، ولو مُدَّ مَدًّا لكان صواباً، كقولك: كِسَاء
وكِسَـاوان وكِسَـاءان وسـماء وسـماوان وسـماءان.
والثَّني من الرِّجال، مقصور: الذي بَعَدَ السَّيِّد، وهو الثَّنيان، قال:

تري ثنانا إذا ما جاء،
بدأهم
وبدؤهم إن أتانا كان ثنانا

أنت:

الأنتى: خلاف الذكر من كلِّ شيءٍ.. والأنتيان: الحُصَيَّتان، والاثنيان: الأذنان، قال:

وكنا إذا القيسي تب
عئوده
صربناه تحت الأنتيين على
الكرد

والمؤنث ذكر في خلق أنثى.. والإناث: جماعة الأنتى، ويحيء في
الشعر: أنتى.

فإذا قلت للشيء ثونته، فالنعت بالهاء، مثل: المرأة، فإذا قلت:
يؤنث فالنعت مثل الرجل، بغير هاء، كقولك: مؤنثة ومؤنث.

باب الثاء والفاء و و ا ي ء معهما

ث ف ي، ث ف ء، ف ث ء، ء ث ف مستعملات

ثفي:

الأثْفِيَّة: أفعولة من تَقَيْتُ: حجاره تُنْصَبُ عليها الفُدُور، ويُقال:
فُعْلُوبية من أَثَفْتُ. يقال: قَدَرُ مُؤَثَّفَةٌ وَمُثَفَّاهُ أَعْرَفُ وَأَعَمُّ.. ويُقال:
قَدَرُ مُؤَثَّفَاهُ بوزن مُفَعَّلَاهُ، وإِنَّمَا هي مُؤَفَّعَةٌ، لَأَنَّ أَثَفَى يُثْفِي: أَفَعَلَ
يُفَعِلُ، وَلَكِنَّهُمْ رَبَّمَا تَرَكَوا أَلِفَ أَفَعَلَ ثابتهً في يُؤَفِّعِلُ، لَأَنَّ أَفَعَلَ
أَخْرَجَتْ مِنْ حَدِّ فِعْلِ الثَّلَاثِيَّ فَجُعِلَتْ بِوَزْنِ الرَّبَاعِيِّ، وَكَذَلِكَ: فَعَّلَ
وَفَاعَلَ كَأَنَّهَا صَارَتْ عِنْدَهُمْ بِوَزْنِ فُؤَعَلَ وَفَعِيلَ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ فَاتَمَّوْهَا
فِي يَفْعَلُ بِتَمَامِ مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي. وَفِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ:
كُرَاتٌ عُلَامٍ مِنْ كَسَاءٍ مُؤَزَّتَبٍ أَثَبَتُوا الْأَلْفَ الَّتِي كَانَتْ فِي أَرْنَبٍ وَهِيَ
أَفَعَلٌ فَتَرَكَوْهَا فَا فَي مُؤَفَّعَلٌ.
يُقال: رَجُلٌ مُؤَثَّمَلٌ، أَي: غَلِيظُ الْأَنَامِلِ، وَقَالَ: وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا
يُؤَثْفَيْنِ أَي: كَمَا يَدْعِينَ أَثَافِيَّ. وَيُقال: أَنْتَ كَكَزِيدٍ، أَي كَرَجَلٍ مِثْلَ
زَيْدٍ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ لَمَّا حَذَفُوا هَمَزَةَ يُؤَفِّعِلُ كَانَ فِي صَمِّهِ بَيَانٌ، وَفَصْلٌ

بين غابِرَ فَعَلَ و أَفَعَلَ بَصَمَةَ الْيَاءِ وَفَتَحَهَا فَأَمِنُوا اللَّبْسَ، وَاسْتَحَفُّوا
 ذَلِكُ ف_____ تَرَكُوا الْهَمَّ _____ زة.
 ويقال: رجلٌ مُتَفٌّ وامرأةٌ مُتَفِّةٌ، أي: مات لها ثلاثة أزواج، وقيل:
 رجلٌ مُتَفَّى وامرأةٌ مُتَفَّاةٌ.

ثفا:

الثُّفَاءُ: الحَزْدَلُ، بلغة أهل العُورِ، والواحدة بالهاء. وقيل: بل الحُزْدَلُ
 المُعَالَجُ بالصَّبَاغِ، والمدَّةُ فيها أصلية. وقيل: الثُّفَاءُ: الحُرْفُ.

فتا:

فتَاتِ الشَّمْسِ المَاءِ: كَسَرَتْ مِنْ بَرْدِهِ. وَفَتَاتٌ عَنْكَ فُلَانًا: كَسَرَتْهُ
 عَنْكَ بِقَوْلٍ وَغَيْرِهِ.

أثف:

أَثَفْتُهُ أَثْفُهُ أَثْفَاءً: تَبِعْتُهُ، وَالْأَثْفُ: التَّبَاعُ.
 وَتَأَثَفْنَا: صَرَرْنَا حِوَالِيهِ كَالْأَثْفَاءِ.
 وَالْأَثْفِيَّةُ: مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ: فُعْلِيَّةٌ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ: أَثَفْتُ. وَهِيَ:
 أَفْعُولَةٌ فِيمَنْ قَالَ: تَفَيْتُ.

باب الثاء والباء و و أي ء معها

ث و ب، و ث ب، ث ب ي، ث ي ب، ث ء ب مستعملات

ثوب:

ثاب يُثُوبُ ثُؤُوباً، أي: رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ.. وثاب البئرُ إلى مثابه، أي: استفرغ النَّاسُ مَاءَهُ إِلَى مَوْضِعٍ وَسَطِهِ. والمثابَةُ: الذي يُثُوبُ إِلَيْهِ النَّاسُ، كالبيتِ جَعَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مَثَابَةً، أي: مُجْتَمِعاً بَعْدَ التَّفْرِيقِ، وإن لم يكونوا تفرَّقوا مِنْ هُنَاكَ، فقد كانوا مُتَفَرِّقِينَ... والمَثُوبَةُ: الثَّوَابُ. وَتَوَّبَ الْمُؤَدَّنُ إِذَا تَنَحَّحَ لِلإِقَامَةِ لِيَأْتِيَهُ النَّاسُ.

والتَّوْبُ: واحدُ التَّيَابِ، والعَدَدُ: أَثْوَابٌ، وثلاثةُ أَثُوبٍ بغيرِ همزٍ، وأما الأَسُوقُ والأَدُورُ فمهموزان، لأنَّ أَدُونَ على دارٍ، وأَسُوقٌ على ساقٍ. والأَثُوبُ حُمَلِ الصَّرْفِ فِيهَا على الواو التي في التَّوْبِ نَفْسُهَا، والواو تحتل الصَّرْفَ من غيرِ انهمازٍ.. ولو طُرِحَ الهمزُ من أَدُورٍ وأَسُوقٍ لجاز على أن تُرَدَّ تِلْكَ الألفُ إلى أَصْلِهَا، وكان أَصْلُهَا الواو، كما قالوا في جماعةِ النَّابِ من الإنسانِ: أَثِيبُ، بلا هَمْزٍ بَرْدٌ الألفُ إلى أَصْلِهِ، وَأَصْلُهُ الياءُ. وإِذَا يَتَبَيَّنُ الأَصْلُ في اشتقاقِ الفِعْلِ نحو نَابٍ،

وتصغيره: تُبَيَّبُ وَجَمَعُهُ: أُنْيَابٌ. ومن الباب: بويب، وجمعه: أبواب،
وإنَّما يجوز في جَمَعِ التَّوْبِ: أَتُوبُ لقول الشاعر: لَكُلِّ حَالٍ قَدْ لَيْسَتْ
أَتُوبَا

وثب:

يُقَالُ: وَتَبَّ وَتُبَّاً وَوُتِبَآً وَوُتِبَآً وَوُتِبَآً وَوُتِبَآً، والمِرَّةُ الواحدة: وَتُبَّةٌ.
وفي لغة حمير: تَبَّ معناه: اقعد. والوِثَابُ: الفِرَاشُ بلغتهم.
والمَوْتُبُ: المكان الذي تثب منه. والتَّبَّةُ: اسمُ موضوعٍ من الوثب.
وتقول: اثَّب الرجلان إذا وثب كل واحدٍ منهما على صاحبه.. وتقول: أوثبته.
والمِئْبُ: السَّهْلُ من الرَّمْلِ، قال:

قَرِيرَةٌ عَيْنٍ حِينَ فَصَّتْ حَرَّاشِي قَيْضٍ بَيْنَ قَوْرِ
بَخَطِمِهَا وَمِئْبٍ

ثبي:

الثُّبَةُ: العُصْبَةُ من الفُرْسَانِ، ويجمع: ثُبَاتٍ وَثُبَيْنَ، قال عمرو بن كلثوم:

فَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمُ فنصبح في مجالسنا ثُبِينَا
والتُّبَى أيضاً مثل: الثُّبَاتِ، وما كان من المَنْقُوصِ مَصْمُوماً أو
مكسوراً فإنه لا يُجْمَعُ بالتَّمامِ.

والتُّبَةُ: وَسَطُ الحَوْضِ يَثُوبُ إليه بَقِيَّةُ الماءِ، ومن العرب من
يُصَغِّرُهَا: ثُوبِيَّةٌ، يقول: هو من ثاب يثوبُ، والعامَّةُ يُصَغِّرُونَهَا على
ثُوبِيَّةٍ، يتبعون اللفظ. والتُّبَةُ من الخيل لا يختلفونَ في تَصْغِيرِهَا على
ثُوبِيَّةٍ، والذين يقولون: ثُوبِيَّةٌ في تَصْغِيرِ ثُوبِيَّةِ الحَوْضِ لزموا القياس

فردّوا إليها التُّقصان في موضعها، كما قالوا في تصغير رئة رُويّة،
والذّين يلزمون اللَّفظ يقولون: رُيِّية، على قياس قُوة وقُويّة، وإنّما
تُكْتَبُ الهمزة على التّليين، لأنّها لاحظت لها في الهجاء والكتابة إنّما تُردّ
في ذلك إلى الياء والواو والألف اللّينة، فإذا جاءت في كَلِمَةٍ قَلِيْنَهَا،
فإنّ صارت ياءً فاكْتُبُها ياءً نحو: الرّيات وإن صارت واوًا في التّليين
فأسْقِطُها من الكِتابةِ نحو: المسألة، ويَجْرُونَ، أي: يَجْأَرُونَ، ولذلك لا
نكْتُبُ في الجزء واوًا لسُكُونِ ما قبلها. وتقول بغير الهمزة: جزو،
ومن كَتَبَ الواوَ في جُزُو فإِنّما ذلك تَحْوِيلٌ، وليس تلييناً. والبُصْرَاءُ
من الكتّبة يحذفون الواو من جزو، لأنّهم يَكْتُبُونَهَا على التّليين، فإذا
قلت: جُزء جَوّلت صَرَفَها على الرّاي، وسَقَطَتِ الهمزة، وإذا قلت:
جُزُو حَوّلت الهمزة واوًا.

ثيب:

الثَّيْبُ: التي قد تزوّجت وبانت بأيّ وجهٍ كان بعد أن مسّها، ولا
يوصف به الرّجل، إلاّ أن يُقال: وَلَدُ الثَّيْبِيْنِ، وولد البكرين.

ثاب:

الثَّابُّ: أن يأكلَ الإنسانُ شيئاً. أو يَشْرَبُ شيئاً تَغْشَاهُ له فترةٌ كَثَقْلَةٌ
الثُّعَاسُ من غيرِ عَشِيٍّ عليه، يقال: ثُئِبَ فلانٌ ثَّاباً وهي من الثُّوبَاءِ.
والثُّوبَاءُ: ما اشْتُقُّ منه الثَّأْوُبُ بالهمز.
والآثَابُ: شجرٌ يَنْبُتُ في بطون الأودية بالبادية، وهو شبيه بالذي
تسميه العجم: النَّسْكُ الواحدة: أثابة.

باب الثاء والميم و و ا ي ء معهما

ث و م، و ث م، م ي ث، ث م ء، ء ث م مستعملات

ثوم:

الثُّومُ: معروف.. والثُّومَةُ: قَبِيعةُ السَّيْفِ الثِّي على مِقْبَضِهِ.. وَثُومَةٌ:
اسمُ رَجُلٍ من بني كلاب.

وثم:

الوَثِيمُ: المَكْتَنِرُ لحمياً. وقد وَثِمَ يَوْثُمُ وَثامَةً.
وَوَثِمَ القَرَسُ الحِجَارَةَ بحافره يَثْمُها وَثِماً، إذا كَسَرَهَا.
والمُؤاثِمَةُ في العَدُوِّ: المُضابرةُ كأنه يَرْمِي بِنَفْسِهِ، قال: وفي

الدَّهَّاسِ مِصْبَرٌ مُوَاتِمٌ وَالْوَثِيمَةُ: الْحَجْرُ.. وَالْمَيْثُ: الَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ مَا
مَرَّ بِهِ.

ميث:

مَاتَ يَمِيتُ مَيْتًا. إِذَا ذَابَ الْمِلْحُ وَالطِّينُ فِي الْمَاءِ، حَتَّى امَّاتَ امِّيًا..
وَأَمَّئُهُ فَهُوَ مَمَاتٌ وَمَيْئُهُ، فَهُوَ مُمَيْتٌ. وَمَيْتُ الرَّجُلِ: لَيْتُهُ.
وَالْمَيْئَاءُ: الرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ، وَجَمْعُهَا: مَيْتٌ.

ثما:

الْتَمَّءُ: طَرَحَ الْكَمَاءَ فِي السَّمْنِ وَنَحْوِهِ، تَقُولُ: تَمَّاتَ الْكَمَاءُ
أَتَمَّوْهَا تَمًّا.

أثم:

أَثِمَ فُلَانٌ يَأْتِمُ إِثْمًا، أَي: وَقَعَ فِي الْإِثْمِ، كَقَوْلِكَ: حَرَجَ إِذَا وَقَعَ فِي
الْحَرَجِ.
وَتَأْتَمُّ، أَي: تَحْرَجُ مِنَ الْإِثْمِ وَكَفَّ عَنْهُ.
وَالْأَثَامُ فِي جُمْلَةِ التَّفْسِيرِ: عُقُوبَةُ الْإِثْمِ.
وَالْأَثِيمُ وَالْأَثَامُ وَالْأَثِيمَةُ: فِي كَثْرَةِ رُكُوبِ الْإِثْمِ. وَالْأَثِمُ: الْفَاعِلُ.

باب اللغيف من الثاء

ث ء ي، ث ء و، ث و ي

ثاي:

الثَّأَى: أَتْر الْجُرْح، وَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ الْقَوْمِ جَرَاحَاتٌ قِيلَ: قَدْ عَطَمَ الثَّأَى بَيْنَهُمْ. وَالثَّأَى: حَزْمُ الْحَرَزِ. وَأَثَائْتُ حَرَزَ الْأَدِيمِ. أَي: بَاعَدْتُ أَوْ قَارَبْتُ فَلَا يَكْتُمُ الْمَاءُ، قَالَ:

مُشَلِّشِلُ صَيَّعْنُهُ بَيْنَهَا
الْكُتْبُ

وَفَزَاءٌ عَزْفِيَّةٌ أَثَأَى
خَوَارِزَهَا

ويجوز للشاعر أن يؤخر الهمزة حتى تصير بعد الألف فتصير: ثَاءٌ عَلَى الْقَلْبِ، وَمِثْلُهُ: رَأَى وَرَاءَ، وَنَأَى وَنَاءَ، وَقَالَ: نَعَمْ أَخُو الْهَيْجَاءِ فِي الْيَوْمِ الْيَمِّي أَرَادَ: فِي الْيَوْمِ الْيَوْمِ، بِوَزْنِ فَعِلَ فَقَلَبَ. وَقَالَ زَهِيرٌ:

وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ

فَصَرَّمُ حَبَلَهَا إِذْ صَرَّمْتُهُ

معناه: وعداك.

ثأو:

الثَّأْوَةُ: بَقِيَّةٌ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ. وَالثَّأْوَةُ: الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ.

ثوي:

الثَّوَاءُ: طَوْلُ الْمَقَامِ، وَقَدْ ثَوَى يَثْوِي ثَوَاءً. وَيُقَالُ لِلْمَقْتُولِ: قَدْ ثَوَى. وَيُقَالُ لِلْغَرِيبِ الْمَقِيمِ بِبَلَدَةٍ: هُوَ ثَاوِيهَا.. وَالْمَثْوَى: الْمَوْضِعُ. وَأَثْوَيْتُهُ: حَبَسْتُهُ عِنْدِي.

وَالثَّوِيُّ: بَيْتٌ فِي جَوْفِ بَيْتٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَبِيتُ الْمُهَيَّأُ لِلصَّيْفِ..

والتَّوِي: الصَّ: يَفُ تَفْسُهُ.

والتُّوَّة: خِرَقٌ كَهَيْئَةِ الكُبَّةِ عَلَى الوَتْدِ يُمَخَّضُ عَلَيْهَا السِّقَاءُ.

وَرَبُّ البَيْتِ: أَبُو مَثْوَايَ، وَرَبَّةُ البَيْتِ: أُمُّ مَثْوَايَ.

ثأنا:

تَأْتَاثُ الإِيلِ، أَي: سَقَيْتَهَا حَتَّى دَهَبَ عَطَشُهَا، وَلَمْ أُزْوِهَا.

وثأ:

إِذَا أَصَابَ العَظْمَ وَصُمُّ لَا يَبْلُغُ الكَسْرَ قِيلَ: أَصَابَهُ وَثْدٌ وَوَثَاءٌ. وَقَدْ
وُثِنَتْ رِجْلُهُ.

أثي:

أَتَى يَأْثِي فُلَانٌ أَثِيًّا وَأَثْوًّا وَإِثَاوَةً وَإِثَايَةً، أَي: نَمَّ عَلَيْهِ وَسَعَى بِهِ إِلَى
السُّلْطَانِ، وَأَصْلُهُ الوَاوُ فِي أَتَى يَأْثِي، وَلَكِنْ حَمَلُوهُ عَلَى يَفْعَلُ كَمَا
قَالُوا: حَدَى يَحْدِي، ثُمَّ رَجَعُوا فِي المَصْدَرِ إِلَى الوَاوِ، فَقَالُوا: خَدَوَةٌ
وَإِثَاوَةٌ.

وَتَأْتِينَا: نَمَّ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ. وَأَثُوْتُ مِثْلَ أَثَيْتُ، إِذَا سَعَيْتَ بِهِ.

أث:

أَثَّ النَّبَاتُ وَالشَّعْرُ يَثُّ أَثَانَةً فَهُوَ أَثِيثٌ، وَيُوصَفُ بِهِ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ وَالنَّبَاتُ الْمُثَنَّفُ، قَالَ:

وَقَرَعَ يُعَثِّي الْمَنَ اسْوَدَ
فَاحِمِ
أَثِيثٌ كَقِنُو النَّخْلَةِ
الْمُتَعَثِّكِلِ

وَالْأَثَاتُ: أَنْوَاعُ الْمَتَاعِ، مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ.

باب الرِّبَاعِيِّ مِنَ النَّاءِ

باب النَّاءِ وَالرَّاءِ

ث ر م ل ب ر ث ن

ثرمل:

تَرْمَلُ الْقَوْمُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مَا شَاءُوا، أَي: أَكَلُوا.
وَالتَّرْمَلَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ التُّعَالِبِ.

برثن:

الْبَرَاثِنُ، وَوَأَحَدُهَا: الْبُرْثُنُ: مَخَالِبُ الْأَسَدِ. وَقَالُوا: كَأَنَّ بَرَاثِنَهُ
الْأَشَافِي.

تَمَّ الرِّبَاعِيِّ وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ النَّاءِ وَلَا خَمَاسِي لَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

باب الرِّبَاعِيِّ

باب الثنائي من الرّاء

باب الرّاء والنون

رن مستعمل فقط

رن:

الرّئّة: الصّيحة الحزينة، يُقال: عُودٌ ذو رئةٍ.
والرّنين: الصّياح عند البكاء.
والإرنان: الصّوت الشّديد، يُقال: أرنّ الجمار في تهيقه، وأرنتِ
القوس في أباضها، وأرنتِ النساء في مناختهنّ، والشّناء في نتاجها،
وسحابةٍ مرنان، أي: مُصوّتة، قال العجاج يصف قوساً.
ثرنٌ إرنانا إذا ما أنضبا إرنان محزون إذا تحوّبا أراد: أنيض قلب.

باب الرّاء والفاء

رف، ف ر مستعملان

رف:

الرفّ: رفّ البيوت، والجميع: الرفّوف.
والرفّ: شيبه المصّ والشّقف. رفّف رفّاً.
والرفّ: أكل الرفيف، وهو الحنظل وشبهه، سمّي رفيفاً لأنه يؤكل بالمشافر.

والرَّفْرَفَةُ: تحريكُ الطَّائِرِ جناحه في الهواء وهو لا يَبْرُحُ مكانه.
والرَّفِيفُ والرَّوْرِيفُ: الثَّبات الَّذِي يَهْتَرُّ خُضْرَةً وتَلَأْوًا، وقد رَفَّ يَرِفُّ رِفِيفًا، ووَرَفَ يَرِفُ ورِفِيفًا، قال
الأَعْسَى:

وَمَهَا تَرِفُّ غُرُوبُهُ يشفي المُتَيَّمُ ذا الحرارة
يَـ ذُكْرُ تَغْرَامِ رَأَى
والرَّفْرَافُ: الظَّلِيمُ يُرْفِرُ بِجَنَاحَيْهِ، ثُمَّ يَغْدُو.
والرَّفْرَفُ: كِسْرُ الخِباءِ ونحوه، وهو أيضاً خِرْقَةٌ تُخَاطُ في أَسْفَلِ
السُّرَادِقِ والفُسطاطِ ونحوه.
والرَّفْرَفُ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّيابِ خَضِرٌ تُبَسِّطُ، الواحدة: رَفْرَفَةٌ.
وضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ يقال له: رَفْرَفٌ. والرَّفْرَفَةُ: عَنَاقُ الأَرْضِ، تَصِيدُ
كما يَصِيدُ الفَهْدُ.

؟ فر:

الفِرَارُ والمَفَرُّ لغتان، وقيل: بل المَفَرُّ: المَهْرَبُ، وهو الموضع الَّذِي
يَهْرَبُ إِلَيْهِ.
وَرَجُلٌ فَرَّوْرٌ وفَرَّورَةٌ مِنَ الفِرَارِ. وَرَجُلٌ فَرٌّ وَرَجُلَانِ فَرٌّ وَرَجَالٌ فَرٌّ لَا
يَتَّبَعُونَ وَلَا يُجَمَّعُونَ.
والفَرُّ: مَصْدَرٌ فَرَرْتُ عَنْ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ، أَي: كَشَفْتُ عَنْهَا.
وَأَفْتَرَّ عَنَّا إِذَا تَبَسَّعْنَا.

وَقَرَّ فُلَانٌ عَمَّا فِي نَفْسِهِ، وَقُرَّ عَن هَذَا الْأَمْرِ، أَي: فَتَشَّهُ.
وَالْقَرْقَرَةُ: الطَّيْشُ وَالخِفَّةُ، وَرَجُلٌ قَرْقَارٌ، وَامْرَأَةٌ قَرْقَارَةٌ.
وَمَا زَالَ فُلَانٌ فِي أُفْرَةٍ شَرٌّ مِّنْ فُلَانٍ، أَي: فِي أَوَّلِ.
وَالْقَرُّ: الرَّجُلُ الْفَارُّ، وَأَفْرَزْتُهُ: أَلْجَأْتُهُ إِلَى الْفِرَارِ.
وَالْفُرْفُورُ: الْحَمَلُ السَّمِينُ، وَالْفُرَارُ: وَلَدُ النَّعْجَةِ.

باب الرّاء والباء

ر ب، ب ر مستعملان

ر ب:

الرَّبِّيُّونَ: الَّذِينَ صَبَرُوا مَعَ الْأَنْبِيَاءِ، نَسَبُوا إِلَى الْعِبَادَةِ وَالنَّالَةِ فِي
مَعْرِفَةِ الرَّبُوبِيَّةِ لِلَّهِ، الْوَاحِدُ: رَبِّيُّ.
وَمَنْ مَلَكَ شَيْئاً فَهُوَ رَبُّهُ، لَا يُقَالُ بغير الإِضَافَةِ إِلَّا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.
وَرَجُلٌ رَبَّابِيٌّ نَسَبَ إِلَى الرَّبَّابِ، حَيٌّ مِنْ صَبَّةٍ.
وَالرَّبَّابُ: السَّحَابُ الَّذِي فِيهِ مَاءٌ، الْوَاحِدَةُ: رَبَّابَةٌ، وَأَرَبَّتِ السَّحَابَةُ
بِهَذِهِ الْبَلَدَةِ: أَدَامَتْ بِهَا الْمَطَرَ، قَالَ: أَرَبَّ بِهَا عَارِضٌ مُّمْطِرٌ وَأَرْضٌ
مِرْبَابٌ: أَرَبَّ بِهَا الْمَطَرَ، وَمُرِبَّ أَيْضاً، وَلَا يَزَالُ بِهَا مَطَرٌ، وَكَذَلِكَ

مَصَلٌّ، فِيهَا صِلَالٌ مِنْ مَطَرٍ، أَي: أَمْطَارٌ مَتَفَرِّقَةٌ، شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ،
قال:

بَأَجْرَعٍ مِقْفَارٍ مَرَبٍّ
مُحَلِّلٍ

بَأَوَّلٍ مَا هَاجَتْ لَكَ الشَّوْقُ
رِمْنَةٌ

وَرَبَيْتُ قَرَابَةً فَلَانِ رَبًّا، أَي: زِدْتَ فِيهَا لئَلَّا يَغْفُوا أَتْرَهُا.
وَرَبَيْتُ الصَّبِيَّ وَالْمَهْرَ، يُخَفَّفُ وَيَتَّقَلُ، قَالَ الرَّاجِزُ: كَانَ لَنَا وَهُوَ قُلُوبُ نَزْبِيَّةٍ وَالرَّبِيْبَةُ: الْحَاضِنَةُ. وَرَبَيْتَهُ
وَرَبَيْتُ: ه: حَضَّ: نَتَه.
وَرَبِيْبَةُ الرَّجُلِ: وَلَدُ امْرَأَتِهِ مِنْ غَيْرِهِ، وَالرَّبِيْبُ: يُقَالُ لِرَجُلٍ لَمَّا وَلَدَتْ لَهَا مِنْ غَيْرِهِ، وَيُقَالُ لِمَرْأَةِ الرَّجُلِ
إِذَا كَانَ لَهُ وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهَا: رَبِيْبَةٌ وَهِيَ الرَّابَّةُ، وَالْجَمِيْعُ: الرَّوَابُّ.
وَالرَّبِيْبِيُّ: الشَّاةُ مِنْ حِينَ تَلِدُ إِلَى عِشْرِينَ يَوْمًا، وَيُقَالُ: الشَّاةُ فِي رَبَابِهَا إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ، قَالَ: حَنِينَ
أُمُّ الْبَتُوِّ فِي رَبَابِهَا وَالسَّقَاءُ يُرَبَّبُ: أَي: يُجْعَلُ فِيهِ الرُّبُّ. وَالشَّيْءُ يُرَبَّبُ بِخَلٍّ أَوْ عَسَلٍ.
وَالجَرَّةُ تُرَبَّبُ فَتَصْرَى تَرْبِيْبًا.. وَدُهْنٌ مُرَبَّبٌ: مَطْبُوخٌ بِالطَّيْبِ، قَالَ فِي وَصْفِ الرُّقِّ:

لدى حِضَاجٍ، بَجَوْنِ الْقَارِ،
مَرْبُوبٍ

لنا خِبَاءٌ وِراوُوقٌ
وَمُسْمِعَةٌ

وَبُرُوقِي: لَدَى حِصَّاجٍ، وَهِيَ الرُّقُّ الْعَظِيْمُ.
وَالرَّبِيْبُ: رَبُّ: الْقَطِيْبُ عَمَّنْ بَقِيَ الرِّوْحُ.
وَالرَّبِيْبَةُ: تَبَاتٌ فِي الصَّيْفِ، وَالْجَمِيْعُ: الرَّبِيْبُ.
وَالرُّبُّ: الشُّبْلَةُ الْخَاشِثَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الثَّمَارِ.
وَالرَّبَابُ: الدُّنُوُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ فِي وَصْفِ السَّنُوْلِ:

صُدُوْدَ الْعَدَارِي وَاجْهَتْهَا
الْمَجَالِسُ

فَيُقْبِلَنَّ إِزْبَابًا وَيُعْرِضَنَّ
رَهْبَةً

وَرَبَّبْتُ: كَلِمَةٌ تُفْرَدُ وَاحِدًا مِنْ جَمِيْعٍ يَقَعُ عَلَى وَاحِدٍ يُعْتَى بِهِ الْجَمِيْعُ، كَقَوْلِكَ: رَبَّبْتُ خَيْرَ لِقِيْتِهِ، وَيُقَالُ:
رَبَّبْتُمَا كَانَ ذَلِكَ، وَكُلُّ يَخْفَفُ الْبَاءُ، كَقَوْلِهِ:

كَرِيْمٌ لَوْ تَنَادَيْهِ أَجَابَا

أَلَا رُبَّ نَاصِرٍ لَكَ مِنْ لَوِيٍّ

وَالرَّبَابَةُ: خَرْقَةٌ تُجْعَلُ فِيهَا الْقِدَاحُ، هَذَلِيَّةٌ، وَاشْتَقَاقُهُ مِنْ رَبَيْتُ الشَّيْءِ، أَي: جَمَعْتَهُ، قَالَ:

بَأَجْرٍ مِّقْفَارٍ مَرَبٍّ
مَحَلِّ

بَأُولٍ مَا هَاجَتْ لَكَ الشُّوقُ
دِمْنَةٌ

بر:

الْبُرُّ: خِلاَفُ الْبَحْرِ، وَنَقِيضُ الْكَيْنِ، تَقُولُ: خَرَجْتَ بَرًّا وَجَلَسْتَ بَرًّا،
عَلَى التَّكْوِينِ تَسْمَعُ تَعْمَلُهُ الْعَرَبُ.
وَالْبَرِّيَّةُ: الصَّحْرَاءُ حَرَاءُ.
وَالْبُرُّ: الْبَارُّ بِذَوِي قَرَابَتِهِ.. وَقَوْمٌ بَرَرَةٌ وَأَبْرَارٌ. وَتَقُولُ: لَيْسَ بَبْرٌ وَهُوَ
بَارٌّ غَدًّا. وَالْمَصْدَرُ وَالْإِسْمُ: الْبِرُّ، مَسْتَوِيَانِ.
وَبَرَّتْ يَمِينُهُ، أَي: صَدَقَتْ، وَأَبَرَّهَا اللَّهُ، أَي: أَمْضَاهَا عَلَى الصِّدْقِ،
وَأَبَرَزْتُ يَمِينِي إِبرَارًا. وَبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ فَهُوَ مَبْرُورٌ.. وَفُلَانٌ يَبْرُكُ، أَي:
يَطِيعُكَ، قَالَ: يَبْرُكُ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ وَالْبَرِيْرُ: حِمْلُ الْأَرَاكِ.
وَقَدْ أَبْرَرَ عَلَيْهِمْ، أَي: غَلَبَهُمْ.
وَابْتَرَّ فُلَانٌ، أَي: انْتَصَبَ مِنْفَرِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ.
وَالْبَرْبَرَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ، وَالْجَلْبَةُ بِاللِّسَانِ، قَالَ: كُلُّ عَدُوٍّ بَرْبَارٌ
وَبَرْبَرٌ: جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ سَيِّئِ الْخُلُقِ، وَيُقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ وَالدِّ بَرُّ بْنُ قَيْسِ
بَنِ عَيْلَانَ.

وَالْبُرُّ: الْجِنَطَةُ. وَالْبُرْبُورُ: الْجَشِيشُ مِنَ الْبُرِّ.

مر:

المَرُّ: المُرور، قال: حَتَّى يَمُرَّ بِالرَّوَايَا مَرًّا وَالْمَرُّ: المَرَّةُ، تقول: في المَرَّةِ الأولى، والمَرُّ الأوَّلُ. والمَرُّ: المَعْرُوقُ يُعْرَقُ بِسَهِّ الطَّيْنِ، يعني: المِسْحَاة. والمَرُّ: دواء. والمَرُّ: تَقْيِضُ الخُلُو، يقال: مَرَّ عَيْشُهُ، وَأَمَرَ عَيْشُهُ، يقال: ما أَمَرَ فلانٌ وما أحلى... والمَرَّاءُ: نَبْتُ لا يُسْتَطَاعُ دَوُّهُ من مَرارته، والحارِثُ بنُ أَكَلِ المَرارِ، من مُلوكِ اليَمَنِ، كان في سَفَرٍ فأصابَهُمُ الجُوعُ، فأكَل المَرارَ حَتَّى شَبِعَ فَنجَا ومات أَصْحابُهُ فلم يُطِيقوه. والمِرَّةُ: مِرْجُحٌ من أَمْرِجَةِ الجَسَدِ، وهو داءٌ يَهْذِي منه الإنسانُ. والمِرَّةُ: شِدَّةُ العَنَلِ.. والمِرَّةُ: شِدَّةُ أَسْرِ الحَلْقِ. وقوله جَلَّ وعَزَّ: "ذو مِرَّةٍ فاستوى"، أي: سَوِيٌّ، يعني: جَبْريلَ عليه السَّلَامُ خَلَقَهُ اللهُ قَوِيًّا سَوِيًّا. وذو مِرَّةٍ سَوِيٌّ، أي: قَوِيٌّ صَحِيحُ البَدَنِ. والمَرِيرُ: الحَبْلُ المَفْتُول... وقد أَمَرَزْتُهُ إِمْرارًا، وَأَمَرُ مَمَرٌ. والمَرِيرَةُ: عِرَّةُ النَّفْسِ، قالت الخنساء:

جَلْدُ المَرِيرَةِ حُرٌّ وابِنُ
أَحْرارِ

مِثْلَ السَّنَنِ تُضِيءُ اللَّيْلَ
صُورَتُهُ

والإمرازُ: تَقْيِضُ النَّقْضِ في كُلِّ شَيْءٍ، قال:

إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذا نَقْضٍ
وإمْرارِ

لا يَأْمَنَنَّ قَوِيٌّ نَقْضَ
مِرَّتِهِ

والمَرْمَرُ: الرُّخامُ.. والمَرْمَرُ: ضَرْبٌ من تَقْطِيعِ ثِيَابِ النِّسَاءِ.

والرَّمَرَمَلُ: يَمُرُّ وَبِئَمْرَمَرَةٍ.

وامرأة مَرَمارةُ الحَلْقِ: إِذا مَشَتْ تَمْرَمَرُ في خَلْقَتِها.

وكلُّ شَيْءٍ انْقَادَتْ طَرِيقَتُهُ هُوَ مُسْتَمَرٌّ.

ومن كَلامِ المُتَصَلِّفِينَ: تَمْرَمَرَ فلانٌ، أي: تَأَمَّرَ على أَصْحابِهِ.

والمَرِيراءُ: حَبُّ أَسْوَدٌ يَكُونُ في الجِنِطَةِ والطَّعامِ يُمَرُّ منه.

وَمَرَّانٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ بِالْحِجَازِ. وَبَطْنٌ مَرٌّ: مَعْرُوفٌ.
 وَمَرَّارٌ بِنُّ مُنْقِذٌ: شِشَاءٌ عِزٌّ.
 وَالْمَرَارَةُ: تَكُونُ لِكُلِّ ذِي رُوحٍ إِلَّا الْبَعِيرَ فَإِنَّهُ لَا مَرَارَةَ لَهُ.
 وَلَقِيْتُ مِنْهُ الْأَمَرَيْنِ، أَي: الدَّاهِيَةَ، أَوْ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ.

باب الثلاثي الصحيح من الراء

باب الرّاء والّلام والغاء معهما

ر ف ل تستعمل فقط

رفل:

الرَّفْلُ: جُرُّ الدَّيْلِ، وَرَكْضُهُ بِالرَّجْلِ.. امْرَأَةٌ رَافِلَةٌ وَرَفْلَةٌ، أَي: تَتَرَقَّلُ فِي مَشِيهَا، أَي: تَجُرُّ ذَيْلَهَا إِذَا مَشَتْ وَمَاسَتْ فِي ذَلِكَ.. وَامْرَأَةٌ رَفْلَاءٌ، أَي: لَا تُحْسِنُ الْمَشْيَ فِي الثِّيَابِ.. عَنِ أَبِي الدُّقَيْشِ.
 وَقَرَسُ رِفْلٌ، وَتَوَزَّرَ رِفْلٌ إِذَا كَانَ طَوِيلَ الدَّتَبِ. وَبَعِيرٌ رِفْلٌ يُوَصَفُ بِهِ عَلَى وَجْهَيْنِ: إِذَا كَانَ طَوِيلَ الدَّتَبِ، وَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجِدِّ، قَالَ: جَعَدِ الدَّرَانِيكَ رِفْلًا الْأَجْلَادُ وَالرَّفْنُ: لُغَةٌ فِي الرَّفْلِ، وَلَا يُسْتَقُ الْفِعْلُ إِلَّا بِاللَّامِ.
 وَامْرَأَةٌ مِرْفَالٌ: كَثِيرَةُ الرُّفُولِ فِي تَوْبِهَا.
 وَشَعْرٌ رِفَالٌ: طَوِيلٌ، قَالَ: بِفَاجِمٍ مُنْسَدِلٍ رِفَالٍ وَقَوْلُهُ: أَوْ زَيْرٌ بَيْضٌ تَرْفُلُ الْمَرَاةُ أَي: تَمْشِي كُلَّ صَرْبٍ مِنَ الرَّفْلِ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: يَمْشِي الْمَاشِي، وَيَأْكُلُ الْمَاكِلُ، أَي: يَفْعَلُ كُلَّ نَوْعٍ مِنْ لِكِّ، وَلَوْ قِيلَ: امْرَأَةٌ رِفْلَةٌ تُطَاوَلُ ذَيْلُهَا وَتَرْفُلُ فِيهِ كَانَ حَسَنًا.
 وَرَقَلُوا قُلَانًا تَرْفِيلاً، أَي: سَوَّدُوهُ عَلَى قَوْمِهِ... وَالتَّرْفِيلُ: بَرُّ الْمَلِكِ، قَالَ:

إذا نحن رَقَلْنَا امْرَأً ساداً وإن لم يكن من قبَلِ ذلك

يُذَكَّرُ

قومه

والرَّجُلُ يَرْفُلُ فِي سَيْفِهِ وَحَمَائِلِهِ.
 وَقِيلَ امْرَأَةٌ رَفْلَاءٌ وَرَفْلَةٌ، أَي: حَرْقَاءٌ، وَهِيَ الَّتِي لَا تُحْسِنُ عَمَلًا.
 وَالْمُرْفَلُّ مِنْ أَجْزَاءِ الْعَرُوضِ: مَا زِيدَ فِي آخِرِ الْجُزْءِ سَبَبٌ آخَرَ فَيَصِيرُ
 مَتَفَاعِلَانِ مَكَانَ مَتَفَاعِلِنِ.

باب الرء واللام والباء معهما

ر ب ل، ب ر ل مستعملان فقط

ربل:

الرَّبْلَةُ: بَاطِنُ الفَخِذِ، مِمَّا يَلِي القُبْلَ إِلَى مُوَجَّرِ العَجْزِ.
 وامرأه ربله: صَحْمَةُ الرِّبَلَاتِ.. وامرأة ربلاء رفعاء. أي: ضيقة الأرفاع. قال:

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا **فِنَاءٌ يَنْظُرُونَ إِلَى فِنَاءِ**
 والرَّيْلُ أَيضاً: مَا اخْضَرَّ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ دِقِّهِ وَجِلِّهِ فِي القَيْظِ بَعْدَ مَا يَبَسَ. وَتَرَبَّلَ الشَّجَرُ وَأَرْبَلَتِ
 الأرض.

وأرض يربال: لا يزال بها ربل، إذا أصاب نباتها برْدُ اللَّيْلِ فِي آخِرِ الصَّيْفِ فَتَبَّتْ بِلَا مَطَرٍ، قَالَ ذُو
 الرِّمَّة:

رَبْلًا وَأَرْطَى نَفَتْ عَنْهُ **كواكب الحر حتى باتت**
دوائبه **السَّهْبُ**

والرِّبَالُ: الأَسَدُ، وَيُقَالُ: ذَيْبٌ رِبَالٌ، وَلِصُّ رِبَالٌ، وَهُوَ مِنَ الْجُرْأَةِ
 وَارْتِصَادِ الشَّرِّ، وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ رَأْبَلْتَهُ وَحُبَّتْهُ. وَقَدْ تَرَأْبَلُ، أَي: تَشَبَّهَ
 بِالْأَسَدِ.

برل:

الْبُرْءُ وَلُءٌ، وَالْجَمْعُ: الْبَرَائِلُ: رِيَشٌ سَبَبٌ لَا عَرَضَ لَهُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ
وَنَحْوِهِ مِنَ الْخَلْقِ، فَإِذَا نَفَّسَهُ لِلْقِتَالِ قِيلَ: بَرَّأَ الدِّيكِ، وَتَبَرَّأَ رِيَشُهُ
وَعُنُقُهُ.. الْوَاحِدُ: بَرَّءٌ وَبُرْءٌ وَبُرْءَةٌ.
وَالْبَرَائِلُ: لِلدِّيكِ خَاصَّةً. وَلنحوه إِنْ كَانَ.

باب الرّاء واللام والميم معهما

ر م ل مستعمل فقط

رمل:

الرَّمْلُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ: رَمَالٌ، وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ: رَمْلَةٌ.
وَأَرْمَمَ لَ الْقَمَّةِ وَرَمَمٌ: قَنِي زَاذُهُ م.
وَرَمَلْتُ التُّوبَ: لَطَخْتَهُ لَطْخًا شَدِيدًا.. وَرَمَلْتُ الطَّعَامَ تَرْمِيلًا: جَعَلْتُ فِيهِ رَمَلًا وَتُرَابًا.
وَالرَّمْلَةُ: النَّيِّمَاتُ رَوْجُهَا، وَلَا يُقَالُ: شَيْخٌ أَرْمَلٌ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ شَاعِرٌ فِي تَمْلِيحٍ كَلَامِهِ، كَقَوْلِ جَرِيرٍ:

هذي الأراملُ قد قصّيتُ حاجتها
فَمَنْ لِحَاجَةِ هَذَا الْأَرْمَلِ
الذِّكْرِ

يَعْنِي بِالْأَرْمَلِ: نَفْسَهُ.
وَعَلَامٌ أَرْمُولَةٌ، كَقَوْلِكَ بِالْفَارِسِيَّةِ: زَاذَهُ.
وَأَرْمَلْتُ النَّسْجَ، إِذَا سَخَّفْتَهُ تَسْخِيفًا، وَرَفَّقْتَهُ، قَالَ: كَأَنَّ النَّسْجَ
الْعُنْكَبُوتِ الْمُزْمَلِ وَرَمَلْتُ الْحَصِيرَ: تَسَجَّتُهُ. وَرَمَلْتُ السَّرِيرَ: رَيَّبْتُهُ

بـ الجَوْهر ونحـ _____ وهـ.
والرّوامـ _____ ل: تَوايـ الحُصـ _____ ر.
والرّمْلانُ والرّمَل واحد، وهو فَوقَ المَشْيِ ودون العَدُو.
والرّمَل: صَرَبٌ من الشُّعْرِ يَجِيءُ على: فاعلاتن فاعلاتن.

باب الراء والنون والفاء معهما

ر ن ف، ن ف ر، ف ر ن مستعملات

رنف:

الرّانف: جُلَيْدَة طَرَفِ الرّوْثَة، وطَرَفِ عُرْصُوفِ الأذن. وما اسْتَرَحَى
مـ أليـة الإنسان.
والرّانف: أليـة اليد.

نفر:

النّفَر: من الثّلاثة إلى العشرة. يُقال: هؤلاء عشرة نَفَر، أي: عشرة رجال، ولا يقال: عشرون نَفَرًا،
ولا مـ فـ _____ وق العَشـ _____ رة.
وهـ _____ ؤلاء نَفَرُك، أي: رَهْطُك الـ _____ دّين أنـ _____ منـ _____ م.
والنّفَرُ النّفير، والجماعة: أنفار، وهم الدّين إذا حَرَبَهُمُ أمر اجتمعوا ونفروا إلى عدوّهم، قال: وتَفَرُّ
قَوْمُكَ في الأنْفار مكنوبٌ والنّفَرُ: نَفَرُ الحِجّاجِ في الثّاني والثّالث.

وامرأة نافرة، وهي التي تَفَرَّتْ من زوجها لإضرارها بها مذعورة من فَرَقِه.
والمُنَافِرَةُ: المُحَاكِمَةُ إلى من يَقْضِي في خصومةٍ أو مُفَاخِرَةٌ، قال زهير:

فإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثلاثٌ يمينٌ أو نِفَارٌ أو جَلَاءٌ
ونافرتَ فلاناً إلى فلان، فنَفَّرَني، أي: غلبَني، وقَصَى لي. وكأثما
جاءت المنافرة في بدء ما استعملت، أَنَّهُم كانوا يَسْأَلُونَ الحاكم: أئنَّا
أعزُّ نفرا.

فرن:

الْفُرْنِيُّ: طعامٌ، الواحدة: فُرْنِيَّة، وهي: حُبْزَةٌ مُسَلَّكَةٌ مُصَعَّبَةٌ،
تُشْوَى، ثم تُرْوَى لَبَنًا وَسَمْنًا وَسُكَّرًا، وَيُسَمَّى ذلك المُمْتَبِز: فُرْنًا.

باب الراء والنون والباء معهما

ر ن ب، ر ب ن، ن ر ب، ن ب ر، ب ر ن مستعملات

رنب:

الأرنب: معروف، للدَّكْرِ والأُنْثَى، وقيل: الأرنب: الأُنْثَى، والخُرْز:
الدَّكْر.
وَأَلِفُ أَرْنَبٍ زَائِدَةٌ، ولا تجيء كلمة في أولها أَلِفٌ فتكون أصلية إلا
أن تكون ثلاثة أحرفٍ مع الألف مثل الأَرْض. والأمر... والمَرْتَبُ: جُرْدُ
ففي عِظْمِ اليَرْبُوعِ، قِصِيرُ الدَّئِبِ.

ويقال: كِسَاءٌ مَرْتَبَانِيٌّ وَمُؤَوَّرَتَبٌ، فَأَمَّا الْمَرْتَبَانِيٌّ فَالَّذِي لَوْنُهُ لَوْنُ الْأَرْنَبِ. وَأَمَّا الْمُؤَوَّرَتَبُ فَالَّذِي يُخْلَطُ غَزْلُهُ بِوَبَرِ الْأَرْنَبِ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ كَالْمَرْتَبَانِيِّ، كِلَاهِمَا مَخْلُوطٌ بِوَبَرِ الْأَرْنَبِ.

ربن:

أَرْبَنْتُ الرَّجُلَ: أَعْطَيْتَهُ رَبُونًا، وَهُوَ دَخِيلٌ، وَهُوَ نَحْوُ عُرْبُونَ.

نرب:

النَّيْرُبُ: النَّمِيمَةُ. وَرَجُلٌ نَيْرَبٌ: ذُو نَيْرِبٍ، أَي: تَمِيمَةٌ. تَيْرَبٌ يُتَيْرَبُ تَيْرَبَةً، وَهُوَ خَلَطُ الْقَوْلِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، كَمَا تُتَيْرَبُ الرِّيحُ التُّرَابَ عَلَى الْأَرْضِ فَتَنْسُجُهُ. وَلَا تُطْرَحُ مِنْهُ الْيَاءُ، لِأَنَّهَا جُعِلَتْ فَصْلًا بَيْنَ الرَّاءِ وَالنُّونِ.

والتَّيْرَبُ: الرَّجُلُ الْجَلْدُ.

نبر:

النَّبْرُ بِالْكَلامِ: الهمزُ، وفي الحديث: أَنَّ رَجُلًا قَالَ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: لَا تَنْبِرُ بِاسْمِي أَي: لَا تَهْمِرُ. وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعَ شَيْئًا فَقَدْ تَبَرَهُ. وَانْتَبِرَ الْأَمِيرُ فَوْقَ الْمَنْبِرِ. وَسُمِّيَ الْمَنْبِرُ

مِئْبَرًا لارتفاعة وعُلوّه. وانتبر الجُرح، إذا ورم.
ورجلٌ نَبَّازٌ بالكلام: فصيحٌ بليغٌ، قال: بمُعربٍ من فصيح القوم نَبَّارٍ
والنَّبْرَةُ: شِيبَةٌ وَرَمٍ فِي الجسد ونحوه.
والنَّبْرُ: صَرَبٌ من السَّبَاعِ ليس بدُّبٍّ ولا ذِئْبٍ.

برن:

البرنيُّ: صَرَبٌ من التَّمْرِ أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ صُفْرَةٌ، كثيرُ اللَّحَاءِ، عَدْبُ
الْحَلَاوَةِ، صَخْمٌ.
والبرانيُّ بلغة أهل العراق: الدَّيْكَةُ الصَّغَارُ أَوَّلُ مَا تُدْرِكُ، الواحدة:
بَرْزِيَّةٌ.
والبرنيَّةُ: شِيبَةٌ فَحَّارَةٌ صَخْمَةٌ حَصْرَاءٌ من القَوَارِيرِ التَّخَانِ الواسعةِ
الأفواه.

باب الراء والنون والميم معهما

ر ن م، ر م ن، ن م ر، م ر ن مستعملات

رنم:

النَّرنم: ما استلذذت من صوت الطَّرب وتطريب الصَّوت، وهو تَرْنَم الصَّوتِ للقُوس والعُود والحمامة ونحوها. وهو يُرْتَم الصَّوت، وَيَتَرْنَمُ في صوته.

رمن:

الرُّمان: معروفٌ، من الفواكه، الواحدُ: رُمانة.

نمر:

النَّمْرُ: سَعُجٌ أَحْبَبْتُ مِنَ الْأَسَدِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الخُلُقِ: نَمْرٌ، وَقَدْ تَمَرَ وَتَمَّزَ. وَتَمَّزَ رَجُلٌ وَجْهَهُ عَنَّا، أَي: غَبَّ رُوحَهُ وَعَبَّسَ عَنَّا. وَالنَّمْرُ مِنَ السَّبَاعِ لَوْنُهُ أَمْرٌ. وَسَحَابٌ نَمْرٌ: فِيهِ آثَارُ كَأَثَارِ النَّمْرِ، قَالَ أَعْرَابِيٌّ: أَرْنِيهَا تَمْرَةَ أَرْكُهَا مَطْرَةً. وَيُقَالُ: أَرْنِيهِمَا تَمْرَتَيْنِ أَرْكُهُمَا مَطْرَتَيْنِ. وَيُجْمَعُ: أَرْنِيهِنَّ تَمْرَاتٍ أَرْكُهُنَّ مَطْرَاتٍ. وَالنَّمِيرُ مِنَ الْمَاءِ: الْعَذْبُ الْهَنِيءُ الْمَرِيءُ، الْمُسْمِنُ النَّاجِعُ، قَالَ:

غذاها نَمِيرُ الْمَاءِ عَيْزُ
الْمُحَلَّلِ

كَبِيرُ مِقَانَةِ الْبِياضِ
بِصْفَرَةٍ

أَي: لَمْ يَنْزِلْ بِهِ أَحَدٌ. وَأَنْمَارٌ: حَيٌّ مِنْ رِبْعَةِ هَمِ الْيَوْمِ فِي الْيَمَنِ. وَالنَّامِرَةُ: مِصِيدَةٌ يُرْبَطُ فِيهَا شَاةٌ، لِلدَّئِبِ.

مرن:

مَرَنَ الشَّيْءُ يَمْرُنُ مُرُونَةً، إِذَا اسْتَمَرَّ، وَهُوَ لَيِّنٌ فِي صَلَابَةٍ.
وَمَرَنْتَ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ: صَلَبْتُ وَاسْتَمَرَّتْ.. وَمَرَنَ وَجْهُ فَلَانٍ عَلَى
هَذَا الْأَمْرِ، وَإِنَّهُ لِمُمَرَّنُ الْوَجْهِ، قَالَ: لِزَاوٍ حَصْمٍ مَرِنٍ مُمَرَّنٍ وَالْمَارِنُ:
مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ، وَفَضَلَ عَنِ الْقَصَبَةِ. وَالْمَارِنُ مِنَ الرَّمَاحِ: مَا لَانَ.
وَالْمُرَّانُ: الرَّمَاحُ الصُّلْبَةُ اللَّدْنَةُ.

باب الراء والفاء والميم معهما

ف ر م مستعمل فقط

فرم:

الْفِرَامُ: تَضْيِيقُ الْمَرْأَةِ فَلَهَمَهَا بَعَجَمَ الرَّيْبِ. وَقَدْ اسْتَفْرَمَتِ الْمَرْأَةُ
فَهِيَ مُسْفَرْمَةٌ، إِذَا احْتَشَشَتْ.
وَالْفَرَمَا: مَدِينَةٌ مِنْ عَمَلِ مِصْرَ.

باب الراء والباء والميم معهما

ب ر م مستعمل فقط

برم:

الْبَرَمُ: الَّذِي لَا يُبَاسِرُ الْقَوْمَ، وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ فِي الْمَيْسِرِ، وَجَمَعَهُ: أَبْرَامٌ، قَالَ:

تَحْتِ حَلَائِلِ الْأَبْرَامِ
عِرْسِي

إِذَا عَقَبُ الْقُدُورُ عُدَدَنَّ
مَالًا

وَالْبُرْمُ: ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَشَبَّهَهُ مِنَ الْأَشْجَارِ.
وَبَرَمْتُ بِكَذَا، أَي: صَجِرْتُ مِنْهُ بَرَمًا، وَمِنْهُ: التَّبْرُمُ، وَأَبْرَمَنِي فَلَانُ
إِبْرَامًا أَي: أَصْجَرَنِي.
وَالْإِبْرَامُ: إِحْكَامُ الشَّيْءِ، وَأَبْرَمْتُ الْأُمْرَ: أَحْكَمْتَهُ.

وَالْبِرَامُ: جَمْعُ الْبُرْمَةِ، وَهُوَ قِدْرٌ مِنْ حَجَرٍ.

وَالْبَرِيمُ: حَيْطٌ يُنْظَمُ فِيهِ خَرَزٌ فَتَشُدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوَيْهَا.

وَالْبَرَمُ: قِنَانٌ صِغَارٌ مِنَ الْجِبَالِ، الْوَاحِدَةُ: بَرْمَةٌ، يَعْنِي حِبَالَ الرَّمْلِ

ف_____

وَالْبَرِيْمُ: ك_____ لَّ ذِي لَآ وَنَيْنِ.

وَالنَّصْرُ بْنُ بَرِيمٍ: كَانَ مِنْ سَادَاتِ حِمْيَرَ.

باب الثلاثي المعتل من الراء

باب الراء واللام و و ا ب ء معهما

ورل، رول، رءل مستعملات

ورل:

الْوَرَلُ: على خِلْقَةِ الصَّبِّ، أعظم منه، يكونُ في الرِّمالِ والصَّحاري،
وجَمْعُهُ: الوِرْلانُ، والعَدْدُ: الأورالُ.

رول:

الرُّوَالُ: بُزاقُ الدَّابَّةِ، يُقالُ: تَرَوَّلَ في مِخلاتِهِ.
والرَّائِلُ والرَّائِلَةُ: سِنَّ تَنْبُتُ للدَّابَّةِ تمنعُهُ من الشَّرابِ والقَصْمِ، قالُ:
يَظَلُّ يَكْسُوها الرُّوالَ الرَّائلا ورَوَّلْتُ الخُبَرَ بالسَّمَنِ والوَدَكِ تَروِبالاً إذا
دَلَكْتَهُ

ورَوَّلَ الفَرَسُ، إذا أدلى لِيبول.

رال:

الرَّالُ: فَزْحُ النَّعامِ، والجمِيعُ: الرِّئالُ... والرَّاءُ لا تَجيءُ أبداً بعد اللّامِ.

باب الراء والنون ووايء معهما

ر ن و، ر ون، ن و ر، ر ي ن، ي ر ن، ن ي ر، ر ن ع، ع ر ن

مستعملات

رنو:

رنا يَرْنُو إليها رُنُوءًا، إذا نظر إليها، وَرَتَوْتُهُ أَرْنُوهُ رنا وَرُنُوءًا فأنا رانٍ، قال:

إِذَا هُنَّ فَصَلْنَ الْحَدِيثَ
لَأَهْلَهُ
حَدِيثَ الرِّنَا فَصَلَّتْهُ
بِالْتَّهَائِفِ

وَقُلَانُ رُنُوءُ فُلَانَةٍ، أَي: يُدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْهَا حَيْثُ دَهَبَتْ.
وَأَرْنَانِي حُسْنٌ مَا رَأَيْتُ، أَي: أَعْجَبَنِي وَحَمَلَنِي عَلَى الرُّنُوءِ.
وَكَأْسٌ رَتُونَاهُ، أَي: دَائِمَةٌ... وَالرَّنُوءُ: اللُّهُومُ مَعَ شَعْلِ الْقَلْبِ، قَالَ
الْعَجَّاجُ: فَقَدْ أَرَانِي وَلَقَدْ أَرَّنِي أَي: أَلْهَى وَأَلْهَى.
وَأَرَّنِي إِرْنَاءً: تَنْظُرُونَ، أَي: أَدَامَ النَّظَرَ، قَالَ: أَرَّنِي لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ
حَدِيثِهَا وَالرَّانِي: الطَّرِبُ، وَرَتَوْتُ: طَرِبْتُ، وَهَذِهِ كَلِمَةٌ سَائِرَةٌ فِي
أَفْوَاهِ الْعَرَبِ. وَحُكِيَّ عَنْ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ سُئِلَتْ عَنْ رَجُلٍ،
فَقَالَتْ: فِي الْقُبَّةِ يُرْتَى، أَي: يُعْتَى لِيَطْرَبَ، قَالَ: فَمَا سَكَتَتْ حَتَّى
رَتَوْتُ لُصًّا وَتَهَا، أَي: طَرِبْتُ.
وَقُلَانُ رُنُوءُ الْأَمَانِيِّ، أَي: هُوَ صَاحِبُ أَمَانِيٍّ يَتَوَقَّعُهَا، قَالَ: يَا صَاحِبِي
إِنِّي أَرْنُوكَمَا لِاتَّحَرِّمَانِي إِنِّي أَرْجُوكَمَا

رون:

يَوْمُ أَرُونَانُ، وَلَيْلَةُ أَرُونَانَةٍ، أَي: سَدِيدُ صَعْبٍ. لَا فِعْلَ لَهُ، وَأَرُونَانِي وَأَرُونَانِيَّةٌ أَيْضًا، قَالَ:

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مَنَّا
عَلَى سَقَوَانَ يَوْمِ أَرُونَانَ

نور:

النُّور: الضياء، والفعل: نار وأنار وتَوْرًا وإنارةً. واستنار، أي: أضاء.
والنُّور: تَوْرُ الشَّجَر، والفِعْل: التَّنْوِير، وتنوير الشَّجَرَة: إزهارها. والنُّور: تَوْرُ الشَّجَر.
وتنوّرت نـاراً: قَصَصَتْ إليها.
والنُّور: الكائنة تُقْعُ بِعَيْنِ القَوْمِ.
والمَنارة، مَفْعَلَة من الإنارة، وبَدء ذلك أَنَّهُم كانوا يُتَوَّرُونَ في الجاهليّة لِئَهْتَدَى وَبُقْتَدَى بها.
والمنارة: السَّمْعَةُ ذات السَّرَاج. والمنارة: ما يُوضَعُ عليه المِسرَجَة، قال:

وكِلاهُما في كَفِّهِ يَرَنِيَّةٌ فيها سِنانٌ كالمَنارةِ أَصْلَعُ

والمَنارة: للمَنارة: لِلْمَنارةِ وَوَدَّانِ.
والنُّورُ: دُخَانُ القَتِيلَة، يُنَخِّدُ كُحْلاً أو وَشْماً.
والنُّور: يُطَلِّقُ بِهِيَ.
وَقُلانٌ يُتَوَّرُ على فلان، إذا شَبَّهَ عليه امرأً، وَلَيْسَتْ الكَلِمَةُ بِعَرَبِيَّةٍ
مَحْضَةً، وَاشْتِقاؤُهُ: أَنَّ امرأَةً كانت تُسَمَّى نُورَةً من أَسْحَرِ النَّاسِ،
فكَلَّ من فَعَلٍ فِعْلُها قِيلَ لَه: قَد نَوَّرَ فَهُوَ مُنَوَّرٌ.
وامرأة تَوَّارٌ: وَهِيَ العَفيفَةُ النَّافِرَةُ عَنِ الشَّرِّ والقَبِيحِ، وَالجمِيعُ: النُّورُ،
أو هِيَ السَّيِّئَةُ تَكْرَهُ الرِّجَالَ.
وبقرَةٌ تَوَّارٌ: تَنْفِرُ مِنَ القَحْلِ، قال: من نَسَاءٍ عَنِ الفواحِشِ نُورٍ وَنُرْتٌ
فلاناً، أي: أَتَقَرَّتْه بِقولٍ أو فِعْلٍ.

رين:

الرَّيْنُ: الطَّبْعُ عَلَى الْقَلْبِ.. رَانَ يَرِينُ عَلَى قَلْبِهِ، أَي: طُبِعَ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: "بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ".
قَالَ الْحَسَنُ: الدَّنْبُ عَلَى الدَّنْبِ حَتَّى يَسْوَدَّ الْقَلْبُ. وَهَذَا مِنَ الْغَلْبَةِ عَلَيْهِ.

وَرَيْنَ بَفْلَانٍ، أَي: وَقَعَ فِيهَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ.

وَرَانَ التُّعَاسُ وَالْخَمْرُ فِي الرَّأْسِ: رَسَخَ فِيهِ رَيْنًا وَرُيُونًا، قَالَ

الطَّرِمَّاحُ:

مَخَافَةٌ أَنْ يَرِينَ النَّوْمُ
بِسُكْرِ سِنَاتِهِمْ كُلَّ الرَّيُونِ
فِيهِمْ

وَالرُّيُونُ فَنِي هَذَا غَلَطٌ.

وَالْمَوْثُ يَرِينُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَيَذْهَبُ بِهِ، وَيُقَالُ: أَصْبَحَ فُلَانٌ قَدِ رِينَ

بِهِ، أَي: ذَهَبَ.

يرن:

الْيَرُونُ: دِمَاعُ الْفَيْلِ.. وَيَرْنَا: اسْمُ رَمْلَةٍ.. وَالْيَرُونَ أَيْضًا الرَّجُلُ، قَالَ التَّابِغَةُ:

وَأَنْتَ الْعَيْثُ يُنْعَشُ مَنْ
يَلِيهِ
وَأَنْتَ السَّمُّ خَالَطَهُ الْيَرُونُ

نير:

نِيرُ النَّوْرِ: الْحَسَبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِهِ، وَجَمْعُهُ: أَنْبَارٌ. وَنِيرُ النَّوْبِ: عَلَمُهُ.. وَنِيرُ الطَّرِيقِ: أَحْدُودُهُ

الْوَاضِحِ، قَالَ:

دنانيرنا من نير تَوْر ولم من الذَّهَبِ المَصْرُوبِ عند
تكن القَسَاطِ

رنا:

الْيُرْتَاءُ: الجِنَاءُ.

أرن:

أَرْنَ يَأْرُنُ أَرْنَا وإراناً، أي: تَشِطَّ. والفاعلُ: أَرْنُ وأَرُونُ، كما يُقال: مَرِحُ ومَرُوحٌ.
والإرانُ: سَرِير الميِّت، قال:

وَعَنَسَ كَأَلْوَحِ الإِرانِ على لاجِبٍ كأنه ظَهْرُ
نَسَانُها بُرْجِدٍ
وأرانَ القَوْمُ: هَلَكَتْ مَواشِيهم، أو هُزِلَتْ فِهم مُرِينونٌ.

باب الراء والفاء وواي ء معهما

ف ر و، ف و ر، و ر ف، و ف ر، ر ي ف، ف ر ي، ء ر ف، ر ف ء، ر ء
ف، ف ر ء، ف ء ر، ء ف ر، ء ف ر، ء ر ف مستعملات

فرو:

فَرَوَةُ الرَّأسِ: جِلْدَتُه بِشَعْرِها. والفَرَوُ: معروفٌ، وجمعه فِرَاء، وإذا
كان الفَرَوُ كالجُبَّة فاسمه: فَرَوَة.

فور:

الْقَوْرُ: قَوْرُ القدر والنَّارِ، والدُّخَانِ والعَصَبِ. والقَوَّارة: العين تجيش وتفور بمائها.. وفي الكَرِشِ قَوَّارتانِ في باطنهما عُذَّتَانِ من كلِّ ذي لحم، يقال: ماء الرَّجْلِ يَقَعُ في الكُلَيْةِ، ثمَّ في القَوَّارةِ، ثمَّ في الحُصَّةِ الحُصَّةِ، وتلك العُذَّةُ لا تُؤْكَلُ. وجاء القوم من قَوْرهم، أي: جاشوا للحَرْبِ فأقبلوا من وَجْههم ذلك، وكلَّ جاش فائر. والفيرة: حُلبة تُطَبَخُ حتَّى إذا فارت فوراتها أَلْفَيْتُ في مَعْصَرَةٍ فُصِّيتُ، ثم يُلْقَى عليها تمر فتتحمسها المرأة النَّعْسَاءُ. والفائز: المنتصر العَصَبِ من الدَّوابِّ وغيرها. وفار العِرْقُ يَفُورُ فوراً، أي: انتفخ قال:

فلا العَظْمُ واهٍ ولا العِرْقُ
فارا

لها رُسْعُ أَيْدٍ مُكْرَبٌ

وقال زهير:

تُحَدَى وتُعَقَّدُ في أَرْساعِها
الْحَدَمُ

تَهْوِي على رِبذاتٍ غيرِ
فائِرةٍ

ورف:

الوارِفُ من الشَّجَرِ: النَّصْرُ الَّذِي يَهْتَرُّ به رَبِّه، وهو الوَرِيفُ كذلك. ووَرفَ الشَّجَرِ يَرِفُ وَرِيفاً ووُروفاً إذا رأيتَ لِحْصرتَه بَهْجَةً من رَبِّه وتَعَمَّتِه، قال: ذات عُصونٍ يَهْتَرُّ وارِفُها

وفر:

الوَفْرُ: المالُ الكثير الَّذِي لم يَنْقُصْ منه شيءٌ، وهو مَوْفُورٌ. والوافِرُ: النَّامُ، وقد وَقَرناهِ فِرَةً، ووُفورا، والمستعمل: وَقَرناهِ توفيرا.

والوَفْرَةُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا بَلَغَ الْأُدُنَيْنِ.. وَشَعْرٌ مُوَفَّرٌ.
والوافر: صَرَبٌ مِنَ الشَّعْرِ.

ريف:

الرَّيْفُ: الْخِصْبُ وَالسَّعَةُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَطْعَمِ.

فري:

الْفَرِيُّ: الشَّقُّ.. حَلَفْتُ الْأَدِيمَ ثُمَّ قَرَيْتَهُ، إِذَا أَعْلَمْتَ عَلَيْهِ عِلَامَاتِ الْمَقَاطِعِ ثُمَّ قَطَعْتَهُ. وَقَرَيْتَ الشَّيْءَ
بِالشَّيْءِ يَفِي وَبِالشَّيْءِ قُورَةً: قَطَعْتَهُ وَبِالشَّيْءِ قَقْفَتَهُ.
وفريت به: أَضْمَرْتَهُ. وَالْفَرِيَّةُ: الْجَلْبَانَةُ.
ويقال: لِلرَّجُلِ الشُّجَاعِ: مَا يَفْرِي أَحَدًا فَرِيَةً، خَفِيفَةً، وَمَنْ ثَقُلَ فَقَدْ عَاطَ.
وَقَرَى يَفْرِي فَلَانُ الْكَذِبِ إِذَا اخْتَلَقَهُ، وَالْفَرِيَّةُ: الْكَذِبُ وَالْقَدْفُ.
وَالْفَرِيُّ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ فِي قَوْلِهِ: جَلٌّ وَعَرٌّ: "لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا قَرِيًّا".
وَالْفَرِيَّةُ: الْمَزَادَةُ وَقَرِيَّةٌ وَقَرَاءٌ، وَاسِعَةٌ، فَإِذَا قَلَّتْ: مَفْرِيَّةٌ فَهِيَ مَشْقُوقَةٌ، وَالتَّفْرِيَّةُ: التَّشْفُوقُ، وَيُقَالُ:
تَبَجَّسَتِ الْأَرْضُ بِالْعَيُونِ وَتَفَرَّتْ، قَالَ زَهْرِي:

غِمَارًا تَفْرِي بِالسَّلَاحِ
وَبِالْدَمِّ

رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظَمِيمِهِمْ
ثُمَّ أَوْرَدُوا

رفأ:

رَجُلٌ رَفَاءٌ بَيْنَ الرِّفَاءِ وَالرِّفَايَةِ. وَالتَّوْبُ مَرْفُوءٌ، أَي: مَلُوءٌ حَرْفُهُ.

والرِّفَاءُ: يكون الاتفاق، وحُسْنُ الاجتماع، ويكون من الهُدُوءِ
والسُّكُونِ، وفي الحديث: بالرِّفَاءِ والبنين.. والمُرَاقَاةُ: المحاباةُ في
البيع.. رافأته في البيع مُرافأةً، قال:

ولمَّا أن رأيت أبا رُدَيْمٍ يُرَافِئُنِي وَيَكْرَهُ أن يلاما
وأما بيت أبي خراش:

رَفَوْنِي وَقَالُوا: يَا حُوَيْلِدُ لَا فقلتُ، وَأَنْكَرْتُ الوجوه:
تُرْعُ هُمُ هُمُ

فإِنَّه من الهُدُوءِ والسُّكُونِ.
وَأَرْفَأْتُ السِّفِينَةَ: قَرَّبْتُهَا إِلَى الشَّطِّ. إِرْفَاءً.
وَاليَزْفَانِيُّ: راعي الغنم.

راف:

الرَّافَةُ: الرَّحْمَةُ، وقد رَوُفَ يَرُوْفُ رَافَةً، ويُقالُ: رَافَ يَرُافُ، فهو
رَافٌ ورُووفٌ.

فرا:

الْفَرَأُ، مقصور: القَتِيُّ من حُمُرِ الوَحْشِ، وَمَنْ تَرَكَ الهَمْزَ قال: فَرَأَ.

فأر:

الفَأْرُ، مهموز، والواحدة: فَأْرَةٌ، والجميع: الفِئْرَانُ. وأَرْضٌ مَفْأَرَةٌ،
ويُقَالُ: فَئِرٌ: فَئِرَةٌ. وفَأْرَةٌ المسك: نافجته.

أفر:

أَفْرَتِ القِدْرُ تَأْفِرُ أَفْرًا، إِذَا جَاشَتْ وَاشْتَدَّ عَلَيَّهَا، كَأَنَّهَا تَنْزُو تَنْزُورًا،
قال: باخوا وقدر الحزب تغلي أفرا والمئقر من الرجال: الذي يسعى
بين يدي الرجل يُعِينُهُ وَيَحْدُمُهُ، ويقال: إله ليأفر بين يديه، وقد اتُّخِذَ
مِئْفَرًا، قال: لم يُنْجِهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ المِئْفَرُ وَالإنْسَانُ يَأْفِرُ أَفْرًا، إِذَا
وَتَبَ وَمَشَى عَدُوًّا.

أرف:

الأَرْفِيُّ: اللَّبَنُ المَحْضُ الطَّيِّبُ، ويقال أيضاً لِلْبَنِ الطَّيِّبِ.
أَرْفُتُ الدَّارَ تَأْرِيقًا، أي: قَسَمْتُهَا وَخَدَّدْتُهَا.
وَبَنِيَتْ أَرْفَ الدَّارِ، وهي: المَعَالِمُ. الواحدة: أَرْفَةٌ، ورف خفيفة.

باب الرء والباء و ا ي ء معهما

ر ب و، ر و ب، ب ر و، و ر ب، ب و ر، و ب ر، ب ر ي، ر ي ب، ر ء
ب ر ب ء، ب ر ء، ب ر ب، ب ر ء، ب ر، مستعملات

ربو:

ربا الجُرْحُ والأَرْضُ والمالُ وكلُّ شيءٍ يَرْبُو رِبْوًا، إذا زاد.
وربا فلانٌ، أي: أصابه تَفَسُّ في جوفه. ودابَّةٌ بها رَبُو.
والرَّابِيَةُ: ما ارتفعَ من الأرض.
والرَّبُوةُ: لغات: أرضٌ مُرتفعةٌ، والجميعُ: الرَّبِيُّ. ويُقال إنَّ الرَّبُوةَ في
قوله تعالى: "إلى رَبُوةٍ ذاتِ قَرارٍ ومَعِينٍ" هي أرضٌ فَلَسْطِين، وبها
مَقابِرُ الأنبياء، ويُقال: بل هي دِمَشق، وبعض يقول: بيت المقدس،
والله أعلمُ
وتقول: رَبَّيْتَهُ وَتَرَبَّيْتُهُ، أي: غَدَتَهُ.
وَرَبَا المالُ يَرْبُو في الرِّبَا، أي: يزداد: مُرَبٌّ. والرِّبَا في كتاب الله عَزَّ
وَجَلَّ: حرام.
والرَّبِيَّةُ هي الرِّبَا خاصة، وفي حديث يُرْفَعُ عنهم الرَّبِيَّةُ يعني: ما كان
عليهم في الجاهليَّة من رِبَا وِدْماء.

بوب:

الرَّائِبُ: اللَّبَنُ كَثَفَتْ دُوَائِبُهُ، وَتَكَبَّدَ لَبْنُهُ وَأَتَى مَحْضُهُ. وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَبَعْضُ أَهْلِ الْكُوفَةِ: هَذَا هُوَ الْمُرَّوْبُ، فَأَمَّا الرَّائِبُ فَالَّذِي أَخْضَدَ زُبْنَهُ. وَالْمِرْوَبُ: وَعَاءٌ أَوْ إِنَاءٌ يَرْوَبُ فِيهِ اللَّبَنُ.. وَالرَّوْبَةُ: بَقِيَّةٌ مِنْ لَبَنِ رَائِبٍ تُتْرَكُ فِي الْمِرْوَبِ كَيْ يَكُونَ إِذَا صُوبَ عَلَيْهِ اللَّبَنُ أَسْرَعُ لِرْوَابِهِ.. وَالرَّوْبَةُ: الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ، وَسُمِّيَ رُوْبَةُ بِنِ الْعَجَّاجِ، لِأَنَّهُ وُلِدَ فِي نِصْفِ اللَّيْلِ. وَالرَّوْبُ أَيْضًا: أَنْ يُوْبِبَ الْإِنْسَانُ مِنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ حَتَّى يُرَى ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ وَثِقَلَهُ، وَرَجُلٌ رِبَانٌ، وَجَمْعُهُ: رَوْبِي، وَيُقَالُ: الْوَاحِدُ: رَائِبٌ، قَالَ يَشْرُ:

فَأَمَّا تَمِيمٌ. تَمِيمٌ بِنُ مُرٍّ فَالْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامًا

برو:

تقول: هذه بُرَّة مَبْرُوءَةٌ، أَي: مَعْمُولَةٌ، وَهِيَ: الْحَلَقَةُ.. يُقَالُ: نَاقَةٌ مُبْرَاةٌ: فِي أَنْفِهَا بُرَةٌ. وَالْبُرَّةُ كَذَلِكَ: الْحَلَقَةُ مِنَ الْمَدَّهِبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوَهُمَا إِذَا كَانَتْ دَقِيقَةً مَعطوفةً الطَّرْفَيْنِ، وَيُجْمَعُ عَلَى: الْبُرَى وَالْبُرَيْنِ.

ورب:

الْوَرْبُ: الْعُضْوُ، يُقَالُ: عَضُو مُورَّبٌ، أَي: مُوَقَّرٌ، قَالَ الْكُمَيْتُ: وَكَانَ لَعَبْدِ الْقَيْسِ عَضُو مُوَرَّبٌ أَي: صَارَ لَهُمْ نَصِيبٌ وَافِرٌ.

وَوَبَارٍ: أَرْضٌ كَانَتْ مَحَلَّةً عَادٍ، وَهِيَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَبْرِينَ، لَمَّا أَهْلَكَ
 اللَّهُ عَادًا وَرَّثَ اللَّهُ مَحَلَّهُمُ الْجَنَّةَ فَلَا يَتَّقَارُ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْإِنْسِ، وَهِيَ
 الَّتِي ذَكَرَ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ: "أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ"، وَقَالَ: مِثْلَمَا كَانَ بَدَأُ
 أَهْلَ وَبَارٍ وَنَبَاتٌ أَوْبَرٌ: شَبَّهُ الْكَمَاءَ، صَغَارٌ، فِي تَفْضٍ وَاحِدٍ شَيْءٌ كَثِيرٌ،
 الْوَاحِدُ: بِنْتُ أَوْبَرٍ، وَابْنُ أَوْبَرٍ.

بري:

بَرِيثُ الْعُودِ أَتْرِبُهُ بَرِيًّا، وَكَذَلِكَ الْقَلَمُ.. وَنَاسٌ يَقُولُونَ: بَرَوْثٌ، وَهَمُ الدَّيْنِ يَقُولُونَ: قَلَوْتُ الْبُرَّ أَقْلُوهُ،
 وَالْيَاءُ أَصْ————— وَبُ.
 وَالْمُبَارَاةُ: أَنْ يَبَارِيَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ، فَيَصْنَعُ كَمَا يَصْنَعُ، يُغَالِبُ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ، وَهَمَا يَتْبَارِيَانِ.
 وَبَرَى فُلَانٌ لِفُلَانٍ إِذَا عَرَّضَ لَهُ، وَهُوَ يَبْرِي لَهُ بَرِيًّا، وَيَبْرِي لَهُ انْبِرَاءً.. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

تَبْرِي لَهُ صَعْلَةٌ حَرْجَاءُ فَالْحَرْقُ دُونَ بَنَاتِ الْبَيْضِ
 خَاضِعَةٌ مُنْتَهَبٌ

وَالْبَرِيُّ: السَّهْمُ الَّذِي قَدْ أُتِمَّ بَرِيَّهُ، وَلَمْ يُرَشَّ وَلَمْ يُنْصَلْ.
 وَالْقِدْحُ أَوَّلُ مَا يُقَطَعُ، وَيُقْتَصَبُ يُسَمَّى: قِطْعًا، وَالْجَمِيعُ: قُطُوعٌ، ثُمَّ
 يُبْرَى فَيُسَمَّى: بَرِيًّا، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوِّمَ، فَإِذَا قُومَ، وَأَتَى لَهُ أَنْ يُرَاشَ
 وَيُنْصَلَ فَهُوَ: الْقِدْحُ، فَإِذَا رِيَشَ وَرُكِبَ تَصَلُّهُ صَارَ سَهْمًا.

ريب:

الرَّيْبُ: الشُّكُّ.. والرَّيْبُ: صَرَفُ الدَّهْرِ وَعَرَضُهُ وَحَدَّثُهُ.. والرَّيْبُ: ما رابك من أمرٍ تَخَوَّفْتَ عَاقِبَتَهُ، قال أبو ذؤيب:

فَشْرِبْنَ تَمَّ سَمِعَنَ حَسًّا شَرَفُ الحِجَابِ وَرَيْبَ قَرَعٍ
دونه يُفْرَعُ

أي: سَمِعَنَ قَرَعٌ سَمِعَنَ سَمِعَ بِقَمٍ بَقِيَّةٍ وَسَمِعَ.
ورابني هذا الأمر يربيني، أي: أدخل عليّ شكاً وخوفاً، وفي لغة
رديئة: أرابني: أرابني. ي.
وأراب الأمر، أي: صار ذا ريبٍ.. وأراب الرجلُ: صار مُريباً ذا ريبة.
وارتبت به، أي: ظننت به.

رأب:

رأب الشَّعَابُ الصَّدْعُ يَرَأِبُهُ إِذَا شَعَبَهُ. والرُّؤْبَةُ: الخَشْبَةُ أَوْ الشَّيْءُ يُوَصَلُ بِهِ الشَّيْءُ المَكْسُورُ فَيُرَأَبُ.
والمِمْ: رأبُ: المِمْشُ: عَابَ.
رَبَأَ القَوْمَ عَلَى الشَّيْءِ يَرِبُ يَرِبُونَ إِذَا أَشْرَفُوا عَلَيْهِ.
والرَّيْبَةُ: عَيْنُ القَوْمِ الَّذِي يَرِبُ لَهُمْ عَلَى مَرَبَأٍ مِنَ الأَرْضِ، وَيَرِبِيُّ، أي: يقوم هناك.
ومَرَبَأَةُ البَازِي: مَنَارَةٌ يَرِبُ عَلَيْهَا، قال: بات على مَرَبَاتِهِ مُقَيِّداً ويقال: أَرْضٌ لا رِبَاءَ فِيهَا ولا وِطَاءَ،
م. دودان.

ورأبُ فلاناً: حارسُهُ وحارسَتِي، قال ابن هُرْمَةَ:

كصاحب الحَرْبِ بات
يَرِبُوهَا

باتت سُلَيْمَى وَبَتْ
أَرْمُقُهَا

برأ:

الْبَرَاءُ، مهموز: الخلق.. برأ الله الخلق يَبْرُوهُمْ بَرَاءً، فهو بَارِيٌّ.
والْبُرْءُ: السِّلَامَةُ من السَّقَمِ، تقول: بَرَأَ يَبْرَأُ وَيَبْرُؤُ بَرَاءً وَبُرُوءًا..
وَبَرِيءٌ يَبْرَأُ بِمَعْنَاهُ.
والْبَرَاءَةُ من الْعَيْبِ وَالْمَكْرُوهِ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا: بَرِيءٌ يَبْرَأُ، وَفَاعِلُهُ: بَرِيءٌ
كَمَا تَرَى، وَبَرَاءٌ، وَامْرَأَةٌ بَرَاءٌ، وَنِسْوَةٌ بَرَاءٌ، فِي كُلِّ ذَلِكَ سِوَاءٌ.. وَبَرَاءٌ
عَلَى قِيَاسِ فُعْلَاءٍ: جَمْعُ الْبَرِيءِ، وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ: بُرَاءٌ.
وَيُقَالُ: بَارَأَتِ الرَّجُلَ، أَي: بَرِيءٌ إِلَيَّ وَبَرِئْتُ إِلَيْهِ، مِثْلُ بَارَأَتِ الْمَرْأَةَ،
أَي: صَالِحَتْهَا عَلَى الْمَفَارِقَةِ.
وَتَقُولُ: أَبْرَأْتُ الرَّجُلَ مِنَ الدَّيْنِ وَالضَّمَانِ، وَبَرَأْتُهُ.
وَالِاسْتِبْرَاءُ: أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ فَلَا يَطْوُهَا حَتَّى تَحِيضَ.
وَالِاسْتِبْرَاءُ: إِتْقَانُ الذَّكْرِ بَعْدَ الْبَوْلِ.

أرب:

قَطَعَتِ اللَّحْمَ آرَابًا، وَالوَاحِدُ: إِرْبٌ، أَي: قِطْعًا، وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ:
أَرَبْتَ يَدَهُ، أَي: قُطِعَتْ يَدُهُ. وَأَرَبْتَ مِنْ يَدَيْكَ، أَي: سَقَطَتْ آرَابُكَ.
وَالِإِرْبُ: الْحَاجَةُ الْمُهْمَّةُ، يُقَالُ: مَا إِرْبُكَ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ، أَي: مَا حَاجَتُكَ
إِلَيْهِ. وَالِإِرْبَةُ وَالْأَرْبُ وَالْمَأْرِبَةُ أَيْضًا.
وَالْأَرْبُ: مَصْدَرُ الْأَرِيبِ الْعَاقِلِ.. وَأَرْبَ الرَّجُلُ يَأْرُبُ إِرْبًا.
وَالْمُؤَارِبَةُ: مَدَاهَاةُ الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: مُؤَارِبَةُ الْأَرِيبِ
جَهْلٌ وَعَنَاءٌ، لِأَنَّ الْأَرِيبَ لَا يُخَدَعُ عَنْ عَقْلِهِ، قَالَ: عَلَى ذِي الْإِرْبَةِ اللَّيْقِ

الرَّفِيقِ والتَّارِبِ: التَّحْرِيشُ.. وتَأَرَّبَ فلانٌ علينا، أي: تعسَّر وخالف
والتَّوَى

والمُستأرِبُ من الأوتار: الجيد الشديد، قال: ... من نزع أحصد
مستأرب

بَار:

بَارَتْ الشَّيْءَ وابتأرته وائتبرته، لغات، أي: حَبَّأته. وفي الحديث: إنَّ
عبداً لَقِيَ اللهَ ولم يَبْتئِرْ خيراً.
وبَارَتْ بُورَةً، أي: حفيرةً فأنا أَبأرُها بآراً، وهي حفيرةٌ صغيرةٌ للنَّارِ
تُوقَدُ فيها.. والبَّئارُ أيضاً: حافر البئر.

أَبْر:

الأَبْرُ: صَرَبُ العَقْرِ بِإِبرتهَا، وهي تَأْبُرُ..
والأَبْرُ: تَلْفِيحُ النَّخْلِ، ومثله: التَّأْبِيرُ، يَأْبُرُهَا وَيُؤْبِرُهَا.
والأَبْرُ: عِلاجُ الزَّرْعِ بما يُصْلِحُه من السَّقْيِ والتَّعَاهُدِ، قال طَرْفة:

ولي الأصل الذي في مثله يُصْلِحُ الأَبْرَ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ

أي: صاحبه.

والأَبْرَارُ: صانِعُ الأَبْرِ، وصنعته: الإِبارةُ.

وأبْر فلانٌ عليه، أي: عَلَبَهُ.

مور:

المَوْزُ: المَوْجُ.. والمَوْزُ: مصدر مار يمور، وهو الشَّيء يَتَرَدَّدُ في
عَرْض كالدَّاغِصَة في الرُّكْبَة.
والبَعير يَمْوِرُ عَضُدَاهُ، إذا تَرَدَّدَا في عَرْض جنبيه.
والطَّعْنَة تمْوِرُ، إذا مالت يَمِيناً أو شِمالاً.
والمَدْمَاءُ تمْوِرُ في وَجْهِ الأَرْضِ، إذا انصَبَّت فتَرَدَّدَتْ.
وانمارت لبدة الفَحْل، وَعَقِيقَةُ الجَحْشِ، إذا سَقَطَتْ عنه أَيَّامَ الرَّبيعِ.
وكلُّ طائفةٍ منه: مَوَّارَة، قال: فأنمار عنهنَّ مَوَّارَاتُ المِرْقِ والمَوْزُ:
تُرَابٌ وَجَوْلَانٌ تَمْوِرُ به الرِّيحُ. وفي القرآن: "يوم تَمْوِرُ السَّمَاءُ موراً."
وناقة مَوَّارَةٌ: سريعةٌ في سَيْرِها. والفَرَسُ يَكُونُ مَوَّارَ الظَّهْرِ، قال:
على ظَهْر مَوَّارِ المِلاطِ حِصانِ

رمي:

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فهو رامٍ، قال تعالى: "وما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ ولكنَّ اللّهُ رَمَى."
والرَّمِيُّ: قِطْعُ صِغارٍ من السَّحابِ رِقاقٍ، قدزُّ الكَفِّ، أو أكبرُ شيئاً، والجميع: الأرماء.
وأرْمَى فلانٌ في هذا الشَّيءِ، أي: زاد فيه، قال:

وَأَسْمَرَ خِطِيًّا كَأَنَّ كُؤُوبَهُتَوَى القَسْبِ قد أَرْمَى ذراعاً
على العَشْرِ

والرَّمَاءُ: الرِّبَا، والارتماء: أن يترامى الشيء بين الشَّيئين.
 والمِزْمَاءُ: السَّهْمُ الَّذِي يُتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمِي فِي الْحَدِيثِ: لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ دُعِيَ إِلَى مِزْمَاتَيْنِ لِأَجَابٍ، وَقَدْ
 يُقَسَّرُ بِأَثَمَ: مَا بَيْنَ ظِلْفِي الشَّيْءِ، وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ.
 والرَّمِيَّةُ: الصَّيْدُ الَّذِي تَرْمِيهِ فَتَصْرَعُهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

فهو لا تَنمي رَمِيئُهُ ما له لا عُدٌّ من تَفَرِّهِ

ريم:

الرَّمُّ: البَرَّاحُ، وَالْفِعْلُ: رَامَ يَرِيمُ، وَتَقُولُ: مَا يَرِيمُ يَفْعَلُ كَذَا، أَي: مَا
 يَبْرُكُ.

وَالرَّيْمُ: اسْمٌ لِمَا يَرُومُ مِنَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا.
 وَالرَّيْمُ: أَنْ يُقَسَّمِ الْجَزُورُ عَلَى أَجْزَاءٍ يُسَوَّى بَيْنَهَا، فَمَا فَضَلَ فِي يَدِ
 الْجَزَّارِ مِنْ قِطْعَةِ لَحْمٍ، أَوْ عَظْمٍ فَتَلِكُ الْفَضْلَةَ: الرَّيْمُ، قَالَ:

وكنتم كعظم الرِّيمِ لم على أيِّ بَدَأِي مَقْسِمِ
 يَدْرُ جازِرُ اللَّحْمُ يُجَعَلُ.

وقال العجاج: بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَرْجُورِ أَي: مِنْ رُجْرٍ فَعَلِيهِ الْفَضْلُ، وَكَانُوا فِي رَمَنِ الْحَجَّاجِ
 يَسْتَقْرِضُونَ عَلَى أُعْطِيَاتِهِمْ فَإِذَا كَانَ عَلَى الرَّجُلِ فِي عَطَائِهِ فَضْلٌ قِيلَ لَهُ: عَلَيْكَ رَيْمٌ، أَي: دَيْئُكَ أَكْثَرُ
 مِنْ عَطَائِكَ، قَالَ الْمُخَبَّلُ:

فأقع كما أفعى أبوك على يَرَى أَنَّ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا
 اسْتِيهِ يُعَادِلُهُ

مري:

المريّ، بلا همز: النَّاقَةُ الكَثِيرَةُ اللَّبَنِ، قال: إذا ما مَرِيّ الحَرْبُ قَلَّ
غزارها والمَرِيّ، بالتَّخْفِيفِ: مَسْحُكٌ صَرَعَ النَّاقَةَ تمرّيتها بيدك كي
تَسُوبَ لَلخَلَلِ ب.
والرَّيْحُ تمرّيت السَّحابِ مَرِيّاً.. والمُـرِيّ: معروف.
والمِرِيّة: الشُّكُّ في الأمر، ومنه: الامتراء والتّماري في القرآن،
يقال: تَمَارَى يَتَمَارَى تَمَارِيّاً وامترى امتراء، إذا شكّ.

مير:

الميرة بلا همز: جَلَبَ القَوْمَ الطُّعَامَ لِلبَيْعِ، وهم يَمْتَارُونَ لأنفُسِهِمْ،
ويَمِيرُونَ غَيْرَهُمْ ميراً.

يمر:

اليامور من دَوَابِّ البحر، يجري عليه الحكم إذا صيد في الحَرَمِ.

رأم:

الرَّأْمُ، مهموز: هو البَوُّ، قال: كأُمَّهَاتِ الرِّأْمِ أو مطافلا وقد رَأَمْتُهُ
رَأْمًا ورَأْمَانًا فهِيَ رَائِمٌ ورؤوم.

وأرأمانها، أي: عَطَفْنَاهَا عَلَى رَأْمٍ، وَالتَّاقَةُ رَوْوْمٌ رَائِمَةٌ.
وَالرَّامُ: الطَّبَّاءُ الْبَيْضُ، وَاحِدُهَا: رَيْمٌ.
وَالرَّوَائِمُ فِي وَصْفِ الدِّيَارِ: الْأَثَافِيُّ، لِأَنَّهَا قَدْ رَيْمَتِ الرَّمَادَ.
وَرَيْمَ الْجُرْحُ رَيْمَانًا، إِذَا انضَمَّ فَوَهَ لِلْبُرِّءِ.
وَكُلٌّ مِنْ أَحَبِّ شَيْئًا وَأَلْفَهُ فَقَدْ رَيْمَهُ.

أرم:

الرَّامُ: مُلْتَقَى قِبَائِلِ الرَّأْسِ، وَبِذَلِكَ سَمِّيَ الرَّأْسُ الصَّخْمُ مُؤَرَّمًا...
وَبِيضُهُ مُؤَرَّمَةٌ: وَاسْتَعَاةُ الْأَعْلَى.
وَالرَّامِيُّ: مِنْ أَعْلَامِ قَوْمِ عَادَ، كَانُوا يَبْنُونَ كَهَيْئَةَ الْمَنَارَةِ، وَكَهَيْئَةِ
الْقُبُورِ، قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: الرَّوْمُ: قُبُورُ عَادَ، وَكَذَلِكَ الْإِرْمُ، قَالَ: بِهَا
أَرْوْمٌ كَهَوَادِي الْبُخْتِ وَيُقَالُ: مَا بِهَا إِرْمٌ، أَي: مَا بِهَا أَحَدٌ.
وَإِرْمٌ كَمَا أَنَّ أَبَا عَادٍ الْأَوْلَى..
وَالرَّوْمَةُ: أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ. وَأَصْلُ الْحَسَبِ: أَرْوْمَتُهُ، وَالْجَمِيعُ: أَرْوْمٌ
وَأَرْوَمَاتٌ. وَأَرْوْمُ الْأَضْرَاسِ: أَصُولُ مَنَابِتِهَا.
وَالرَّوْمَةُ، بِضَمِّ الْأَلْفِ: غَلَطٌ، لِأَنَّهَا اسْمٌ وَاحِدٌ، وَلَا يَجِيءُ اسْمٌ وَاحِدٌ
عَلَى فُعُولَةٍ إِلَّا فِي الْمَصَادِرِ.

والأُزْمُ: الحجاره هكذا جمع. قال: يَلُوكُ من حَرِدٍ عليّ الأُزْمَا ويقال:
بل الأُزْمُ: الأضراس، يقال: إِنَّه لَيَحْرُقُ عليه الأُزْمُ، قال: أُخْبِرْتُ
أحماء سُلَيْمَى إِنّما باتوا غِضاباً يَحْرُقون الأُزْمَا

مأر:

المِئْرَة: العداوة، وجمُعُها: المِئْر.. مَاءَزْتُ بين القَوْمِ مُمَاءِرَةً، أي:
ع

وامْتَأَّرَ فلان على فلان، أي: اِحْتَقَدَ.

أمر:

الأَمْرُ: نقيضُ النَّهْيِ، والأمرُ واحدٌ من أهْور النَّاسِ. وإذا أَمَرْتَ من
الأمر قلت: أوْمُرُ يا هذا، فيمن قرأ: "وأمرُ أهلك بالصلاة".

لا يُقال أوْمُرُ ولا أوْحُدُ منه شَيْئاً، ولا أوْكُلُ، إِنّما يُقالُ: مَرٌ وْحُدٌ وْكُلٌ
في الابتداء بالأمر، استثقالاً للضَّمَّتَيْنِ، فإذا تقدم قبل الكلام واوٌ أو
فاءٌ قلت: وأْمُرُ، فأْمُرُ، كما قال عز وجلّ:- "وأْمُرُ أهلك بالصلاة"،
فأْمَا كُلٌّ من أَكَلٍ يَأْكُلُ فلا يكاد يُدْخَلون فيه الهمزة مع الفاء والواو،
ويقولون: وْكُلا وْحِذا، وارفعاه فْكُلاه، ولا يَقُولونَ فأكلاه.. وهذه
أحرف، جاءت عن العَرَبِ نواذِرُ، وذلك أنّ أكثر كلامها في كَلِّ فِعْلٍ

أوله همزة مثل: أبل يأبل، وأسَرَ يأسِرُ أن يكسروا يَفْعِلُ منه وكذلك أبق يَأْبِقُ، فإذا كان الفِعْلُ الذي أوْلُهُ همزة وَيَفْعِلُ منه مكسوراً مردوداً إلى الأمر قيل: إيسِرُ يا فلان، إيبِقُ يا غلام، وكأنَّ أَضْلَهُ إِسِيرَ بهمزتين فكرهوا جَمَعاً بين هَمْزَتَيْنِ، فحوّلوا إحداهما ياءً إذ كان ما قَبْلَها مكسوراً، وكان حقّ الأمر من أَمَرَ يَأْمُرُ أن يُقال أُوْمُرُ أُوْحُد، أُوْكُلُ بهمزتين فثَرِكَتِ الهمزةُ الثّانية وَحُوّلت واواً لِلصُّمَّةِ فاجتمع في الحرف ضَمَّتَانِ بينهما واؤُ والصُّمَّةُ من جنس الواو، فاسْتَثَقَلَتِ العربُ جمعاً بين ضَمَّتَيْنِ وواو فطَرَحوا همزة الواو، لأنّه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا: مُرُ فلاناً بكذا وكذا، وخذ من فلانٍ وكُلْ، ولم يقولوا: أَكُلْ ولا أُمُرْ ولا أُحُدْ، إلّا أَنَّهُم قالوا في أَمَرَ يَأْمُرُ إذا تقدّم قبل أَلِفِ أَمْرِهِ واؤُ أو فاءُ أو كلامٌ يَتَّصِلُ به الأمر من أَمَرَ يَأْمُرُ، فقالوا: أَلِقَ فلاناً وأُمِرَ فَرُدُّوه إلى أَضْلِهِ. وإِنما فعلوا ذلك لأنّ أَلِفَ الأمر إذا اتّصلت بكلام قبلها سقطتِ الأَلِفُ في اللفظ، ولم يفعلوا ذلك في كُلِّ وَحْدٍ إذا اتّصل الأَمْرُ بهما بكلام قبله، فقالوا: أَلِقَ فُلاناً وَحُدْ منه كذا، ولم تَسْمَعْ وَأُحُدْ كما سمعنا وأُمُرُ. قال الله تعالى: "وَكُلّا مِنْها رَعَدًا" ولم يقل: وَأُكُلّا. فإن قيل: لِمَ

رَدُّوا مُرُّ إلى أصلها ولم يَرُدُّوا وكُلَّا، ولا وُحِدُ قيل: لسَعَة كلام
العَرَب، وربَّما رَدُّوا الشَّيء إلى أَصْلِهِ، وربَّما بنوه على ما سبق،
وربما كتبوا الحرف مهموزاً، وربَّما تركوه على ترك الهمزة، وربَّما
كتبوه على الإدغام وكل ذلك جائز واسع.
والأَمِرة: البَرَكَة. وامرأة أَمِرة، أي: مباركة على رَؤُجها.
وأَمِـر الشَّـيء، أي: كَثُرَ.
والإمَّرة: الأُنثى من الحُمْلان.. والإمْرُ الضَّعيف من الرِّجال، قال
امرؤ القيس:

ولست بذى رَثِيَّةٍ إِمْرٍ إذا قِيدَ مُسْتَكْرَها أصحابا
والإمَّرة الإمَّارة، وهو أمير مُـمَرٌّ ومَرٌّ.
والأماز: الموعد، قال: إلى أمارٍ وأمازٍ مدَّتِي وأَمِرَ وَلَدُها، أي: كَثُرَ ما
في بَطْنِها.. وأَمِرَ بنو فلانٍ أَمارة، أي: كَثُرُوا وكَثُرَتْ نَعْمُهُم.
مرء: المَرِيء: رأس المَعِدَة والكَرِش اللَّازِق بِالخُلُقُوم. وهو مجرى
الشَّراب والطَّعام، وهو أَحْمَرُ مُسْتَطِيلٌ جَوْفُهُ أبيض. ومرِيء الطَّعام
أضـيق مـن الخُلُقُوم.
والْمُرُوءَةُ: كمالُ الرُّجولِيَّة، وقد مَرَّو الرِّجل، وتمرَّأ إذا تَكَلَّفَ
المُـرُوءَةَ، وهو مَرِيءٌ بَيْنُ المـرُوءة.

والتَّوْرِيْرِ الكَلْبَ إِذَا طَعَنَهُ فِي رِئْتِهِ، قَالَ المَّرَّارُ بنِ مَنْقِذٍ فِي
وصف رجل:

كَمْ تَرَى مِنْ شَانِيٍّ قَدْ وَرَاهُ الغَيْظُ، ذُو صَدْرٍ
يَخْسِدُنِي وَغَيْرٍ

وفي الحديث: لَأَنَّ يَمَلَأُ الْإِنْسَانَ جَوْفَهُ قِيحاً حَتَّى يَرِيهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمَلَأَهُ شِعْراً. قوله: حَتَّى يَرِيهِ، وهو من الوَرِيِّ على مثال الرَّمِي، ومنه يُقال: رَجُلٌ مَوْرِيٌّ، غير مهموز، وهو أَنْ يَدْوَى جَوْفَهُ، قال الراجز: قالت له وَزِيّاً إِذَا تَنَحَّحَا تَدْعُو عَلَيْهِ بِالْوَرِي، وهو مصدره. وقال العجاج يصف الجراحات: عن قُلُوبِ صُجَمٍ تُوَرِّي مَنْ سَبَرَ يَقُول: إِنَّ سَبَرَها إِنْسَانٌ أَصَابَهُ مِنْها الوَرِي. وقال عبد بني الحسحاس:

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ ما قَدْ وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ
وَرَيْتَنِي المكاويا

والرَّئِيَّةُ: تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ، وهي موضع الرِّيحِ والنَّفْسِ. وجمعها: الرِّئَاتُ والرِّئِينَ، وتصغيرها: رُوَيْةٌ ومن هَمَزَ الواو قال رُوَيْةٌ. قال:

وَيَنْصَبِنَ القَدَوْرَ مُشَمَّرَاتٍ يُنَارِعَنَّ العَجاھنَةَ الرِّئِينَا
والتَّوْرِيَّةُ: إِخْفَاءُ الخَبْرِ وَعَدَمُ إِظْهَارِ السَّرِّ، تقول: وَرَيْتَهُ تَوْرِيَّةً.

وأر:

تقول: وأرت إرّة، وهذه إرّة موعورة، وهي مَسْتَوْقَدُ النَّارِ تحت الأثون وتحت الحمّام، وتحت أثون الجرارِ والجصاصه وذلك إذا احتقرت حفرةً لإيقادك النار، وأنا أثرها إرّةً ووأراً، وتجمع الإرّة على الإرينَ والإراتِ، قال: كمثل الدواخن فوق الإرينا ووأرت الرّجلَ أثرُهُ

وأراً: دَعَرْتُهُ وفَزَعْتُهُ، قال لبيد: تَسْلُبُ الكانِسَ لم يُؤَازِ بها شُعبَة السَّاقِ إذا الظَّلُّ عَقَلَ يصفُ ناقته أنها تسلبُ من الثَّور الكانِسِ ظلَّهُ، وذلك أنه إذا رآها تَفَرَّ مِنْ كِناسه فخرج من تحت شُعبِ أرطاتها، ويروى: لم يُؤَوِّزِها، بوزن لم يُعَرِّ مِنَ الأَرِي أي: لم يلصق بصدرة الفزع، كقولك: إنَّ في صدرك عليّ لأرِيّاً، أي: لطحاً من حِقْد، تقول: قد أرى عليّ صدره... وبعضهم يقول: لم يُؤَوِّزِها. من رواها كذا بالهمز قال: لم يدخل الفزع جنان رثته.

أري:

وأرِي القَدْر: ما يلتزق بجوانبها من الحرق، وكذلك من العسل ما التزق بجوانب العسالة، قال:

إذا ما تَأَوَّتْ بالخليِّ بَتَّتْ
شَرِيحَيْنِ مما تَأْثَرِي وتُتَبِّعُ
به

أي: مما يلتزق وبسيل، وائترأه: الترافه. وهو كذلك في بيت زهير في وصف البقر:

يَشِمْنَ بروقه ويَرِشُّ أَرِيَّ
جنوبِ على حواجبها
ال

ومنهم من يقول في بيت لبيد: لم يُؤَاوِّزِها من أوارِ الشَّمْسِ، وهو شِدَّة حرّها، أي: لم يحترق بها.. ويقال: قد أَرَتْ قَدْرُك يا فلانُ تَأْري، وإنما تَأْري عن الحَبِّ والثَّمَرِ إذا لم يُسَطِّ، والأَرِي أن يلتزق بأسفلها مثل: الجُلبَة مما يُطَبِّحُ فيها فقد أَرَتْ أرياً، والذي يلتزق نفسه أيضا الأري. والتَّأْرِي: التَّوَفُّعُ لما في القدر، قال الحارث الباهلي:

لا يَتَأْرِي لما في القَدْرِ
ولا يَعْضُّ على شُرِّ سُوْفِه
يَرْقُبُهُ
الصَّفَرُ

يقول: يأكلُ القَفَارَ الذي لا أدم فيه. وقوله: لا يتأرَى، أي: لا ينتظر
غداً القوم، ولا ما في قِدرِهِم أن يطعموه منه. ويقال: لا يتأرَى لذلك،
أي: لا يَنتظِرُ، ولا يهَمُّه.
وإنَّ بينهم لأريَّ عداوة، أي: أشدّها وألذّها وأقدمها.
وأرِيُّ النَّدى: ما وقع من النَّدى على الذي هو مثل العُشب والشَّجر
والصَّخْر فلا يزال يَلْتزِقُ بعضُه ببعض.. والدَّابَّة تأري إلى الدَّابَّة، إذا
انضمت إليها وألقت معها معلفاً واحداً، وبذلك سُمِّي المعلق: آرياً،
فهو في التَّقدير: فاعول، قال: يعتاد أرباضاً لها آريُّ والواري: الشَّجْمُ
السَّمين، والـ_____وري مثلـ_____ه.
وزنْدٌ وارٍ للذي يُورى النَّارَ سريعاً.. يَري الزَّندُ ويورِي لغتان، وأوريتُ
زنداً. وتقول للرجل الكريم: إنَّه لواري الزَّناد، ووَرَيْتُ بك زِنادي، أي:
رأيتُ منك ما أُحِبُّ من النَّصحِ والنَّجابهِ والسَّماحة.
ورجلٌ يورِي بالأمر، إذا أراد أمراً وهو يُظهِر للنَّاس عَيْرَه.
وأوريت النَّار إذا كانت خامدةً فأجَّتها.

إير:

إير: مَوْضِعٌ بالبادية قال:

على أصلاب جَابٍ أَخْدَرِيٍّ من اللائي تَصَمَّنَهْنَ إِيْرُ

والإيْرُ: ريحٌ حارَّةٌ ذات إيار، ياؤها في الأصل واؤٌ مثل واو الرِّيح
صارت ياءً لكسرة ما قبلها، وتصغيرها: رُويحةٌ وأويْرة.. وقال
بعضهم: بل الإيْر: الشَّمالُ الباردة بلغة هُذيل، قال:

وإِنَّا مساميح إذا هَبَّتِ الصَّبا
وإِنَّا مساميح إذا الإيْر هَبَّتِ

وناس يقولون: هو جمع الأوار في هذا البيت كأنَّهم يجعلون الأوار
من حرِّ السَّموم.

أرر:

الإرارُ: شَبُه طُورَةٍ يَوُرُّ بها الرَّاعي رَحِمَ النَّاقةِ إذا ما رَتَّتْ، وممارنتها:
أن يضربها الفحل فلا تلقح. وتفسير يَوُرُّ بها الرَّاعي: أن يُدْخَلَ يَدَهُ
في رَحِمِها فيقطع ما هناك بالإرار ويُعالجُه.
والأررُ: أن يأخذ الرَّجلُ إراراً، وهو عُصْنٌ من شوك القتاد وغيره
فيضربه بالأرض حتَّى تبيِّنَ أطرافُ شوكه، ثمَّ يَبُلُّه، ثمَّ يَدْرُّ عليه ملحاً
مدقوقاً فيَوُرُّ به تَفْر النَّاقة حتَّى يُدْمِيها.. يُقال: ناقة ممارن، والفعل:
أرَّهـا يَوُرُّهـا

والأرير: حكاية صوت الماجن عند القمار والغلبة.. أرَّ يَأرُّ أريراً.

يرر:

الْيَرُّ: مصدرُ الأَيْرِ، تقول: صخرة يَرُّاءُ، وحجرٌ أَيْرٌ. قال أبو الدُّقَيْشِ: إِنَّهُ لَحَارٌّ يَأُّ، عَنَى بِهِ رَغِيْفًا أُخْرِجَ مِنَ التَّنُّورِ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَمِيَتْ الشَّمْسُ عَلَى شَيْءٍ حَجْرًا كَانَ أَوْ عَهْ فَلَزِمَتْهُ حَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ قِيلَ: إِنَّهُ لَحَارٌّ يَأُّ إِذَا كَانَ لَهُ صَلَابَةٌ، وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ وَلَا لِلطَّيْنِ، وَالْفِعْلُ: يَرُّ يَرُّ يَرُّ يَرُّ، وَتَقُولُ فِي الْجَزْمِ: يَرُّ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ عَلَى نَعْتِ أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ إِلَّا الصَّفَا وَالصَّخْرَةَ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا مَلَّةٌ حَارَّةٌ يَارَّةٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ نَحْوِ ذَلِكَ، إِذَا ذَكَرُوا الْيَارَّ لَمْ يَذْكُرُوهُ إِلَّا وَقَبْلَهُ: حَارٌّ.

ورأ:

الْوَرَى، مَقْصُورٌ: الْأَنَامُ الَّذِي عَلَى طَهْرِ الْأَرْضِ، قَالَ:

وَيَسْجُدُ لِي شَعْرَاءُ الْوَرَى

سَجُودَ الْوَزَاغِ لُتْعَانِيهَا

أور:

الْأَوَارُ: حُرُّ التَّنُّورِ مِنْ بَعِيدٍ. وَيُقَالُ: إِرَةٌ فِي وَرَةٍ، فَالْإِرَةُ: النَّارُ بَعِينَهَا، وَالْوَرَةُ: الْحُقْرَةُ. وَالْمُسْتَأْوَرُ: الْقَرْعُ، قَالَ:

مُسْتَأْوَرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ
مَدَّؤُوبٌ

كَأَنَّهُ بَزْوَانٍ نَامٍ عَنِ
غَنَمٍ

ربر:

الرَّبْرُ وَالرَّارُ، لَغْتَانٌ: الْمُحُّ الدَّائِبُ فِي الْعَظْمِ، كَأَنَّهُ خِيَطٌ أَوْ مَاءٌ، قَالَ:

عَلَى زَوَاحِفَ تُرْجَى، مُحَّهَا

عَلَى عَمَائِمِنَا تُلْقَى

رِيءُ

وَأَرْحَلْنَا

والرَّير: الماء الذي يَخْرُج من فم الصَّبِيِّ كأنه خيوط.

رَأْرَأُ:

الرَّأْرَأُ: تحديق النَّظَر، وتحريك الحَدَقَتَيْنِ في ذلك... رَأْرَأْتُ بَصْرِي،
وَرَأْرَأْتُ عَيْنِي.

ويُقال: رَأْرَأَ السَّحَابُ والسَّرَابُ، أي: لَمَحَ كَلَمَحَ البَصْرَ، وهو دون
اللَّمَعِ.

رَأَى:

الرَّأَى: رأى القلب، ويُجمع على الآراء، تقول: ما أَصَلَ آراءَهُم، على التَّعَجُّبِ وراءَهُم أيضا.
ورأيت بعيني رؤْيَةً.. ورأَيْتُهُ رَأَى العَيْنِ، أي: حيثُ يَقَعُ البَصْرُ عليه.
وتقول من رأى القلب: ارتأيتُ، قال:

أَلَا أَيُّهَا المُرْتَبِيُّ فِي الأُمُورِ سَيَجْلُو العَمَى عَنكَ تَبْيَانُهَا

وتقول: رأيت رؤْيًا حَسَنَةً، قال: عَسَى أَرَى يَقْضَانَ ما أَرَيْتُ فِي النَّوْمِ
رؤْيًا أَنِّي سُقَيْتُ ولا تَجْمَعُ الرُّؤْيَا.. ومن العَرَبِ من يُلَيِّنُ الهمزة
فيقول: رُؤْيَا، ومن حول الهمزة فَأِنَّه يجعلها يَاءً، ثم يكسر فيقول:
رَأَيْتُ رِيًّا حَسَنَةً.. والرِّيُّ: ما رأتِ العَيْنُ من حالٍ حَسَنَةٍ من المَتَاعِ
واللباسِ.

والرِّيُّ: جَنِيٌّ يَتَعَرَّضُ لِلرَّجْلِ يُرِيه كِهَانَةً وَطِبًّا، تقول: معه رَيٌّ.
وبعضُ العَرَبِ تقول: رَيْتُ بِمعْنَى رَأَيْتُ، وعلى هذا فَرِيءٌ قَوْلُهُ
تعالى: "أَرَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى"، وقال: أَفْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو
حَفْصٍ عُمَرُ ما رَأَيْتُهَا من نَقَبٍ ولا دَبْرٍ فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كانَ فَجَزْ
وتراءَى القوم: رأى بَعْضُهُم بَعْضًا، قال جَلٌّ وعَزٌّ: فلما تراءى
الجمعان. وتقول: تراءى لي فلان، أي: تصدَّى لك لتراه.. وتراءى له

تَابِعُهُ مِنَ الْجِنِّ إِذَا ظَهَرَ لَهُ لِيَرَاهُ.
وَالْمِرَاةُ: الَّتِي يُنْظَرُ فِيهَا وَالْجَمِيعُ: الْمَرَائِي، وَمَنْ لِيَنَّ الهمزة قَالَ:
إِلْمَرَايَا. وَتَرَاءَيْتَ فِي الْمِرَاةِ: تَنْظَرْتُ فِيهَا، وَفِي الْحَدِيثِ: لَا يَتَمَرَأَى
أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ، أَي: لَا يَنْظَرُ وَجْهَهُ فِيهِ، وَأَدْخَلَتِ الْمِيمُ فِي حُرُوفِ
الْفِعْلِ.
وَتَقُولُ فِي يَفْعَلُ وَذَوَاتِهَا مِنْ رَأَيْتَ: يَرَى وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: يَرَأَى
وَلَكِنَّهُمْ يَحْذِفُونَ الهمزة فِي كُلِّ كَلِمَةٍ تُشْتَقُّ مِنْ رَأَيْتَ إِذَا كَانَتْ
الرَّاءُ سَاكِنَةً.. تَقُولُ: رَأَيْتَ كَذَا، فَحَذَفْتَ هَمْزَةَ أَرَأَيْتَهُ، وَأَنَا مُرٌّ وَهُوَ
مُرٌّ، بِحَذْفِ الهمزة، إِلَّا أَنَّهُمْ يُثَبِّتُونَ فِي مَوْضِعَيْنِ، قَالُوا: رَأَيْتَهُ فَهُوَ
مَرَّئِيٌّ، وَأَرَأَتِ النَّاقَةُ إِذَا أَرَأَى ضَرَعَهَا أَنَّهَا أَقْرَبَتْ وَأَنْزَلَتْ وَهِيَ
مُرَأَى، بِهَمْزَةٍ، وَالْحَذْفُ فِيهَا صَوَابٌ. وَقَدْ يَقُولُونَ: اسْتَرَيْتُ
وَاسْتَرَأَيْتُ، أَي: طَلَبْتُ الرُّؤْيَةَ.
وَتَقُولُ فِي الظَّنِّ: رَيْتُ أَنَّ فُلَانًا أَخَوْكَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُثَبِّتُ الهمزة
فَيَقُولُ: رُئَيْتُ، فَإِذَا قَلَّتْ أَرَى وَذَوَاتِهَا حَذَفَتْ، وَمَنْ قَلَبَ الهمزة مِنْ
رَأَى قَالًا: رَاءَكَ، كَقَوْلِكَ: نَأَى وَنَاءً.
والتَّرْبِيَّةُ، مَشْدَدَةُ الرَّاءِ، إِنْ شئتَ هَمَزْتَ وَإِنْ شئتَ لِيَنَّتْ وَثَقُلَتْ
الْيَاءُ، وَإِنْ شئتَ طَرَحْتَ الهمزة وَخَفَّفْتَ الْيَاءَ فَقُلْتَ: تَرِيَّةٌ..
والتَّرْبِيَّةُ، مَكْسُورَةُ الرَّاءِ خَفِيفَةٌ، كُلُّ هَذَا لُغَاتٌ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ الْمَرْأَةُ
مِنْ بَقِيَّةِ مَحِيضِهَا مِنْ صَفْرَةٍ أَوْ بِيَاضٍ، قَبْلَ أَوْ بَعْدَ.

وَأَمَّا الْبَصْرُ بِالْعَيْنِ فَهُوَ رُؤْيَةٌ، إِلَّا أَنْ تَقُولَ: نَظَرْتُ إِلَيْهِ رَأْيَ الْعَيْنِ
وَتَذَكَّرُ الْعَيْنَ فِيهِ.. وَمَا رَأَيْتَهُ إِلَّا رَأْيَةً وَاحِدَةً، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأْيَةً هَيْضَ قَلْبِهِ بِهَا كَانْهِيَاضِ الْمُتَعَبِ
الْمُتَمِّمِ

والعربُ تَحْذِفُ الهمزةَ فيما غُبِرَ من الفِعْلِ في قولك: تَرَى وَتَرَى وَتَرَى وَأَرَى وَنحوه، وفيما زاد من الفعل في أَفْعَلٍ، واستفعل، وتَهَمَّزَ فيما سِوَى ذلك إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: أَرَأَيْتِ النَّاقَةَ وَالسَّائَةَ أَي: اسْتَبَانَ حَمَلُهَا.. وتقول للذي يريك شيئاً فهو مُرْءٍ والنَّاقَةُ مُرْتِيَةٌ، وإن شئتَ خَفَّفْتَ وَلَيِّنْتَ الهمزةَ، والشَّاعِرُ إِذَا احتاجَ إِلَى تَثْقِيلَةِ ثَقُلٍ، كما قال: وَأَبَدَتِ الْبَيْضُ الْحَسَانُ أَسْوَاقًا غَيْرَ مَرَبَّاتٍ وَلَكِنْ فَرَقًا وتقول رَأَيْتَ فُلَانًا تَرِيئَةً إِذَا رَأَيْتَهُ الْمَرَّةَ لِيَنْطُرَ فِيهَا. واعْلَمْ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ لَا يَرُونَ أَنَّ يَهْمِزُوا الهمزةَ الْأُولَى مِنَ الرِّئَاءِ كَرَاهِيَةَ تَعْلِيْقِ الْفَاءِ بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ، وَلِذَلِكَ قَالُوا: دُوَابَةٌ فَهَمْزُوا، ثُمَّ جَمَعُوا الدَّوَابَّ بِلا هَمْزٍ كَرَاهِيَةَ الدَّائِبِ، وَأَمَّا مِنَ هَمْزِ الرِّئَاءِ فَمَنْ أَجَلَ الْمُدَّةَ الَّتِي بَعْدَ الْأَلْفِ لَيْسَ مِنْ بَعْدِهَا شَيْءٌ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَقَدْ يَسْقُطُ فِي الْوَقُوفِ، وَفِي اضْطِرَارِ الشُّعْرِ فِيمَا يَقْصُرُونَ مِنَ الْمَمْدُودِ، وَلِذَلِكَ جَازَ الْهَمْزُ فِيهَا وَلَمْ يَجُزْ فِي الدَّوَابِّ. وَالرِّيُّ: مَا أَرَبَتِ الْقَوْمَ مِنْ حَسَنِ الشَّارَةِ وَالهِئَةِ، قَالَ جَرِيرٌ:

وَكُلُّ قَوْمٍ لَهُمْ رِيٌّ وَلَيْسَ فِي تَغْلِبِ رِيٍّ وَلَا
وَمُخْتَبِرِ

وتقول: أَرِنِي يَا فُلَانُ تَوْبَكَ لِأَرَاهُ، فَإِذَا اسْتَعْطَيْتَهُ شَيْئًا لِيُعْطِيكَهُ لَمْ يَقُولُوا إِلَّا أَزْنَا بِسُكُونِ الرَّاءِ، يَجْعَلُونَهُ سِوَاءً فِي الْجَمْعِ وَالوَاحِدِ وَالذَّكَرِ وَالْأُنْثَى كَأَنَّهَا عِنْدَهُمْ كَلِمَةٌ وُضِعَتْ لِلْمُعَاطَاةِ خَاصَّةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يُجْرِيهَا عَلَى التَّصْرِيفِ فَيَقُولُ: أَرِنِي وَلِلْمَرْأَةِ أَرِنِي، وَيَفْرُقُ بَيْنَ حَالَتَهُمَا، وَقَدْ يُقْرَأُ: "أَرْنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا" عَلَى هَذَا الْمَعْنَى بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَمَنْ أَرَادَ مَعْنَى الرُّؤْيَةِ قَرَأَهَا بِكَسْرِ الرَّاءِ، فَأَمَّا "أَرْنَا اللَّهَ

جَهْرَةً" و"أرنا منا سِكنًا" فلا يُقرأ إلا بكسر الراء.
واعلم أنَّ ناساً من العرب لما رأوا همزة يرى محذوفةً في كلِّ
حالاتها حذفوها أيضاً من رأى في الماضي وهم الذين يقولون: رَيْتَ.
وفلانٌ يترأى برأى فلانٍ إذا كان يرى رأيه ويميلُ إليه ويقتدي به.
فأما الترائي في الظنِّ فإِنَّه فِعْلٌ قد تعدَّى إليك من غيرك، فإذا
جعلت ذلك في الماضي وأنت تُريدُ به معنى ظننت قلت: رُئيتُ.
ومنهم من يَحذفُ الهمزة منها أيضاً فيكسر الراء، ويُسكِّنُ الياء.
فيقول: رَيْتُ، وهي أقبحُها، ومنهم من يقول في الماضي: رأيتُ في
معنى ظننت، وهو خُلْفٌ في القياس، كيف يكون في الماضي
معروفاً وفي الغابر مجهولاً من فعل واحد في معنى واحد.

روي:

الرُّواءُ: حُسْنُ المنظر في البهاء والجمال، يقال: امرأة لها رُواء
وشارة حسنة.
والرُّواءُ: حَبْلُ الخِباءِ، أعظمه وأمتنه، وذلك لشدة ارتوائه في غَلظ
قنله. وكلُّ شجرةٍ أو عُضْوٍ امتلاً قيل: قد ارتوى، وإِما قالوا: رَوِيَ
إذا أرادوا الرِّيَّ من الماء والأعضاء والعروق من الدَّم، ولا ترتوي
العروقُ لأنَّها لا تَعْلُظُ، وليس معنى ارتوائها كارتواء القوم إذا حملوا

رِيَّهْمَ مِنَ الْمَاءِ، كُلُّ هَذَا مِنْ رَوِيٍّ يَرْوَى رِيًّا.. وَالرَّوَايَةُ: الَّذِي يَقُومُ عَلَى الدَّوَابِّ، وَهِيَ: الرَّوَاةُ، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَقُولُونَ: رَوَيْتَ الْخَيْلَ. وَأَكْثَرُ مَا يَقَالُ ذَلِكَ فِي الرِّيَّاضَةِ وَالسِّيَّاسَةِ. فَأَمَّا الرَّجُلُ الرَّوَايَةُ فَالَّذِي قَدْ تَمَّتْ رَوَايَتُهُ وَاسْتَحَقَّ هَذَا النَّعْتُ اسْتِحْقَاقَ الْاسْمِ، وَفِي هَذَا الْمَعْنَى يَدْخُلُونَ الْهَاءَ فِي نَعْتِ الْمَذْكُورِ، فَإِذَا أُرِدَتْ وَجْهَ الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ مَبَالِغَةٍ قُلْتُ: هُوَ رَاوِي هَذَا الشَّيْءِ. وَارْتَوَتْ مَفَاصِلُ الدَّابَّةِ إِذَا اعْتَدَلَتْ وَغَلِظَتْ. وَفَرَسٌ رِيَّانٌ الظَّهْرُ إِذَا سَـ _____ مِنْ مَنَـ _____ هـ. وَارْتَوَتْ النَّحْلَةُ إِذَا عُرْسَتْ فِي قَفْرِ، ثُمَّ سَقِيَتْ فِي أَصْلِهَا. وَارْتَوَى الْحَبْلُ إِذَا كَثُرَ قُفْوَاهُ وَعَلِظَ فِي شِدَّةِ قُنْبُلِهِ. وَالتَّرْوِيَةُ: أَنْ تُرْوَى شَيْئًا فَيَكْثُرُ عَلَيْكَ حَتَّى يَشْتَدَّ رِيُّهُ، كَمَا تَقُولُ: رَوَيْتُ السَّوِيْقَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ، فَإِذَا أُرِدَتْ وَجْهَ الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ مَبَالِغَةٍ قِيْلَ: أَرَوَيْتَهُ هـ. وَالتَّرْوِيَةُ: يَوْمٌ قَبْلَ عَرَفَةَ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الْقَوْمَ يَتَرَوُونَ مِنْ مَكَّةَ وَيَتَزَوَّدُونَ رِيًّا مِّنَ الْمَاءِ. وَالتَّرْوِيَةُ: مَصْدَرُ رَوِيٍّ يَرْوَى وَهُوَ رِيَّانٌ وَالْمَرْأَةُ: رِيًّا وَالْجَمِيعُ: رِوَاءُ

لِللَّذِّكَرِ وَالْأَنْثَى فِي فِئَةٍ.

وَالرَّوَاءُ مِنَ الْمَاءِ: الَّذِي يَكُونُ لِلوَارِدِ فِيهِ رِيٌّ، قَالَ جَرِيرٌ: بئْرُ رَوَاءٍ
عَذْبَةُ الشَّرُوبِ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَذْكَرُ قِطَاءَةً وَفِرْخَهَا:

تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا
يَنْصَهَرُ

تُرَوِّي لَقِيَّ أَلْقِيَّ فِي
صَفْصَفٍ

تُرَوِّي مَعْنَاهُ: تَسْتَقِي، يُقَالُ: قَدِ رَوَيْ، مَعْنَاهُ: قَدِ اسْتَقَى عَلَى الرَّوِيَّةِ. وَالرَّوِيَّةُ: أَعْظَمُ مِنَ الْمَزَادَةِ،
وَبِجْمَعٍ: الرَّوَايَا، وَبِجَعْلِ الشُّعْرِ الْقَطَا رَوَايَا لِأَفْرَاحِهَا.
وَالرَّيَّا: رِيحٌ طَيِّبَةٌ مِنْ نَفْحَةِ رِيَّانٍ، قَالَ:

نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَّا
الْقَرْنُفَلِ

إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ
مِنْهُمَا

وقال آخر:

تَنْشِقَ رِيَّاهَا لِأَقْلَعِ صَالِبُهُ

فَلَوْ أَنَّ مَحْمُومًا بِخَيْرٍ
مُدَّتْفَا

وَلَا يُشْتَقُّ مِنْهَا فِعْلٌ، وَلَا تَجْمَعُ.

وَالرَّوَايَةُ: رَوَايَةُ الشُّعْرِ وَالْحَدِيثِ. وَرَجُلٌ رَوَايَةٌ: كَثِيرُ الرَّوَايَةِ..

وَالجَمِيْعُ: رُوَاةٌ.

وَالْمَرْوِيُّ: اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

وَالرَّوِيُّ: حُرُوفٌ قَوَافِي الشُّعْرِ اللَّازِمَاتِ، تَقُولُ: هَاتَانِ قَصِيدَتَانِ عَلَى

رَوِيٍّ وَاحِدٍ.

ريا:

الرَّايَةُ: من رايات الأعلام، وإن جعلت الرَّايَ جميعاً بغير الهاء
استقام، وكذلك الرَّاية التي تجعل في عُنُقِ العُلام، وهما من تأليف
راء وباءين.. وتصغير الرَّاية: رُيَّة. والفِعْلُ: رَيَّتُ رِيًّا، ورَيَّتُ تَرِيَّةً،
والأمرُ: اَرِيهْ ورِيهْ والنَّشْدُ أحسنُ.
وعَلَّمَ مَرِيًّا بالتَّخْفِيفِ، وإن شئتَ بَيَّنتَ الياءاتِ فقلت: علم مَرِيًّا بلا
تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات.

روء:

الرَّء، ممدود، والواحدة: راءة: شجر له ثمرة بيضاء، الهمزة فيها أصلية وتصغيرها: رُوَيْئَةٌ.
ورُوأت في الأمر إذا أثبتَّ النَّظْرَ فيه، والاسم: الرَّوَيْئَةُ والرَّوَيْئَةُ، قال:

لا حَيْرَ في رأيٍ بغير رويَّة ولا حَيْرَ في جهلٍ تُعابُ به
عَدَا

باب الرَّباعيِّ من الرَّاء

الرَّاء واللام

ف ر ف ل، ر ء ب ل، ب ر ء ل مستعملات

فرفل:

الفرافل: سَوِيْقُ يَنْبوتِ عُمان.

رأبل:

الرَّئِبَالُ: من أسماء الأسد والدُّئِب.

برأل:

البُرَائِلُ: ما استدار من ريش الطائر حَوْلَ عُنُقِهِ، والجميع: البَرَائِلُ،
وقد بَرَّأَلَ الدَّيْكَ وَتَبَّرَّأَلَ.

الرَّاء والنون

ر ف ء ن، ف ر ن ب مستعملان

رفأن:

ارْقَانُ النَّاسِ: سكنوا.

فرنب:

الْفِرْنُ: الف: _____ ب: _____ أرة.

تمَّ الرُّبَاعِيّ، وبه تمَّ حرف الرّاء، ولا حُمَاسِيّ له

حرف اللام

باب الثنائي من اللام

باب اللام والفاء

ل ف، ف ل مستعملان

لف:

اللَّفُّ: كَثْرَةُ لَحْمِ الْفَخِذَيْنِ، وَهُوَ فِي التَّسَاءِ نَعْتُ، وَفِي الرِّجَالِ عَيْبٌ، تَقُولُ: رَجُلٌ أَلْفٌ، أَي: ثَقِيلٌ، قَالَ تَضَرُّ بْنُ سَيَّارٍ:

ولو كنت القليل وكان حياً لَشَمَّرَ لَا أَلْفٌ وَلَا سُؤْمٌ

واللَّفِيفُ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى، لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا، يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمَ بَلْفَهُمْ وَلَفِيفَهُمْ.
وَاللَّفْفُ: مَا لَفَّفُوا مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا، كَمَا يَلْفِفُ الرَّجُلُ شَهْوَدَ زَوْرٍ.
وَاللَّفُّ فِي الْمَطْعَمِ: الْإِكْثَارُ مِنْهُ مَعَ التَّخْلِيطِ.
وَحَدِيقَةُ لَفَّةٌ، وَيُقَالُ: لَفُّ، وَالْجَمِيعُ الْأَلْفَافُ، وَهِيَ الْمُتَلَفَّةُ الشَّجَرُ.
وَأَلْفَ الرَّجُلِ رَأْسَهُ، إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ ثَوْبِهِ.. وَأَلْفَ الطَّائِرِ رَأْسَهُ إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ، قَالَ أُمِيَّةُ:

ومنهم مُلِفٌ رَأْسَهُ فِي يَكَادُ لِذِكْرِي رَبِّهِ يَتَقَصَّدُ
جَنَاحِهِ

واللُّبَابُ مِنَ الْإِبِلِ: خِيَاظُهَا وَأَفْضَلُهَا. وَلِبَابِ الْحَسَبِ: مَحْضُهُ.
وَاللُّبَابُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ: وَأَهْلُ الْعَزِّ وَالْحَسَبِ اللَّبَابُ وَقَالَ:

مَقَالِيئُهَا فِيهِ اللَّبَابُ
الْحَبَائِسُ

سِبْخَلًا أَبَا شِرْخَيْنِ أَحْيَا
بَنَاتِهِ

يَصِفُ الْإِبِلَ
وَقَالَ الْحَسَنُ فِي وَصْفِ الْفَالِوَدَجِ: لُبَابُ الْقَمْحِ بِلَعَابِ التَّحْلِ.
وَاللُّبَابَةُ: مَصْدَرُ اللَّيْبِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: لَيْبَ يَلْبُ.
وَرَجُلٌ مَلْبُوفٌ، أَي: مَوْصُوفٌ بِاللَّبِّ.
وَلِبَابَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ، قَالَ حَنَّانُ:

وَطَارِقَةٌ فِي طَرَقِهَا لَمْ
تُشَدَّرِ

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ

وَاللُّبُّ: مَوْضِعُ اللَّبِّ مِنَ الصَّدْرِ. وَاللَّبُّ: الْبَالُ، يُقَالُ: ذَاكَ الْأَمْرُ مِنْهُ فِي بَالٍ رَخِيٍّ، وَفِي لَبِّ رَخِيٍّ.
وَاللَّبُّ مِنَ الرَّمْلِ: شَبَّهَ حَقْفًا، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

كَأَنَّهَا ظَبِيَةٌ أَفْصَى بِهَا لَبُّ

بَرَّاقَةٌ الْجِيدِ وَاللَّبَاتِ
وَاضِحَةٌ

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

فِي كَفِّهِ جَشْنٌ أَجَشُّ
وَأَقْطَعُ

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ

فَائِهِ كُلٌّ مِنْ جَمَعِ ثِيَابِهِ وَتَحَزَّمُ فَقَدْ تَلَبَّبَ، وَهُوَ هُنَا الْمُتَسَلِّحُ، شَبَّهَهُ
بِمَنْ جَمَعَ ثِيَابَهُ.

وَاللَّبَّةُ مِنَ الصَّدْرِ: مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ، وَهِيَ وَاسِطَةٌ حَوَالِيهَا اللَّوْلُؤُ وَخَرَزُ
قَلْبِهَا وَسَائِرُهَا خِيَامٌ.

وَالتَّلْبِيبُ: مَجْمَعُ مَا فِي مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنْ ثِيَابِ الرَّجُلِ، يُقَالُ: أَخَذَ
فُلَانٌ بَدَلًا فُلَانٍ.

وَلَبَّئْتُهُ، إِذَا جَعَلْتَ فِي عُنُقِهِ ثَوْبًا أَوْ حَبْلًا، وَقَبَضْتَ عَلَى مَوْضِعِ تَلْبِيهِ،
وَأَنْتَ تَعْتَلُّهُ.
وَالصَّرِيحُ يَصْرُخُ إِلَى الْقَوْمِ وَيُبَّبُ، لِأَنَّهُ يَجْعَلُ كَنَانَتَهُ أَوْ قَوْسَهُ فِي
عُنُقِهِ ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلْبِيْبِ نَفْسِهِ وَيَصْرُخُ.
قَالَ: إِنَّمَا إِذَا الرَّاعِي اعْتَرَى وَلَبَّأَ وَيُقَالُ: هُوَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: التَّرْدُّدُ.
وَاللَّبَّابَةُ: فَعْلُ الشَّيْءِ بَوَلَدِهَا إِذَا لَجَسَتْهُ بِشَفْتِهَا.
وَاللَّبَابُ: حَشِيشَةٌ يُتَدَاوَى بِهَا.

بل:

الْبَلُّ اسْمٌ مِنْ بَلٍّ. وَالْبَلَّةُ وَالْبَلَلُ: الدَّوْنُ.
وَبِلَّةُ اللِّسَانِ: وُقُوعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الحُرُوفِ، وَاسْتِمْرَارُهُ عَلَى
الْمَنْطِقِ، يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ بِلَّةَ لِسَانِهِ، أَوْ مَا يَقَعُ لِسَانُهُ إِلَّا عَلَى بِلَّتِهِ.
وَالْبِلَالُ: البَلَلُ وَهُوَ الاسْمُ، وَالوَاحِدُ مِثْلُهُ، وَيُقَالُ: هُوَ جَمْعُ بِلَّةٍ، قَالَ
السَّاجِعُ: اضْرِبُوا أَمْيَالًا تَجْدُوا بِلَالًا.. وَيُقَالُ: بِلَالٌ هَهُنَا اسْمُ رَجُلٍ.
وَالْبَلْبَلُ: الرِّيحُ البَارِدَةُ.
ويقال: بَلٌّ فُلَانٌ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبَلَّ وَاسْتَبَلَّ، أَي: بَرَأَ، وَالاسْمُ مِنْهُ:
الْبِلُّ.. وَفِي الحَدِيثِ: وَهِيَ لِشَارِبِ جِلٍّ وَبِلٍّ، الْبِلُّ: الْمُبَاحُ بِلْغَةً
حَمِيرًا، وَقَالَ:

نجا وبه الداء الذي هو
قاتله

إذا بلَّ من داءٍ به ظنُّ أنَّه

وبلَّ فلانٌ بفلانٍ، أَي: وقع في يديهِ، قال: بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طِبَّاشٍ وَلَا رَعِيشٍ وَقَالَ طَرْفَةُ:

مَنِعاً إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ
يَدِي

إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ
وَجَدْتَنِي

والبلُّ: مصدرُ الأبلِّ من الرِّجال، وهو الذي لا يستحي ولا يبالي ما قال، قال:

وَهَلْ يَبْقَى اللَّهُ الْأَبْلُ
الْمُصَمَّمُ

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ

وَيُقَالُ لِلإِنْسَانِ إِذَا حَسُنَتْ حَالُهُ بَعْدَ الْهُزَالِ: قَدْ ابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ. وَالْبُؤْلُ: طَائِرٌ يَكُونُ فِي أَرْضِ الْحَرَمِ، حَسَنُ الصَّوْتِ، يَأْلَفُ الْحَرَمَ. وَالْبُؤْلَةُ: صَرْبٌ مِنَ الْكِيْزَانِ فِي جَنْبِهِ بُلْبُلٌ يَنْصَبُ مِنْهُ الْمَاءُ. وَالتَّبَلُّةُ: وَسْوَاسُ الْهُمُومِ فِي الصَّدْرِ، وَهُوَ التَّبَالُ، وَالْجَمِيعُ: الْبَلَابِلُ. وَالتَّبَلُّةُ: بَلْبَلَةُ الْأَلْسُنِ الْمُخْتَلِفَةِ، يُقَالُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ: إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُخَالِفَ بَيْنَ أَلْسِنَةِ بَنِي آدَمَ بَعَثَ رِيحاً فَحَشَرْتَهُمْ مِنْ كُلِّ أَفْقٍ إِلَى بَابِ بَلْبَلِ اللَّهِ بِهَا أَلْسِنَتَهُمْ، ثُمَّ فَزَّرْتَهُمْ تِلْكَ الرِّيحُ فِي الْبِلَادِ.

وفي الحديث كان النَّاسُ بذي يَلَى وَيُرْوَى: بذي يَلِيَانِ، مكسورة الباء، مشددة اللام، يُقال: أَرَادَ بِذَلِكَ، وَاللَّهِ أَعْلَمُ، تَفَرَّقَ النَّاسُ وَتَشَّتْ أُمُورُهُمْ. قال:

يَنَامُ وَبِذَهَبِ الْأَقْوَامِ حَتَّى
يُقَالُ: أَتَوْا عَلَيَّ ذِي يَلِيَانِ

يعني: أنه أطلال النَّوْمِ وَمَضَى أَصْحَابُهُ حَتَّى صَارُوا مُتَفَرِّقِينَ إِلَى

مَوَاضِعَ لَا يَعْرِفُ مَكَاتِهِمْ فِيهَا.

باب اللام والميم

ل م، م ل مستعملان

لم:

لَمْ، خفيفة: من حُرُوفِ الْجَدِّ بَيِّنَتْ كَذَلِكَ. وَلَمْ، اللام مفصولة من الميم، إنما هي لام ضُمَّتْ إِلَى مَا، ثُمَّ حُذِفَتِ الْأَلْفُ، كَمَا قَالُوا: يَمْ، وَنَحْوَ ذَلِكَ غَيْرِ أَهْلِهَا لَمَّا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْجَزْيِ عَلَى اللِّسَانِ أُسْكِنَتْ

الميم، وقد تسكن في بـم في لغة رديئة.
ولم: عزيمة فعلٍ قد مَضَى فلما جُعِلَ الفِعْلُ معها على حَدِّ الفِعْلِ الغابر جزم، وذلك قولك: لم يَخْرُجْ زيدٌ، وإثما معناه: لا حَرَجَ زيدٌ، فاستقبحوا هذا اللَّفْظَ في الكلام فحملوا الفعل على بناء الغابر فإذا أعيدت لا ولا مَرَّتَيْنِ أو أَكْثَرَ حَسُنَ حينئذٍ لقول الله عَزَّ وَجَلَّ: "فلا صَدَّقَ ولا صَلَّى"، أي: لم يُصَدَّقْ ولم يُصَلِّ، وإذا لم تُعَدَّ لا فهو في المَنطِقِ قبيح، وقد جاء في الشَّعْرِ، قال: إِنْ تَعَفَّرِ اللَّهُمَّ تَعَفَّرَ جَمًّا وأبـذ عـبـد لـك لا أَلَمَّـا أي: لـم يـلـمـم.
وأما ألم فالأصل فيها لم أُدْخِلَ فيها ألف استفهام.. وأما لِمَ فَإِنَّها ما التي تكون استفهاماً وصلت باللام.

وأما لما فعلى معنيين: أحدهما: من جمع ما ولم فُجِعِلَتْ لِمَا بِنَاءً واحداً. وثانيهما: بمعنى إلا كقوله تعالى: "إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ" .. ومنهم من يقول: لا، بل الألف في لَمَّا أَصْلِيَّةٌ والميم منها في مَوْضِعِ العِيَانِ، وهـو بـوزن فـعـلـ. واللَّمَمُ: الجَمْعُ الكَثِيرُ الشَّدِيدُ، تقول: كَتَبْتُ مَلْمُومَةً، وَحَجَرَ مَلْمُومًا، وَطِينُ مَلْمُومٍ، قال أبو النَّجْمِ: مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَطَهْرُ الجُبَيْلِ يَصِفُ هَامِةَ العَبِيرِ. والأَكْلُ يَلْمُ التَّرِيدَ، فَيَجْعَلُهُ لُقْمًا عِظَامًا ثُمَّ يَأْكُلُهُ أَكْلًا لَمًّا. واللَّمَمُ: مَسُّ الجُنُونِ، وَرَجُلٌ مَلْمُومٌ: بِهِ لَمَمٌ. اللَّمَمُ: الإلمام بالذنب القينة بَعْدَ القينة، ما يقال: بل هو الذنب الذي ليس من الكبائر، ومنه قوله تعالى: "الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إلا اللّمَمَ". والإلمام: الرِّبَاةُ عِبًّا. والفعلُ: أَلَمَّتْ بِهِ، وَيجوز في الشَّعْرِ: أَلَمَّتْ عَلَيْهِ. والمُلْمَةُ: الشَّيْءُ دِيدَةٌ مَن شَدَّ دائِدَ الشَّيْءِ. واللَّمَمَةُ: شَعْرُ الرَّاسِ إِذَا كَانَ فَوْقَ الوُقْرِ. وَلِمَّةُ الوَيْدِ: ما تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِهِ المَوْتُودُ بالفهر.. واللَّمَمَةُ، مُخَفَّفَةٌ: الجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ والنِّسَاءِ أَيْضًا، قال الكميّ:

فقد أراني والأيقاع في
في مرتع اللّهُو لم يُكْرَبْ
لي الطولُ

لُمَّةٌ
أي: في جماعة.

وفي الحديث: جاءت فاطمة إلى أبي بكر في لَمِيمَةٍ من حَفَدِهَا ونسبها قَوْمِها. _____
 وَاللَّمَمَةُ: إدارة الحَجَرِ واستدارة الطَّيْنِ، قال: لَمَّا لَمَمْنَا عَزَّنَا الْمُلَمَّمَا وتقول: أعوذ بالله من اللّامَّةِ والسّامَّةِ، فأما اللّامَّةُ فما يُخَافُ من مَسِّ، أي: فَرَعٍ، ومن جعل السّامَّةَ المنيَّةَ فإنَّ الكلامَ مُحالٌ، لأنَّ الموتَ لا استعادةَ منه، ومن جعله بليَّةَ جازٍ. والعين اللّامَّةُ، هي التي تُصِيبُ الإنسانَ ولا يقولون: لَمَنَّهُ العين، ولكنَّه نَعَتْ من اللَّمَمِ على حذو المَدْرَاعِ والفارس ونحوهما مما يحمل على التَّسَبُّبِ بذِي وذات. _____
 وَيَلَمَّمَلَم: هو مِيقَاتُ أَهْلِ اليَمَنِ، الموضع الذي يُحرمون منه إلى مكة.

مل:

المَلَّةُ: الرَّمَادُ والجَمْرُ: يُقال: مَلَلْتُ الحَبْرَةَ أَمَلُّها في المَلَّةِ مَلًّا فهي مملولة، وكلُّ شيءٍ تَمَلُّهُ في الجَمْرِ _____ ر ف ه _____ و م م ل _____ ول..
 والمَمَلُولُ: الممْتَلُّ من المَلَّةِ، قال حُمَيْدٌ: كأثَّ غولٌ علاه غولٌ كأثَّ في مَلَّةٍ مَمَلُولٌ يصف الفيل، أي: كأثَّه مثال مَمَلٌّ مما يُعَبِّدُ في بعضِ مَلَلِ الأديانِ من المشركين. وطريقُ مَمَلُّ: قد سُلِكَ حتى صار مُعَلِّمًا، قال أبو دُواد:

مَمَلٌّ مُعَمَلٌ لَحَبٍ

رفعناها دَمِيلاً في

وَمِلَّةٌ رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: الأَمْرُ الَّذِي أَوْضَحَهُ
لِلنَّاسِ. وَامْتَلَّ الرَّجُلُ: أَخَذَ فِي مِلَّةِ الْإِسْلَامِ، أَي: قَصَدَ مَا أَمَلَ مِنْهُ.
وَالْمَلَلُ وَالْمَلَالُ: أَنْ تَمَلَّ شَيْئاً، وَتُعْرِضَ عَنْهُ.
وَرَجُلٌ مَلُولٌ، وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ، قَالَ: وَأُقْسِمُ مَا بِي مِنْ جَفَاءٍ وَلَا مَلَلٍ
وَمَلَلٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ فِي طَرِيقِ الْبَادِيَةِ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ، قَالَ: عَلَى
مَلَلٍ يَا لَهْفَ تَفْسِي عَلَى مَلَلٍ وَالْإِمْلَالُ: إِمْلَالُ الْكِتَابِ لِيُكْتَبَ.
وَالْمَلْمَلَةُ: أَنْ يَصِيرَ الْإِنْسَانُ مِنْ جَزَعٍ أَوْ حُرْقَةٍ كَأَنَّهُ يَقِفُ عَلَى جَمْرٍ.
وَالْمُلْمُ _____ وَوَلُّ: الْمِكْحُ _____ ال.

وبعير مُلَمِلٌ، أَي: سَرِيعٌ.

ابواب الثلاثي الصحيح من اللام

باب اللام والتون والفاء معهما

ن ف ل، ف ل ن مستعملان فقط

نفل:

النَّفْلُ: العُنْفُ _____، والجَمِيعُ _____: الأَنْفُ _____ ال.
وَنَفَّلْتُ فُلاناً: أَعْطَيْتَهُ تَقْلاً وَعُنْماً. وَالْإِمَامُ يَنْفُلُ الْجُنْدَ، إِذَا جَعَلَ لَهُمْ مَا عَنِمُوا.
وَالنَّفِيلَةُ: الْعَطِيَّةُ يُعْطِيهَا تَطَوُّعاً بَعْدَ الْفَرِيضَةِ مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ صِلَاحٍ أَوْ عَمَلٍ خَيْرٍ.
وَالنَّفَالَةُ: _____: وَوَلُّ: _____ ال.

والنَّفْل: ضربٌ من البسات من دِقِّ الشَّجَرِ.
 والتَّوْفَلُ: السَّيْدُ مِنَ الرَّجَالِ.. وَيُقَالُ لِبَعْضِ السَّبَاعِ: تَوَفَّلَ.
 والانتِفَالُ: شبه الانتفاء، وهو التَّنْصُلُ من الأمر، يقال: قال لي فُلَانٌ قولاً فانتفلتُ منه، أي: أنكرتُ أن
 أَكُونَ فَعَلْتُهُ.

وانتفل فُلَانٌ من بني فُلَانٍ، أي: انتفل. وانتفل من معونتهم وتصرهم، قال:

ألا إِنِّي منهم وإن كنت
 أينما

أُمْتِفَلًا من نصر بُهْتَةَ
 خِلْتِي

والتَّوْفَلَةُ: المَمْلَحَةُ.

فلن:

أما فلان فيقال في تقديره: فُعَالٌ، وتَصْغِيرُهُ: فُلَيْنٌ. وبعضُ يقول:
 هو في الأصل: فُعْلَانٌ حذف منه واوٌ أو ياءٌ، كما حُذِفَتْ من الإنسان،
 وتصغيرُهُ في هذا القول: فُلَيَّانٌ، وحُجِّتُهُم في قولهم: فُل بن فُل،
 كقولهم: هَيَّ بن بَيِّ، وهَيَّان بن بَيَّان.
 وفلانٌ وفُلانة: كناية عن أسماء الناس، معرفة، لا يَحْسُنُ فيه الألف
 واللام، ويُقال: هذا فلانٌ آخر، لأنَّه لا نكرةٌ له، ولكنَّ العَرَبَ إذا سَمَّوا
 به الإبل قالوا: هذا الفلان، وهذه الفُلانة، فإذا نسبت قلت: فُلانٌ
 الفُلاني لأنَّ كلَّ اسمٍ يُنسب إليه فإنَّ الياء تلحقه تُصِيرُهُ نكرةً،
 وبالألف واللام يصير معرفةً في كلِّ شيء.

باب اللام والتون والباء معهما

ل ب ن، ن ب ل مستعملان فقط

لبن:

اللَّيْنُ: خلاص الجَسَدِ، ومُستخلصه من بَيْنِ الفَرْثِ والدَّمِ، وإذا أرادوا الطائفة القليلة قالوا: لَبَنَةٌ.
وفي الحديث أن النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قال لخديجة ما يُبْكِيكِ، فقالت: دَرَّتْ لَبَنَةُ القاسم فذكرته، ويقال: دَرَّتْ دربرته.
وناقة لَبُونٌ مُلِينٌ، قد أَلْبَنَتْ، إذا نزل لبُّها في صَرَعِها، وإذا كانت ذات لَبْنٍ في كلِّ أَحايينها فهي لَبُونٌ. وولدها في تلك الحال: ابنُ لَبُونٍ.
وكلُّ شَجَرَةٍ لها ماء أبيض فهو لبُّها.
واللَّبَنِيُّ: شجرة لها لَبْنٌ كالعَسَلِ، يقال له: عَسَلُ لُبْنِيِّ.

واللُّبُّ: الكُنُودُ.

واللُّبَانَةُ: الحاجة، لا من فاقَةٍ، بل من هَمَّةٍ.

وَلُبَيْتِيُّ: اسم ابنة إبليس عليهما لعنة الله.

واللُّبَّ: الصَّوْدُ.

واللَّبِينَةُ: واحدة اللَّيْنِ، والمِلْبِنُ: الذي يُصْرَبُ به اللَّيْنِ، والمِلْبِنُ أيضاً:

شِبُهٌ مَحْمَلٌ يُنْقَلُ فِيهِ اللَّيْنُ ونحوه. والتَّلْبِينُ: فِعْلُكَ حين تَصْرِبُهُ،

وكلُّ شَيْءٍ رَبَعْتَهُ فَقَد لَبِنْتَهُ.

واللَّبِينَةُ: رَقْعَةٌ فِي الجِيبِ.

وفرسٌ مَلْبُوسٌ: يُسْتَقَى اللَّبَنُ. ورجلٌ لَابِنٌ تَامِرٌ في قوله:

وَعَزَّرْتَنِي وَرَعَمْتَ أَنْ.. ..كَ لَابِنٌ بِالصَّيْفِ تَامِرٌ
 أي: ذو لَبَنِ وَذُو تَمَرٍ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: فَهَلْ لُبَيْتِي مِنْ هَوَى التَّلْبَنِ رَاجِعَةٌ
 عَهْدًا مِنَ التَّاسُنِ فَقَدْ اشْتُقَّ هَذَا الْفِعْلُ مِنْ اسْمِهَا، كَقَوْلِهِمْ: تَمَضَّرُ،
 أي: صَارَ مُضَضَّرًا هَرِيًّا هَاهُنَا هَوَى.
 وَالتَّلْبِينُ: مَرَقٌ مِنْ مَاءِ التُّخَالَةِ، يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ.
 وَبِنَاتُ اللَّبَنِ: مَعَى فِي الْبَطْنِ مَعْرُوفَةٌ.

نبل:

النُّبْلُ: فِي الْفِضْلِ وَالْقَضِيْلَةِ، وَأَمَّا النَّبَالَةُ فَهِيَ أَعْمٌ، تَجْرِي مَجْرَى النُّبْلِ، وَتَكُونُ مَصْدَرًا لِلشَّيْءِ
 النَّبِيلِ الْجَسِيمِ، قَالَ: كَعْتَبُهَا نَبِيلٌ وَهِيَ وَيَعِيْهُهَا بِذَلِكَ.
 وَالنَّبَلُ: فِي مَعْنَى جَمَاعَةِ النَّبِيلِ، كَمَا أَنَّ الْأَدَمَ جَمَاعَةَ الْأَدِيمِ، وَكَرَمٌ قَدْ يَجِيءُ جَمَاعَةً كَرِيمٍ، قَالَ:

وَأَنْ يَغْرَيْنَ إِنْ كُسِيَّ
 فَتَنِبُوا الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ
 الْجَوَارِي عَجَافٍ

وَفِي بَعْضِ الْقَوْلِ: رَجُلٌ تَبَلٌ. وَامْرَأَةٌ تَبْلَةٌ وَقَوْمٌ نِبَالٌ.. وَفِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ: قَوْمٌ تَبَلَاءُ.
 وَالنَّبَلُ: عِظَامُ الْمَدْرِ وَالْحِجَارَةِ وَنَحْوَهَا، الْوَاحِدَةُ: تَبْلَةٌ، وَيُقَالُ لِلصَّغَارِ أَيْضًا: تَبَلٌ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ.
 وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ تُؤْفِي أَخُوهُ فَأُورِثَهُ إِبْلًا فَعَيَّرَهُ رَجُلٌ بِأَنَّهُ فَرِحَ بِمَوْتِ أَخِيهِ لَمَّا وَرِثَهُ، فَقَالَ
 الرَّجُلُ:

أَفْرَحُ أَنْ أُزْرَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ
 أُورَثَ ذُودًا شِصَائِصًا تَبَلًا
 إِنْ كُنْتَ أَرْتَنَّنِي بِهَا كَذِبًا
 جَزْءٌ، فَلَا قِيَّتَ مِثْلَهَا عَجَلًا

يعنـــــي: صِغار الأَجْسَام.
والنَّبَلُ: اسمٌ للسَّهامِ العَرَبِيَّةِ، وصاحبها: نابل، وجِزْفُته النَّبَالَةُ، وهو
أيضاً النَّبَالُ، وإذا رجعوا إلى واحد قالوا: سَهْمٌ.
وتقول: نَبَلْتُ فُلاناً بِكِسْرَةٍ أو بطعامٍ أَنَبَلُهُ نَبَلًا إذا ناولته شيئاً بعد
شيءٍ، قال: فلا تَجْفُواني وائْبُلاني بكسرةٍ

باب اللام والنون والميم معهما

ن م ل مستعمل فقط

نمل:

النَّمْلُ: قَرُوحٌ تَخْرُجُ في الجَنْبِ، ورُقَيْئُها: أَنْ يُقالَ: العَرُوسُ تَحْتَفِلُ، وتَقْتالُ وتَكْتَحِلُ، غير أن لا
تَعْصِي الرَّجُلَ...
والنَّمْلُ، والجميع: النَّمال، والواحدة: نَمْلَةٌ، قال:

دَبِيبُ نِمَالٍ في نِقاً يَتَهَيَّلُ

تَدْبُّ دَبِيباً في العِظامِ
كَأَنَّهُ

ورجلٌ نَمْلٌ: نَمام، قال الكمي:

تِ للأقربين ولا أُنْمِلُ

ولا أزعج الكَلِمَ المُحَفِظا

أي: لا أمشي بالنَّميمِة، وهي: النَّمْلِة.

ورَجُلٌ نَمْلٌ الأصابع: لا يكاد يَكْفُ عن العَبَثِ بأصابعه، وكذلك يُقالُ
للقَرَسِ الذي لا يكاد يستقرُّ: إِنَّه لَنَمْلٌ القوائم.

والتَّمَلُّ: الحَدْرُ، تَقْوَل: تَمَلَّتْ يَدُهُ تَمَلًّا.
والأَثْمَلَةُ: المَفْصِلُ الأعلى الذِّي فِيهِ الظُّفْرُ من الإِصْبَعِ.. ورجل
مُؤَنَمَلُ الأصابع، أي: غليظ أطرافها.
ويقال له: تَمَلُّ، نعت له في الغلظ... والتَّمَلُّ: الرَّجُلُ الذِّي لا ينظرُ
إِلَّا شَيْءًا سِوَى إِلاَّ عَمَلًا.
والتَّمَلَّة: مَشَقُّ فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ.
والتَّأْمَلَةُ: مَشْيُ المُقَيَّدِ.. يُتَأْمَلُ فِي قَيْدِهِ.. والبَعِيرُ يُتَأْمَلُ فِي مَشْيِهِ.
وكتابُ مُتَمَلِّ: مَكْتُوبٌ، هُدَلِيَّةٌ.

باب اللام والفاء والميم معهما

ل ف م، ف ل م مستعملان فقط

لغم:

اللِّغَامُ: النَّقَابُ عَلَى طَرَفِ الأنْفِ مِثْلُ اللِّثَامِ عَلَى الفَمِّ، وَقَدْ لَفَمْتُ
فَاهَا بِلِغَامٍ، إِذَا تَقَبَّتْهُ.

فلم:

الفَيْلَمُ: المُشَطُّ الكَبِيرُ، وإِثْمَاهُ وَالمِذْرَى.
وَالفَيْلَمُ: العَظِيمُ، قَالَ البَرِّيْقُ الهُدَلِيُّ:

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلَمُ

وَيَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا مَا
دَعَا

باب اللام والباء والميم معهما

ب ل م، م ل ب مستعملان فقط

بلم:

أَبْلَمَتِ النَّاقَةُ، إِذَا ضَبَعَتْ فَوْرِمَ حَيَاهَا. وَالْمُبْلِمُ: النَّاقَةُ الْبِكْرُ الَّتِي لَمْ
تُنْتَجِ، وَلَمْ يَضُرْبِهَا الْفَحْلُ.
وَالْأُبْلُمَةُ: مَا يُشَدُّ عَلَى حُرْزَةِ الْبَقْلِ وَالرَّيَاحِينَ.
وَالْبَلْمُ: صِغَارُ السَّكِّ مَك...
وَالْبَيْلْمُ: قُطْنُ الْقَصَبِ

ملب:

الْمَلَابُ: نَوْعٌ مِنَ الْقُطْنِ، وَالْمَلَابُ: نَوْعٌ مِنَ الْعِطْرِ.

باب الثلاثي المعتل من اللام

باب اللام والنون و و أي ء معهما

ل و ن، ن و ل، ن ي ل، ل ي ن، ء و ن، ن ء ل مستعملات

لون:

اللَوْنُ: معروفٌ، وجمعه: ألوانٌ، والفعل: التلّوين والتلّون. واللّينةُ:
كلُّ لَوْنٍ من النَّخْلِ والتَّمْرِ هو لينةٌ.

نول:

نيل:

النَّوْلُ: اسمٌ للقبلة، ومنه قول امرئ القيس:

عَلَيَّ هُضِيمَ الكَشْحِ رِيًّا
المُحَلِّلِ

إِذَا قَلْتُ هَاتِي نَوَّلِي
تَمَّيَلْتُ

والتَّوَالُ: العطاء. ونوَّله: أعطاه، قال طرفة:

وُثْرِيهِ النَّجْمِ يَجْرِي بِالظُّهُرِ
والتَّوَالُ: حَسْبَةٌ من أداة الحائك... والمِنْوَالُ: الحائك الذي يَنْسُجُ

الوسائد ونحوها وأدائه المنصوبة تُسَمَّى أيضاً مِنْوَالًا، قال الكُمَيْت:
كُمَيْتًا كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالٌ وَيُقَالُ: مَا تَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ مَعْنَاهُ لَيْسَ
مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ، وَقَدْ أَنَالَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ.
والتَّيْلُ: نَهْرٌ بِمِصْرَ، وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ.
والتَّيْلُ مَا نِلْتَ مِنْ مَعْرُوفِ إِنْسَانٍ، وَأَنَالَ مَعْرُوفَهُ، أَي: أَعْطَاهُ..
والتَّالُ: المَنَالَةُ.. والمَنَالُ: مَصْدَرُ نِلْتُ، وَالفِعْلُ نَالَ يَنَالُ.. وَيُقَالُ: مَا
نِلْتُ لَهُ بِشَيْءٍ، أَي: مَا جُدْتُ.. وَنِلْتُهُ شَيْئًا: أَعْطَيْتُهُ.

لين:

يُقَالُ فِي فِعْلِ الشَّيْءِ اللَّيْنُ: لَانَ يَلِينُ لِينًا وَلِيَانًا.. وَشَيْءٌ لَيِّنٌ، وَلَيِّنٌ،
مَخْفُوفٌ، مِثْلُ: هَيِّنٍ.

نال:

وَيُقَالُ: نَالَ يَنَالُ نَالًا إِذَا نَهَضَ بِحَمَلِهِ، وَيُقَالُ: إِذَا تَحَرَّكَ.
وَالنَّالَانُ: صَرَبٌ مِنَ الْمَشِيِّ كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِلَى فَوْقِ.

باب اللام والفاء و و أ ي ء معهما

ف ل و، ف و ل، و ل ف، ل ي ف، ف ل ي، ف ي ل، ل ف ء، ء ل

ف، ف ء ل، ء ف ل مستعملات

فلو:

الفلاة: المفلاة، والجميزة، والجميزة: القارة، والجميزة، والجميزة، والجميزة،
والفلاة: الجحش والمهر والجميع: الأفلاء. وقد قَلَوْنَاهُ عَنْ أُمَّهِ، أَي: قَطَمْنَاهُ.. وَافْتَلِينَاهُ لِأَنْفُسِنَا، أَي:
اتَّخَذْنَاهُ، وَقَالَ:

وَلَا تَعْذُو النَّيُّوسَ وَلَا
الْقَهَادَا

نَقُودُ جِيَادَهُنَّ وَتَقْتَلِيهَا

وقال:

شِ قَلَاهُ عَنْهَا فَبئْسَ
الْقَالِي

مُلْمِعٍ لَاعَةِ الْقُوَادِ إِلَى جَح

فول:

الْفُولُ: حُبُّ يُقَالُ لَهُ: الْبَاقِلِيُّ. الْوَاحِدَةُ: قَوْلُهُ.

ولف:

الْوَلْفُ وَالْوَلِافُ وَالْوَلِيفُ: صَرَبٌ مِنَ الْعَدْوِ، وَالْفِعْلُ: وَلَفَ يَلِفُ وَوَلَفًا
وَوَلِافًا وَوَلِيفًا، قَالَ رُوَيْبَةُ: وَيَوْمَ رَكَضِ الْغَارَةِ الْوَلِافِ.

ليف:

الْلَيْفُ: مَعْرُوفٌ، وَالْقِطْعَةُ: لِفَةٌ.

فلي:

الْفَلِيَّةُ مِنَ قَلْبِ الرَّأْسِ، وَالْتَفَلَّى: التَّكَلَّفُ، وَإِذَا رَأَيْتَ الْخُمْرَ كَأَنَّهَا تَتَحَاكُّ دَقَقًا فَإِنَّهَا تَتَفَالَى قَالَ:

ظَلَّتْ تَفَالَى وَظَلَّ الْجَابُ كَأَنَّهُ عَنِ سَرَارِ الْأَرْضِ
مُكْتَبًا مَحْجُومًا

ويجمع الفل مع الفلأاء.

والفالية: حُنْفَسَاءُ رَقِطَاءُ صَحْمَةٌ فِي الصَّحَارَى.. أَبُو الدُّقَيْشِ: إِنَّهَا
سَيِّدَةُ الْخَنَافِسِ.

فيل:

الْفَيْلُ: مَعْرُوفٌ. وَالْتَفَيْلُ: مَعَالِجَتُهُ، وَحَافِظُهُ: فَيْيَالٌ، وَجِزْفُئُهُ: الْفِيَالَةُ.
وَالْتَفَيْلُ أَيْضًا: زِيَادَةُ الشَّبَابِ، قَالَ: حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ تَفَيْلِهِ وَتَفَيْلِ رَأْيِ فُلَانٍ، أَي: أَخْطَأَ فِي

قَرَسَتْ تَه .. وَفِيَّ رَأَيْتُ رَأَيْتُ هـ .
 والمفاتيحُ: لُغْبَةُ يَلْعَبُ بِهَا فِتْيَانُ الْأَعْرَابِ وَصِبْيَانُهُمْ تُسَمَّى الْفِيَالِ، وَمَنْ نَصَبَ الْفَاءَ جَعَلَهُ أَسْمَاءً، وَمَنْ
 كَسَرَ الْفَاءَ جَعَلَهُ مَصْدَرًا، قَالَ:

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيَزُومُهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمُفَايِلُ
 بِهَا

لِفَاءُ:

اللِّفَاءُ، مَمْدُودٌ: التُّرَابُ وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، قَالَ:

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ وَلَا حِظِّي اللَّفَاءُ وَلَا
 فَتَزِدْرِينِي الْحَسِيسُ

وَلَقَاتِ الرِّيحِ السَّحَابَ عَنِ وَجْهِ السَّمَاءِ، أَي: فَرَفْتَهُ، وَكَذَلِكَ لَقَاتِ
 التُّرَابَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ.
 وَلَقَاتِ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ بِالسَّكِّينِ، وَالتَّفَائِثُ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ: لِفَاءُ،

قَالَ فِي وَصْفِ السَّحَابِ: ظَلَّتْ رُكَامًا وَالرِّيحُ تَلْفُوها

أَلِفُ:

أَلِفٌ فِي الْعَدَدِ: عَشْرُ مِئَةٍ، وَالْجَمِيعُ: آلِفٌ .. وَقَدْ آلَفَتِ الْإِبِلُ،
 مَمْدُودَةٌ: صَارَتْ أَلْفَاءً.
 وَالْأَلْفَانُ: مَصْدَرُ أَلِفَتِ الشَّيْءِ فَأَنَا أَلْفُهُ مِنَ الْأَلْفَةِ.
 وَالْأَلْفَةُ: مَصْدَرُ الْإِتِّلَافِ.
 وَإِلْفُكَ وَإِلْفُكَ: الْيَدِي يَأْلِفُكَ.
 وَأَوَالِفُ الطَّيْرِ: الَّتِي قَدْ أَلِفَتْ مَكَّةَ، قَالَ: أَوَالِفًا مَكَّةَ مِنْ وُرُقِ الْحَمِي

وتقول: قد آَلَقَتْ هذه الطَّيْرَ مَوْضِعَ كَذَا، وَهِنَّ مُؤَلِّفَاتٌ، أَي: لَا تَبْرَحُ.
وَالْأَلِيفُ وَالْأَلِيفُ.. كَلَاهِمَا حَاخِرَةٌ.
وقول الله عزَّ وجلَّ "لإيلاف قريشٍ"، إِيَّامًا جَاءَتْ هذه اللَّامُ، وَاللهُ
أَعْلَمُ، فِي إِيْلَافِ قُرَيْشٍ عَلَى مَعْنَى سُورَةِ الْفِيلِ، إِيَّامًا أَهْلَكَ اللهُ
الْفِيلَ كَيْ تَسْلَمَ قُرَيْشٌ مِنْ شَرِّهِمْ، فَيَسْأَلُوا فِي بِلَدِهِمْ لِيُؤَلِّفَهُمُ
اللَّهُ، فَهذه اللَّامُ تَلْكَ.
وَكُلُّ شَيْءٍ صُمِّمَتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَقَدْ أَلْفَتْهُ تَأْلِيفًا.

قال:

القَالُ: مَعْرُوفٌ، وَقَدْ تَفَاءَلَتْ بِكَذَا، وَذَلِكَ ضِدُّ الطَّيْرِ.

أفل:

أَفَلَتِ الشَّمْسُ تَأْفُلُ أَفُولًا. وَكُلُّ شَيْءٍ غَابَ فَقَدْ أَفَلَ، وَهُوَ أَفْلٌ.
وَإِذَا اسْتَقَرَّ اللَّقَاحُ فِي قَرَارِ الرَّجْمِ قِيلَ: قَدْ أَفَلَ، وَالْأَفْلُ فِي هَذَا
الْمَعْنَى: هِيَ الَّتِي حَمَلَتْ. وَيَقُولُونَ: لِبُوءَةِ أَفَلَ وَأَفَلَةٌ إِذَا حَمَلَتْ.
وَالْأَفِيلُ: الْفَصِيلُ، وَالْجَمِيعُ: الْإِفَالُ، قَالَ: وَجَاءَ قَرِيعُ الشُّوْلِ قَبْلَ

إِفَالِهَا

باب اللام والباء و و أي ء معهما

ل و ب، و ل ب، ب و ل، و ب ل، ب ل و، ب ل ي، ي ل ب، ل ب ي
مستعملات

لوب:

اللُّوبُ واللُّوَابُ: العَطَشُ، وقد لَابَ يَلُوبُ، والواحد: لَائِبٌ، والجميع
لُوبٌ ولُوَائِبٌ. يقال: إِبِلٌ لُوبٌ، ونخلٌ نُوَائِبٌ، قال: حَتَّى إِذَا مَا حَانَ
مِنْ لُوَابِهَا وَقَالَ: وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ لُوبٍ عَوَامِلٌ وَيُرْوَى: فِي بَيْتِ نُوبٍ
أَي: عِظَامٌ سَامٌ سَوْدٌ طَوَالٌ.
وَاللَّابَةُ: الْحَرَّةُ السُّودَاءُ، وَالْعَدَدُ: لَابَاتٌ، وَالْجَمِيعُ: لَابٌ وَلُوبٌ.
وَالْإِبِلُ إِذَا اجْتَمَعَتْ فَكَانَتْ سُودَاءَ سَمِيَتْ: لَابَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: مَا بَيْنَ
لَابَتَيْهَا أَهْلٌ بَيْنَ أَفْقَرِ مَنَّا.
وَإِنَّمَا جَرَى هَذَا أَوَّلَ مَرَّةٍ بِالْمَدِينَةِ وَهِيَ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ. فَلَمَّا تَمَكَّنَ هَذَا
الْكَلَامُ جَرَى عَلَى أَفْوَاهِ النَّاسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ، فَصَارَ كَأَنَّهُ بَيْنَ حَدَّيْنِ.

ولب:

الْوَالِبَةُ: الزَّرْعَةُ تَنْبُتُ مِنْ عُرُوقِ الزَّرْعَةِ الْأُولَى. تَخْرُجُ الْوُسْطَى،
وهي الأم، وتخرج الأوالب بعد ذلك فتتلاحق.

بول:

البَوْلُ: معروفٌ، وقد بال يَبُولُ.. والبال: بالُ النَّفْسِ، وهو الاكتراث، ومنه اشتقَّ: بالَيْتٌ، والمصدر: المبالاة. وفي مواضع الحَسَنِ: لا يبالهم بالة، ولم أبالٍ ولم أَبَلْ على القصر.. والبال أيضاً: رخاء العَيْشِ، تقول: إنَّه لناعم البال ورخيِّ البال.

وبل:

الوابِلُ: المَطَرُ الغليظُ القَطْر. وسحابٌ وابلٌ، والوبل: المَطَرُ نفسُه، كما تقول: وُدُقٌ ووَادِقٌ. والوبيلُ من المراعي: الوخيم، لا يُسْتَمْرَأُ. تقول: استوبل القَوْمُ هذه الأرض، قال: لقد عَشَّيتُها كَلًّا وبيلاً وقوله عَزَّ وجلَّ: "أخذاً وبيلاً"، أي: شديداً في العقوبة.. وفي الحديث: أيُّما مالٍ أدَّيتَ زكَّاتَه فقد دَهَبَتْ أبلتُّه أي: وبَلَّتَه، فجعل الهمزة بدلَ الواو، وهي الوخامة. والوبالُ اشتقاقُه من الشُّدَّةِ وسوء العاقبة، وكذلك الموبلُ بمعناه. والوابلة: طَرَفُ القَخِذِ في الوَرِكِ، وطَرَفُ العَصُدِ في الكَنَفِ، ويجمع: أوابل. والوبيل: خشبة القصار التي يَدُقُّ عليها الثياب، قال:

عقيلة شيخ كالوبيل
يلندد

فمرّت كهاه ذات حَيْفٍ
جُلالة

بلو:

بلي:

بَلِيَّ الشَّيْءِ يَبْلَى بِلَى فهو بالٍ والبلاءُ لغَةٌ في البلى، قال: والمرء يُبْلِيه بلاءُ السَّرْبِالِ والبليَّة: الدَّابَّةُ التي كانت تُشَدُّ في الجاهليَّة على قبر صاحبها، رأسها في الوليَّة حتَّى تموت، قال:

ما نحاتِ السَّمومِ حُرَّ
الخدود

كالبلايا رؤوسها في
الولايا

بلسي: حسي، والنسب: به إلى ه: بلسي: وبي.
وناقة يلو سقر من مثل نضو، وقد أبلاها السقر، قال:

ولا حُفَرَ المُبَلِّيِّ لِلْمَنُونِ

منازل ما ترى الأنصاب
فيها

يعني: الناقة البلو، تقول: بليتها
وتقول: الناس بذي بلي وذي بلي، أي: متفرقون.
وأما بلي فجواب استفهام فيه حرف نفي، كقولك: ألم تفعل كذا،
فتقول: بلي: بلي.

وبلي الإنسان وابئلي إذا امئج، قال:

وكم من كريم يبئلي ثم
يصبر

بليث، وفقدان الحبيب
بليته

والبلاء، في الخير والشر. والله يبلي العبد بلاء حسناً وبلاء سيئاً.
وأبليت فلاناً عذراً، أي: بيئت فيما بيني وبينه مالا لوم علي بعده.
والبلوى: هي البلية، والبلوى: التجربة، بلوته أبلوه بلواً.

يلب:

اليلب والالْب، لغتان: البيض من جلود الإبل، والجميع: اليلب أيضاً، وهي أن تؤخذ البيضة، فيجعل
عليها جلود حتى تغشى كلها كهية ما تعمل الدباب، ثم يترك على البيضة حتى يئس. ثم يفلع عنها
ويجعل على الرؤوس بمنزلة البيضة، قال

وأسيافُ يَقمَنَ وَيَحنِينَا

علينا البيض واليلب
اليماني

وَالْيَلْبُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: الْفُولَادُ مِنَ الْحَدِيدِ. قَالَ يَصِفُ الْبَكْرَةَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا: وَمِخْوَرٍ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ

لبي:

التَّلبِيَّةُ: الإِجَابَةُ، تَقُولُ: لَبَّيْكَ، مَعْنَاهُ: قَرَبًا مِنْكَ وَطَاعَةً، لِأَنَّ الْإِلْبَابَ الْقُرْبَ، أَدْخَلُوا الْيَاءَ كَيْلًا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى، لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ: لَبَّيْتُكَ صَارَ مِنَ اللَّبِّ، وَاشْتَبَهَ.. يَقُولُونَ مِنَ التَّلبِيَّةِ: لَبَّيْتُ بِالْمَكَانِ، وَلَبَّيْتُ مَعْنَاهُ: أَقَمْتُ بِهِ، وَأَلْبَبْتُ أَيْضًا، ثُمَّ قَلَبُوا الْبَاءَ التَّانِيَةَ إِلَى الْيَاءِ اسْتِثْقَالًا لِلْبَاءَاتِ، كَمَا قَالُوا: تَطَلَّيْتُ مِنَ الظَّنِّ، وَأَصْلُهُ: تَطَلَّيْتُ.

لبأ:

اللَّبَّاءُ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ: أَوَّلُ حَلْبٍ عِنْدَ وَضْعِ الْمُلبِّيِّءِ.. وَتَقُولُ: لَبَّأَتِ الشَّاهُ وَلِدَهَا: أَرْصَعْتُهُ اللَّبَّاءَ، وَهِيَ تَلْبُؤُهُ. وَقَدْ التَّبَّأَهَا وَلَدُّهَا، أَي: رَصَعَ لِبَّأَهَا.

وَلَبَّأْتُ الْقَوْمَ: سَقَيْتُهُمْ لِبَّاءً، وَالتَّبَّأْتُ أَنَا، أَي: شَرِبْتُ لِبَّاءً. وَالتَّبَّأْتُ: لُغَةٌ فِي اللَّبُوءِ، وَهِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْأَسْوَدِ.

ألب:

الألب: الصَّغُوُّ.. يُقال: أَلَبُهُ مَعَهُ.. وصار النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا واحداً في
العداوة والشَّرِّ. وقد تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ تَأَلَّبًا، إذا تضافروا عليه.
والأَلْبُ: الطَّرْد، قال: يَأْلُبُهَا حمران أَيَّ أَلْبٍ أَي: يَطْرُدُهَا طَرْدًا
شديدًا.

بال:

البئيل: الصَّغِيرُ النَّحِيفُ الضَّعِيفُ، مثل: الصَّئِيلُ.. وقد بَؤُلَ يَبْؤُلُ بِأَلَةٍ.
وبالآلة: القارورة بلغة بلحارث، وهي باللبطية بالتَّاء.
إبل: الإِبِلُ الْمُؤَبَّلَةُ: الَّتِي جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا، نعت في الإبل خاصَّة.
والإِبَّوْلُ: طَوُّ الإِقَامَةِ فِي المَرَعَى والمَوْضِعِ.
وَرَجُلٌ آبِلٌ: ذُو إِبِلٍ.. وَجَمَّازٌ آبِلٌ: مقيم في مكانه لا يبرح.
وَأَبَلَّتِ الإِبِلُ تَأْبَلُ أَبْلًا، أَي: اجترأت بالرَّطْبِ عن الماء. وتَأْبَلُ الرَّجُلُ عن امرأته تَأْبَلًا، أَي: اجترأ عنها،
كما يجترئ الوحش عن الماء، قال لبيد:

وإذا حَرَكَتْ عَزْرِي
أَجْمَرْتُ
أو قرابي عَدُوَّ جَوْنٍ قَدْ
أَبَلُّ

أَي: اجترأت عن الماء بالرَّطْبِ.
والأَبْيَلُ: مَنْ رُؤُوسِ النَّصَّارِي، وهو الأَبْيَلِيُّ.
وقوله جَلٌّ وَعَزْرٌ: "وأرسل عليهم طَيْرًا أَبابيل" أَي: يتبع بعضها بَعْضًا إِبْيَلًا إِبْيَلًا، أَي: قطيعا خلف قطيع،
وَحَيٌّْ أَبابيلٌ لَأَبابيلٍ كَذَلِكَ.
والأَبُّوْلُ: الرُّطْبُ، وقال بعضُهم: البَيْبِيُّ.
والأَبْلُ: الشَّدِيدُ الحُصُومَةِ، قال:

مارس القوم إذا لاقيتهم بأريب أو بخلافٍ أبلّ
وأبَلَّ عليهم، وأبَرَّ أيضاً، أي: غلبهم خبثاً.
وقيل: الإِبَالَةُ: الحَزْمَةُ من الحَطَبِ.

باب اللام والميم و و ا ي ء معهما

ل و م، م ل و، م و ل، و ل م، ل م ي، م ل ي، م ي ل، ل م ء، ل ء م، م ل ء، ء ل م، ء م ل مستعملات

لوم:

اللَّوْمُ: المَلَامَةُ، والفَعْلُ: لَامَ يَلُومُ. وَرَجُلٌ مَلُومٌ وَمَلِيمٌ: قد استحقَّ اللَّوْمَ. واللَّوْمَاءُ: المَلَامَةُ، قال:

عن اللُّوماءِ والعَدَلِ

ألا يا جارتِي عَصِي

واللُّومَةُ: الشَّهْدَةُ.

واللَّامَةُ، بلا همزٍ، واللَّامُ: الهَوْلُ، قال:

إن صاح مُكَّاءِ الصُّحَى
المُتَنَكِّسَ

ويكادُ من لامٍ يَطِيرُ
فُوادِها

ملو:

المُلاوَةُ: مُلاوَةُ العَيْشِ، تقول: إنَّه لفي مُلاوَةٍ من عَيْشٍ، أي: أُمْلِي له، ومن ذلك قيل: تملَّى فلانٌ، واللَّهُ تبارك وتعالى يُملي لمن يشاء فيؤجِّله في الخفض والسَّعة والأَمْنِ، قال: مُلاوَةٌ مُلَّتْها كَأَنَّي ضارِبُ صَنْجِي نَشوَةٍ مُعْتِي والمَلَوانُ: اللَّيْلُ والنَّهارُ. والمُلاوَةُ: فلاة ذات حَرٍّ وسَرابٍ، وأَمْلَيْتُ الكتابَ: لغة في أملت.

مول:

المال: معروفٌ. وجمعه: أموال. وكانت أموال العرب: أنعامهم.
ورجل مالٌ، أي: ذو مالٍ، والفِعْلُ: تَمَّوْلٌ.
والمَوْلَةُ: اسمُ العَنَكْبُوتِ.

ولم:

الوليمة: طعامٌ يُتَّخَذُ على عُرْسٍ، والفِعْلُ: أَوْلَمَ يُولِمُ.

لمي:

اللَّمَى، مقصور: من الشَّفَةِ اللَّمِيَاءِ، وهي اللطيفة القليلة الدَّمِ، والنَّعْتُ: أَلْمَى ولمياء. وكذلك: لثَةٌ
لمياء، قليلة اللحم والدَّمِ، قال ذو الرِّمَّة:

وفي اللّثات وفي أنيابها
شَنَّبُ

لمياء في شفتيها حوّه
لَعَسُ

ملي:

المَلِيُّ: الهويُّ من الدَّهْرِ وهو الحين الطَّوِيلُ من الزَّمانِ، ولم أسمع
منه فِعْلاً ولا جَمْعاً.
والإملاء: هو الإملاؤُ على الكاتب.

ميل:

المَيْلُ: مصدر مالَ يَمِيلُ، وهو مائل.. والمَيْلُ: مصدر الأَمِيلِ، مَيْلٌ، مَيْلٌ يَمِيْلُ مَيْلاً وهو مَيْلٌ وأَمِيْلٌ. والمَيْلُ من الرَّمْلِ: عُنُقْدَهُ ضَحْمَةٌ مُعْتَزِلَةٌ. والمَيْلُ: مَنَارٌ يُبْنَى لِلْمُسَافِرِ فِي أَنْشَازِ الْأَرْضِ وَأَشْرَافِهَا.. والمَيْلُ أيضاً: المِكْحَالُ. والأَمِيلُ من الرِّجَالِ: الجبان، وهو في تفسير الأعراب: الذي لا تُرْسُ معه.

لما:

أَلَمَّا اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ، أَي: وَقَعَ عَلَيْهِ وَوَثَبَ. وَالْأَرْضُ إِذَا عَهَدَتْ فِيهَا حُقْرًا، ثُمَّ رَأَيْتَهَا قَدْ اسْتَوَتْ قَلتَ: تَلَمَّأْتُ، قَالَ:

وللأرض كم من صالحٍ قد
تلمَّأتْ عليه فوارثُهُ بلماعةٍ
قَفِرِ

لأم:

اللَّيْئِمُّ: مَصْدَرُهُ اللَّيْئُومُ وَاللَّامَةُ، وَالْفِعْلُ: لَأَمْتُ يَلْئِمُّ. وَاللَّامَةُ: السُّدْرُغُ.. تَقُولُ: اسْتَأَمْتُ الرَّجُلَ، أَي: لَيْسَ لَأَمْتَهُ. وَاللَّامُ مَنْ كَلَّمَ شَيْئاً: الشَّيْءُ دِيدٌ. وَإِذَا اتَّفَقَ السَّيِّئَانِ قِيلَ: التَّامَا.. وَالْأَمْتُ الْجُرْحُ بِالذُّوَاءِ.. وَالْأَمْتُ الْقُمْمُ أَوْ الشَّيْءُ، إِذَا سَدَدَتْ

صُ دُوعَةُ

وريشٌ لُوَامٌ: إِذَا كَانَ رِيَشٌ بِهِ السَّهْمُ فَالْتَّامَ الظَّهْرَانِ وَوَافَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا، قَالَ:

يَقْلَبُ سَهْمًا رَاسَهُ ظَهَارٌ لُوَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ
بِمَنَاكِبٍ شَارِفُ

مَلَأُ:

المَلَأُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَجْتَمِعُونَ لِيَتَشَاوَرُوا وَيَتَحَادَثُوا، وَالْجَمِيعُ: الْأَمْلَاءُ، قَالَ:

وَقَالَ لَهَا الْأَمْلَاءُ مِنْ كُلِّ وَخَيْرٌ أَقَاوِيلِ الرِّجَالِ
مَعَشَرَ سَدِيدُهَا

وَمَالًا فَلَنَّا عَلَى الْأَمْرِ، أَي: كُنْتُ مَعَهُ فِي مَشُورَتِهِ. وَالْمَمَالَاءُ:

الْمَعَاوِنَةُ: مَالَاتٌ عَلَى فُلَانٍ، أَي: عَاوَنْتَ عَلَيْهِ.

وَيُقَالُ: مَا كَانَ هَذَا الْأَمْرُ عَنْ مَلَأٍ مِّنَّا، أَي: عَنْ تَشَاوُرِ وَاجْتِمَاعِ.

وَالْمَلُوءُ: مِنَ الْإِمْتِلَاءِ، وَالْمِلْءُ: الْإِسْمُ، مَلَأْتَهُ فَامْتَلَأَ، وَهُوَ مَلَأْنٌ مَمْلُوءٌ

مُمْتَلِيٌّ مَلِيٌّ.. وَشَابُ مَا لِيءُ الْعَيْنُ حُسْنًا، قَالَ: بِهَجْمَةٍ تَمْلَأُ عَيْنَ

الْحَاسِدِ وَالْمُلَاءَةُ: ثِقَلٌ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ كَالرُّكَامِ مِنْ إِمْتِلَاءِ الْمَعِدَةِ،

فَالرَّجُلُ مِنْهُ مَمْلُوءٌ.. وَالْمُلَاءَةُ: كِظَّةٌ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ.. وَالْمُلَاءَةُ: فَلَاءَةٌ

ذَاتُ حَرٍّ وَسَرَابٍ، وَيُجَمَعُ: مُلَاءٌ، مَقْصُورٌ.

وَالْمُلَاءَةُ: الرَّيْبَةُ، وَالْجَمِيعُ: الْمُلَاءُ.. وَالْمَلَاءَةُ: مَصْدَرُ الْمَلِيءِ الْغَنِيِّ

الَّذِي عِنْدَهُ مَا يُؤَدِّي، مَلُوءٌ يَمْلُؤُ مَلَاءَةً فَهُوَ مَلِيءٌ.. وَقَوْمٌ مُلَاءٌ عَلَى

فُعْلَاءٍ، وَمَنْ حَفَّفَ قَالَ: مُلَاءٌ.

ألم:

الآلَمُ: الوجعُ، والمؤلمُ: المُوَجِّعُ. والفِعْلُ: أَلِمَ يَأْلَمُ أَلَمًا فهو: أَلِيمٌ.
والمجاوزُ: آلَمَ يُؤْلِمُ إيلامًا، فهو مؤلِمٌ.

أمل:

الأمْلُ: الرَّجَاءُ، تقول: أمْلئُهُ أمْلئُهُ، وأمْلئُهُ أوْمَلْهُ تَأْمِلا.
والتَّأْمَلُ: التَّنَبُّهُ فِي النَّظَرِ، قال:

تَأْمَلُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ تَحْمَلُنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ
ظَعَائِنِ جُرْتُمِ
وَالْأَمِيلُ: حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ مَعْتَزِلٌ، عَلَى تَقْدِيرِ فَعِيلٍ، قَالَ يَصِفُ الثَّوْرَ:
فَانْصَاعَ مَدْعُورًا وَمَا تَصَدَّفَا
كَالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمِيلًا أَعْرَفَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ: الْأَمِيلَ فَخَفَّفَ.

باب اللّغيف من اللّام

لو، إمّالا، لي، ألا، إلّا، الألاء، لأي، لؤلؤ، إلى، أيل، لام الاستغاثة، ألل،
يلل، لويل، ولي، أول، لات، أولى، أولاء، أولو، أولات مستعملات

لو:

لو: حرفٌ أمنيّة، كقولك: لو قَدِمَ زيدٌ، "لو أنّ لنا كَرَّةً" فهذا قد
يُكْتَفَى بِهِ عَنِ الْجَوَابِ.
وقد تكون لو موقوفةً بين نَفْيٍ وَأُمْنِيَّةٍ إِذَا وُصِلَتْ بِ لاءٍ. كقولك: لولا

أكرمتني، أي: لم تُكرمني، ولا يكون جواب لو إلا بلامٍ إلا في اضطرار الشعر.. وقوله عز وجل: "ولو يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا"، إنما اختار من اختار قراءتها بالتاء حملاً على نظائرها، نحو قوله عز من قائل: "ولو ترى إذ فزعوا فلا قوت"، وأشبه ذلك يُكتفى بالكلام بها دون جوابها، لأن لو لا تجيء إلا وفيها ضمير جوابها، فإن أظهرت الجواب أو لم تُظهره فكلُّ حسن.

لا:

لا: حرف يُنقى به ويُجحد، وقد تجيء زائدة، وإنما تزيد العَرَبُ مع اليمين، كقولك: لا أُقسِمُ بالله لأكرمك، إنما تُريد: أُقسِمُ بالله.. وقد تطرَّحها العَرَبُ وهي مَنُوبَةٌ، كقولك، والله أَضربك، تريد: والله لا أضربك، قالت الخنساء:

فَأَلَيْتُ آسَى عَلَى هَالِكٍ وَأَسْأَلُ بَاكِيَةً مَا لَهَا

أي: آلي: لا آسى، ولا أسأل،

فإذا قلت: لا والله أكرمك كان أبين، فإن قلت: لا والله لا أكرمك كان المعنى واحداً. وفي القرآن: "ما منعك ألا تسجد"، وفي قراءة أخرى: "أن تسجد" والمعنى واحد.. وتقول: أئيبك لتغضب عليّ أي: لئلا تغضب عليّ. وقال ذو الرمة:

وَلَى لَيْسَبَقَهُ بِالْأَمْعَزِ
الْحَرْبِ

كَأْتَهُنَّ خَوَافِي أَجْدَلٍ
قَرِيمٍ

أي: لئلا يسبقه، وقال:

وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا
عَمْرُ

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ
فِعْلَهُمْ

صار لا صلة زائدة، لأنَّ معناه: والطَّيِّبان أبو بكر وعمر. ولو قلت:
كان يرضى رسول الله فعلهم والطَّيِّبان أبو بكر ولا عمر لكان مُحالاً،
لأنَّ الكلام في الأوَّل واجبٌ حَسَنٌ، لأنَّه جحد، وفي الثاني متناقضٌ.
وأما قَوْلُه: فلا اقْتَحَمَ العقبة ف لا بمعنى لم كأثَّه قال: فلم يَقْتَحِمِ
العقبة. ومثله قوله عرَّ وجلَّ: فلا صدَّق ولا صلَّى، إلاَّ أنَّ لا بهذا
المعنى إذا كُرِّرَتْ أَفْصَحُ منها إذا لم تُكْرَرْ، وقد قال أميَّة: وأيُّ عبدٍ
للك لا ألمَّـا أي: لـم تلمـمـم.
وإذا جعلت لا اسماً قلت: هذه لاءٌ مكتوبة، فتَمُدُّها لِتَمَّ الكلمة اسماً،
ولو صَغُرَتْ قلت: هذه لويَّةٌ مَكْتُوبَةٌ إذا كانت صغيرة الكِثْبَة غير
جليلة.

لن:

وأما لن فهي: لا أن، وصلت لكثرتها في الكلام، ألا ترى أنَّها تُشْبِهُ
في المعنى لا، ولكِنَّها أوكد. تقول: لن يُكْرِمَكَ زيدٌ، معناه: كأنَّه يَطْمَعُ
في إكرامِهِ، فنفيت عنه، ووَكَّدت النَّفي بلن فكانت أوكد من لا.

لولا:

وأما لولا فجمعوا فيها بين لو ولا في مَعْنَيَيْنِ، احْدُهُمَا: لو لم يَكُنْ، كقولك: لولا زيد لأكرمته، معناه: لو لم يكن. والآخر: هلاً، كقولك: لولا فعلت ذاك، في معنى: هلاً فعلت، وقد تدخل ما في هذا الحد في موضع لا، كقوله تعالى: "لو ما تأتينا بالملائكة، أي: هلاً تأتينا، وكلّ شيء في القرآن فيه لولا يُقَسَّرُ على هلاً غير التي في سورة الصّافات: "فلولا أنّه كان من المُسَبِّحِينَ" أي: فلو لم يكن..

إمّالا:

وأما قولهم: إمّالا فافعل كذا فإمّما هو: إنّ لا تفعل ذاك فافعل ذا، ولكنهم لمّا جمعوا هؤلاء الأحرف فصيّروا في مجرى اللفظ مثقلة، فصار لا في آخرها كأنه عَجَزَ كَلِمَةٍ فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طلبت فيه شيئاً فَرُزَّ عليك أمرك، فقلت: إمّالا فافعل ذا. وتقول: الق زيدا وإمّالا فلا، معناه: وإلا تلق زيدا فدع، قال:

فطَلَّقَهَا فَلَسَتْ لَهَا بِكُفٍّ **وَإِلَّا يَعْزُّ مَفْرَقَكِ الحُسَامُ**
فأضمر فيه: **وَإِلَّا تُطَلِّقُهَا يَعْزُّ**، وغير البيان أحسن.

لي:

لي: حرفان متباينان قُرْنَا، اللّام: لام الملك، والياء ياء الإضافة.

ألا:

ألا، معناها في حالٍ: هلاً، وفي حالٍ: تنبيهٌ، كقولك: ألا أكريمٌ زيداً،
وتكون ألا صلة بابتداء الكلام، كأنها تنبيهٌ للمُخاطَب، وقد تردف ألا
بلا أخرى فيقال: ألا لا، كما قال:

فقام يَدُوذُ النَّاسَ عَنْهَا وقال: ألا لا من سبيلٍ إلا
بَسَيْفِهِ

ويقال للرجل: هل كان كذا وكذا فيقول: ألا لا. جعل ألا تنبيهاً ولا
نفيًا.

ألا:

وأما ألا ثقيلة، فإنها جمع أن ولا، وكذلك لتلا هي: لأن لا، تقول:
أمرتك ألا تفعل ذلك، ولكن التون تُدَعَمُ في اللأم، وفي لغةٍ تتبين
ولا بد ل ألا في اللعتين من عنة.

إلا:

إلا: استثناء، كقولك: ما رأيت أحداً إلا زيداً.. ويكونُ إيجاباً لشيء
يؤكدُه، فيكون معناها معنى لكن كقولك: زيد إلي غير واد إلا أنني آخذ
بالفضل، وقال: وجارة البيت أراها محرماً كما براها الله، إلا أنما
مكارم السعي لمن تكراً فأوجب المعنى بأن أراد ان يقول: وجارة

البيت أراها مَحْرَمًا وإِثْمًا مَكَارِمُ السَّعْيِ لِمَنْ تَكْرَم... وتقول:
 شَتَمَنِي زَيْدٌ إِلَّا أَنِي عَفَوْتُ عَنْهُ، تُرِيدُ: وَلَكِنْ عَفَوْتُ عَنْهُ، وَهَذِهِ الَّتِي
 فِي الِاسْتِثْنَاءِ وَالتَّوَكِيدِ مِمَّا لَمْ يَأْتِ فِيهِ قَوْلُهُ: وَإِلَّا فُلَانٌ، فَإِنَّهَا لَا تُمَالُ،
 لِأَنَّهَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ شَتَمَ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ: وَإِلَّا يَعْلَى.. مَعْنَاهُ: وَإِنْ لَمْ.

الألاء:

الألاءُ: شَجَرٌ وَرَقُّهُ وَجِمْلُهُ دَبَاغٌ، وَهُوَ أَحْضَرُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ، قَالَ:
 يَخْضَرُ مَا أَحْضَرَ الْأَلَاءُ وَالْأَسُّ الْوَاحِدَةُ: أَلَاءَةٌ. وَأَرْضٌ مَأْلَاءَةٌ: كَثِيرَةٌ
 الْأَلَاءُ كَقَوْلِكَ: مَأْسَةٌ وَمَقْصَبَةٌ، وَتَأْلِيْفُهَا مِنْ لَامٍ بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ، وَهُوَ
 شَجَرٌ يُدْبَعُ بِهِ الْأَدَمُ، لَهُ سَاقٌ شَبِيهُةٌ بِالشَّيْحِ.. تَقُولُ: أَدِيمٌ مَأْلُوءٌ، أَي:
 مَدْبُوعٌ بِالْأَلَاءِ، وَتَصْغِيرُهُ: أَلْيَاءَةٌ، قَالَ: إِذَا الظُّبَاءُ وَالْمَهَاءُ تَدَخَّسَا فِي
 ضَالِهِ وَفِي الْأَلَاءِ كُنَّسَا وَلَغَةٌ لِلْعَرَبِ فِي كُلِّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ فِي آخِرِهَا
 عِلْمَةٌ التَّأْنِيثِ، الْهَاءُ وَالْيَاءُ الْمَوْقُوفَةُ الْمُزْسَلَةُ، وَالْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ،
 وَكَانَتْ مِنْ غَيْرِ جَمَاعَةِ الْأَدْمِيِّينَ مِمَّا يَفْهَمُ وَلَا يَفْهَمُ.. أَنْ يُدَكَّرَ وَيُجْعَلُ
 فَعْلُهُ وَاحِدًا، وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ فِي الْأَشْعَارِ.

لأي:

اللَّأَى بوزن اللَّعَا: التَّوَزُّرُ الْوَحْشِيُّ، قَالَ:

ميثاء يسكُنُها اللَّأَى
والفرقد

يعتادُ أَدْحِيَةً يَقِينُ بِقَفْرِ

وقال:

حَبُونَاهُ بِنَافِذَةٍ مُرِيشٍ كَدَبَرِ اللَّاءِ لَيْسَ لَهُ شِيفَاءُ
وَإِثْمَانَا أَرَادَ اللَّأَى فُقْلِبَتِ الهمزة
وَلَأَى بوزن لَعِي: لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَجْعَلُهَا مَعْرِفَةً، يَقُولُونَ: لَأِيًّا عَرَفْتُ،
وَبَعْدَ لَأِيٍّ فَعَلْتُ، أَي: بَعْدَ جَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ، كَقَوْلِهِ: فَلَأِيًّا بَلَأِيٍّ مَا حَمَلْنَا
عُلَامَنَا وَتَقُولُ: مَا كَدْتُ أَحْمَلُهُ إِلَّا لَأِيًّا.
وَاللَّوَاءُ بوزن فَعْلَاءٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَعْلَوَاتٍ: الشَّدَّةُ وَالْبَلِيَّةُ، قَالَ:
وَحَالَتِ اللَّوَاءُ دُونَ تَشْعَتِي

لؤلؤ:

اللؤلؤ: معروف، وصاحبه لئال، قال:

دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بَكْرٌ لَمْ تَحْنُهَا مَنَاقِبُ اللَّئَالِ
حذفت الهمزة الآخرة حتى استقام على فعال، ولولا اعتلال الهمزة ما حسنَ حذْفُها، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَا
يَقُولُونَ لِبَيْعِ السَّمْسِيمِ: سَمَّاسٍ، وَحَذُوهُمَا فِي الْقِيَاسِ وَاحِدٌ، وَإِنَّمَا جاز فِي اللَّئَالِ حَذْفُ الهمزة، لِأَنَّ
الهمزة مُعْتَلَّةٌ، لِمَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا مِنَ التَّلْبِينِ وَالسَّقُوطِ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ.
وَاللَّئَالَةُ: حَرْفَةُ اللَّئَالِ، وَصَنَعْتُهُ كَسَائِرِ الصَّنَاعَاتِ، نَحْوِ السَّرَاجَةِ وَالْحِيَاكَةِ.
وَتَلَأُو النَّجْمَ وَالنَّارَ بِرَيْقِهِمَا.. لِأَنَّ النَّارَ لِأَلَةٍ إِذَا تَوَقَّدَتْ فَالْأَلَةُ كَأَنَّهَا فَعَلَتْ مِنْهَا جَاوَزَ لَهَا وَتَوَقَّدَهَا،
لِأَنَّكَ إِذَا وَصَفْتَهَا قُلْتَ: تَلَأَاتُ، كَمَا تَقُولُ لِلنُّورِ الْوَحْشِيِّ: لَأَلًا بَدَّتْهُ إِذَا حَرَّكَ دَبَّتَهُ فَلَمَعَتْ، لِأَنَّهُ أَبْيَضُ
الدَّبَّتِ، قَالَ:

تَلَأُو لؤلؤ فيها اضطامد

تَلَأَاتِ النَّارِ فَاسْتَقَلَّتْ

وإذا قلت: لألأت النار جعلت الفعل لها ليس للجمر، ولكنها لألأت لها.
ولألأت المرأة بعينها، ورأرت، أي: برقتها، وتألأء: نقلت كقائها، قال:

فقام عليّ نوحٌ بالمآلي يُلألئُ الأكفَّ إلى الجيوبِ

إلى:

إلى: حرف من حروف الصفات.
والإلاء: التعم، واحديها: إلى.
وألية: يمين ومنها ألوة، قال: يكذب أقوالي ويحنث أوتوي وتفتح

الهمزة أيضاً، وقال:

أتاني على النعمان جورٌ يجور بها من مُتهمٍ بعد
أليةٌ

والألية: محمولة على فعولة، وألوة على فعلة، والفعل: أليت إيلاء.
وتقول: ما أليت عن الجهد في حاجتك. وما ألوتك نصحاً، والمصدر: الألي والألوة، بمنزلة العتي والعتوة،
إلا أن الألي أكثر، وقال في الفترة والعجز: آل وما في صبرها ألي ولولا اضطراره إلى إقامة البيت
لكان البيت قد وصفه بالعجز وهو يريد معنى غير آل.
والألوة: عود يدخن به ويتبخر يسمى عود الألوة، وهو أجود العود.
وألا يالو، أي: لم يدع قال: نحن فضلنا جهدنا لم نأليه وتقول عن الأتلاء: تآلى، إذا اجترأ على أمر
غيب فحلف عليه. والأتلاء والإيلاء واحداً.
والألية: ألية الشاة وألية الإنسان.. وكبش أليان، ونعجة أليانة، ويجوز في الشعر: آلى بوزن أفعل،
وألية بوزن فعلاء.
وألية الخنصر: اللحمة التي تحتها، وهي ألية اليد.
والمئلة: خرقه مع التائحة سواد تُشير بها، والجميع: المآلي، قال:

كان مصفحاتٍ في ذراه وأنواحاً عليهنّ المآلي

أيل:

جاء في التفسير أنّ كل اسم في آخر إيل نحو جبرائيل فهو معبد لله، كما تقول: عبد الله، وعبيد الله.

وإيل: اسم من أسماء الله عز وجل بالعبرانية.

وإيلياء: هي مدينة بيت المقدس، ومنهم من يقصر، فيجعله إيلياء.

وأيلولة: اسم بليلة.

وأيلول: اسم شهر من شهور الروم أول الخريف.

والأيل: الذكر من الأوعال، والجمع: الأيائل، وإنما سمي بهذا الاسم، لأنه يؤول إلى الجبال فيتحصن

فيها، قال: من عبس الصئيف قرون الأيل وهو أيضاً جماعة بكسر الهمزة.

والإيال، بوزن فعال. وعاء يؤال فيه شراب أو عصير أو نحو ذلك، يقال: ألت الشراب أووله أولاً، قال:

ففت الختام وقد أزمنت وأخذت بعد إيال إيالا

وهو: الخنزير، وكذلك يؤال الإبل التي جزأت بالرطب، قال:

ومن آيل كالورس نصحاً
متون الصفا من مضمحل
كسوته
وناقع

والمصمدر من الأول والأول.

والمؤئل: الملجأ من وألت وكذلك المال من ألت. والرجل يؤول من مالة بوزن معالة قال:

لا يستطيع مالا من
طير السماء ولا عصم
حبائه
الذرى الودق

المال في هذا الموضع: الملجأ والمختز، غير أنّ وأل يئل لا يطرد في سعة المعاني أطراد آل يؤول

إليه، إذا رجع إليه، تقول: طبخت النبيذ والدواء فآل إلى قدر كذا وكذا، إلى الثلث أو الربع، أي: رجع.

والآل: السراب.

وآل الرجل: ذو قرابته، وأهـ ل بيتـه.

وآل البعير: ألواحه وما أشرف من أقطار جسمه، قال الأخطل:

من اللواتي إذا لانت
عريكته
يبقى لها بعده آل ومجلود

وَأَلُّ الْخَيْمَةِ: عَمَّهَا، قَالَ:

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُتَّصِدٍ

هـ _____ ذا اسـ _____ م _____ ل _____ زم الجم _____ ع.
وَأَلُّ الْجَبِّ: ل: أطراف _____ ه ون _____ واحيه.
والآلة: الشديدة من شدائد الدهر، قالت الخنساء:

سَأُحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فإِذَا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا

لام الاستغاثة:

تقول في الاعتزاء: يا لفلان، يا لتميم بنصب اللام، إنها لامٌ مُفردة، ولكنها تُنصبُ في الذي يُندبُ، وتُكسرُ في المندوب إليه، وإِثما هي لامٌ أُضيفت إلى الاسم يدعى بها المندوب إليه، كقولك: يا لزيدٍ وبِا للعجب، وذلك إذا كان ينزل به أمر فادح، وبِا للَحسرةِ وبِا للندامة فتُنصبُ اللامُ في ذلك ونحوه، فإذا كانت اللامُ مع المندوب إليه أيضاً فأكسرها فَرَقاً بين المعنيين كقولك يا لزيدٍ للعجب وبِا للَقومِ للندامة، قال:

فيا لِلنَّاسِ لِلِوَأَشِي
المطاع

تَكْتَفِيهَا الْوُشَاةُ فَأَزْعُجُوهَا

يستغيث بالله علي الواشي، وقال طرفة:

يا لَقُومِي لِلشَّبَابِ
المُسَبِّكِرُ

تَحْسَبُ الطَّرْفَ عَلَيْهَا
نَجْدَةً

وَأَمَّا قول جرير:

يا آلَ بَارِقٍ، فِيمَ سُبِّ
جَرِيرُ

قَدْ كَانَ حَقُّكَ أَنْ تَقُولَ
لِبَارِقٍ

فإِثما أراد بذلك جماعة نسبت إلى بارق.

لأل:

الإل: الربوبية. قال أبو بكر: لما تُلي عليه سَجُعُ مُسَيِّلَمَة: ما خرج هذا من إل. والإل في قوله تعالى: إِلَّا وَلَا ذَمَّة، يقال في بعض التفسير في: هو الله عز وجل. والإل: قُرْبَى الرَّجْم، قال:

كإل السَّفْب من رَأل
التَّعام

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَكَ فِي قُرَيْشٍ

وإلال: جبل بمكة هو جبل عرفات، قال:

يُزْرَنَ إِلَّا سَيْرُهُنَّ
التَّدافُعُ

بمُصْطَحِبَاتٍ من لَصافٍ

وَتَبْرَةٍ

وَألَّ يَيْلُ وَيُؤُلُّ أَيْلًا وَأَلًّا، والأَيْلَةُ: الاسم، وهو ما يجد الإنسان من وَجَعِ الحُمَى ونحوها في جَسَدِهِ دونَ الأَين، قال: وفي الصَّدْرِ البَلابُلُ والأَيْلُ وقال: أما تَرَبُّنُ أَشْتَكِي الأَلْئالا من فُحْمِ الدِّينِ وثِقَلًا ثاقِلا وَأَلَّ الرَّجُلُ يَلُّ يَلُّ إِذَا أُسْرِعَ. وَأَلَّ لَوْنُهُ يَلُّ إِذَا صَفَا وَبَرَقَ. والأَلَّةُ: أداة الحَرْبِ وكلُّ الأدوات التي يُعْمَلُ بِهَا الأَلَّة. والأَلَّةُ: الحَرْبَةُ ونحوها من الأَسِنَّةِ التي تُتَّخَذُ على هيئة رأس الحَرْبَةِ، والجميع: الأَلُّ والإلالُ، قال: قياماً بِالجِرَابِ وبالإلالِ وإتَمَّ ما سُمِّيَ الأَلَّةَ، لألته دقيق. والتأليل: تحريفُ الشَّيءِ كما يُحَرَّفُ رأسُ القلم. ويُجَعَلُ طَرَفُ السُّكِّينِ ذا حَدِّينِ فيكون مُؤَلَّلًا، قال:

يُؤَلَّفُ فَرْدًا إِلَى فَرْدَةٍ

لَهُ شَوْكَةٌ أَلَّتْهَا الشُّفَارُ

وبرأى مخالطة الألية والجددة. وأدُنُّ مؤللة: مُخَدَّةٌ، قال طرفة:

كسامِعَتَي شاةٍ بِحَوْمَلٍ
مُفْرِدٍ

مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ العِتَقَ
فيهما

والألُّ والألَّانِ: وجها السُّكِّينِ، ووجها كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٍ، أَلَّةٌ، أو سنان ونحوهما حتَّى القِداحِ التي يضرب بها في التَّساهُمِ، وكلُّ شَيْءٍ

له عرضٌ ولا يكون مُدْخَرَجًا، وكلُّ شَيْئَيْنِ يُضَمَّانِ كَالِإِصْبَعَيْنِ وَالسُّنَيْنِ
أَوِ الْوَرِقَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ وَمَخْرَجَهُمَا وَاحِدٌ يَنْضَمَانِ فَوْجَاهُمَا اللَّذَانِ
يَلْتَقِيَانِ: الْأَلَّانِ.

يل:

وَالْيَلُّ مِنَ الْأَلِّ، وَهُوَ قِصْرُ الْأَسْنَانِ وَالتَّرَافُهَا بِالذُّرْدِرِ مَعَ اخْتِلَافِ بَنِيهِ يَتَّبَعُهُ، وَقَدْ يَلُّ الرَّجُلُ، وَيَلَّتِ
الْمَرْأَةُ، فَهُوَ أَيْلٌ وَامْرَأُهُ يَلَاءٌ خِلَافَ الْأَرْوَقِ، وَالْجَمِيعُ: يُلُّ الذُّكُورَ وَالْإِنَاثَ فِيهِ سِوَاءً، وَالْيَلُّ هُوَ الْاسْمُ،
قَالَ:

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ تُكَلِّحُ الْأَرْوَقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ

ليل:

اللَّيْلُ: ضِدُّ النَّهَارِ، وَاللَّيْلُ: ظِلَاؤٌ وَسَوَادٌ. وَالنُّورُ وَالصُّيَاءُ يَنْهَرُ، أَي:
يُضِيءُ.. وَاللَّيْلُ يَلِيلٌ إِذَا أَظْلَمَ، فَإِذَا أَفْرَدَتْ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ قُلْتَ:
لَيْلَةٌ وَيَوْمٌ وَتَصْغِيرُ لَيْلَةٍ: لَيْلِيَّةٌ، أَخْرَجُوا الْيَاءَ الْآخِرَةَ مِنْ مُخْرَجِهَا فِي
الْيَالِي، إِنَّمَا كَانَ أَصْلُ تَأْسِيسِ بَنَائِهَا: لَيْلَاةٌ فَفُصِّرَتْ.
وَتَقُولُ: لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ، أَي: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ، قَالَ الْكَمِيتُ: وَلَيْلَهُمْ
الْأَيْلُ وَهَذَا فِي اضْطِرَارِ الشُّعْرِ أَمَّا فِي الْكَلَامِ فَالْيَلَاءُ.
وَتَقُولُ الْعَرَبُ: وَقَعَ الْقَوْمُ فِي لَوْلَاةٍ شَدِيدَةٍ، وَذَلِكَ إِذَا تَلَاوَمُوا فَقَالُوا:
لَوْلَا وَلَوْلَا.

لوي:

لَوَيْتُ الْحَبْلَ أَلْوِيَهُ لَيْئًا.. وَلَوَيْتُ الدِّينَ لَيْئًا وَلَيْئَانًا، أَي: مَطَّلْتُهُ، قَالَ:

وَأُحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوَشَاحِ
التَّقَاضِيَا

تُسَيِّبِينَ لِيَأْتِي وَأَنْتِ
مَلِيَّةٌ

وَلَوَيْتُهُ عَلَيْهِ، أَي: أَثَرْتَهُ قَالَ:

لَلْوَيْتِ أَعْنَاقَ الْخُصُومِ
الْمَلَاوِيَا

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلَى سَدَى
مِنْ خُصُومَةٍ

يقول: لئن أثرت أن أخاصمك لألويك دبتك ليأ شديدا.

والإلواء: أن ترفع شيئا فثبير به، تقول: ألوي الصريح ينوبه، وألوت بيدها، قال الشاعر:

فَأَلْفَيْتَ حِيرَانَ أَوْ
مُسْتَحِيرَا

فَالَوْتُ بِهِ طَارَ مِنْكَ الْفُؤَادُ

وَيُرْوَى: مُسْتَعِيرَا، يَصِفُ مَعْصَمَ الْجَارِيَةِ.

وَأَلَوْتُ الْحَرْبُ بِالسَّوَامِ، إِذَا ذَهَبَتْ بِهَا وَصَاحِبُهَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا.
وَالرَّجُلُ الْأَلْوَى الْمَجْتَنِبُ مُنْفَرِدًا، وَالْأَنْثَى: لِيَاءُ، قَالَ:

حَصَانُ تُقْصِدُ الْأَلْوَى
بَعَيْنَيْهَا وَبِالْجِيدِ

وَنِسْوَةٌ لِيَانٌ، وَإِنْ شِئْتَ: لِيَاوَاتٍ، وَالتَّاءُ وَالتَّوْنُ فِي الْجَمَاعَاتِ، لَا

يَمْتَنِعُ مِنْهُمَا شَيْءٌ، مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَنَعَوْتَهُمَا، وَإِنْ اشْتُقَّ

مِنْهُ فِعْلٌ فَهُوَ: لَوِيٌّ يَلْوِي لَوِيًّا، وَلَكِنَّهُمْ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِقَوْلِهِمْ: لَوِيٌّ

رَأْسَهُ... وَمَنْ جَعَلَ تَأْلِيفَهُ مِنْ لَامٍ وَوَاوَيْنِ قَالَ: لَوَاءٌ وَلَوَّةٌ مِثْلَ حَوَاءٍ

وَحَوَّةٌ.

وَلَوَيْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ، إِذَا التَّوَيْتُ عَنْهُ، قَالَ: إِذَا التَّوَى بِي الْأَمْرُ أَوْ

لَوَيْتُ مِنْ أَيْنِ آتَى الْأَمْرُ إِذْ أُتِيْتُ وَاللَّوَى مَقْصُورٌ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْمَعِدَةِ

مِنْ طَعَامٍ، وَقَدْ لَوِيَ الرَّجُلُ يَلْوِي فَهُوَ لَوِيٌّ شَدِيدًا.

واللِّوَاءِ، مَمْدُودٌ: لَوَاءُ الْوَالِي.
 وَاللِّوَاءِ، مَقْصُورٌ: مَنْقُطٌ عَنِ الرَّمْلِ.
 وَلَوْيٌّ: ابْنُ غَالِبٍ.. وَلَاوِيٌّ: ابْنُ يَعْقُوبٍ.

ولي:

الولاية: مصدرُ المُوَالاةِ، والولاية مصدرُ الوالي، والولاء: مصدرُ المَوْلى.
 والموالي: بنو العمِّ.. والموالي من أهل بيتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ من يحرم عليه
 الصَّـدَقَةُ.
 والمَوْلى: المَعْتَقُ والحَلِيُّ والفِـءُ والـوَلِيُّ.
 والوليُّ: وليُّ النَّعَمِ. والمُوَالاةُ: اتِّخَاذُ المولى، والمُوَالاةُ أيضاً: أن يُوالِيَ بينَ رَمَيْتَيْنِ أو فَعْلَيْنِ فِي
 الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا.
 وتقول: أصبته بثلاثة أسهم ولاءً. وتقول: على الولاء، أي: الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ.
 والوليُّ: المطر الذي يكون بعد الوسميِّ، يقال: وُلِيَتِ الْأَرْضُ وُلِيًّا فَهِيَ مَوْلىةٌ، وقد ولاها المطر
 والغِيثُ.
 وقد ولاه المَطَأُ الرُّوْعِيَّ والغِيثُ.
 والوَلِيَّةُ: الجِلسُ، والوَلَايَا: جَمْعُهُ، قال:

ما نحاتِ السَّمُومِ حُرَّ
 الخدودِ

كالبَلَايَا رُؤُوسُهَا فِي
 الوَلَايَا

وَوَلَّى الرَّجُلُ أَي: أَدْبَرَ.

واستولى فلانٌ على شيءٍ، إذا صار في يده... واستولى الفَرَسُ على
 الغايةِ، أي: بلغها.

ويل:

الْوَيْلُ: حلول السُّرِّ.. والويلَةُ: الفضيحةُ والبليةُ، وإذا قال: واويلتاه، فإنَّما معناه: وافضحتاه. ويُفسَّر عليه هذه الآية: ياويلتتا ما لهذا الكتاب، ويُجمَع على الوَيْلات، قال:

وَمُنْتَقَصٍ بظَهْرِ الْعَيْبِ لَهُ الْوَيْلَاتُ مَاذَا يَسْتَشِيرُ

وتقول: وَيَلْتُ فلاناً، إذا أكثرت له من ذُكْرِ الويل، وهما يَتَوَايَلانِ. وتقول: ويلاً له وائلاً، كقولك: سَعَلْتُ شاعلاً، وشِعْرُ شاعرٍ من غير اشتقاقِ فِعْلٍ، قال رؤبة: والهائمُ تدعو البومَ ويلاً وائلاً وتقول: وَلَوَلَّتِ المرأةُ، إذا قالت: واوَيْلَهَا، لأنَّ ذلك يَتَحَوَّلُ إلى حكايةِ الصَّوْتِ، فولوت أقوى الحرفين في الحكاية وأنصَعُهما ثم تضاعفهما، قال:

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهَا مِنَ التَّاقِ عَوَّلَةٌ تَكَلَّى وَلَوَلَّتْ بَعْدَ المَاقِ

أي: بعدَ البُكاءِ.. ويُقال: الويل: بابٌ من أبواب جهنم، نعوذ بالله منها.

وَال:

الْوَالُ والوَعْلُ مختلفان في المَعْنَى، وقد يُنْسَدُ بيْتُ ذِي الرِّمَّةِ على وجهين:

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَعَلًا مَخَافَةَ الرَّمْيِ حَتَّى كُلُّهَا وَتَجَنَّبَهَا

فمن قال: وَعَلًا، أراد: يمدًا، ومن قال: وَأَلًا أراد مَلْجَأًا. والمَوْئِلُ: المَلْجَأُ، تقول: وَأَلْتُ إليه، أي: لجأتُ فأنَا أَيْلٌ وَأَلًا والوَالَةُ: أبعادُ الغنمِ قد اختلطت بأبوالها في مراتبها، قال:

لم تغن حول الدِّيار وألتها
بين صفايا الرِّباب يلبؤها
أي: يَحْلِبُ لِبَاهَا. والرِّبابُ العَنَمُ الحديثةُ التَّجاجُ.
والمواءلُ: ملاوذةُ الطَّائرِ بشيءٍ مخافة الصَّقْرِ.

والوائل: اللّاجيءُ، فإذا جمعت قلت: أوائل تصير الواو الأولى همزة كراهية التقاء الواوين، قال: يوائل إحدى المداخلات الأوائل من المواءلة.

أول:

فأما الأوائل من الأوّل فمنهم من يقول: تأسيس بنائه من همزة وواو ولام. ومنهم من يقول: تأسيسه من واوين بعدهما لام، ولكلّ حجّة، قال في وصف الثور والكلاب: جهام تحتّ الوائلات أوأخره رواية أبي الدُقَيْش. وقال أبو خيرة: تحتّ الأوّلات أوأخره. والأوّل والأولى بمنزلة أفعل وفُعَلَى. وجمّع أوّل: أوّلون: وجمع أوّلَى: أوّليات، كما أنّ جمّع الأخرى: أخريات. فمن قال: إن تأليفها من همزة وواو ولام فكان ينبغي أن يكون أفعل منه: أوّل، ممدود كما تقول من آب يَؤُوبُ: آوَب، ولكنهم احتجّوا بأن قالوا: أدغمت تلك المدّة في الواو لكثرة ما جرى على الألسن.. ومن قال: إنّ تأليفها من واوين ولام جعل الهمزة ألفَ أفعل وأدغم إحدى الواوين في الأخرى وشدّدهما. وتقول: رأيتُه عامّاً أوّلَ يا فتى، لأنّ أوّل على بناء أفعل، ومن نَوّن حَمَلَه على التُّكرة، ومن لم ينوّن فهو بابه، قال أبو لّجَم: ما ذاق بَقلاً منـذ عـامٍ أوّلٍ ويُروى: تُفلاً. والتَّأوّل والتَّأويل: تفسير الكلام الذي تختلف معانيه، ولا يصحّ إلّا

بيان غير لفظه، قال: نحن صَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ فاليومَ تَصْرِبُكُمْ
على تَأْوِيلِهِ

لات:

وأما لات فإنها ينفى بها كما يُنْفَى ب لا إلا أنها لا تقع إلا على الأزمان، قال الله عز وجل: "ولات حين مناص"، ولولا أن لات كتب في القرآن بالتاء لكان الوقوف عليها بالهاء، لأنها هاء التانيث أُتَتْ بها لا.. وتزيد العرب في الآن وحين تاء فتقول: تالآن وتحين مثل: لات حين مناص، وإثما هي: لا حين مناص، قال أبو وجزة السعدي:

العاطفون تحين لامن من والمطعمون زمان لامن
عاطف مطعم

ومن جعل الهاء في قوله العاطفون تحين صلة في وسط الكلام، فقال: العاطفون فقد أخطأ إنما هذا على السكت.. ومن احتج ب لات حين مناص أن التاء منفصلة من حين فلا حجة فيه، لأنهم قد كتبو اللام منفصلة فيما لا ينبغي أن يفصل، كقوله تعالى: "مال هذا الكتاب" فاللام في لهذا منفصلة من هذا، وقد وصلوا في غير موضع وصل فكتبوا: وَبَكَانَهُ.. وربما زادوا الحرف ونقصوا، وكذلك زادوا في قوله تعالى: "أولي الأيدي والأبصار" فالأيد القوة بلاياء، والبصر العقل، وكذلك كتبوا في موضع آخر: "داود ذا الأيد".

أولى:

الأولى بالشئ: الأُحُقُّ به من غيره، وهم الأُولُونَ، والاثنان: الأُولَيَانِ، وكذلك كلُّ كلمة في آخرها ألف إذا جمعته بالنون كان اعتماد الواو والياء اللتين قبل النون على نصبه، نحو: مُثْنَى. وأُولَى: معروفٌ، وهو وعيد وتهدّد وتَلَهُّفٌ.

أولاء:

أولاء: يُقَصَّرُ في لغة تميم، وأهل الحجاز يمدّون أولاء، والهاء في أوله زيادة للتنبيه إذا قلت هؤلاء، وقلّما يُقال هؤلاءك في المخاطبة، وهو جائز في الشعر.

أولو وأولات:

أولو وأولات: مثل: دَوُو وذوات في المَعْنَى، ولا يُقال إلا للجميع من التَّاسِ ومـ يَشـ به. تم باب الليف من اللام وبه تم حرف اللام، ولا رباعي ولا خماسي له

حرف النون

باب النون والباء

ن ب، ب ن مستعملان

ن ب:

تَبَّ النَّيْسُ يَنْبُ نَيْبًا.. وقال عمر لَوْفِدِ أَهْلِ الْكُوفَةِ حِينَ شَكَّوْا سَعْدًا:
لِيُكَلِّمَنِي بَعْضُكُمْ، وَلَا تَنْبُوا عِنْدِي نَيْبَ النَّيُّوسِ.

ب ن:

الْبَنَّةُ: رِيحٌ مَرَابِضِ الْعَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالظَّبَاءِ.. وتقول: أَجْدُ لِهَذَا النَّوْبِ بَنَّةً
طَيِّبَةً مِنْ عَرَفِ تُفَّاحٍ أَوْ يَنْفَرَجَلٍ.
وَالْإِبْنَانُ: اللَّزُومُ، تَقُولُ: أَبْنَتِ السَّحَابَةُ، إِذَا لَزِمَتْ وَدَامَتْ. وَأَبَنَّ
الْقَوْمَ بِمَحَلَّةٍ، أَي: أَقَامُوا بِهَا، قَالَ:
يَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الْمَبْنُونَ....

أَي: الْمُقِيمِ.....

وَالْبَنَانُ: أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ مِنَ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ.

وَالْبَنَانُ فِي كِتَابِ اللَّهِ: الشَّوَى، وَهِيَ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ.

وَيَجِيءُ فِي الشَّعْرِ: الْبِنَانَةُ لِلْإصْبَعِ الْوَاحِدَةِ، قَالَ:

لَا هُمْ كَرَّمَتْ بَنِي كِنَانَةَ
لَيْسَ لِحِيٍّ فَوْقَهُمْ بِنَانَةَ

من:

المنّ: كان يَسْقُطُ على بني إسرائيل من السَّمَاءِ، إذ هم في التَّيِّه، وكان كالعسل الحامس حلاوة. وسئل النَّبِيُّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم عن الكَمَاة، فقال: بقيّة من المنّ، وماؤها شفاء للعين. والمنّ: قَطْعُ الخَيْرِ، وقوله جَلَّ وعَزَّ: "لهم أَجْرٌ عَيْرٌ مَمْنُونٌ"، أي: غيرُ مَقْطُوع. والمنّ: الإحسان الذي تمنّ على من لا يَسْتَشِيهُ. والمِنَّة: الاسم، والله المَنَّان علينا بالإيمان والإحسان. فـ في الأُمِّـور كُـلُّها، الحنّان بنـا. والمِنَّة، يقال: قوّة القلب، ويُقال: انقطاع قوّة القلب، قال:

فلا تَقْعُدُوا وبِكم مِنَّةً كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ عُولا

وفلانٌ ضَعِيفُ المُنَّةِ، وليس لقلبهِ مُنَّةٌ. ومـنّ ومـنّ: حرفان من أدوات الكلام. والمُنُون: الموت، وهو مؤنث، قال:

كَأَنَّ لم يَغْنُ يوماً في رِخاءٍ إذا ما المرءُ مَنَّته المنونُ

وسُمِّيَتْ مَنُوناً، لأنّها تمنّ الأشياء، أي: تَنْقُصُها.

باب الثلاثي الصحيح من النون

قال الخليل: لم يبق للنون من الكلام ما يجتمع منه ثلاثة أحرفٍ صحاحٍ مستعملة.

نيف:

النَيْفُ، مثقل: هو الزيادة، تقول: عشرة دراهم ونيف. وتقول: أنفت هذه الدراهم على عشرة، وأناف الجبل، وأناف البناء. وناقهُ نيافٌ وجمل نيافٌ، وهو الطويل في ارتفاع، وبَعْضُهُم يقول: نِياف، على: فيعال إذا ارتفع في سيره، قال: يَتَبَعَنَّ نِياف الصُّحَى عزاهلا وبروى: زِياف الصُّحَى.

فني:

القَناءُ: نقيض البقاء، والفعل: فَنِيَ يَفْنَى فَناءً فهو فانٍ. والفِناءُ: سعة أمام الدار، وجمعه: الأَفْنِيَة. والقَنَا: شجرة الثعلب لها حبُّ كالعنب، وقيل: لا يُقالُ شجرة الثعلب ولكن عنب الثعلب، قال:

كَأَنَّ فُتاتِ العِهنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
تَرَلْنَ بِهِ حَبُّ القَنَا لِمِ يُحَطِّمِ

ورجلٌ من أفناء القبائل، إذا لم يُعرَفْ من أيِّ قبيلة هو. والأفاني: نبتٌ، الواحدة: الأفانية، كأنها بُنيَتْ على فَعَالِيَةٍ.

ناف:

تَنَفَّتْ أَنْافُ الشَّيْءِ نَافاً، أي: أكلته أكلاً شديداً.

يفن:

الْيَفَنُ: الشَّيْخُ الْكَبِيرُ، قَالَ: دَعُ عَنْكَ قَوْلَ الْيَفَنِ الْمُحَمَّقِ وَالْيَاءُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ عَلَى تَقْدِيرِ يَفْعَلُ، لِأَنَّ الدَّهْرَ قَنَّهُ وَأَبْلَاهُ.

أنف:

الْأَنْفُ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيْعُ: الْأَنْفُوفُ، وَبَعِيْرٌ مَأْنُوفٌ، أَيُّ: يُسَاقُ بِأَنْفِهِ، لِأَنَّهُ إِذَا عَقَرَهُ الْخِشَاشُ انْقَادَ، وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّ الْمُؤْمِنَ كَالْبَعِيْرِ الْأَنْفِ حَيْثَمَا قَيَدَ انْقَادَ، أَيُّ: مَأْنُوفٌ، كَأَنَّهُ جُعِلَ فِي أَنْفِهِ خِشَاشٌ يُقَادُ بِهِ. وَالْأَنْفُ: الْحَمِيَّةُ، وَرَجُلٌ حَمِيٌّ الْأَنْفُ إِذَا كَانَ أَنْفَاءً يَأْتَفُ أَنْ يُضَامَ. وَالْأَنْفُ مِنَ الْمَرْعَى وَالْمَسَالِكِ، وَالْمَشَارِبِ: مَا لَمْ يُسَبَقْ إِلَيْهِ.. كَلَأَ أُنْفٌ، وَكَأَسَ أُنْفٌ، وَمَنْهَلٌ أُنْفٌ، قَالَ: إِنْ الشُّوَاءُ وَالنَّشِيلُ وَالرُّعْفُ وَالْقَيْنَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَأَسَ الْأَنْفُ لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ قُطْفٌ وَالْأَنْفُ أَيْضاً: الدَّلُولُ الْمُنْقَادُ لِصَاحِبِهِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْأَنْفُ: الَّذِي يَأْتَفُ مِنَ الرَّجْرِ وَالسَّوْطِ وَالْحَتِّ فَهُوَ سَمْعٌ مُوَاتٍ، يَعْنِي: الدَّوَابُّ. وَاتْتَفَتَ اتْتِنَافاً، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَبْتَدِيءُ بِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَالْكَلَامِ كَذَلِكَ، وَهُوَ مِنْ أَنْفِ الشَّيْءِ، يُقَالُ: هَذَا أَنْفُ الشَّيْءِ، أَيُّ: أَوَّلُهُ،

وَأَنَّ فُ الْبَّ رَدَّ أَوْلَاهُ .
وتقول: آتَفْتُ فلاناً إينافاً فأنافاً مُؤْنِفُ .
وَأْتَيْتُ فلاناً أُفْأً، كما تقول: من ذي قُبْلٍ .

افن:

أَفِنَ الرَّجُلُ أَفْنًا فهو مأفون، أي: أحمق، لا رأي له يُرجع إليه.

باب النون والباء و و ا ي ء معهما

ن ب و، ن و ب، ب و ن، ب ي ن، ن ا ب، ب ن ي، ن ب ء، ء ب ن،
ء ن ب مستعملات

نبو:

نبا بَصْرُهُ عن الشَّيْءِ يَنْبُو نُبُوًّا، وَنَبُوهُ: مرة واحدة، أي: تجافى، قال:

تَبَّتْ عَيْنٌ لَيْلَى نَبُوَّةً ثُمَّ
راجعت

ولا خيرَ في عينٍ نبت لا
تُراجِعُ

ونبا السَّيْفُ عَن الصَّوْرِيَّةِ، إِذَا لَمْ يَقْطَعْ .
ونبا فلانٌ عَن فلانٍ، إِذَا لَمْ يَنْقَدْ لَهُ .
نبا بفلانٍ مَنزِلُهُ، إِذَا لَمْ يُوَافِقْهُ .
وَإِذَا لَمْ يَسْتَمِكِ السَّرْجُ أَوِ الرَّحْلُ فِي الظَّهْرِ، قِيلَ: نبا، قال: عُدافِرُ
ينبو بأحنا القَتَبُ

نوب:

النُّوبُ: التَّحُّ لـ
والنُّوبَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الشُّجَرِ وَدَانٍ.
والنُّوبُ: القُبُورُ خِلافَ البَعْدِ، هَذَا هَذَا.
قال أبو ليلى: النُّوبُ: السُّودُ مِنَ التَّحْلِ، وَأَنْشَدَ:

إِذَا لَسَعَتْهُ الدَّبْرُ لَمْ يَرْجُ
لَسَعَهَا
وخالفها في بيتِ نُوبٍ
عواسلٍ

والبُئُوءُ: مصدرُ الابْنِ، وَيُقَالُ: تَبَيَّئُهُ، إِذَا ادَّعَيْتَ بُئُوتَهُ.. وَالتَّسْبَةُ إِلَى
الأَبْنَاءِ: بَتَوَيُّْ، وَإِنْ شَتَّتْ فَأَبْنَاوَيْ، نَحْوَ أَعْرَابِيٍّ يُنْسَبُ إِلَى الأَعْرَابِ.

بون:

يُقَالُ: بَيْنَهُمُ البَابُ بَيْنَهُمُ بَعِيدٌ.
والبِوَانُ: مِنَ أَعْمَدَةِ الخِباءِ عِنْدَ البَابِ، وَالجَمِيعُ: الأَبُونَةُ وَالبِوَانُ.

بين:

وَأَمَّا البَائِنُ فَأَخَذَ الحَالِيبِينَ اللَّذِينَ يَحْلَبَانِ النَّاقَةَ.. وَالأَخْرُ يُسَمَّى المَسْتَعْلِي، قَالَ:

يَبْتَشِّرُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ
والبائِنُ: شَجَرٌ، الواحِدَةُ: بَانَةٌ.
من الحالبين بَأْنٌ لا غِراراً

والبَيْنُونَةُ: مصدرُ بَانَ يَبِينُ بَيْنًا وَبَيْنُونَةً، أَي: قَطَعَ.

والبَيْنُ: الفُرْقَةُ، وَالأَسْمُ: البَيْنُ أَيْضًا.

والبين: الوصل، قال عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: "لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ"، أَي: وَصَلَكُمْ.

ويقال: بانت يدُ النَّاقَةِ عن جَنْبِهَا بينونة وبيّنوناً.

وقولك: بينا فلان... معناه: بينما.

وقوسٌ بائن، وهي التي بان وتَرَّها عن كَيْدِها، وتُنَعْتُ به القَوْسُ العربية.

والبيان: معروف. وبانَ الشَّيْءُ وأبانَ وتَبَّينَ وبيَّنَ واستبان، والمجاوز يستوى بهذا.

والبيِّنُ من الرِّجال: القَصِيحُ، وقال بَعْضُهُم: رجلٌ بيِّنٌ وجهيرٌ إذا كان بيِّنَ المنطقِ وجهيرَ المنطقِ.

ناب:

النَّابُ: السنُّ الذي خلف الرِّباعية، وهو النَّابُ مذكَّر، وأنياب: جمعه. والنَّابُ: النَّاقَةُ المُسِنَّة، والجميع: نيبٌ وأنياب. والنَّابَةُ: النَّازِلَةُ، يقال: ناب هذا الأمرُ نوبةً، أي: نزل. ونابتهم نوابِ الدَّهرِ.

وأناب فلانٌ إلى الله إنابةً، فهو مُنيبٌ، إذا نابَ ورجع إلى الطَّاعة. وناب عني فلان في هذا الأمرِ نيابةً، إذا قام مقامَكَ.

وتناوبنا الخطبَ والأمرَ والأمرَ تتناوَبُ، إذا قمتما به نوبة بعد نوبة،

قال:

تناوبه المنية كلَّ يومٍ وتحلبه الحوادث لا تشيب
وانتاب الرِّجلُ القومَ، إذا أتاهم مرَّة بعد مرَّة.

بني:

بَنَى البِنَاءُ البِنَاءَ يَبْنِي بِنَاءً وَبِنَاءً، وَبِنَى، مَقْصُورٌ.
والتَّبْيُّ: الكَعْبَةُ، يُقَالُ: لا وَرَبُّ هَذِهِ البَيْتِ.
والمِبْنَةُ: كَهَيْئَةِ السُّتْرِ غير أَنَّهُ وَاسِعٌ يُلْقَى عَلَى مَقْدَمِ الطَّرْفِ، وَتَكُونُ المِبْنَةُ كَهَيْئَةِ القَبَّةِ تَجَلَّلَ بَيْتاً عَظِيماً، وَيُسَكَّنُ فِيهَا مِنَ المَطَرِ، وَيُكْتَوْنَ رِحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ، وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ عَظِيمَةٌ وَاسِعَةٌ لَوْ أَلْقِيَتْ عَلَى ظَهْرِهَا الخُوصَ تَسَاقَطَ مِنْ حَوْلِهَا، وَيَزِلُّ المَطَرُ عَنْهَا رَليلاً، قَالَ:

على ظَهْرِ مِبْنَةٍ جَدِيدٍ يَطُوفُ بِهَا وَسَطَ اللَّطِيمَةِ
سُيُورُهَا بَائِعٌ

نبأ:

النُّبَأُ، مَهْمُوزٌ: الحَبْرُ، وَإِنَّ لُفْلَانَ نَبَأً، أَي: حَبْرًا.. وَالفِعْلُ: نَبَأْتَهُ وَنَبَأْتَهُ وَاسْتَبَأْتَهُ، وَالجَمِيعُ: الأَنْبَاءُ.
والتَّبْأَةُ: التَّغْيَةُ، وَهُوَ صَوْتُ يُشَكُّ فِيهِ وَلا يُتَيَّقَنُ.. وَالتَّبْأَةُ، وَالبَعْمَةُ وَالتَّغْيَةُ وَالعَصْرَةُ وَالتَّغْيَةُ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ.
والتَّبْوَةُ، لَوْلَا مَا جَاءَ فِي الحَدِيثِ لَهِيَ، وَالتَّبْيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ يُنْبِئُ الأَنْبَاءَ عَنِ اللهِ
عَزَّ وَجَلَّ.
والتَّبْيُّ، يُقَالُ: الطَّرِيقَ الوَاضِحُ يَأْخُذُكَ إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ، وَقَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ:

لَأَصْبِحَ رَتْمًا دُقَاقَ الحَصَى مَكَانَ التَّبْيِّ مِنَ الكَاثِبِ

هَوَ مَاسِ هَلْ مِنَ الأَرْضِ، وَهُوَ رَمْلٌ بَعِينٌ.
والتَّبْوُ النَابِئُ: الَّذِي يُنْبَأُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ، أَي: يَخْرُجُ. وَالتَّبْأَةُ: صَوْتُ الكَلَابِ وَنَحْوِهَا، قَالَ عَدِيُّ بْنُ
زَيْدٍ فِي التَّبْوَرِ:

رَكِبَ، عِدْلًا بِالنَّابِئِ
المِخْرَاقِ

وَلَهُ التَّعْجَةُ المَرِيءُ تُجَاهَ
الِ
أَي: يَخْتَرِقُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ.

أبن:

أبـان: اسمٌ رجـلٍ وجبـلٍ.
ويقال: فلانٌ يُؤبِنُ بخيرٍ وبشرٍّ، أي: يُزَنُّ به، فهو مأبون. ويقال: لا
يـؤبِنُ إلاّ فـي الشـيئِ الرـيّ.
والأبنة: عقدةٌ في العصا، وجمعتها: أبْنٌ، قال: وأرزنات ليس فيها أبْنٌ
وتقول: ليس في حَسَبِ فلانٍ أبْنَةٌ، كقولك: ليس فيه وصمة.
والأبْنُ: مصدر المأبون، والفِعْلُ: أبَنَ يَأْبِنُ أبْنًا، أي: عاب.
والتأبين: مدح المّيت عند مَرثيته، قال الرَّاجز: فامدح بلاّ غير ما
مؤبِنٍ

أنب:

التـأنـيبُ: التّؤبـيـحُ واللّـؤمُ.
والأنابُ: صرَبٌ من العطر يضاهاهي المشكّ.
والأنابُ: الباذنجـان.
والأنبوبُ: ما بين العُقديّين في القَصَبِ والقناة.
وأنبوب القَرْن: ما بين العُقديّ إلى الطَّرَفِ، قال: بِسَلِيبِ أنبـوبه مَدْرِيٌّ

والنَّامِي: الزائد، لَأَنَّهُ أُخِذَ مِنَ النَّمَاءِ.

والنَّامِيَةُ مِنَ الْإِبِلِ: السَّمِينَةُ.

نوم:

رَجُلٌ نَوْمٌ وَنَوْمَةٌ: كَثِيرُ النَّوْمِ، وَرَجُلٌ نَوْمَةٌ أَيْضاً، أَي: خَامِلُ الدَّكْرِ،
 وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّمَا يَنْجُو مَنْ شَرَّ ذَلِكَ الزَّمَانِ كُلِّ مُؤْمِنٍ نَوْمَةً، أَوْلَيْكَ
 مَصَابِيحَ الْعِلْمِ وَأَمْمَةَ الْهَيْدَى.
 وَالْمَنَامُ: مَعْرُوفٌ، وَقَوْلُهُ جَلٌّ وَعَزٌّ: إِذْ يَرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلاً،
 أَي: فَفِي عَيْنِي عَيْنُكَ.
 وَيُقَالُ: نَامَ الرَّجُلُ يَنَامُ نَوْمًا فَهُوَ نَائِمٌ، إِذَا رَقَدَ.
 وَفِي النَّدَاءِ يَا نَوْمَانِ لِلكَثِيرِ النَّوْمِ.
 وَرَجُلٌ نَوِيمٌ وَنَوْمَةٌ، أَي: مَغْفُلٌ.
 وَاسْتَنَامَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ، إِذَا أَنْسَ بِهِ وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ، فَهُوَ مُسْتَنِيمٌ إِلَيْهِ.
 وَاسْتَنَامَ أَيْضاً، إِذَا تَنَاوَمَ شَهْوَةً لِلنَّوْمِ، قَالَ: إِذَا اسْتَنَامَ رَاعَهُ النَّجِيُّ

نيم:

النَّيْمُ: قَالَ أَبُو لَيْلَى: النَّيْمُ: الْفَرُّ الرَّقِيقُ، وَأَنْشَدَ لِدِي الرَّمَّةِ:

حَتَّىٰ أَنْجَلَى الصُّبْحُ عَنْهَا مِثْلَ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةٍ

نِيمُ

في مُلَمَّعَةٍ

يمن:

يُيَمِّنُ الرَّجُلُ فَهُوَ مِيْمُونٌ. وَالْمِيْمَانُ: الَّذِي أَتَى بِالْيَمِينِ وَالْبَرَكَهَ، قَالَ النَّابِغَةُ:

من الحَزْمِ المِيْمَانِ
والتَّامِّ

ولكن ما أتاك عن ابن هندی

وقال بعضهم: المِيْمَانُ: الَّذِي يُنْسَبُ إِلَى الْيَمِينِ وَالْبَرَكَهَ. وَالْيَمِينُ: نَظِيرُ الْبَرَكَهَ. وَالْيَمَانُ: أَرْضٌ وَجِيْدَةٌ مِنْ أَرْضِ الْيَمِينِ وَالْبَرَكَهَ. وَالْيَمَانُ: مَا كَانَ عَلَى يَمِينِ الْقِبْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْعَوْرِ، قَالَ: بِيْئُكَ فِي الْيَمَانِ بَيْتُ الْإِيْمَانِ الْيَمَانِ: نَعْتٌ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: زُوْدْتَنَا أُمَّنًا بِيْمَانِيَّتِهَا مِنَ الْهَيْبِ، فَإِنَّمَا هِيَ تَصْغِيرُ يَمِينٍ، تَقُولُ: أَعْطَنِي كَفَا بِيْمَانِهَا هَيْبًا.

وَالْيَمِينُ: الْيَدُ الْيُمْنَى، وَالْأَيْمَانُ: جَمْعُهُ. وَثَلَاثُ أَيْمَانٍ وَأَشْمُلٍ. وَالْيَمِينُ: مِنَ الْقَسَمِ، وَالْأَيْمَانُ جَمْعُهَا أَيْضًا. وَأَخَذْنَا يَمَانًا وَيَسْرًا، وَهِيَ الْيَمَانُونَ وَالْيَاسِرُونَ. وَأَيْمَانُ: حَرْفٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ، فَإِذَا لَقِيْتَهُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ سَقَطَتِ النَّونُ، مِثْلُ قَوْلِهِ: أَيْمُ الْحَقِّ، وَتَقُولُ: أَيْمَانُ رُبُّكَ، وَالْيَمِينُ: يَمَانٌ، وَالْجَمِيْعُ: الْأَيْمَانُ وَالْأَيْمَانُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَيْمَانُكَ وَأَيْمَانُكَ فِي الْحَلْفِ، يَرِيدُونَ بِهِ الْيَمَانَ، وَيُقَالُ: بَلَّ يَرِيدُونَ بِهَا أَيْمَانَ. وَيُقَالُ: لَا أَيْمَانُ كَقَوْلِكَ: لَا وَاللَّهِ.

وَأَيْمَانُ: جَمَاعَةٌ، أَي: يَمِينًا بَعْدَ يَمِينٍ، قَالَ زَهْرِي:

فَتُجْمَعُ أَيْمَانُ مِثْلًا وَمِنْكُمْ

بِمُقْسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ

وَالْمُقْسَمَةُ: الْيَمِينُ، أَي: تَحْلِفُونَ وَنَحْلِفُ، فَيَكُونُ قَدْ جَمَعَ الْيَمِينَ..

وَتَمُورُ: تُسْفَكُ.

ينم:

الْيَتَمُّ، بلغة اليمن: نظير البركة.

مين:

الْمَيْنُ: الكَذِبُ، تقول: مِنْتُ أَمِينُ مَيْنًا.
وَرَجُلٌ مَيُونٌ: كَذُوبٌ.

أنم:

الأنام: ما على ظهر الأرض من جميع الخلق، ويجوز في الشعر:
الأنيم.

نام:

النَّيْمُ: صوت فيه صَعْفٌ. وصوت الهام نَّيْمٌ، وصوت الصَّفادعِ نَّيْمٌ.
والفعلُ: نَامَ يَنْيِمُ نَيْمًا.

أمن:

الْأَمْنُ: ضدُّ الخوفِ، والفعل منه: أَمِنَ يَأْمَنُ أَمْنًا.
والمَأمُنُ: مَوْضِعُ الْأَمْنِ.
والأَمَنَةُ مِنَ الْأَمْنِ، اسم مَوْضِعٍ مِنْ أَمْنَتِ.

والأمان: إعطاء الأمانة.

والأمانة: نقيض الخيانة، والمفعول: مأمون وأمين. ومؤتمن من

أتمن.

والإيمان: التصديق نفسه، وقوله تعالى: "وما أنت بمؤمن لنا"، أي:

بمصدق.

والتأمين من قولك: آمين، وهو اسم من أسماء الله.

وناقة أمون، وهي الأمانة الوثيقة، وهذا فعولٌ جاء في معنى

المفعول، ومثله: ناقة عضوب، يعضب فخذها حين تحلب حتى تدر.

مان:

المؤونة: فعولة من مانهم يمؤونهم، أي: يتكلف مؤونتهم.

والمائنة: اسم ما يمؤون، أي: يتكلف من المؤونة.

ومانة الصدر: لحمه سمينه في أسفل الصدر كأنها لحمه فضل،

وكذلك مائة الطفطة.

منا:

المنا: الموت، وكذلك المنية، والمنايا: جماعة، قال:

إلى جدت يوزي له

لعمر أبي عمرٍ لقد ساقه

بالأهاضي

المنا

يوزى له: يُقاسُ له على قَدْرِهِ.
وَمِنِّي، مقصور: مَوْضِعٌ معروفٌ بمكة.
وَالْمُنَى: جماعة المُنِيَّة، وهي ما يتمناه الرَّجُل. وَالْأَمْنِيَّة: أفعال،
وربما طرحت الألف، فقيل: مُنِيَّةٌ على فُعلة، وجمعها: مُنَى.
وَالْمَنَا: الذي يُوزَنُ به، والجميع: الأماناء.
وَيُحَكِّي بِمَنْ الأعلام والكُنَى والتَّكرات في لُغَةِ أَهْلِ الحجاز إذا
قال: رأيت زيدا قلت: من زيدا، وإذا قال: رأيت رجلا قلت: منا يا
فتى، وتقول في النَّصب والخفض إذا استفهمت عن رجل أو قوم
قلت: منا للرجل وإن قال: مررت برجل قلت: منا، ومَتَيْن للرجلين،
ومَتَيْن للرجال.. وتقول في الرَّفع: مَنُو للواحد ومَنان للثنين،
ومنون للجميع، قال:

فقالوا: الجنّ قلت: عَمُوا
ظلاما

أتوا ناري فقلت: مَنُون
أنتم

وَالْمَنِيَّةُ: ماء الرَّجُل من شهوته الذي يكون منه الولد، والفعل: أَمَنَيْتُ.
وَتَمَنَّى كتابَ الله، أي: تلاه، وقوله عزّ وجلّ: "إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيه"، أي: تلا، قال:

تَمَنَّى كتابَ الله أوَّلَ ليلِهِ وأخِرَهُ لاقى حِمَامَ المَقَادِرِ

ففي مرثية عثمان بن عفان.
والمَنَى: الحذاء، تقول: داري مَنَا دارِك، أي: حذاءها.
ومُنِيَّةٌ بكـذا، أي: ابتليت.
ومناة: اسم صَمِّ لُقْرِيش.

منأ:

منأُ الأديمَ في الدِّبَاغِ أَمْتُوهُ مَنَأُ، إذا أنقعتَه في الدِّبَاغِ.
والمنيئةُ: المدبغة.. والمنيئة: الجلد ما كان في الدِّبَاغِ.

باب اللغيف من النون

ن اء، ن ي ء، ن ء ي، ن و ي، ن ء ن، ن و ن، ن ء ن، ن ا، و ن
ي، و ن ن، و ء ن، و ن، ء ي ن مستعملات

ناء:

النَّوْءُ، مهموز: من أنواء النجوم، وذلك إذا سقط نجم بالغداة فغاب مع طلوع الفجر، وطلع في
حياله نجمٌ في تلك الساعة على رأس أربعة عشر منزلاً من منازل القمر سُمِّيَ بذلك السُّقُوطُ
والطُّلُوعُ نَوْءاً من أنواء المَطَرِ والحَرِّ والبَرْدِ، وذلك من قولك: ناء ينوء.. والشَّيْءُ إذا مال إلى
السُّقُوطِ تقول: ناء ينوء نَوْءاً بوزن ناع، وإذا نهض في تَنَاقُلٍ يقال: ناء ينوء به نَوْءاً إذا أطاقه، قال
في وصف الرُّأل:

يَنْوُونَ وَلَمْ يُكْسَيْنِ إِلَّا
مَنَازِعاً

من الرِّيشِ تنوَاءُ الفِصَالِ
الهزائل

ويَنْوُءُ الحِمْلُ الثَّقِيلُ بالبعير، أي: يميل، أي: يثقله.
والمِـرأةُ تَنْوِءُ بهـا عَجِيزَتِهَا تَنْوِءُ.
وقوله تعالى: "ما إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنوِءُ بالعُصْبَةِ أُولِي القُوَّةِ"، أي: بأربعين

رجلاً، تكاد تعجز بحمله، والمِفْتَحُ: الكنز، والمفتاح: الذي يُفْتَحُ به الباب.

نيا:

والنِّيءُ: مصدر للنَّيِّءِ النَّيِّءِ، وهو الذي لم يَنْضَجْ، مهموز. وفعله الصَّحِيح من تأليف حروفه: ناء ينيء نياءً، وهو نِيَّيءٌ، وأنات اللحم إناءةٌ إذا لم تنضجه، ولكنَّ العرب إذا أرادت أن تَسْتَعْمَلَ الهاءَ في هذا المعنى قالت: أنهأت اللحم إنهاءً، وهذا مَشْتَقٌّ من قولهم: لحمٌ نهيءٌ، وكلُّ شيءٍ لم يَنْضَجْ فهو نهيءٌ، حتَّى التُّمار وغيرها.. نَهْوٌ يَنْهَوُ نهاءةً.

نأي:

النَّأْيُ: البُعْدُ.. نَأَى يَنأى نأياً... وأنأيته إنهاءً، إذا أبعدته، والاسم: النَّأْيُ، المصدر، النَّأْيُ والنَّوْيُ: حُفْرَةٌ تُحْفَرُ حَوْلَ الجِباءِ، وقد انتأت المرأة نُوباً حول بيتها، والجميعُ: النَّوْيُ، على فُعَلٍ. والمُنْتَأَى: مَوْضِعُهُ، قال:

مُنْتَأَى كَالْقَرْوِ رَهْنٍ انْتِلامِ

حَسَرْتُ عَنْهُ الرِّبَاخُ فَأَبَدْتُ

ونأيتُ الدَّمْعَ عن عيني بِإِصْبَعِي نَأِيًّا، قال:

شَابِبُ يُنْأَى سَبِيلُهَا
بِالأَصَابِعِ

إذا ما التقينا سال من
عَبَرَاتِنَا

والانتباء: الافتعال من النَّأَى، قال:

وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ المُنْتَأَى عِنْدَكَ

فإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ

واسع

مُدركي

والعرب تقول: نَأَى فلَانٌ يَتَأَى، إِذَا بَعُدَ، ونَاءَ عَنِّي بوزن ناع على القلب، قال:

إِذَا رَأَى غَنِيًّا لَانَ جَانِبُهُ وَإِنْ رَأَى فَقِيرًا نَاءَ وَاعْتَرَبَا
وَالْمُنَاوَأَةُ: الْمُنَاهِضَةُ، وَنَاوَأْنَا الْعَدُوَّ: نَاهَضْنَاهُ.

نوي:

النَّوَى: النَّحْوُلُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ أُخْرَى، كَمَا كَانُوا يَنْتَوُونَ مَنَزِلًا بَعْدَ مَنَزِلٍ. وَالفِعْلُ: الْإِتِّوَاءُ وَالْمَصْدَرُ: النَّبْئَةُ وَالنَّوَى، قَالَ:

عَدَّتْهُ نَيْبَةٌ عَنْهَا قَذُوفٌ

.....

وقال الطَّرْمَاحُ:

أَدَنَّ النَّاَوِيَّ بِبَيْتُونَةٍ ظَلَّتْ مِنْهَا كَصَرِيحِ الْمُدَامِ

النَّوَى: النَّاَوِيَّ: الَّذِي أَرْمَى عَلى النَّاحِيَةِ الْوَالِيَّةِ.

والعربُ تُؤْتَتُ النَّوَى، قَالَ:

فَمَا لِلنَّوَى لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي وَهَمُّ لَنَا مِنْهَا كَهَمُّ
النَّوَى الْمُرَاهِنِ

وتقول في الشُّعْر: تَوَى القَوْمُ، أَي: اتَّوَوْا.

والتَّوَى: تَوَى التَّمْرَ وَأَشْبَاهَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْجَمِيعُ: التَّوَى،

وَالْوَا حِدَةٌ: نَوَى وَوَأَى.

وقد تَوَّتْ وَأَوَّتِ البُسْرَةُ، إِذَا انْعَقَدَتْ تَوَاتِهَا، وَثَلَاثُ تَوَاتٍ.

قال أبو ليلي: أَكَلَ الرَّجُلُ التَّمْرَ وَتَوَى، أَي: رَمَى بِنَوَاتِهِ وَأَنْشَدَ:

وَيَأْكُلُ التَّمْرَ وَلَا يَتَوَى النَّوَى وَالتَّوَى: مَا يَنْوِي الْإِنْسَانُ بِقَلْبِهِ مِنْ حَيْرٍ

وإذا وقعت على الأسماء والصفات فهي مشددة، وإذا وقعت على اسمٍ أو فعلٍ لا يتمكّن في صفةٍ، أو تصرفٍ فحقّقها، تقول: بلغني أن قد كان كذا يخفف من أجلٍ كان لأتّها فعل، ولولا قد لم يحسن على حالٍ مع الفعل حتى تعتمد على ما، أو على الهاء في قولك: إنما كان زيد غائباً.. ل كذا بلغني أنه كان كذا فشدّها إذا اعتمدت على اسم. ومن ذلك: قولك: إن ربّ رجلٍ: فإذا اعتمدت قلت: إنه ربّ رجلٍ ونحو ذلك، وهي في الصفات مشددة، فيكون اعتمادها على ما بعد الصفات، إن لك، وإنّ فيها، وإن بك وأشباها. وللعرب في إن لغتان: التخفيف والتثقيل، فأما من خفف فإنه يرفع بها، إلا أنّ ناساً من أهل الحجاز يخففون، وينصبون على توهم الثقل، وقريء: "وإن كلاً لما يُوفينهم" خففوا ونصبوا كلاً. وأما إنّ هذان لساحران فمن خفف فهو بلغة الذين يخففون ويرفعون، فذلك وجه، ومنهم من يجعل اللام في موضع إلا، ويجعل إنّ جحداً، على تفسير: ما هذان إلا ساحران، وقال الشاعر:

وإنّ أبانٌ لمنّ أعلاج
سُوراءٍ

أمسى أبانٌ ذليلاً بعد
عزته

ويقال: تكون إنّ في موضع أجل فيكسرون ويثقلون، فإذا وقفوا في هذا المعنى قالوا: إته.. تكون الهاء صلةً في الوقوف، وتسقط الهاء إذا صرفوا... وبلغنا عن عبد الله بن الزبير أن أعرابياً أتاه فسأله فحرمه، فقال: لعن الله ناقه حملتني إليك، فقال ابن الزبير: إنّ وراكبها، أي: أجملاً. فأما تميم فإنهم يجعلون أليف كلّ أن وأن، منصوبة، من المتقل والمخفف: عيناً، كقولك: أريد عن أكلّمك، وبلغني عنك مقيم. وأنّ الرجل يئنّ: من الأنين، قال:

تَشْكُو الخِشَاشَ وَمَجْرَى
 النَّسْعَتَيْنِ كَمَا
 أَنَّ المَرِيضَ إِلَى عُوَادِهِ،
 الوَصْبُ
 وَرَجُلٌ أَتَتْهُ: كَثِيرُ الكَلَامِ وَالبَثِّ وَالشُّكْوَى، وَهُوَ البَلِيغُ القَوَالَهُ،
 وَالجَمِيعُ، الأَتْنِ، وَلا يَشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ.
 وَمِنَ الأَيْنِ يُقَالُ: أَنَّ يَيْنُ أَيْنًا، وَأَنَا وَأَنْتَ، وَإِذَا أَمَرْتُ قُلْتَ: أَيَّنُ لَأَنَّ
 الهمزتين إذا التقتا فسكنت الأخيرة اجتمعوا على تليينها.
 ويقال للمرأة: إئي، كما يُقالُ للرجلِ: أقرِرْ، وللمرأة قري.
 وإنما يُقاسُ حرفُ التضعيفِ على الحَرَكةِ والشُّكُونِ بالأمثلة من
 الفِعْلِ فحيثما سكنت لام الفعل فَأَظْهَرَ حَرْفِي التَّضْعِيفِ على ميزان
 ما كان في مثاله، نحو قولك للرجل في الأمر: افْعَلْ مجزومة اللام،
 فتقول في باب التضعيف: اغضضْ واقْرِرْ وامدُدْ، فإذا تَحَرَّكَتْ لام
 الفعل فمثال ذلك من التضعيف مُدْغَمِ الحرفين، يقال للمرأة: افْعَلِي
 فتَحَرَّكَتِ اللامُ قلت: عُصِّي وَقَرِّي وإئي وجِدِّي فهذا قياس المجزوم
 كلُّه في باب التضعيف، لذلك قلت: ايئن.

أنا:

أئي، معناها: كيف؟ ومن أين؟.. أئي شئت: كيف شئت؟ ومن أين شئت؟ قال الكمي:

أئي ومن أين أبك الطربُ

الرَّفَقُ يُمْنٌ وَالْأَنَاةُ
سَعَادَةٌ
فَتَأَنَّ فِي رِفْقٍ ثُلَاقٍ نَجَاحًا

والأناة: الحلم، والفعل: أني، وتأني، واستأني، أي: تبتت، قال: وتأني
إنيك غير صاغر ويقال للمتأكد في الأمر: المتأني.
وفي الحديث: أذيت وأنيت، أي: أشرت المجيء وأبطأت، وقال
الخطيب:

وَأَنَيْتَ الْعِشَاءَ إِلَى
سُهَيْلٍ
أَوْ الشُّعْرَى فَطَالَ بِي
الْأَنَاةُ

واستأنيت فلاناً، أي: لم أعجله.. ويقال: استأن في أمرك، أي: لا
تعجل، قال:

اسْتَأْنٍ تَطْفَرُ فِي أَمْرِكَ
كُلِّهَا
وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى
فَتَوَكَّلْ

واستأنيت في الطعام، أي: انتظرت إدراكه.
ويقال للمرأة المباركة الحليمة المواتية: أناة، والجميع: الأنوات. قال
أهل الكوفة: إنما هي من الوتى وهو الضعف، ولكنهم همزوا الواو.
والإناء، ممدود: واحد الآنية، والأواني: جمع الجمع.. جُمِعَ فِعَالٌ عَلَى
أَفْعَلَةٍ، ثُمَّ جُمِعَ أَفْعَلَةٌ عَلَى أَفَاعِلٍ.

ونى:

الوتى: الفترة في العمل، ومنه: التواني، يقال: ونى يني ونياً فهو وانٍ. قال العجاج: فما ونى محمداً
مداً أن عقر له الإله ما مصى وما عبر أن أظهر الدين به حتى ظهر والعرب تقول: لا يني فلان يفعل
كذا، أي: لا يزال، قال:

فَمَا يَتُونُ إِذَا طَافُوا
يُهْتَكُونُ لَبِيَّتِ اللَّهِ اسْتَارَا

بحجهم

وناقه وانية، أي: طليح. والفعل: وَتَّ وَتَّياً، لا يُقالُ إلا هكذا، قال:

ووانية رَجَزْتُ على وناها قريح الدَّقْتَيْنِ من البِطَانِ

ونن:

الوَنُّ: الصَّنَجُ الذي يضرب بالأصابع، وهو: الوَنَجُ، ويُقال: هو مُشْتَقٌّ من كلام العَجَمِ.

وأن:

الوَأْنَةُ: المقتدر الحَلْق، الرَّجُل والمرأة فيه سواء.

أون:

الأُونان: جانبا الحُرْج، يقال: حُرْجٌ ذو أُوَيْنَيْنِ.. والأُونان: العِدلان، والأوانان أيضاً. ويُقالُ للأُتَان إذا أقربت وَعَظُمَ بَطْنُهَا: قد أَوَّنت تأوينا. وإذا أَكَلت وشَرِبَت وانتفختُ خاصرتاك فقد أَوَّنت تأوينا، قال: سرّاً وقد أَوَّنت تأوينا العُقُقُ العُقُقُ: التي استبان حملها، ونبت العَقِيقَةُ على وَآلِها فـي بَطْنِها. والأوان: الحين والزَّمان، تقول: جاء أوان البرد، قال العجاج: هذا أوان الجِدِّ إذ جَدَّ عَمْرُ وجمْعُ الأوان: آوينة.

والآن: بمنزلة الساعة إلا أن الساعة جزء مؤقت من أجزاء الليل
والنهار.

وأما الآن فإنه يلزم الساعة التي يكون فيها الكلام والأمور ريثما
يبتدىء ويسكت. والعرب تنصبه في الجر والنصب والرفع، لأنه لا
يتمكن في التصريف، فلا يثنى ولا يثلاث ولا يصغر، ولا يصرف ولا
يضاف إليه شيء.

أين:

أين: وقت من الأمكنة، تقول: أين فلان؟ فيكون منتصباً في
الحالات كلها.

وأما الأين من الإعياء فإنه يصرف، وهو يجري مجرى الكلام في كل
شيء.. والعرب لا تشتق منه فعلاً إلا في الشعر، فقالوا: أن يئن
أيناً.

والإوان: شبه أريج غير مشدود الوجه، والإيوان: لغة فيه، قال: إيوان
كسرى ذي القرى والريحان وجماعة الإوان: أوون. وجماعة الإيوان:
أواوين وإيوانات.

تم باب الليف من التون، وبه تم باب التون ولا رباعي ولا خماسي له

حرف الفاء

قال الخليل بن أحمد: قد مَصَّتِ العربيةُ مع سائر الحروف المتي تقدّمت، فلم يبق للفاء إلا شيء من المعتل والّفيف.

باب الثلاثي المعتل من الفاء

باب الفاء والميم و و ا ي ء معهما

ف ء م، ف و م مستعملان

فأم:

الفئام: الجماعة من الناس وغيرهم، قال:

كأنّ مجامع الرّبلات منها **فئامٌ ينهضون إلى فئام**
والفئام: وطاء الهودج، والجميع: فؤم. ورخلُ مُفام: موسع. والمُفام

من الإبل: الواسع الجوف، ويقال: أفئم دلوك، أي: زد فيها.

فوم:

الفوم: يُقال: الجنطة.

والفامي: السُّكري.

والفم: أصل بنائه: الفوه، حذفت الهاء من آخرها، وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنها مدّة تتبع الفاء.

وإنما يستحسنون هذا اللفظ في الإضافة.. أما إذا لم تُصَفْ فإنّ

الميم تُجَعَلُ عماداً للفاء، لأن الياءَ والواوَ والألفَ يَسْقُطَنَّ مع التَّنوين، فكَرِهوا أن يكون اسمُ بحرفٍ مُعْلَقٍ فَعَمِدَتِ الفاءُ بالميم، إلاَّ أنَّ الشَّاعِرَ قد يُضْطَرُّ إلى إفراد ذلك بلا ميم، فيجوز في القافية، كقوله: خالطَ من سَلَمَى خياشِيمَ وقا يعني: وفماً.

باب اللغيف من الفاء

ف ي ء، ف ء و، ف ء ف ء، ف ي ف، ف و ف، ف و، ف ي، و ف

ي، آ ف، ء ف ف مستعملات

فياً:

الفِيءُ: الظُّلُّ، والجميع: الأفياء، يقال: فاء الفِيءُ، إذا تحوّل عن

جِهَةِ العَدَاةِ.

وتفِيَّأتُ الشَّجَرَ: دخلت في أفيائها.

وفِيَّأتُ المرأةُ تفِيَّءَ شعرها، أي: تحرّك رأسها من الخِيلاء، قال

رؤبة: كأنّما فيّان أثلاً جاثلاً شبّه مشيهنّ بفِيءِ الظلال.

والفِيءُ: الغنيمة، والفعل منه أفاء، قال جل وعزّ: "ما أفاء الله على

رسوله".

والفِيءُ: الرّجوع، تقول: إنّ فلاناً لسريعُ الفِيءِ عن غضبه.

وإذا آلى الرّجل من امرأته ثمّ كفر يمينه ورجع إليها قيل: فاء يفِيءُ

فيءُ _____

والمَفْيُوءَةُ هي المقنوعة، من الفيء.

فأو:

الفأو: من قولك: فأوت رأسه بالسيف فأوا، وفأيته فأياً، وهو ضربك
قِحْفَهُ حتى ينفرج عن الدِّماغ.. والانفياء: الانفراج.. ومنه اشتقاقُ
الفِئَةِ، وهي طائفة من النَّاسِ والجميع: فئات وفِئُونَ.

فأفا:

الفأفاة في الكلام: إذا كان الفاء يَغْلِبُ على اللسان.. فأفا فلان في
كلامه يُفَ _____ أفيء فأفأة.
ورجلٌ فأفأء، وأمرأة فأفأة.

فيف:

الْفَيْفُ: المفازة التي لا ماء فيها، مع الاستواء والسَّعة، وإذا أُثِّتْ فهي القَيْفاء.
والقَيْفاء: الصَّحراءُ المَلْسَاءُ، والفيافي: جَمْعُهَا، قال:

وقد حلق النجم اليمانيُّ
فاستوى

فصبَّحهم ماءً بفيفاءٍ
قفرة

وهي القَعْلَاءُ من الفيف، قال رؤبة: مهيلٌ أفيافٍ لها فُيُوفٌ أي: لها من جوانبها صحارى.. وجمع
القَيْفِ: أفىء _____ أفٍ وفِيءُ _____ وفٍ.

وقَيْفُ الرِّيحِ: موضع بالبادية، قال عمرو بن معد يكرب:

يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ أَبْتُمُّ
بِالْفَلَجِ

أخبر المُخَيَّرُ عنكم أُنَّكم

أي: بالطَّفر، وقال ذو الرِّمة:

فَيْفَاً عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ
نَمْنِيمُ

والرَّكْبُ يعلو بهم صُهْبُ
يَمَانِيَّةُ

فوف:

الأفـوافُ: ضربٌ من عَصَبِ اليمـن.. بُرِّدُ أفـوافٍ، وُبُرِّدُ مُقـوَّفُ.
والقـوَّف: المصدر من قولك: ما فاف فلانٌ بخيرٍ ولا رنجٍ، قال:

فما جادت لنا سَلْمَى
بِزنجيرٍ ولا فُوقَه
وذلك أن يُسأل الرَّجُلُ، فيقول، وهو يَصْرِبُ بِظُفْرِ إِبْهامه على ظُفْرِ
سبَّابته: ولا مثل ذا، والاسم منه: الفوفة، والزنجرة: ما يأخذُ بَطْنُ
الظُّفْرِ من طَرَفِ الثَّنِيَّةِ إذا أخذتها به.

فو:

الفُوءُ: عُروْقٌ تُسْتَخْرَجُ من الأَرْضِ، تُصَبَّغُ بها الثِّيَابُ، ولفظها على
تقدير: حُوءٌ وقووء، ويقال لها بالفارسيَّة: رُوينه.
ولو وصفت بها أرضاً، لا يُزْرَعُ فيها غيره قلت: هذه مَفَواة من
المفـاوي.

وثوبٌ مُقَوَّى، لأن الهاء فيها للتأنيث وليست بأصلية.

في:

في: حرف من حروف الصّفات.

وفي:

تقول: وَفَى يَفِي وَفَاءً فَهُوَ وَافٍ... وَفَيْتَ بَعْدَكَ، وَلِغَةِ أَهْلِ تَهَامَةَ:
أَوْفِي_____ت.

وَوَفَى رَيْشُ الْجَنَاحِ فَهُوَ وَافٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ تَمَامَ الْكَمَالِ، فَقَدْ وَفَى
وَتَمَّ.. وَكَذَلِكَ يُقَالُ: دَرَاهِمٌ وَافٍ، يَعْنِي أَنَّهُ دَرَاهِمٌ يَزِنُ مِثْقَالًا.. وَكَيْل
وَافٍ.

وَرَجُلٌ وَفِيٌّ ذُو وَفَاءٍ.
وَتَقُولُ: أَوْفَى عَلَى شَرَفٍ مِنَ الْأَرْضِ، إِذَا أَشْرَفَ فَوْقَهَا.
وَالْمِيفَاءُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُوفِي فَوْقَهُ الْبَازِي لِإِنْسَانِ الطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهِ.
وَإِنَّهُ لَمِيفَاءٌ، مَمْدُودَةٌ، عَلَى الْأَشْرَافِ إِذَا لَمْ يَنْزَلْ يُوفِي عَلَى شَرَفٍ
بَعْدَ شَرَفٍ، قَالَ رُوْبَةُ: أَتَلَعُ مِيفَاءُ رُؤُوسِ قَوْرِهِ وَالْمُؤَافَاءُ: أَنْ تُؤَافِيَ
إِنْسَانًا فِي الْمِيعَادِ، تَقُولُ: وَافَيْتَهُ.
وَتَقُولُ: أَوْفَيْتُهُ حَقَّهُ، وَوَفَيْتَهُ أَجْرَهُ كُلَّهُ وَحَسَابَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ.
وَالْوَفَاءُ: الْمَنِيَّةُ.. وَتُؤَفِّي فُلَانًا، وَتَوْفَاهُ اللَّهُ، إِذَا قَبِضَ نَفْسَهُ.

آف:

الآفة: عَرَضٌ مُفْسِدٌ لما أصاب من شيءٍ.. والجميع: الآفات.
ويُقال: آفة الظَّرْف: الصَّلْفُ.. وآفة العِلْم: النُّسيانُ.
إذا دخلتِ الآفة على قومٍ قيل: قد إِفُوا، ويقال في لغة: قد إِيْفُوا.

أف:

الأُفُّ والأَفُّ: من التَّأْفِيفِ.. تقول: قد أَفَّفْتُ فلاناً، إذا قلت له: أفٌّ،
وفيه ثلاثُ لغات: الكسْرُ والضمُّ والفتح بلا تنوين، وأَحْسَنُهُ الكَسْرُ،
فإذا نَوَّنت فارفع، تقول: أفٌّ، لأنَّه يصير اسماً بمنزلة قولك: وَيْلٌ له.
والعرب تقول: أَفَّةٌ له مؤنثة مرفوعة، لا يقال ذلك إلا بالتَّنين، إمَّا
مرفوعاً وإمَّا منصوباً، والنَّصب على طَلَبِ الفعل كأنك تقول: أَفَّفْتُ
أُفًّا.

وتقول: الأُفُّ والثُّفُّ: الأُفُّ: وَسَخُ الأُذُن، والثُّفُّ: وَسَخُ الأظفار.
ويُقال: عليها اللَّعْنَةُ والثُّفُّ أفيْف.
تم باب الفاء بتمام اللغيف ولا رباعي له ولا خماسي، والحمد لله

كثيراً

باب الباء

قال أبو عبد الرحمن: الباء بمنزلة الفاء. ولم يبق للباء شيء من التّأليف لا في الثّنائيّ، ولا في الثلاثيّ ولا في الرباعيّ ولا في الخماسيّ، وبقي منه اللّيف، وأحرف من المعتلّ معربة مثل: البوم ولمبية، وهي فارسيّة، وبم العود. ويبيّن وهو موضع.

باب اللّيف من الباء

ب و ء، ب و و، ب ء و، ب ء ب ء، ب ب ب، ب و ب، ب ي ي، ء و
ب، و ء ب، و ب ء، ء ب ب ي، ء ب و مستعملات

بوا:

الباءة والمّباءة: منزل القوم حين يتبوؤون في قتلٍ وادٍ، أو سَنَدٍ جَبَلٍ، ويقال: بل هو كلُّ منزلٍ ينزلُه القوم، يقال: تَبَوَّؤُوا منزلاً.. وقال تعالى: "ولقد بوأنا بني إسرائيل مُبَوِّأً صِدْقٍ". وقال طرفة:

طَبِيبُوا الْبَاءَةَ سَهْلٌ وَلَهُمْ
سُبُلٌ إِنْ شئتَ فِي وَعِثٍ
وَعِزِّ

وقال:

وَبُوئْتُ فِي صَمِيمٍ
مَعَشِرِهَا

والمباءة: مَعَطْنُ الإِبِلِ، حيث تناخ في الموارد، يقال: أبأنا الإبل إباءة، ممدودة، أي: أنخنا بعضها إلى بعض، قال:

حَلِيفَانِ بَيْنَهُمَا مِئْرَةٌ
يُبَيِّئَانِ فِي عَاطِنِ صَيْقٍ

ويروى: يبوء، أي: ينزلان، والمئزر: العداوة.
وقال: لهم منزل رحب المباءة أهل ويقال: إن فلانا لبواء بفلان، أي: إن قتل به كان كفواً. وأبأت بفلان قاتله، إذا قتلته به، واستبأتهم قاتل أخي، أي: طلبت إليهم أن يفيدوه، واستبأته مثل: استقدت به، قال:

أبأنا به قتلى تذل
المعاطسا

فإن تقتلوا منا الوليد فإننا

وقال زهير:

ولم أرَ جارَ بيتٍ يستبأ

فلم أرَ معشراً أسروا هدياً

والبواء في القود، تقول: اقتل هذا بقتيلك فإنه بواء به، أي: هو يُعادله في الكفاءة، قال:

ودونك مشدود الرحالة
مُلجماً

فقلت لهم: بوءوا بعمر
بن مالك

يعني: فرس. وأبأ: فرس. والبواء: المثل، تقول: دونك هذا فخذ به بواء، وقال أبو الدقيش: العرب تقول: كلّمناهم فأجابونا عن بواءٍ واحد، أي: أجابونا جواباً واحداً. وتقول: هم في هذا الأمر بواء سواء، أي: أكفاء تُظأراء. وبؤأت الرّمح نحو الفارس، إذا قابلته فسددت الرّمح نحوه. وأبى فلان بفلان، أي: قتل به، قال الشاعر:

ألا تنتهي عنّا ملوكٌ وتتقى

مَحارِمنا لا يُبأءُ الدّمُ بالدّم

ويروى: لا يبؤؤ الدّمُ بالدّم، أي: حذار أن تبوء دماءهم بدماء من

قتلوه.

وقيل: تباوأ، أي: توازنت واستوت. وبأء بائمي، أي: استولى عليه.

ويقال: بأء فلان بدم فلان، إذا أقرّ به على نفسه، واحتمله طوعاً

علم بوجوبه.

وباء فلانٌ بذنبه، إذا احتمله كرهاً لا يستطيعُ دَفْعَه عن نفسه فقد باء به كما باءتِ اليهودُ بالغضبِ من الله.. وباء فلانٌ من أمره هذا بما عليهِ _____ وم_____اله.
والأبواءُ: موضع.

بوو:

البو، غير مهموز: جِلْدٌ حُوَارٍ يُحْشَى تَبْنًا فتعطفُ عليه النَّاقَةُ.
والرِّمَادُ: بو الأثافي.

بأو:

البأو: من الزُّهو والافتخار والكِبَر.. بَأَى يَبْأَى فلانٌ على أصحابه بَأوًا شديدًا، قال: إذا ازدهاهم يومٌ هَيَجَا أَكْمَحُوا بأوا ومدتهم رجالٌ شُمَّحُ أَكْمَحُوا، أي: رفعوا رؤوسهم من الكبر.

بابأ:

البأبة: قولُ الإنسان لِصاحبه: بِأبي أنت، ومعناه: أفديك بأبي، ويشتقُّ من ذلك فِعْلٌ، فيقال: بَأَبًا به.
ومن العرب من يقول: وابأبا أنت، جعلوها كلمة مبنية على هذا التأسيس.
وبالبأبة: هدير الفحل، في ترجيعه يتكرر قال رؤية: بَخْبَحَهُ مرًّا ومرًّا بَأَبَا

تَدَسَّنَا أبا مندوسة القين
بالقنا
وما رَدُّمٌ من جارِ بيبة نافع
وبالبحرين موضعٌ يُعْرَفُ بـ بايين، وفيه يقول قائلهم: إِنَّ ابن بُورٍ بين
بايين وجمِّ والبُوباءة: القلاة، وهي: المَوماءة.

بيي:

في مثلٍ تضربه العرب: هيَّ بن بيِّ، ومنهم من يقول: هيَّان بن بيَّان، وهو بمنزلة طامر بن طامر، لا
يذكر أصله وفعله. قال أمية بن أشكر الجندعي:

هل لكما في ثراثٍ تذهبان
به
إِنَّ الثَّرَاثَ لَهَيَّانَ بنِ بيَّانِ
ويقال: إِنَّ هيَّ بنَ بيِّ من ولد آدم ذهب في وَجْهِ الأرض فلم يُحَسَّ منه عينٌ ولا أثر، وفُقِدَ فذهب
مثلاً.

وحياهُ اللُّهُ وبيَّاه.. حياهُ: من التَّحيَّة، وبيَّاه: أضحكه وبشَّره، قال:

بيَّ المسافر فاهتَبِلها
فرصةً
واحِبُ التَّدِيمِ وحِيَّه بِسلام

أوب:

يقال: آب فلان إلى سيفه، أي: رَدُّ يده إلى سيفه. وآب الغائب يؤوب أوباً، أي: رجع.
والأوب: ترجيع الأيدي والقوائم في السير، والفعل من ذلك: التَّأويب، قال:

كَانَ أَوْبَ ذراعيها، وقد
عَرِقَتْ
وقد تَلَفَّعَ، بالقُورِ،
العَساقيلُ
والأوبُّ، في قولك: جاءوا من كلِّ أوب: أي: من كلِّ وَجْهٍ وناحية.
والمؤاوبة: تباري الرِّكاب في السَّير، قال: وإن تَوَاوَبْتُهُ تجده مِثْوَباً والتَّأويب: من سير اللَّيل.. أَوَّيْتُ
الإبل تَأْيِباً، والتَّأويبة: مرَّة لا غير.. ويقال: التَّأويب: سيَّر التَّهَّار إلى اللَّيل.
وتقول: لتهنِّك أوبكُ الغائب، أي: إبَّاهُ وجوعه.

والم_____أب: المَرْجِ _____عُ.
 والمت_____أؤب: الجيّ_____د الأوب، أي: س_____ربعُ الرَّجِ _____وع.
 وآبت الشمس إيابا، إذا غابت في مآبها، أي: مَغِيْبها، قال تَع:

فِرَأى مَغِيْبَ الشَّمْسِ عِنْدَ
 مآبِها
 فِي عَيْنِ ذِي حُلْبٍ وَتَأْطِ
 حَزْمَدِ

أي: أس_____ود.

ومآبُ البئر: حيث يجتمع إليه الماء في وَسَطِها، وهي المثابة أيضا.

وَأَب:

وَأَبَ الحافر يَتَّبُ وَأَبًا، إِذَا انضَمَّت سَنابكُه.. تقول: إِنَّه لَوَأْبُ الحافرِ.
 وح_____أفِرُ وَأَبٌ، أي: ش_____ديدٌ.
 وتقول: لم يَتَّبُ فلانٌ أن يَفْعَلَ كذا، أي: لم يقبض... والذَّمِّيُّ لا يَتَّبُ
 أن يكفّر لمسلم مهيب ونحوه، قال: إِذا دعاها أَقْبَلَتْ لا تَتَّبُ

وبأ:

الوباء، مهموز: الطّاعون، وهو أيضا كلُّ مَرَضٍ عامٍّ، تقول: أَصاب
 أَهلَ الك_____ورة الع_____ام وب_____اء ش_____ديد..
 وأَرْضٌ وَبِيئةٌ، إِذا كَثُرَ مَرَضُها، وقد استوبأتها وقد وَبُوتَ تَوْبُؤُ وَبِاءَةً، إِذا
 كَثُرَت أَمراضُها.

أبي:

الأبي، مقصور: داء يأخذ المعز في رؤسها، فلا تكاد تسلم... أبيت العنز تأتي أبي شديداً.. وعنز أبية، وتيسن أبي، قال:

فقلت لكتازٍ حمّلٍ فإنه
أبي لا أظنّ الصّانَ منه
نواجيا

وأبي فلانٌ يَأبى إباءً، أي: ترك الطّاعة، ومالَ إلى المعصية، قال الله عزّ وجل: "فكذب وأبى".. ووَجْهُ آخر: كلٌّ من ترك أمراً وردّه، فقد أَبى.

ورجلٌ أبى: ذو إباء، وقومٌ أبىون وأبأه، خفيف، قال: أبى الصّيم من قوم أبأه

أبو:

أبو الرجل أبوه، إذا كنت له أباً. ويقال: فلانٌ يَأبو هذا اليتيم إباوةً، أي: يغذوه، كما يغذو الوالدُ ولده. ويُقالُ في المثل: لا أبالك كأنّه يمدحه. وتصغير الأب: أبى، وتصغير الآباء على وجهين: فأجودهما: أبىون، والآخر: أبياء لأن كل جماعة على أفعال فإنها تصغر على حدّها. والأبوة: الفعل من الأب، كقولك: تأبيت أباً، وتبنيت ابناً وتأممت أمّاً.

وفلانٌ بِيِّنِ الأَبْنَاءِ والبُنَى والأُمَمِ. ويجز في الشُّعر أن تقول: هذان أباك، وأنت تريد أباك وأمك. ومن العرب من يقول: أبوتنا أكرمُ الآباء، يجمعون الأب على فُعولة، كما يقولون: هؤلاء عُمومتنا وخُؤولتنا. ومنهم من يجمعُ الأب: أَيْنَ قال الرَّاجز: أقبِلْ يَهْوِي من دُوَيْنِ الطَّرْبَالِ وهو يُفَدِّي بالأبِينِ والخالِ وتقول: هم الأبون، وهؤلاء أبوكم، يعني: آباؤكم. والإبَةُ: الخَزِي، قال ذو الرَّمَّة:

إِذَا المَرْتِي شَبَّ لَهُ بِنَاتٌ عَصَبَنَ بِرَأْسِهِ إِبَةً وَعَارَا
تم اللفيف من الباء بحمد الله ومنه، وبتمامه تم باب الباء ولا رباعي له ولا خماسي

حرف الميم

قال الخليل: الميم أَخِرُ الحُرُوفِ الصَّحاحِ، وقد مَصَّتِ العَرَبِيَّةُ مَعَ ما مَصَّى من الحروف، فلم يَبْقَ للميم إِلَّا اللِّفِيف...

باب اللفيف من الميم

م ي م، م و م، م ا، م ء ي، و ء م، آ م، ء م م، ي م، ء م أ، و م ء،
ي و م، ء م ه، م أ، ء م، ء م أ مستعملات

ميم:

الميم: حرف هجاء، ولو قُصِرَتْ في اضطرار الشَّعرِ جاز. قال الخليل: رأيت يمانيا سُئل عن هجائه فقال: بابا، مِمَّ مِمَّ.. وأصاب الحكاية على اللَّفظ، ولكنَّ الدِّينَ مَدَّوا أحسنوا بالمَدِّ. والميمانان هما بمنزلة النَّونين من الجَلَمَيْنِ. والميم مطبقة، لأنَّك إذا تكلمت بها أطبقت.. والميم من الحروف الصَّحاح السَّتة المذلقة التي هي في حِيَّزين: حِيَّز الشفتين، وحِيَّز ذولق اللِّسان.. وهي من التَّأليف: الحرف الثَّالث للفاء والباء، وهي آخر الحروف من الحِيَّز الأول وهو الحِيَّز الشَّفويّ.

موم:

المُومُ: البرسام، يقال: رجل مَمُوم، وقد ميمَ يُمامُ مُوماً ومَوماً، ولا يكون: يَمُوم لأنه مفعول مثل: بُرِسمَ، قال: إذا توجَّس رِكْزاً من سنابكها أو كان صاحب أرضٍ أوبه الموم وإِثما الموم بالفارسية، اسم الجُدريِّ يكوون كله قرحة واحدة. والمَوماةُ: المفازة الواسعة الملساء.

ويكون الإعراب في المئين على التّون. تقول: مئِنُّ كما ترى،
وقبض _____ت مئِنًا.
وقيل: المحذوف من المئة ياءٌ، وأصلها: مِئِيَةٌ مثل: مِعيَةٌ، وهو مثل
قول الشاعر: أَذَتِي عَطِيَّتِهِ إِيَّايَ مِئِيَاتٍ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالَ: مِئَوَاتٍ،
والدليل على أنّه ياء: أَتُكْ تقول: مَأَيْتِ القومِ بنفسِي، أَي: أَتَمَمْتَهُمْ
مئةً. ولو كانت واوا لقلت: مأوتهم.

وَأَم:

التَّوَأْمُ: على تقدير: فَوَعَلَ، وَلَكِنَّهُمْ اسْتَقْبَحُوا وَاوِينَ فَاسْتَخْلَفُوا
مَكَانَ الواوِ الأُولَى تَاءً.. وَكَذَلِكَ التَّوَلَّجُ، وَاسْتِقَافُهُ مِنْ وَلَجٍ، وَنَحْوِ
ذَلِكَ كَذَلِكَ.. فَإِذَا أَدَخَلْتَ التَّاءَ فِي التَّوَأْمِ لَزِمَتْ التَّصْرِيفُ لَزُومِ
الْحَرْفِ الأَصْلِيِّ فَقَالُوا: أَنْأَمْتُ المَرَأَةَ، أَي: وُلِدْتُ تَوَأْمًا، وَامرأة
مِتَامَ أَي: تَلِدُ التَّوَأْمَ كَثِيرًا.. وَتَقُولُ لِلْبَاكِي: "إِنَّهُ لِيَبْكِي بِدَمْعِ تَوَأْمٍ،
إِذَا قَطَرَ قَطْرَتَيْنِ مَعًا، قَالَ: أَعَيْنِي جُودًا بِالدَّمْعِ التَّوَأْمِ وَقَالَ لِبَيْدٍ:

سَبْعًا تُوَأْمًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

عَلَيْهِتْ تَرَدَّدُ فِي نِهَاءِ
صَعَائِدٍ

والتَّوَامُ: ولدان معاً، لا يقال: هما توأمان، ولكن يقال: هذا توأم هذه، وهذه توأمته، فإذا جَمِعا فهما توأم، قال:

ذَاكَ قَرْمٌ وَذَا بَذَاكَ شَبِيهُهُ وَهُمَا تَوَامٌ وَهَذَا كَذَا مَا

والتَّوَامُ: ولدان معاً، لا يقال: هما توأمان، ولكن يقال: هذا توأم هذه، وهذه توأمته، فإذا جَمِعا فهما توأم، قال:

يَتَوَاءُ مِنْ بَنُو مَاتِ الصُّحَى حَسَنَاتِ الدَّلِّ وَالْأُنْسِ
الْحَفِزِ

وَيُقَالُ: فَلَانَةٌ تُوَامٌ صَوَاحِبُهَا وَتَأْمًا شَدِيدًا، إِذَا تَكَلَّفَتْ مَا يَتَكَلَّفَنَّ مِنَ الزَّيْنِ وَغَيْرِهِ.

والمُؤَامُّ: العَظِيمُ الرَّأْسِ.. والمُؤَامِمُ: المِقَارِبُ، وَهُوَ الوَسْطُ مِنَ الأَمْرَيْنِ.. والمُؤَامِمُ: المُؤَافِقُ.

آم:

الْأَيْمُ مِنَ الحَيَاتِ: الأَبْيَضُ اللُّطِيفُ، قَالَ:

كَأَنَّ زَمَامَهَا أَيْمٌ شَجَاعٌ تَرَادُ فِي عُصُونٍ مُعْضَلَّةٍ

شَبَّهَ تَحْرِيبَكَ الزَّمَامَ بِحَيَّةٍ بَيْنَ أَعْصَانٍ مَتَشَابِكَةٍ. والإِيَامُ: الدَّخَانُ، قَالَ أَبُو ذؤَيْبٍ:

فَلَمَّا اجْتَلَاهَا بِالْإِيَامِ تَحِيْرَتْ تُبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِنَابُهَا

وَأَمْرَاهُ أَيْمٌ قَدْ تَأَيَّمَتْ، إِذَا كَانَتْ ذَاتَ رَوْحٍ، أَوْ كَانَ لَهَا قَبْلَ ذَلِكَ زَوْجٌ فَمَاتَ، وَهِيَ تَصْلُحُ لِلزَّوْجِ، لِأَنَّ فِيهَا سُورَةً مِنَ شَبَابٍ.. وَالْأَيَامَى: جَمْعُهَا... تَقُولُ: أَمَتِ الْمَرْأَةُ تَيْمًا أَيْمَنَا، وَأَيْمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَتَأَيَّمَتْ، قَالَ: مَغَايِرًا أَوْ يَرْهَبُ التَّيْمِيمَا وَالْأَيْمَةَ: العَيْبُ، قَالَ عُبَيْدُ:

مَهَلًا أَيْبَتِ اللُّعْنَ مَه لَأَنَّ إِنِّي فِيمَا قَلْتِ أَمَهُ

وَالْأَيْمَةُ مِنَ الصَّبِيِّ، فِيمَا يُقَالُ: هِيَ. مَا يَعْلَقُ بِسُرَّتِهِ حِينَ يُولَدُ، وَيُقَالُ مَالِفٌ فِيهِ مِنْ خَرْقَةٍ، وَمَا خَرَجَ مَعَهُ، قَالَ حَسَنُ:

وموءودةٍ مقرورةٍ في
معاوز
بأمتها، مرسومة لم
توسد
والأوام: حرّ العَطَش في الجَوْف، ولم أسمع منه فعلاً، ولو جاء في
شِعْرٍ: أوّمه تأويماً لما كان به بأس.

أمم:

اعلم أنّ كلّ شيء يضمُّ إليه سائر ما يليه فإن العرب تُسمِّي ذلك الشَّيء أمًّا.. فمن ذلك: أمّ الرأس وهو: الدِّماغ... ورجلُ مأموم. والشَّجَّةُ الأمَّةُ: التي تبلغ أمّ الدِّماغ. والأمي: الم: الم: المأموم. والأميمة: الحجارة التي يُشدُّ بها الرّأس، قال: ويومَ جَلَيْنَا عن الأهاتِمِ بالمنجنيقات وبالأمائمِ وقوْلهم: لا أمَّ لـك: مَدْحٌ، وهـو فـي موضـع ذمّ. وأمّ القرى: مكة، وكلّ مدينةٍ هي أمُّ ما حولها من القُرى. وأمّ القرآن: كلّ آيةٍ مُحْكَمَة من آيات السُّرائع والفرائض والأحكام. وفي الحديث: إنّ أمّ الكتاب هي فاتحة الكتاب لأنّها هي المتقدّمة أمام كلّ سُورةٍ في جميع الصَّلوات. وقوله تعالى: "وإنّ في أمّ الكتابِ لَدِينًا"، أي: في اللّوح المحفوظ. وأمّ الرُّمَح: لواؤه، وما لُفَّ عليه، قال:

من يد العاصي وما طال
الطول

وسلبنا الرُّمَح فيه أمّه

طال الطُّول، أي: طال تطويلك.
والأمّ في قول الرّاجز: ما فيهم من الكتاب أمٌّ ومالهم من حسَب يلمّ
يعني بالأمّ: ما يأخذون به من كتاب الله عزّ وجلّ في الدِّين.. وما
فيهم أمّ: يعني ربيعة.. يهجوهم أنّه لم ينزل عليهم القرآن، إنّما أنزل
على مُصْر.. وحسب يلمّ، أي: حسب يُصلح أمورهم.
والأمّة: كلّ قوم في دينهم من أمّتهم، وكذلك تفسير هذه الآية:

"إنّا وجدنا آباؤنا على أمةٍ وإنّا على آثارهم مقتدون"، وكذلك قوله

تعالى: "إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً"، أي: دين واحد وكلٌّ من كان على دينٍ واحدٍ مخالفاً لسائر الأديان فهو أُمَّة على حدةٍ، وكان إبراهيم عليه السَّلام أُمَّة.. وعن النَّبي صلى الله عليه وآله وسلَّم أنَّه قال: يبعث يوم القيامة زيد بن عمرو أُمَّة على حدةٍ، وذلك أنَّه تبرَّأ من أديان المُشركين، وآمن بالله قبل مبعث النَّبيِّ عليه السَّلام، وكان لا يدري كيف الدِّين، وكان يقول: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْبُدُكَ، وأبرأ إليك من كلِّ ما عُبد دونك، ولا أعلم المذَّي يُرضيك عني فأفعلهُ، حتَّى مات على ذلك. وكلُّ قومٍ نُسبوا إلى نبيٍّ وأضيفوا إليه فهم أُمَّة.. وقد يجيء في بعض الكلام أنَّ أُمَّة محمَّد صلى الله عليه وآله وسلَّم هم المسلمون خاصَّة، وجاء في بعض الحديث: أنَّ أُمَّته من أرسل إليه ممن آمن به أو كفر به، فهم أُمَّته في اسم الأُمَّة لا الملة.. وكلُّ جيلٍ من النَّاس هم أُمَّة على حدةٍ. وكلُّ جنسٍ من السُّباع أُمَّة، كما جاء في الحديث: لولا أنَّ الكلاب أُمَّة لأمرت بقتلها فاقتلوا منها كلَّ أسود بهيم، وقول النابغة:

وهل يَأْتَمَنُ ذُو أُمَّةٍ وهو
طائع

حلفت، فلم أترك لنفسك
ريبة

واليمامة: موضع من محلّة العرب، وكان اسمها: الجوّ فسُمِّيت
بامرأة كانت تسكنها، اسمها يمامة، فسُمِّيت باسمها.

أما:

الأمّة: المرأة ذات العُبوديّة، وقد أَقَرَّتْ بِالْأُمُوءَةِ. قال:

تركتُ الطَّيْرَ حَاجِلَةً عَلَيْهِ كما تردّي إلى العُرْسَاتِ
أمي

أي: إماء، ويجمع أيضاً على إِمَوانٍ وَأَمَواتٍ ويقال: ثلاث أمٍ، وهو
على: أَفْعُلُ.

وتقول: تَأْمَيْتُ أُمَّةً، أي: اتَّخَذْتُ أُمَّةً، وَأَمَّيتُ أيضاً، قال: يَرْضَوْنَ
بِالتَّعْبِيدِ وَالتَّأْمِيِّ وَلَوْ قِيلَ: تَأَمَّتُ، أي: صارت أمةً كان صواباً.
ويقال في جمع أمة: إماء وآم أيضاً قال يزيد: إذا تَبَارَيْنَ مَعاً كَالْأَمِي
فِي سَبَسَبٍ مُطَّرِدِ الْقَتَامِ يعني: قطعاً كأئهن إماء يتدرن شيئاً.
وَأَمِيَّةٌ: اسم رَجُلٍ، وَالتَّسْبَةُ إِلَيْهِ: أَمَوِيٌّ.

وما:

الإيماء: الإشارة بيدك، أو برأسك كإيماء المريض برأسه للركوع والسُّجُود.
وقد يقول العرب: أَوْماً برأسه، أي: قال: لا؟ قال ذو الرِّمَّة:

بنهزٍ كإيماء الرُّؤوسِ
الموانع

صيماً تذبُّ البقُّ عن
نُخْرَاتِهَا

يوم:

اليوم: مقدارُه من طُلوع الشمس إلى غروبها، والأَيَّام جَمْعُه.
واليوم: الكَوْن، يُقال: نعم الأخ فلان في اليوم، أي: في الكائنة من
الكَوْن إذا نزلت، قال: نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي أراد أن
يشتقّ من الاسم نعتاً فكان حدّه أن يقول: في اليوم اليَوْم فقلبه كما
قلبوا: القِسِيَّ والأَيُّوق والأَنْطَب.
وتقول العرب لليوم الشَّدِيد: يَوْمٌ ذو أَيَّامٍ، ويوم ذو أَيَّامٍ لِطُولِ شَرِّهِ
على أَهْلِ أَهْلِهِ.
والأَيَّام في أصل البناء: أَيَّام، ولكن العرب إذا وجدوا في كلمة واواً،
وياً في موضعٍ واحد، والأولى منهما ساكنة أدغموا وجعلوا الياء هي
الغالبة، كانت قبل الواو أو بعدها، إلا في كلمات شواذ تُرَوَى مثل:
الفتوة والهُوة.

أمة:

الأُمَّة: التَّسْبِيان. وقد أُمَّة يَأُمَّة أُمَّها، أي: تَسِي.
والأُمَّ هي: الوالد، والجميع: الأُمَّهات.
ويقال: تَأُمَّم فلانٌ أُمَّها، أي: اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ أُمَّها.
وتفسير الأُمَّ في كلِّ معانيها: أُمَّة، لأنَّ تَأْسِيسَهُ من حرفين صحيحين، والهاء فيه أصلية، ولكنَّ العرب

حذفت تـلـك الـهـاء إذا أمنـوا اللبـسـ.
ويقول بعضهم في تصغير أم: أميمة. والصواب: أميهة، تردّ إلى أصل تأسيسها ومن قال: أميمة
صعّرها على لفظها، وهم الذين يقولون: في الجميع: أمات، قال: وقد جمع بين اللغتين:

إذا الأمهاتُ قَبَحْنَ الوُجُوهَ
ومن العرب من يحذف ألف أم كقول عدّي بن زيد:
فَرَجَتِ الظَّلَامَ بأُمَاتِكَا

أبُيْهَا العَائِبُ عِنْدَ زَيْدٍ أنت تفدي من أراك تَعِيبُ
إِذَا أراد عدّي بن زيد: عندي أم زيد، فلما حذفت الألف التزقت ياء
عندي بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأته قال:
عندم.

ما:

ما: حرفٌ يكونُ جحداً كقوله تعالى: "ما فعلوه إلاّ قليلاً منهم".
ويكون جزماً كقوله تعالى: "ما يفتح الله للناس من رحمةٍ فلا
مُمسكٍ لها، وما يُمسكُك فلا تُرسلَ له".
ويكون صلةً كقوله تعالى: "فبما نقضهم ميثاقهم"، أي: بنقضهم
ميثاقهم.

ويكون اسماً يجرى في غير الأدميين.

أم:

أَمْ: حرف استفهام على أوّله، فيصير في المعنى كأنه استفهامٌ بَعْدَ استفهام، وتفسيرها في باب أو.. ويكون أَمْ بمعنى بل، ويكون بَلُ الاستفهام بعينها، كقولك: أم عندكم غداً حاضر؟، أي: أَعندكم، وهي لَعَةٌ حَسَنَةٌ.

ويكون أَمْ مبتدأ الكلام في الخبر، وهي لغةٌ يمانية، يقول قائلهم: هو من خيار الناس أم يُطعمُ الطَّعامَ أم يضرب الهام.. وهو يُخبر.

أما:

أما: استفهامٌ جَحْدٌ، تقول: أما تستحي من الله؟ أما عندك زيد؟. فإذا قلت: أما إله لرجلٍ كريم، وأما والله لئن سهرت كلَّ ليلة لأدعئك نادماً، وأما لو علمت بمكانك لأزُعجك... فإنها توكيد لليمين يوجب به الأَمْ.

فإذا قلت: إمّا ذا وإمّا ذا بكسر الألف فهذا اختيار في شيء من أمرين. وهي في الأصل: إنْ و ما صلة لها، غير أنّ العرب تلزمها في أكثر الكلام، تقول: إمّا أنْ تَزورني وإمّا أنْ أزورك، بتكرارها مرّتين. وتقول العرب: إمّا أنْ تفعلَ كذا وكذا، أو تفعل كذا، فيجعلون التكرار بـأَوْ وهم يريـدون بهـا: إمّا. وتقول: افعل كذا إمّا مُصيّباً وإمّا مُخطئاً، فلو قلت في هذا المعنى:

باب اللغيف من وأي ء

أوى، أو، أوأ، أي، أيا، وأي، وي، وأ، آء، أيايا، وأو، يؤؤ

مستعملات

أوى:

تقول العرب: أوى الإنسان إلى منزله يأوي أويًا وإواء والأويُّ: أحسن، وأويئُهُ إيواءٌ. والتَّأويُّ: التَّجمُّع... وتَأَوَّتِ الطَّيْرُ، إذا انضَمَّ بعضها إلى بعض، فهنَّ أويُّ، ومُتَأَوِّيات قال العجاج: كما تَدائى الجِدُّ الأويُّ يصف الأثافي، وقد شَبَّه كلُّ أثفيةٍ جِدَّاه بوزن فَعَلَة. وتقول: أويت لفلانٍ أوي أويَّةً وأبيَّةً ومأوبَةً ومأواةً إذا رحمته ورثيت له، قال:

على أمرٍ من لم يُشونِي ولو أنِّي استأويئُهُ ما أوي
صَرُّ أمره ليا
وابن آوى: لا يصرفل على حال، ويَحْمَلُ على أفعل مثل: أَحْوَى.

أو:

أو: حرف عطف يُعْطَفُ به ما بَعْدَهُ على ما قَبْلَهُ، فإذا وصفت أو نفسها أُنْتَهَا. ويقال: أو: تكون بمعنى الواو، وتكون بمعنى بَلْ، وتُفَسَّرُ هذه الآية: "إلى مئة ألف أو يزيدون" أي: بل يزيدون ومعناها: ويزيدون والألف زائـدة. وتقول للرجل: احذر البئر لا تقع فيها، فيقول: أو يُعافي الله، أي: بل يُعافي الله. وتكون أو بمعنى حَتَّى، قال امرؤ القيس:

نحاولُ ملكا أو تَمُوتُ
فَتُعَدِّرا

فقلب له: لا تَبِكِ عيناك
إِئْمَا

أي: حَتَّى نموت. وقال يزيد بن معاوية:

حَتَّى يُصادَفَ مالاً أو يُقال لاقَى النَّبي تَشْعَبُ الفتيان

فانشعبا

فتى

فينصبون بأو كما ينصبون بحتى .
وتكون أو في موضع تكرر أم .. تقول في الخبر: كان كذا أو كذا،
تعطف آخر كلامك على أوله، إلا أن أو تعني الشك في أحدهما...
وتقول في الاستفهام: أعندك تمرٌ أو عنبٌ لست تستفهم عن
أحدهما على يقين من الآخر ولكنك في شكٍ منهما فأردت أن تكرر
الاستفهام، ولو علمت أيهما هذا استفهمت لنخبر باليقين منهما
فقلت: أعمرو عندك أم زيد؟ فإذا كان الفعل على الأمرين جميعاً
فهو بأو، وإذا وقع بأحدهما فهو بأم ..
وتقول: أو لم تفعل كذا بنصب الواو، لأنها ليست بأو التي وصفناها،
ولكنها الواو المفردة جاءت قبلها ألف الاستفهام، كما جاءت قبل
الفاء و ثم و لا فقلت: أفلا .. أتم .. ألا كأنك قلت: ولم تفعل ..
وتقول: أضربتني أو ضربت زيدا كقولك: ضربتني ثم ضربت زيدا .
وأوة بمنزلة فعلة، تقول: أوة لك كقولك: أولى لك، وأوة، ممدودة

مُشدّدة.. المعنى فيهما واحدٌ، وقد يكون ذلك في موضع الأولى

وأوة في موضع مشقة وهم وحزن ..

ومنهم من يقول: أوه منك، قال:

ومن بُعد أرض بيننا
وسماء

فأوه من الذكرى إذا ما
ذكرتها

ويروى: فأو من الذكرى.... والتأوي: من التلّهُف، تقول: أوة لك

وأوهة لك لهذا الشيء.

أوأ:

أء، ممدودة: في رَجْر الخيل في العساكر ونحوها، قال:

تسمع بالليل، في حافته،

في جحفلٍ لجبٍ جم

آء

صواهلُه

وتقول في النداء: آفلان.

أي:

تقول في النداء: أي فلان، وقد يُمدُّ: أي فلان.

وقد تكون أي: تفسيراً للمعاني: أي كذا كذا.

وأما إي فإيها تدخُلُ في اليمين كالصلة والافتتاح، ومنه قول الله عزَّ

وجل: "إي وربِّي إله لحق" المعنى: نعم والله.

وأما أيّ مثقلة، فإيها بمنزلة مَنْ وما.. تقول: أيهم أخوك وأيئهنَّ

أختك؟ وأيما الأخوين أحبَّ إليك. وأيما ما تحب منهم تجعل ما صلة،

وكذلك في أيما الأخوين ما صلة. وأي لا تُنَوِّن، لأنَّ أيّ مضاف.

وقوله تعالى: "أيما تدعوا": ما صلة أيما يجعل مكان اسم منصوب،

كقولك: ضربتك، فالكاف: اسم المضروب، فإذا أردت تقديم اسمه

غير ظهوره قلت: إياك ضربت فتكون إيما عماداً للكاف لأنها لا تُفردُ

من الفعل.... ولا تكون إيما مع كافٍ ولا هاء ولا ياءٍ في مَوْضِعِ الرَّفْعِ

والجرِّ، ولكن تكون كقول المُحدِّث: إياك وزيداً. فمنهم من يجعل

التَّحذِيرَ وغيرَ التحذير مكسوراً، ومنهم من ينصبه في التَّحذِيرِ ويكسِرُ

ما سوى ذلك، للتفرقة.

وَأَيَّانَ: بمنزلة متى.. يُخْتَلَفُ في نومها، فيقال: هي أصليّة، ويُقال:
هي زائدة.

وَكَايِّنُ في معنى: كم، يُقال: الكاف فيها زائدة، والتّون بمنزلة
التنوين، وأصل بنائها: أيّ ويقال: بل التّون مع أيّ أصل، والكاف
زائدة لازمة كما لزمت كاف كم ونحوها.

أيا:

الآية: العلامه، والآية: من آيات الله، والجميع: الآي. وتقديرها: فَعَلَهُ.
قال الخليل: إنّ الألف التي في وسط الآية من القرآن، والآيات
العلامات هي في الأصل: ياء وكذلك ما جاء من بناتها على بنائها نحو:
الغاية والرّاية وأشباه ذلك.. فلو تكلفنا اشتقاقها من الآية على
قياس علامة معلمة لقلت: آية مائة قد أُبَيِّتُ فاعلم إن شاء الله.

وأي:

الوأي: ضمانُ العِدّة.. وَأَيُّ لَكَ به على نفسي أيّ وَأَيَّ، أي: صَمِنْتُ
له عِدَّةً.. الأمر: إِلَهُ به على نفسك، وللأنثى: إي، وللانثين: إيا،
وللجماعة: أوا يا رجال، وإين يا نسوة...

فإذا وقفت قلت: إه، وفي التّهي، لا تيّه على تقدير: عه ولا تّعّه، ولمّا

تَمَّتْ تَعِ حَرْفَيْنِ انطَلَقَ اللِّسَانُ بِهِمَا فِي الْوُقُوفِ، فَإِنْ شِئْتَ اعْتَمَدْتَ
عَلَى الْهَاءِ، وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَفْعَلْ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَجْزُومٍ إِذَا كَانَ آخِرَهُ يَاءً
أَوْ وَاوًا أَوْ أَلْفًا، نَحْوُ يَرْمِي وَيَعْدُو وَيَسْعَى، وَإِنْ طَالَ فَوْقَ ذَلِكَ.
وَالْوَأَى: مِنَ الدَّوَابِّ وَالتَّجَائِبِ: السَّرِيعَةُ الْمُقْتَدِرَةُ الْخَلْقَ، وَالتَّجِيبَةُ
مِنَ الْإِبِلِ يُقَالُ لَهَا: الْوَأَةُ بِالْهَاءِ.
وَالْوَأَى: الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَنْثَى: وَآةٌ أَيْضًا، وَالْجَمِيعُ: الْوَأَايَاتُ، قَالَ:
كُلُّ وَآةٍ وَوَأَى صَافِي الْخُصَلِ

وي:

وي: كلمة تكون تعجبًا، ويُكْتَبُ بِهَا عَنِ الْوَيْلِ، تَقُولُ: وَيْكَ إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ مَوْعِظَتِي، وَقَالَ عَنْتَرَةُ:

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ سُقْمَهَا
قِيلَ الْفَوَارِسُ وَيْكَ عَنْتَرُ
أَقْدَمِ

وتقول: وي بك يا فلان، تهديد، وقال:

وَيْ لَامَّهَا مِنْ دَوِيِّ الْجَوْ طَالِبَةٌ
وَلَا كَهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبٌ
وَإِنَّمَا أَرَادَ وَيَ مَفْصُولَةً مِنَ اللَّامِ فَلِذَلِكَ كَسَرَ اللَّامَ.

وقد تدخل وي على كَأَنَّ الْمُخَفَّفَةَ وَالْمَشْدَدَةَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

"وَيُكَأَنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ".

قال الخليل: هي مفصولة، تقول: وي ثم تبتدىء، فتقول: كَأَنَّ.

وا:

وا: حرفٌ نُدبهُ، كقول النَّادِبة: وافلانا.
أء:

الأء، والواحدة: آءة: شجرٌ لها حِمْلٌ يأكلُهُ النَّعام، وتسمى هذه

الشجرة: سرحة، وثمرها، الأء، وتصغيرها: أُويَّاءة.. وتأسيسُ بنائها من

تأليف واوٍ بين همزتين، فلو قُلْتَ من الأء، كما تقولُ من النَّومِ: مَنامة

على تقدير مَفْعَلَةٌ لقلت: مآءة، ولو اشتقَّ منه فعلٌ كما يُشتقُّ من

القَرْظ، فقيل: مَقْرُوظ، فإن كان يُدْبَعُ به أو يَوَدَّمُ به طعامٌ، أو يُخَلَطُ

به دواءٌ قلت: هو مَوُوءٌ مثل مَعُوع، ويقال من ذلك: أوتَه بالآء آء.

أيايا:

أيايا: زجرٌ للإبل، وتقول من أيايا في الرِّجر: أَيْيْتُ بِالْإِبِلِ أُويِّي بها تَأْيِيَةً، قال ذو الرِّمة:

بمثل الدُّرَى مُطْلَنَفِئَاتِ
العرائِكِ

إذا قال حادِها أيايا
أثَّقِينِه

واو:

الواو: من تأليف واوٍ وباءٍ وواو..

تقولُ العرب: كلمة مَوَأُوة، أي: مبنيةٌ من بنات الوا، ويقال: كلمة

مَوِيَّاة، وإِثْمًا همزوا مَوَأُوة كراهة اتصال الواوات والياءات.... ولو

صَغُرَت الواو والياء لقلت من الواو: أُويَّة، ومن الياء: أُيَّية.

وقال بعضهم: كلمة مُوَبَّاتٌ، خفيفة، من الواو، وكلمة مُيَّوَات من الياء، جعل ألف الواو ياء، وألف الياء واوا ليفصل بين الحرفين بحرف مخالف لهما.

قال الخليل: مدة الواو منها تصير إلى أصلها، وكذلك ألف الياء من الياء لا تهمز إنما مدّوا في لغة اليمن ياء فعلى ذلك يُبْتَى ويحتذى.

يُؤْيُؤُ:

الْيُؤْيُؤُ: طائرٌ شَبُه الباسِيقِ، والجميع: اليَائِيءُ واليَائِي. واعلم أنّ العربَ يشْتَقُّونَ من هِجاءِ الحُرُوفِ أفعالاً، فيقولون: دالٌ مُدَّوْلَةٌ، وواوٌ مَأْوِيَّةٌ، أي: قد بُنِيَتْ من الواو، وقد أُوِّيَتْها.. كلمةٌ مأوِيَّةٌ أي: في بنائها واوٌ تَغْلِبُ على تصرّيفها. وفيها قولان: منهم مَنْ يقول: واوٌ مُوَيَّاةٌ يَجْعَلُ الألفَ التي بين الواوين ياءً ليخالفَ بين الحُرُوفِ. ومنهم مَنْ يَجْعَلُها الألفَ التي بين الواوين ياءً ليخالفَ بين الحُرُوفِ. ومنهم مَنْ يَجْعَلُها واواً كسائر الألفاتِ التي تجيءُ بين الحَرْفَيْنِ في الهجاءِ، نحو أَلِفِ كافٍ وصادٍ وقافٍ ونحو ذلك، كلها واواتٌ.. فمن جعل الألفَ التي بين الواوين واواً استبدلَ من الواو الأولى همزة كراهية التقاء الواوات في نحو المَأْوِيَّةِ، وكذلك في المَوَيَّاةِ إذا كانت فيه الياء تُسْتَبَدَلُ من الياء الأولى همزة، ومن قال في الواو: مَوَيَّاةٌ قال من الياء: مُيَّوَاةٌ يجعل ألف الواو ياءً، كما يجعل ألف الياء واواً تفرقة بينهما..

وقال الخليل: وجدت كلَّ ياءٍ وألفٍ في الهجاء لا يَعْتَمِدُ على شيءٍ يَعْدُها يَرْجِعُ في التَّصْرِيفِ إلى الياءِ، نحو أَلِفِ يا وبا وطا وظا ونحو ذلك.

بهذا تم باب حروف العلة وبتمامه تم بحمد الله ومنه كتاب العين، عن أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله

----- أنتهى بحمد لله وفضله -----